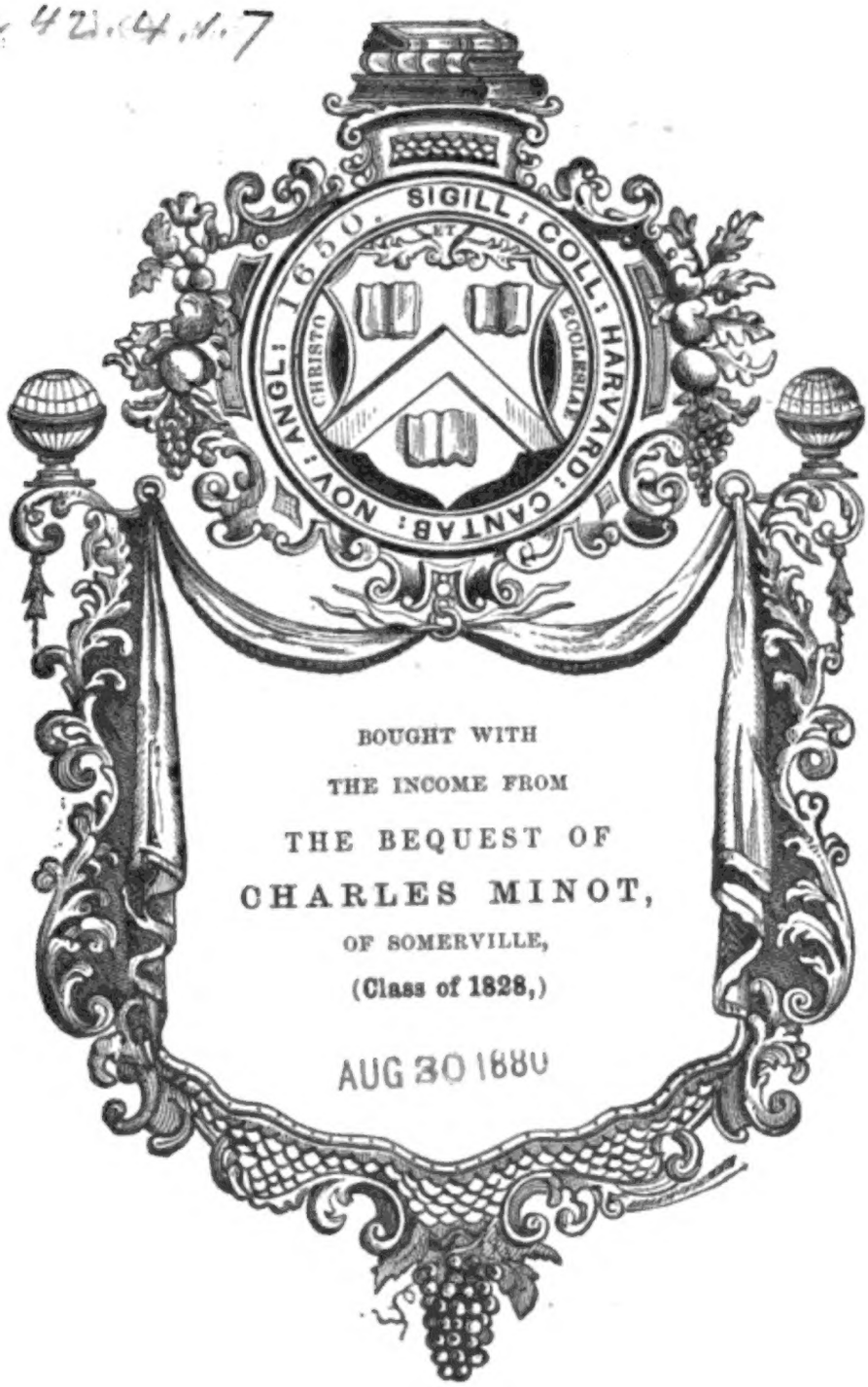
DEUERLICH'sche
BUCHHANDLUNG
in Göttingen.

Ger 423.4.1.7



BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE BEQUEST OF
CHARLES MINOT,
OF SOMERVILLE,
(Class of 1828,)

AUG 30 1880

Digitized by Google

Digitized by Google

DEUERLICH'sche
BUCHHANDLUNG
in Göttingen.

Ger 42.64.1.7

BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE BEQUEST OF
CHARLES MINOT,
OF SOMERVILLE,
(Class of 1828,)

AUG 30 1880

Digitized by Google

Digitized by Google

Altpreußische Monatsschrift

zur

Spiegelung des provinziellen Lebens

in

Literatur, Kunst, Wissenschaft und Industrie

herausgegeben

von

Rudolf Reicke und Ernst Wichert.

Erster Band.

Mit Beiträgen

von

E. Arnoldt, F. W. Bessel, F. A. Brandstäter, F. Dentler, R. Dorr, H. T. Elditt, J. Th. Herbst, A. Horn, R. Jachmann, V. Kiy, P. Laband, G. H. F. Nesselmann, B. Ohlert, E. Ohlert, R. Reicke, K. Rosenkranz, A. Saran, W. Schiefferdecker, F. Schwerin, E. Steffenhagen, E. Wichert und Ungenannten.

(Mit Simon Dachs Facsimile.)

Königsberg in Pr. 1864.

Verlag und Druck von Albert Rosbach.

Den Commissions-Debit außerhalb der Provinz Preußen besorgt die J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

Digitized by Google

Ger 42.4.1.7

~~P Germ 112,1~~

AUG 30 1880

Minot fund.
(I ex - XVI ex ed.)

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniß.

I. Belletriſtiſches und Abhandlungen.

Am Strande. Novelliſtiſche Skizze von E. Wichert. S. 1—30. 97—120.

Die Keitelfiſcher. Strandnovelle von Friedrich Dentler. S. 193—214.

Ich bin ein Preuße! Novelle von Franziska Schwerin. S. 481—512. 577—600.

Des Fiſchers Grab. Novelle von Friedrich Dentler. S. 673—687.

Aus dem Leben Scheffner's. Vortrag von Rudolf Reicke. S. 31—58.

Ueber den Rang der Wiſſenſchaften unter einander und über das Verhältniß aller zu der Philoſophie. Ein bisher ungedruckter Vortrag von F. W. Beſſel. S. 59—62.

Alt-England und Alt-Preußen. Von A. Horn. S. 63—72.

Das Wahrzeichen der abgehauenen Hand. (Ein Königsberger Rechtsalterthum). Von S—n. S. 72—74.

Ueber das Wachsthum unſerer nordiſchen Bäume und Sträucher. Vortrag von Oberlehrer Dr. Ohlert. S. 121—140.

Wo erlitt der h. Adalbert den Märtyrertod? Von Profeſſor Dr. F. A. Brandſtäter. S. 141—154. 235—257. 329—340.

Rulands-Bilder in Altpreußen. Von S—n. S. 155—158.

Johannes Eccard und die erſte Blüthe der deutſchen Tonkunſt in Preußen. Vortrag von Diviſionsprediger A. Saran. S. 215—235.

Digitized by Google

Skizzen aus Alt-Preußen. I. Der oberländiſche Kanal. Von Dr. Bernhard Ohlert. S. 289—312.

Shakſpere. Eine biographiſche Skizze. Vortrag von Dr. Herbſt. S. 313—328.

Kleines und großes Königsberg. Von A. Horn. S. 341—356.

Ein Weihnachtsbeſuch in der Memel-Niederung. Touriſtiſche Skizze von Hugo S. S. 385—403.

Friedrich der Große als Philoſoph. Vortrag von Karl Roſenkranz. S. 404—425.

Die Bewegung des altpreußiſchen Handels im letzten Decennium. Von E. Wichert. S. 426—445. 513—531. 601—617.

Die Satire. Eine populär-äſthetiſche Skizze von Victor Kiy. S. 618–627.

Zur Erinnerung an Arthur Wilhelm Paſſow, Director des Königl. evangel. Gymnaſiums in Thorn. S. 628—635.

Simon Dach. (Mit einem Facſimile als Beilage.) S. 688—705.

Der Kriegsrath Scheffner und die Königin Luiſe. Vortrag von Rudolf Reicke. S. 706—736.

Digitized by Google

II. Kritiken und Referate.

Laband, Dr. Paul, Das Magdeburg-Breslauer ſyſtematiſche Schöffenrecht aus der Mitte des XIV. Jahrhunderts. Berlin, 1863. Von S—n. S. 74—76.

Gengler, Prof. Dr. Hein. Gottfr., Codex Juris Municipalis Germaniae medii aevi. Regeſten und Urkunden zur Verfaſſungs- nnd Rechtsgeſchichte der deutſchen Städte im Mittelalter. Bd. I. Heft 1. Erlangen, 1863. Von S—n. S. 159—161.

Roſenkranz, Karl, Pſychologie oder die Wiſſenſchaft vom ſubjectiven Geiſt. 3. Aufl. Königsberg, 1863. Von †††. S. 161—163.

Neumann, Dr. Max, Geſchichte des Wechſels im Hanſagebiete bis zum 17. Jahrhundert nach archivaliſchen Urkunden bearbeitet. Erlangen, 1863. Von S—n. S. 258—259.

Kwaldus, A. E. L., de Christiani Olivensis ante ordinem Teutonicum in Prussiam advocatum condicione ab a. 1209 usque ad a. 1225. Diss. inaug. Bonnae, 1863. Von —r. S. 259—261.

Goldſchmidt, Prof. Dr. L., Handbuch des Handelsrechts. Bd. I. Abth. 1. enthaltend die geſchichtlich-literäriſche Einleitung und die Grundlehren. Erlangen, 1864. Von Laband. S. 357—358.

Neumann, Dr. Max., De foenore redituum annuorum emtionis. Hal. Sax., 1864. Von Laband. S. 359.

— — Das Recht der Vor- und Anbautenbeſitzer in Danzig. Danzig, 1862. Von S—n. S. 359—360.

Gildemeiſter, Dr. C. H., J. G. Hamann's Autorſchaft ihrem Inhalte nach. Gotha 1863. Von Emil Arnoldt. S. 446—454.

Steffenhagen, Dr. Aem. Jul. Hugo, De inedito juris Germanici monumento, quod codici manu scripto bibliothecae civitatis Elbingensis, no. 5 quarto, continetur. Regimonti Boruss., 1863. Von S—n. S. 454—455.

Auguſt Wolf's geſammelte und nachgelaſſene Schriften. Dresden, 1864. Von L. P. S. 455—459.

Sa'di, Scheikh Muslih-eddin, der Roſengarten. Aus dem Perſiſchen überſetzt von G. H. F. Neſſelmann. Berlin, 1864. S. 532—538.

Digitized by Google

Brandstäter, Dr. F. A., Ueber Schiller's Lyrik im Verhältnisse zu ihrer musikalischen Behandlung (allgemeine Betrachtung und specielle Aufzählung.) Berlin, 1863. S. 538—542.

Friedrich, Dr. Ernst Ferd., Beiträge zur Förderung der Logik, Noëtik und Wissenschaftslehre. Bd. I. Leipzig, 1864. S. 636—639.

Stobbe, O., Geschichte der deutschen Rechtsquellen. I. II. Abtheilung. Braunschweig, 1860. 1864. Von S—n. S. 640—642.

Altpreußischer Verlag: **Dorr**, Rob., Twöschen Wiessel on Noacht, plattdietsche Gedichte. Elbing, 1862. S. 77—79. **Violet**, Ferd., Blüthen der Poesie und Prosa. Danzig, 1862. Von ⊙ S. 79—80. **Dahlke**, Carl, Lyrische Klänge. 4. Hft. Danzig, 1862. S. 163—165. **v. Katzler**, Max, Spanische Epigramme, Satyren und Letrillas dem Don Josef Iglesias de la Casa nachgebildet. Danzig, 1862. S. 165—166. **K . . p**, Florentine, Drei Novellen. Königsberg, 1862. Von ⊙ S. 166—167. **Kleimon**, Heinr., Gedichte. Lyck, 1862. Von ⊙ S. 360—362. **Reusch**, R. Sagen des Preußischen Samlandes. 2. Aufl. Kgsbg., 1863. Von H. S. 362—365. **Bresler**, Dr. Carl Heinr., Gesammelte Erzählungen. Danzig, 1863. S. 547. **Weishaupt**, Karl, Der Schmuggler, romantisches Gedicht. Kgsbg., 1863. Von ⊙ S. 547—550. **Abramowski**, Adolph, Herrmann u. Thusnelda, Drama in 4 Aufzügen. Elbing, 1863. Von ⊙ S. 642—643. **Bauer**, Hannibal's Ende, Tragödie in 5 Acten. Kgsbg., 1863. S. 737—739. **Röckner**, H., Zwei Weihnachten. Danzig, 1863. Von ⊙ S. 739—740.

Chronik der juristischen Gesellschaft zu Königsberg. Von S—n. S. 80.

Das literarische Kränzchen in Königsberg. S. 81—84.

Chronik der Königl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg. S. 84. 740—741.

Bericht über die Thätigkeit der Königl. ostpreuß. physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg von Dr. Schiefferdecker. S. 167—177.

Juristische Gesellschaft. Von S—n. S. 177.

Die Polytechnische Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. Von Oberlehrer Elditt. S. 261—265.

Der Whiting von Samland. Tragödie in 5 Akten von Ernst Wichert. S. 365—370.

Dr. Jolowicz' Vorlesungen über die Geschichte des Judenthums. S. 371—375.

Der kaufmännische Verein in Königsberg. Von Js. S. 459—462.

Norwegische Hochebene von Hugo Knorr. Von G. D. S. 542—547.

Der Copernikus-Verein in Thorn. S. 550—560.

III. Mittheilungen und Anhang.

Correspondenz aus Danzig. Von ♄. S. 85—89. 654—663. 754—758.

Die Ebertsche höhere Töchterschule in Danzig. S. 178—179.

Die kleine Kalende im Bereich des ostpreußischen Provinzialrechts. S. 179—180.

Vorlesung der Tragödie „der Withing von Samland" im literarischen Kränzchen. S. 180.

Correspondenz aus Memel. Von —i. S. 180—185.

Eine Heldenthat der Kulmer Frauen und die Kölmische Gütergemeinschaft. Von S—n. S. 266—267.

Der Pestalozzi-Verein für die Provinz Preußen. Von ⊙ S. 267—269.

Ein neues Bild von Gemmel. S. 269—270.

Drei niederdeutsche Fabeln, mitgetheilt von R. Dorr. (De Fos on de Haan. — Näjen on näjentig Lest. — De Krig twischen dem Entewaart on de Baare.) S. 270—273.

Littauische Gedichte des Donalaitis. Von Nesselmann. S. 273—274.

Prolog zur Festfeier der Erstürmung der Düppeler Schanzen von E. Wichert. S. 274—275.

Shakspearefeier in Königsberg. S. 276.

Der Withing von Samland. Von +. S. 277.

Shakspeare-Feier in der Provinz (Elbing — Danzig). S. 376—378. (Thorn.) S. 466—467. (Insterburg — Danzig — Königsberg — Shakspeare-Feier-Literatur.) S. 563—566.

Die schöne Dorothee. Volkslied aus der Elbinger Niederung, mitgetheilt von R. Dorr. S. 463—464.

Ein ähnliches Portrait Kants. Von Reinhold Jachmann. S. 464—465.

Correspondenz aus Elbing. Anfangs Juni 1864. Von △. S. 467—473.

Eine heidnische Gräberstätte bei Grüneiken. Von S—n. S. 561—563.

Zwei niederdeutsche Fabeln, mitgetheilt von R. Dorr. (De Heiland on dat Peerd. — De Engelstänen.) S. 644—646.

Ein alter Druck der Kulmer Handfeste. Von S—n. S. 647.

Zur Kant- und Forster-Feier. S. 647—648.

Altpreußens älteste Bibliotheken. Von S—n. S. 649—653.

Zu Kants Manuscript zur Metaphysik der Natur. Von Rudolf Reicke. S. 742—749.

Handſchriftliche Funde aus Königsberger Bibliotheken. Von S—n. S. 750—752.
Der „Antiquariſche Anzeiger von Theod. Bertling in Danzig.“ S. 752—753.
Von de Miesles, de Beer bruen wullen. Von R. Dorr. S. 753—754.
Nekrolog für 1863. S. 89—90. 185. für 1864 S. 185—186. 664—665.
Provinzial-Geſchichts-Kalender. S. 90—91. 186—188. 277—279. 378—380. 473—475. 566—570. 665—667. 758—760.
Univerſitäts-Chronik 1864. S. 91—92. 188. 279. 381. 475. 570—571. 667. 760.
Lyceum Hosianum in Braunsberg 1864. S. 280. 475—476. 668.
Schul-Schriften 1864. S. 188—189. 280—281. 571—572. 668.
Bibliographie (1862—1863). Von Z. S. 92—96. 189—192. 281—285. 381—383. 476—480. 572—576. 668—672. 761—764.
Briefkaſten. S. 96. 192. 286—288. 576.
Anzeigen. S. 384. 480.
Druckfehler und Berichtigungen. S. 288. 576. 764.

Am Strande.

Novelliſtiſche Skizze

von

Ernſt Wichert.

1.

„Schach!“ — „Ich retirire.“ — „Aber der Läufer wäre alsdann verloren.“ — „Wer kann helfen?“ — „Ich muß ihn demnach nehmen, lieber Bruder.“ — „Thu' dir keinen Zwang an — fort mit ihm. So! und nun ſelbſt Schach mit dem Thurm.“ — „Ω μοι! das war ein Fehler; ich muß in die Ecke.“ — „Schach, nochmals Schach und Matt!“ — „Unrettbar! Alſo die ſechsſte Partie auch verloren. Das iſt heute für mich ein dies ater, man kann auch ſagen fatalis.“ — „Ein Silbergroſchen für die Flottenkaſſe iſt reif, das o μοι nicht einmal gerechnet. Dies fatalis — unzweifelhaft eine philologiſche Reminiscenz.“ — „Auch noch d a s Unglück! Bruder, mit mir geht's zu Ende. Reſtirſt du nicht zum Troſt noch von geſtern einen Obolus für die Präjudicialeinreden — oder was war's doch?“ — „Und der Obolus muß wieder ſteuern. Ich ſehe noch, daß du mit deiner Vergeßlichkeit eine Fregatte allein beſchaffſt. Heraus mit dem Geldbeutel!“

Mit dieſen Worten griff der Gerichtsrath Schnabel, ein kleines, hageres, dabei aber breitſchulteriges Männchen in den erſten Funfzigern, mit ſpitzer Naſe, ſpitzem Kinn, ſchwachem, etwas ins Röthliche ſpielendem Haar und Sommerſproſſengeſicht, herzlich lachend nach einer großen Tabacksdoſe, auf deren Deckel ſich das Bild eines ſtattlichen Dreimaſters in vollen Segeln präſentirte, klopfte darauf kunſtgerecht mit dem Zeige- und Mittelfinger, öffnete ſie und hielt ſie ſeinem Partner über den ſchmalen Tiſch weg faſt unter den grünen Augenſchirm, der deſſen kahle, hohe Stirn nach oben

hin nicht völlig deckte. Der Professor Dr. Gründlich zog seufzend die letzten stark heiseren Züge aus seiner langen Pfeife, hob mit einiger Mühe seinen rechten, mit Flanell umwickelten und mit einem Riesenfilzschuh bekleideten Fuß von einem Strohstuhl herunter, zog eine Geldbörse aus der Tasche und warf zwei Silbergroschen in die Dose, die schon zur Hälfte mit ähnlichem Material gefüllt schien. Dann stopfte er bedächtig die Pfeife von Neuem und setzte die Schachfiguren auf seiner Seite wieder auf. Der Gerichtsrath folgte seinem Beispiel.

„Noch eine siebente Partie?!“ rief mit dem Ausdruck höchsten Entsetzens ein junger elegant gekleideter Mann, der ein paar Schritte seitwärts auf dem Boden eines auf dem Sande umgestülpten Fischerkahnes saß und mit einem zierlichen Stöckchen seine glanzledernen Stiefeletten klopfte: „das ist zum Verzweifeln Onkel!“

Der Professor warf einen Seitenblick unter dem grünen Augenschirm hervor auf den Verzweifelnden. „Mach' uns keine Streiche, Arthur,“ sagte er phlegmatisch, indem er einen Bauer vorzog. „Du weißt, daß Du nicht zu Deinem Amüsement hier bist.“

„Aber wollt Ihr denn absolut, daß ich mich todtlangweilen soll? Bedenkt gütigst, daß ich Berliner Gerichtsassessor bin und zur diplomatischen Carriere überzugehn gedenke! Ich habe verstimmte Nerven, das ist wahr! Aber welcher junge Mensch mit ein Paar tausend Thalern jährlich hat in Berlin nicht verstimmte Nerven? Der alte Nimrod von Medizinalrath verlangte ein Seebad — nicht minder wahr! — und meine herzensgute Mama, die ihrerseits nothwendig nach Gastein reisen mußte und doch unmöglich ihren einzigen Jungen ohne Aufsicht lassen konnte, erinnerte sich mit ungewöhnlicher Lebhaftigkeit an den Onkel Professor am Ostseestrande — Alles sehr schön! Aber welcher vernünftige Mensch nennt denn dies hier ein Seebad? Badeliste: Onkel Professor und Gerichtsrath Schnabel nebst Frau Gemahlin; Kursaal: der leere Heuschober, in dem die Hühner und Ferkel unseres liebenswürdigen Wirths herumtanzen; Korso: der wacklige Bretterſteig nach dem Strande; Concert: Wasserorgel Morgens, Mittags und Abends, übrigens umsonst und mit Variationen aus dem piano ins forte; schöne Gegend —: Sand, noch weit über Berlin; Vergnügen: Morgens auf nüchternen Magen ein Seebad mit obligater Gän-

ſehaut und Zähneklappern trotz Monat Juli; dann Kaffee von mehr als zweifelhafter Qualität mit einem Stritzel, an dem gewöhnlich nichts ehrwürdig iſt als ſein Alter; dann ein Paar Stunden Morgenruhe, die üblichen Schachpartieen und Pfeifen; Frühſtück von Eiern, Butterbrod und Schinken; wieder Schach, Mittag, Mittagsſchlaf, falls nämlich Fliegen und Mücken ihn erlauben; wieder Kaffee und Stritzel. Promenade nach der See, Muſchel- und Steinchenſuchen, Sieſta auf dem warmen Sande, wobei jedem Naturſchwärmer außerdem erlaubt iſt, ſich gänzlich einzugraben nnd nur den Kopf vorzuſtrecken; — Sonnenuntergang, Abendbrod nie ohne ſaure Milch, die letzte Pfeife — gute Nacht! Und am nächſten Morgen wieder von Anfang —! Und das wäre nicht zum Verzweifeln? Von ſeiner Fachwiſſenſchaft und von ſeinen ſtädtiſchen Geſchäften darf nach feierlichem Abkommen auch Niemand reden zur Vermeidung einer Pön an die Flottenkaſſe; ſonſtiger Stoff zur Unterhaltung iſt aber garnicht vorhanden. Leihbibliotheken giebts auch nicht am Ort. So möchte ich denn doch wahrhaftig wiſſen, was ein richtiges Berliner Kind mit verſtimmten Nerven hier profitiren ſoll?

Arthur peitſchte den Sand mit ſeinem Stöckchen.

„Sie kennen noch nicht die Gemüthlichkeit der Langenweile," antwortete lächelnd Rath Schnabel, während der Onkel Profeſſor einen Hauptzug überdachte; „es will Alles erſt einſtudirt ſein. Wenn Sie erſt werden fünfundzwanzig Jahre hintereinander den lieben Oſtſeeſtrand beſucht haben, wie ich und mein alter Bruder Gründlich, ſo werden Sie in den Geſchmack kommen.

„Soll mich Gott bewahren!" ſeufzte Arthur.

„Wobei doch übrigens noch immer zu fragen erlaubt ſein wird" fiel der Profeſſor mehr ſeinem Schachpartner als dem jungen Manne ins Wort, ob die ganze Herrlichkeit dann nicht ſchon längſt von den Wellen fortgeſchwemmt ſein wird. Die See unterhöhlt auch hier mehr und mehr die Ufer, der obere Rand ſtürzt nach und das Waſſer reißt das loſe Erdreich mit ſich fort auf Nimmerwiederſehn. Wer weiß, was wir noch erleben!" Rath Schnabel lächelte. „Du biſt immer der Ungläubige," fuhr der Profeſſor fort und erhob zugleich mit den Fingerſpitzen einen kecken Läufer, der ſich zu weit vorgewagt hatte: „haben wir nicht ſchon von

Cranz bis hierher retiriren müſſen?" — „Aber Cranz ſteht doch noch heutigen Tages!" — „Wie lange noch? Ich ſage Dir, lieber Bruder, es iſt mehr als eine wiſſenſchaftliche Hypotheſe, daß mit der Zeit —" „Alles zu Waſſer werden wird," ergänzte ſchnell Rath Schnabel, indem er den vorwitzigen Läufer, der ſich am unrechten Orte niedergelaſſen hatte, mit ſeinem Springer fortkaperte; es hat aber doch gute Weile?" — „Wie? was? mein Läufer!" — „Der retirirt ebenfalls vor dem Waſſer." Der Profeſſor ſchob ein Paar Mal den grünen Augenſchirm auf und ab und ſchüttelte nachdenklich ſein kahles Haupt.

„So wollte ich", rief Arthur, „daß der große Zukunftsſumpf ſchon jetzt dieſes Eden begraben hätte!" Er ſtand auf, zupfte mechaniſch Weſte und Halstuch zurecht und ſchickte ſich zum Gehn an.

„Ehe Sie gänzlich verzweifeln, beſter Herr College," höhnte der Rath, „warten Sie doch noch den heutigen Nachmittag ab. Sie wiſſen, daß wir Beſuch in Ausſicht haben. Meine kleine Nichte aus Leipzig ſpannt vielleicht mit Ihnen zuſammen, und Sie können dann die Klagelieder Jeremiä als Duett ſingen, was jedenfalls intereſſanter ſein wird."

„Die Frauenzimmer hab' ich gänzlich ſatt", brummte Arthur vor ſich hin, ſteckte ſich eine Cigarre an und ging nach dem Strande hinunter.

„Um unſere Sommerruhe iſt's geſcheh'n!" ſeufzte der Profeſſor, und Rath Schnabel nahm zwei ſtarke Priſen nach einander.

2.

Orientiren wir uns ein wenig in der Lokalität. Die beiden unermüdlichen Schachſpieler ſitzen unter einem ſehr einfachen Zelte von grauer Leinwand, das über ein Stangengerüſt gezogen iſt, welches ſich wieder mit der Hinterwand an ein niedriges, aus Holz erbautes und mit bemooſtem Stroh bedecktes Bauernhäuschen anlehnt. Dicht neben dem Zelte führt eine Thür in das Innere; auf der einen Giebelſeite zeigen ſich ein Paar kleine Fenſter mit grünglaſigen Rauten, die andere Seite iſt fenſterlos und ſcheint als Vorrathsraum benutzt zu werden. Ein kleiner Schweineſtall iſt angebaut. Ein Ende vom Hauſe ſteht der ſchon erwähnte Heuſchober, ein Gerüſt von vier Stangen mit einem leichten und beweglichen Strohdach darüber. Weitere Baulichkeiten ſind nicht vorhanden.

Treten wir ins Innere des Hauſes ein. Der kleine Hausflur führt geradeaus zu einem großen Schornſteine, der als Küche dient. Die Thüre links öffnet ſich nach der einzigen Stube, in der nun die Badegäſte reſidiren, die Thür rechts nach dem nur mit Lehm ausgeſchlagenen Vorrathsraum, in dem der Profeſſor und ſein Neffe ihr Logis erhalten haben. Auf einer Leiter von nicht ſehr vertrauenerweckender Feſtigkeit ſteigt man auf den weiten Bodenraum, der gewöhnlich zum Trocknen der Fiſchernetze und als Aufbewahrungsort für Segel oder Tauwerk benutzt wird, jetzt aber von der Familie des Fiſcherwirths bewohnt wird. Ein draller, flachshaariger Junge, nur mit einem Hemde bekleidet, ſteigt eben die Leiter hinunter und bildet die paſſende Staffage zu dieſer architektoniſchen Idylle. Er mag von den Düften herabgezogen ſein, die aus der offenen Küche dringen, in der Frau Rath Schnabel, eine kleine, etwas beleibte und ſehr geſchäftige Dame, im Morgennegligee aller einfachſter Conſtruktion am Heerde ſteht und in einer großen Flinſenpfanne die unvermeidlichen Klopſe zum Mittag bratet. Stören wir ſie nicht.

Das beſchriebene Fiſcherhäuschen ſteht in einer jener vielen Schluchten, die hinter dem Badeort Rauſchen beginnend bis gegen die Landſpitze von Brüſterort hin ſo keck in das hohe Strandufer einſchneiden und hauptſächlich dazu beitragen der ſamländiſchen Nordküſte eine Stelle unter den anerkannt „romantiſchen Gegenden" zu ſichern. Nicht alle dieſe Schluchten vergleichen ſich an grotesker Wildheit der Gauſupp, an majeſtätiſcher Erhabenheit der Wolfsſchlucht bei Warnicken, viele von ihnen ſind ohne maleriſche Umriſſe, baumkahl und ſelbſt ſteinarm, aber ſie haben doch alle den Vorzug auf das Meer auszumünden, das ſie mit ihren weißen Sandbergen von rechts und links einrahmen, während unten die Brandung immer neue Verſuche macht, bis zu uns hinanzuſchäumen, oben aber der Himmel bald tiefblau bald mit wunderbaren, von Stürmen gejagten Wolkengeſtalten das Bild abſchließt. In einer dieſer kleinen Schluchten hinter dem lieblichen Georgswalde hat ſich der Fiſcherwirth angebaut, bei dem unſere Badegäſte logiren. Ein kleiner Bach, jetzt im Sommer faſt ausgetrocknet, ſchlängelt ſich im Hintergrunde von der noch mit einem kargen Waldreſte bewachſenen Höhe nach dem Thal herunter, im Frühjahr Baumäſte und Steine mit ſich fortreißend und auf ſeinem kurzen Wege ablagernd,

zu jeder andern Jahreszeit zu schwach dem durstigen Verlangen des trockenen Sandes genügenden Widerstand zu leisten. Steinmassen und niedriges Weidengestrüpp bezeichnen seinen Lauf; in der Nähe des Häuschens ist das spärliche Wasser künstlich zu einer Art von Cisterne abgedämmt, welche die Stelle eines Brunnens vertritt. Die Anberge sind größtentheils kahl, nur auf der einen Seite steigt ein Tannenwald mit seinen letzten einzelnen, vom Winde zerzausten Ausläufern ein Ende in die Schlucht hinunter, den Charakter des Melancholischen noch verstärkend. Ein struppiges, graugrünes Seegras überzieht nur spärlich den losen Sand, über den nach dem Strande hin zum bessern Fortkommen ein Paar Schwarten gelegt sind. Treten wir nach dem Seestrande hinaus, so faßt uns ein frischer Nordwest und treibt uns den scharfen Sand in die Augen. Eine einsame Bude von Stroh erinnert uns an den civilisirten Badeort; die auf- und abwogenden Wellen spielen mit kleinen Stückchen Binsen, Bernstein, Muscheln und bunten Steinchen und ziehen davon einen dunkeln Streifen auf den weißen Sand an der Schälung entlang. Zu beiden Seiten verlieren sich die wildzerrissenen Seeufer mehr und mehr in blauer Ferne, hier mit dem schlanken Leuchtthurm von Brüsterort abschließend, dort in den Nebelstreifen der kurischen Nehrung verschwindend. — Es scheint nicht der passende Ort für ein lebenslustiges Herz, auch nicht für ein krankes Gemüth, aber ein rechtes Asyl für Leute, die sich das Jahr über mit Berufsarbeit übernommen haben, und nun einmal ein Paar kurze Wochen fern, ganz fern vom wüsten Treiben der Welt in der Stille der Natur ausruhn und allen Akten- oder Bibliothekenstaub von sich herunterspülen wollen in der allerrespektabelsten Badewanne, die sich entdecken läßt.

Der Rath und der Professor sind alte Universitätsfreunde. Sie wollten Beide einmal hoch und weit hinaus, als noch der blanke Albertus an ihren Mützen glänzte; aber sie haben sich nun längst „begeben", wie man sagt, und darauf eingerichtet, den Rest ihres Lebens in gleichmäßiger Wiederkehr derselben Arbeiten und Erholungen zu vollbringen ohne Anspruch auf besondere Beachtung der Menschheit, aber mit so viel Lust am Leben als zur beschränkten Glückseligkeit gewöhnlicher Menschenkinder ausreicht. Ja, sie schau'n wohl einmal über sich selbst ein klein wenig hinaus, und eignen sich von den Welthändeln so viel an, als ihr harmloser Humor zu

verarbeiten im Stande iſt, wofür die große Flottendoſe ſchon einen Belag giebt, ſo wenig auch die Politik damit zu thun haben mochte.

Wo eigentlich der erſte und letzte Grund dieſer Intimität ſteckte, iſt ſchwer zu ſagen. Die beiden Freunde hatten in ihrem Naturell nicht gerade viel Gleichartiges; es gab auch nicht viele Dinge in der Welt, für die ſie ein gemeinſames Intereſſe gewonnen hätten. In der langen Reihe von Jahren, die nun ſchon ihre Bekanntſchaft dauerte, hatte es die Vorliebe des Profeſſors für die griechiſchen Claſſiker nicht zu verhindern vermocht, daß der Rath ſein „Bißchen Griechiſch" bis auf wenige Brocken vergaß und ebenſo wenig hatte der Rath auch nur den Verſuch gemacht, ſeinem Pylades Geſchmack an verwickelten Rechtsfällen beizubringen. Sie lebten und arbeiteten Jeder in ſeiner beſonderen Sphäre und ihre Freundſchaft ſchien ihren Hauptvorzug gerade negativ in dem Beſtreben zu ſuchen, einander nicht zu nahe zu kommen. Aber ſie hatten ſchon als Studenten ihre Schachpartie zuſammen gemacht und waren einander durch Gewohnheit unentbehrlich geworden. Es war dabei nicht ohne Einfluß geblieben, daß der Profeſſor nicht geheirathet hatte, die Ehe des Raths aber kinderlos war. Die alte behagliche Gewohnheit des Zuſammenſeins hatte daher in keiner Weiſe eine Störung erlitten, denn die Frau Rath war gerade nöthig geweſen das Kleeblatt zu vervollſtändigen. Ihre ganze Lebensaufgabe ging in die Sorge für ihre „beiden Alterchen" auf, und ſie feierte ihre Haupttriumphe, wenn der Profeſſor einmal eingeſtand, daß er ſich an ſeinem vortrefflich gekochten Lieblingsgericht beinahe ein wenig übernommen habe und wieder acht Tage lang dafür werde büßen müſſen.

Einmal im Jahr genoſſen ſie für einige Wochen das Vergnügen einander ungetheilt anzugehören. Regelmäßig nun ſchon ſeit fünfundzwanzig Jahren, das heißt, ſo lange Rath Schnabel verheirathet war, zogen ſie im Sommer an den Seeſtrand hinaus um im ſtärkenden Bade für das lange Jahr neue Lebenskraft zu ſammeln. Sie machten dabei — eigentlich dem Profeſſor zu Liebe — eine eigenthümliche Wanderung von Oſten nach Weſten, aber diesmal nicht um der Civiliſation zu folgen, ſondern um ihr möglichſt zu entfliehn. Sie hatten mit dem Seebade Cranz angefangen als dort noch wenig mehr zu finden war, als in irgend einem ſamländiſchen Stranddorfe: ſandige Straßen, Bauern- und Fiſcherhäuſer,

beſcheidene Wirthe, beſcheidenes Badepublikum. Als dann aber mit der Zeit der Ort ſich immer vornehmer herausſtaffirte, die einfachen Fiſcherhütten ſtattlichen Häuſern wichen, große Gaſthöfe eingerichtet wurden, Conditoreien dorthin überſiedelten, Vergnügungs-Comités erwählt und koſtbare Toiletten auf dem „Korſo“ zur Schau getragen wurden, fühlten unſere Freunde ſich bald unheimlich und gedrückt und wanderten weiter nach Weſten, erſt nach Kuhren, dann nach Rauſchen, dann noch weiter, immer ſchon nach wenigen Jahren von der großen Badewelt verfolgt und in ihrem ſtillen Neſt aufgeſtört, bis ſie denn endlich die Schlucht mit dem einſamen Fiſcherhäuschen fanden, das vorläufig Nichts zu wünſchen übrig ließ.

Der Profeſſor hatte aber nebenher noch einen andern Grund gehabt auf ſchleunige Flucht zu bringen, ein Grund, der mit ſeiner Hypochondrie in engem Zuſammenhange ſtand. Er hatte mit Schrecken bemerkt, daß die See aus dem Winkel, in welchem Cranz liegt, jährlich mehr und mehr Land ausreißt und fortſpült; er ſah Häuſer, die im erſten Jahre noch mehrere hundert Schritte vom Seeufer entfernt ſtanden, auf die äußerſte Kante des Abſturzes gerückt und von den Wellen förmlich unterwühlt; Cranz wurde ihm unheimlich. Er erinnerte ſich nun auch geleſen oder gehört zu haben, daß auch an einer andern Stelle des Samlandes das St. Adalbertskreuz, das er ſelbſt dicht am Seeufer geſehen hatte, vor einigen hundert Jahren eine Meile davon entfernt geſtanden haben ſollte, und es erforderte dann die ganze Ueberredungsgabe ſeines Freundes, um ihn überhaupt noch zu vermögen den Strand aufzuſuchen. Erſt als er bemerkt zu haben glaubte, daß der weſtliche Theil der Nordküſte ſicherer ſei, hatte er wieder Vertrauen gefaßt ohne doch die Befürchtung ganz unterdrücken zu können, daß ſie eines ſchönen Tages ſich unverſehens auf einer Inſel finden und zu Kahn nach Königsberg fahren würden.

„Laſſen Sie es ſich darum heute noch gut ſchmecken, lieber Gründlich“, pflegte dann die Frau Rath zu ſagen, indem ſie die zweite Portion auflegte, und Schnabel ergänzte ihre Lebensphiloſophie mit einem: „beati possidentes!“ der Profeſſor ließ ſich zureden.

Die beiden Freunde ſetzten beinahe etwas darin, am Strande ſo wenig Bedürfniſſe als möglich zu haben. Der Rath bebrummte ſeiner theuren Ehehälfte bei der Abfahrt jede Hut- und Haubenſchachtel, die noch

auf den Wagen als Handgepäck geſchmuggelt werden ſollte, und der Profeſſor citirte dabei regelmäßig die in dieſe Materie einſchlagenden claſſiſchen Verſe. Saß dann ſchon Alles auf dem Wagen, und knallte der Kutſcher mit der Peitſche an, ſo hatte gewöhnlich gerade der Profeſſor noch dies und das vergeſſen und mußte ſich nun bis weit über den halben Weg hin von der Frau Rath hänſeln laſſen. Je näher man dem Ziel kam und je langſamer das Fuhrwerk im Sande „fortkrebſte", deſto heiterer wurde die kleine Geſellſchaft; der Rath ſtimmte ein „Zieh' Schimmel, zieh" — an, die andern fielen kräftig ein, und endlich rückte man mit einem jubelnden „ La — la — la — la — la — la — Laudon, Laudon rückt an" — in die Sommerreſidenz ein, ſeelenvergnügt die Gewißheit zu haben, daß See und Land ſich auch in dieſem Jahre noch nicht in den apokalyptiſchen Sumpf metamorphoſirt hätten. —

Und nun wir das harmloſe Kleeblatt kennen, werden wir uns ungefähr das lange Geſicht denken, das der Profeſſor zog, als er den Berliner Brief erhielt, der ihm den Beſuch ſeines Neffen ankündigte. Als er in Folge deſſen ſeinen Freunden einen extraordinairen Beſuch abſtattete und trotz ſeiner Rheumatismen keinen Stuhl annehmen zu können erklärte, ehe er „die Laſt vom Herzen" hätte, glaubte die Frau Rath ernſtlich, es ſei ein Unglück paſſirt. „Nehmt und leſ't," ſagte er endlich, eine Thräne im Auge zerdrückend, „ich habe ihn herzlich lieb, den Sohn meines theuern, unvergeßlichen, leider zu früh von der Erde abberufenen Bruders, aber daß ich Euch das anthun muß —" Er konnte nicht vollenden vor Gemüthsaufregung. Schnabel, der einige Mühe hatte die Hieroglyphen der Frau Geheimen Commerzienräthin zu entziffern, zog ein bedenkliches Geſicht, aber ſeine Frau, die an ſeiner Schulter vorbei mit ſicherm Ueberblick den Hauptinhalt des Briefes gleichſam herausgehaſcht hatte, ſchlug ſchon eine helle Lache auf und rief: „Aber Ihr Unglücksmenſchen, was wird nun aus Euch werden, wenn wir Badegeſellſchaft bekommen? Sie Rabenonkel! Ihr Neffe — ich glaube gar, es iſt Ihr einziger — meldet ſich bei Ihnen an, und Sie ſcheinen in Zweifel zu ſein, ob Sie nicht lieber vor ihm in den Leuchtthurm von Brüſterort flüchten ſollen? Schreiben Sie Ihrer Schwägerin ſogleich, daß Sie Ihren Sohn mit Sehnſucht erwarten, und daß wir gerade die richtigen Leute dazu ſind mit einem

blaſirten Berliner fertig zu werden. Und das ſage ich Dir, Alter, wenn Ihr Beſuch habt, will ich auch einmal Beſuch haben. Die arme Bertha ſchreibt mir gar zu melancholiſche Briefe; die muß einmal aus ihrer Umgebung heraus unter andere Menſchen. Ich mache kurzen Prozeß und lade ſie zum Sommervergnügen ein."

Nun wurden die Geſichter der beiden Alten erſt recht lang; aber der Rath faßte ſich zuerſt, zog ſeinen Freund mit einer raſchen Handbewegung vor den Spiegel und ſagte ihm mit dem köſtlichſten ſauer-ſüßen Humor halblaut ins Ohr: „Du, ſieh mal, wie Du ausſiehſt!" Der Profeſſor warf einen erſchreckten Blick in den Spiegel und zupfte haſtig ſeine weiße Halsbinde zurecht. Die kleine, muntere Frau Rath konnte ſich vor Lachen kaum halten. „Es bleibt dabei", rief ſie einmal über das andere, wir werden zum Sommer Beſuch haben." Der Profeſſor konnte ſich in die Sache noch immer nicht finden. „Aber — —" Der Rath ließ ihn nicht ausſprechen. „Du, wenn meine Frau kurzen Prozeß macht" ſagte er, „Du weißt doch: Klagebeantwortung nud mündliches Verfahren in demſelben Termin —" Und nun ließ wieder die Räthin ihren Mann nicht ausreden, weil ſie fürchtete, daß er ſich in juriſtiſche Gelehrſamkeit verrennen würde, und ſtellte ſich, theatraliſch die Hände in die Seiten geſtemmt, recht martialiſch vor den Profeſſor hin und fuhr ihn an: „Was aber? Ich kenne alle Ihre Aber wie das ABC, ich will ſie Ihnen an den Fingern abzählen. Alſo erſtens: aber unſere Schachpartie! Spielt ſo viel Ihr wollt; was brauchen wir Euch." — „Sehr ſchmeichelhaft," brummte Schnabel dazwiſchen." — „Zweitens: aber die Gène! Ja, ein Bißchen anſtändigere Morgentoilette werdet Ihr ſchon machen müſſen, Bertha's wegen, aber die Schlafröcke garantire ich Euch feierlich. Viertens: aber unſere Pfeifen! na — beſſerer Taback als gewöhnlich — kann wirklich nichts ſchaden; Litera F ſetzt ſich ſehr unangenehm in die Gardinen. Siebentes: aber das Logis? Kinder, das macht ſich herrlich. Bertha und ich als ſchönes und zartes Geſchlecht, reſidiren im Salon; Schnabel wird unbarmherzig ausgeräuchert. Bei Regenwetter wird dort zugleich wie bisher getafelt und converſirt. Ihr drei Männer richtet Euch auf der andern Seite ein" — „Aber ich habe kaum allein Platz gehabt," fiel der Profeſſor entſetzt ins Wort. — „Wer wird ſich am Strande ſo

breit machen? Laßt mich nur ſorgen. Zehntens: aber unſere Gemüthlichkeit? Hat ſich was zu ſeufzen! Ich nehme das junge Volk ganz auf mich, wenn Ihr nicht damit fertig werdet. Macht meinetwegen ſo, als ob wir gar nicht da ſind. Die jungen Leute werden ſich köſtlich amüſiren, und wir werden ein rechtes Vergnügen haben das mit anzuſehn. Alſo abgemacht; Ihre Aber ſind nichts werth, lieber Profeſſor." „Nummero drei, fünf, ſechs, acht, neun vacat" beſtätigte der Rath und Gründlich ließ ſich erſchöpft in einen Stuhl nieder und ſah den Rath an; der Rath zuckte mit einem Seitenblick auf ſeine Frau die Achſel. „Ich küſſe den Pantoffel" ſagte er verſchmitzt lächelnd. Die Frau Räthin bot dem Profeſſor gravitätiſch ihre kleine runde Hand zum Kuſſe, und die Sache war abgemacht.

Es verſteht ſich, daß die Räthin ſich gleich auf der Stelle zum Schreiben hinſetzte. Wir wiſſen nicht, welche Schilderung ſie in ihrer enthuſiaſtiſchen Erregtheit von dem Sommer-Elborado machte, aber Bertha nahm das Anerbieten an. So ſollte denn nach beiden Seiten hin eine Familien-Verbindung wieder angeknüpft werden, die ſchon ſeit langen Jahren ſtark gelockert ſchien. Ein älterer Bruder des Profeſſors war als junger Kaufmann nach Berlin gegangen, hatte dort eine ſehr gute Partie gemacht, eine bedeutende Fabrik begründet, den Titel eines Geheimen Commerzien-Raths erworben und dann dem Leben Valet geſagt, ohne den Profeſſor wiederzuſehn. Die Brüder gratulirten einander regelmäßig zu den Geburtstagen und ſprachen dabei ebenſo regelmäßig die Hoffnung aus, ſich im neuen Lebensjahre die Hand zu drücken. Aber es blieb dabei; den Berliner hielten ſeine Geſchäfte zurück und der Profeſſor konnte ſich immer nicht zu einer Reiſe entſchließen, am wenigſten ſeitdem die Eiſenbahn, für ihn eine unheimliche Errungenſchaft der Gegenwart, fertig geworden war. So kannte er denn weder ſeine Schwägerin noch deren Sohn. Nicht ganz ſo fremde war Bertha ihrer Tante. Die Räthin hatte vor einigen Jahren ihre Schweſter, die in Leipzig an einen begüterten Buchhändler verheirathet war, beſucht und damals zugleich Bertha's Hochzeit mitfeiern helfen. Sie hatte das friſche blühende Mädchen eigentlich im tiefſten Herzen bedauert, denn der Bräutigam, ein nicht mehr ganz jugendlicher Militair von Adel, entſprach ihrem Ideal eines Lebensgefährten für ihre ſiebenzehn-

jährige Nichte ganz und gar nicht. Seine Galanterie verdeckte nur sehr oberflächlich den Mangel an tieferer Neigung und Bertha schien ihr so wenig, was man eine „glückliche Braut" nennt, daß sie noch am Polterabend ihrer Schwester ernstliche Vorwürfe über diese „Convenienzheirath" machte. Die beiden Schwestern, einander seit lange entfremdet und in ihren Anschauungen vom Leben grundverschieden, kamen darüber in ernstlichen Streit und die Räthin würde ihre Einmischung noch mehr bereut haben, wenn sie nicht gerade dadurch Bertha's Vertrauen gewonnen hätte, die seitdem einen regelmäßigen Briefwechsel mit ihr unterhielt. Die Ehe wurde, wie vorausgesehn, eine sehr unglückliche. Nach kurzem Freudenrausch in der Residenz folgte schnelle Entnüchterung auf allen Seiten. Herr von Gräbenau hatte geheirathet um seine Vermögensverhältnisse zu verbessern und neue Mittel zur Befriedigung seiner sehr kostspieligen noblen Passionen zu erhalten. Nachdem dies nach einigen sehr unangenehmen und unerquicklichen Streitigkeiten mit dem Herrn Schwiegerpapa gelungen war, setzte er sein Junggesellenleben in gewohnter Weise fort und überließ seine junge Frau sich selbst. Längere Zeit kämpfte ihr mädchenhaft-idealistischer Hang, die reale Welt um sie her mit ihren Träumen von Glück in Einklang zu setzen, mit den auf sie einstürmenden trüben Erfahrungen. Dann folgte bei einer Gelegenheit, die ihr Frauenrecht aufs Empfindlichste kränkte, eine Crisis: sie trennte sich heimlich von ihrem Manne und floh zu ihren Eltern. Aber das Gespenst „Skandal" scheuchte sie in ihr Haus zurück, wo sich nun eine jener Scheinehen fortsetzte, die der Krebsschaden der modernen Gesellschaft sind. Sie resignirte auf tiefere Befriedigung ihrer Herzenswünsche nicht in der milden, gelassenen Weise, die sich in das Unvermeidliche fügt, sondern mit jener grausamen Selbstquälerei, die den Stachel tiefer in die Brust treibt, um die Reaktion des Gefühls zu beschleunigen. Bertha's Briefe setzten sich für die Räthin zu einem kleinen psychologischen Roman zusammen, den sie einige Mühe hatte zu verstehen. Als ihr endlich ein schwarzgesiegelter Brief den Tod des Herrn von Gräbenau meldete, glaubte sie aufathmen zu können. Er war bei einem Wettrennen mit dem Pferde gestürzt und hatte sich dabei lebensgefährlich verletzt. Sie hätte in froher Laune gratuliren mögen, wenn nicht ein schwer erklärlicher Zug von Trübsinn gerade diesem Briefe Bertha's einen ganz besonders

unheimlichen Charakter gegeben hätte. Sie hatte ihren Mann in ſeiner letzten Krankheit auf's Liebevollſte gepflegt, und es ſchien beinahe, als ob ſie in der Illuſion noch einmal ihres Mannes Weib geweſen zu ſein, eine Befriedigung gefunden, die ſogar ihren Klagen über ſeinen Verluſt den Stempel einer gewiſſen Aufrichtigkeit gab. Es folgten dann jene Briefe, welche die Räthin als „melancholiſche" bezeichnet hatte. Es waren krankhafte Stimmungen, die ſich darin Luft machten; die gute Frau konnte nicht mehr damit fertig werden. Schon lange hatte ſie die Idee mit ſich herumgetragen, Bertha einzuladen und ſich einmal mit ihr recht auszuſprechen. Nun ergriff ſie die Gelegenheit mit beiden Händen: Bertha iſt krank und muß an die See; da wird ſie wieder geſund werden! —

3.

Arthur war ein Ende an Strande fortgelaufen, uneinig mit ſich ſelbſt, auf welche Weiſe ſich ſeine Verzweiflung am beſten Luft machen könne. „Ein Königreich für ein Amüſement," brummte er vor ſich hin, „das erbärmlichſte Sommertheater wäre ein Labſal in dieſer Wüſtenei der Langenweile. Zum erſten Mal in meinem Leben verſpüre ich Sehnſucht nach dem grünen Tiſch und den Akten; mit wahrer Hingebung könnt' ich mich in einen Prozeß über ein Lumpenobjekt von fünf Silbergroſchen vertiefen. Er warf ſich in den Sand, deckte ſein Taſchentuch über's Geſicht und verſuchte zu ſchlafen.

Kaum eine Viertelſtunde mochte er ſo gelegen haben, als ſich von der Höhe herab im Walde ein Poſthorn hören ließ. Das war jedenfalls etwas Neues, ganz Außerordentliches, und Arthur richtete ſich deßhalb ſchnell auf, nach der Richtung horchend, von woher die lockenden Töne kamen. „Wenn das eine leerzurückkehrende Kutſche wäre", murmelte er, „und ich ſpränge ſchnell hinein — ade! meine Herren Badephiliſter — —" er machte ein paar Schritte gegen die Sandberge hin. Der Schwager ſchien gar kein Ende zu finden, ſeine bekannten Weiſen mit und ohne Abwechſelung zu wiederholen; zuletzt wiederholten ſich dieſelben Läufe offenbar auf derſelben Stelle ſo oft, daß Arthur ihnen die Bedeutung eines Signals für die Schluchtbewohner beizulegen genöthigt war. Er mußte lachen. „Ja, blaſe du nur! rief er, „ich werde deine Lungen bewundern, wenn du's

aushältſt, bis die ſiebente Schachpartie zu Ende gebracht iſt. Sollte die Unglückliche mit Extrapoſt ins Bad reiſen, und da oben das Empfangscomitée erwarten? Das lange Geſicht möchte ich denn doch ſehn!" Er kletterte mit mehr Behendigkeit, als man ihm hätte zutrauen ſollen, das ziemlich ſteile und ſandige Ufer hinauf und eilte durch den Wald nach dem obern Ende der Schlucht, wo ſich an den großen Fahrweg ein ſchmaler von der Tiefe aufſteigender und zuletzt über einige mit kleinen Brettern und Pflöcken zuſammengehaltene Sandſtufen führender Fußſteig anſchloß.

Dort hielt wirklich ein hinten, vorn und oben mit Koffern, Kiſten und Käſtchen ſchwer beladener Poſtwagen. Der Schwager ſaß noch immer auf dem Bock und trompetete aus Leibeskräften; neben der geöffneten Wagenthüre aber ſtand eine ſehr elegant gekleidete junge Dame, mit einigen Schirmen, Schachteln und Täſchchen bepackt, und wie es ſchien ſehr ungeduldig in die von hier aus nur zum kleinſten Theil zu überſehende Schlucht hinabſchauend. Arthur trat vor und grüßte ſtutzerhaft.

„O, mein Herr," rief die Dame in faſt weinerlichem Tone, „können Sie mir vielleicht Auskunft geben, ob dieſer Pfad nach dem Bade Gründlichshauſen in der Gründlingsſchlucht führt? Der Poſtillon behauptet mich hier auf offener Landſtraße abſetzen zu müſſen. Offenbar hat er den richtigen Fahrweg nach dem Orte verfehlt."

Arthur verzog ſein Geſicht zu einem ſarkaſtiſchen Lächeln. „Sie ſind durchaus auf der richtigen Fährte, meine Gnädige," antwortete er, „man hat es vermieden den Fahrweg bis zum Orte ſelbſt auszudehnen um die Romantik der Gegend nicht zu beeinträchtigen."

„Wenn Sie zur Badegeſellſchaft gehören, mein Herr, wie ich wohl annehmen darf," fuhr die Dame offenbar wenig befriedigt durch dieſe Eröffnungen fort, „ſo werden Sie ſicher im Stande ſein, mich zu belehren, auf welche Weiſe die hier anlangenden Gäſte ihr Gepäck nach dem Hotel oder nach ihren Wohnungen zu ſchaffen pflegen. Ich bin in der üblen Lage, Sie beläſtigen zu müſſen, aber ich weiß mir wirklich allein nicht von hier fortzuhelfen. Sonſt kann man ſich in den Bädern vor induſtriellen dienſtbaren Geiſtern gar nicht retten, und hier ſcheint es an der gewöhnlichſten Aufmerkſamkeit für die Badegäſte zu fehlen."

Arthur biß ſich faſt die Lippen wund. „Die Gemüthlichkeit würde

dadurch zu ſehr geſtört werden," entgegnete er, „man genießt hier reine Romantik."

„Aber mein Himmel," fiel die Schöne ihm ängſtlich ins Wort, „es wird doch wenigſtens für mich ein Tragſeſſel zu haben ſein? Ich bin wirklich nicht darauf vorbereitet, ſolche Wege zu Fuß zu machen."

Arthur zuckte die Achſeln: „Ich bedaure unendlich."

„So würden Sie mich ſehr verbinden, mein Herr, wenn Sie die Güte haben wollten mir wenigſtens ein Paar Gepäckträger zu verſchaffen."

„Giebts nicht, meine Gnädige. Auf Gepäck ſind wir überhaupt gar nicht eingerichtet."

„Sie halten mich zum Beſten, mein Herr. Ich mag hier allerdings eine ſehr komiſche Figur machen, aber ich verſichere Sie, daß mir dabei höchſt tragiſch zu Muth iſt. Vielleicht ſagen Sie mir, in welcher Straße Herr Rath Schnabel ſein Logis hat, und ich incommodire Sie nicht weiter."

Arthur mußte nun laut auflachen. „Ich ſcherze nicht," rief er, „erlaube mir auch mit Frau von Gräbenau — ich habe doch wohl die Ehre — keinen ſchlechten Witz; bei Leibe nicht! Ehe ich von hier abreiſe, laſſe ich auf dieſem Platze zwei Stangen in den Sand ſtecken, oben querüber ein Brett nageln und Dante's Höllenvers darüberſchreiben: „wer hier eintritt laſſe alle Hoffnung hinter ſich!" Ich bedaure Sie, gnädige Frau, aber ich bin ſelbſt nicht weniger bedauernswerth. Inzwiſchen gedulden Sie ſich noch einen Augenblick, ich werde ſogleich die ganze Badegeſellſchaft alarmiren und Ihnen nach Kräften Hilfe ſenden."

„Um Himmelswillen, nur meinetwegen kein Aufſehen machen!" bat die Dame den jungen Mann, der ſchon die Sandſtufen hinuntereilte. „Iſt abſolut unmöglich," rief er zurück und verſchwand hinter dem Gebüſch. Frau von Gräbenau ſchüttelte verwundert den Kopf und der Poſtillon ſtieg nun von ſeinem hohen Sitz herunter, bemüht die Koffer- und Kiſtenladung abzuwerfen.

Es dauerte nicht zehn Minuten, bis ſich aus der Tiefe her eine parlirende Frauenſtimme vernehmen ließ und gleich darauf trat die Frau Rath Schnabel, ihrem Ehemann voraus, um das Gebüſch herum und eilte mit ausgebreiteten Armen auf den lieben Gaſt zu. „Bertha!" — „Tantchen" — dann eine herzliche Umarmung. Der Rath wurde vorge-

ſtellt und begrüßt. „Du kannſt dem Alten dreiſt einen Kuß geben," betheuerte die kleine dicke Dame, ich bin durchaus nicht eiferſüchtig. — Aber mein Herzchen," fuhr ſie plötzlich auf, nachdem ſie einen Blick um ſich herum auf Bertha's Gepäck geworfen hatte, „Du bringſt ja eine ganze Wirthſchaft mit. Ich glaube, Du haſt Dich auf Bälle und Concerte eingerichtet; hab ich Dir denn gar nicht geſchrieben — ?" — „Aber, in den üblichen Bädern, Tantchen — ." — „Ich ſchrieb Dir ja, daß wir ganz unter uns ſind. Na — ſchadet Nichts, das iſt für meinen Alten eine gute Lehre. Sieh' mal, Schnabelchen, ſo viel Gepäck braucht eine Dame von Rechtswegen, wenn ſie ins Bad reiſt — verſtanden?" — „Von Rechtswegen zahlt einen Silbergroſchen zur Flottenkaſſe," erwiederte Schnabel trocken, „iſt das eine eingefleiſchte Juriſtenfrau!" — „Ihr thätet beſſer, zu einem ländlichen Kleiderſchaff für den weiblichen Theil der Badegeſellſchaft zu ſammeln" platzte die Räthin heraus, „daran hatte ich wirklich garnicht gedacht, daß Bertha Sachen — aber wir werden's ſchon machen, da iſt ja noch der leere Schober —" „ohne Wände" — fiel der Rath ein. „Aber das Dach ſchützt doch einigermaßen. Sei unbeſorgt, mein Herzchen, wir werden ſchon fertig werden. Nun aber, was macht denn meine Schweſter; doch Alles hübſch geſund und munter? Allenfalls können wir ja auch das Dach ganz herunterlaſſen, dann ſind die Sachen gut bedeckt. Haſt Du Briefe, mein Engelchen? Doch gewiß. Das iſt hier etwas Rares in unſerer Einſamkeit, der Briefträger kommt gewöhnlich nur zwei Mal in der Woche vorbei. Du wirſt Dir aber Dein ſeidenes Kleid tüchtig voll Staub machen beim Herunterſteigen; auf dem Lande muß man ſich danach einrichten. Ja! das haſt Du nicht wiſſen können; Morgen ſehn wir zuſammen Deine Garderobe durch und wählen das Paſſendſte aus. Iſt Dir's Recht? — J! Du meine Güte! da hinkt ſelbſt der Profeſſor den Berg in die Höhe! Plagt Sie auch die Neugierde, Profeſſor? Du, nimm Dich vor dem in Acht, der iſt Junggeſell. Herr Profeſſor Dr. Gründlich — meine Nichte Bertha von Gräbenau! — Brav, Herr Aſſeſſor! das iſt doch der erſte gute Gedanke, den Sie hier im Bade producirt haben, den Fiſcher mit ſeinem Knecht mitzubringen. Nun können die Sachen auch gleich herunter. Und dann zu Mittag! Ich fürchte, es wird Alles kalt geworden ſein."

Bertha ward von alledem ſo dumm, als ging ihr mindeſtens ein Mühlrad

im Kopf herum. Alle ihre gewohnten Vorſtellungen fielen über den Haufen. Nachdem der Poſtillon abgefertigt war, und man ſich mühſam durch den Sand bis zur Villa durchgearbeitet hatte, wagte ſie noch die Vermuthung auszuſprechen, daß wohl der Badeort ſelbſt hinter dem nächſten Sandberge verſteckt läge. Als aber die Räthin mit einem: „Mein Himmel! aber haſt Du denn nicht an uns genug?!“ die Hände über dem Kopfe zuſammenſchlug, vermuthete ſie fortan nichts weiter, ſondern fügte ſich mit ſtiller Reſignation in ihre Lage. —

Nach dem Mittagseſſen, das im Zelt eingenommen wurde, zogen ſich die Damen in den „Salon“ zurück. Die Räthin gab ſich erſtaunliche Mühe durch mehrere vor die kleinen Fenſter gehängte Tücher eine möglichſt vollſtändige Dunkelheit herzuſtellen. „Es iſt der Fliegen wegen,“ ſagte ſie; „ſo unverſchämt die kleinen Dinger ſind, ſo haben ſie wenigſtens nicht viel Verſtand und laſſen ſich betrügen. So, das Summen wird bald aufhören. Ein ruhiges Mittagſchläfchen wird Dir gut thun, mein Herzchen.“ Aus dem Schlafen wurde dann freilich nicht viel; Tantchen hatte viel zu viel zu fragen und mitzutheilen. Als ſie endlich mitten in einem Satz verſtummte und bald darauf beim Athmen Töne hören ließ, die man faſt verſucht geweſen wäre „Schnarchen“ zu nennen, hielt es Bertha in der Beklommenheit des kleinen dunkeln Stübchens nicht länger aus, öffnete leiſe die Thüre, und trat ins Freie hinaus.

Als ſie ſich um die Zeltecke wendete, fuhr der Profeſſor entſetzt auf, als ob er einen Geiſt geſehn hätte. Der Profeſſor ſaß nämlich in Hemdeärmeln und mit offener Weſte vor einem kleinen Spiegel und war eifrig bemüht, ſich den wenigſtens acht Tage alten Bart abzunehmen. Die eine Seite des Geſichts war ſchon frei, während auf der andern noch die dicke, weiße Seifenkruſte lag; der weit hinaufgeſchobene grüne Augenſchirm ließ die kahle Stirn wie unter einem Wetterdach hervorleuchten; von der Naſengegend her tröpfelten ein Paar ſchwere Blutstropfen über den vor Schrecken weitgeöffneten Mund, die Hand mit dem Raſirmeſſer blieb einen Augenblick unbeweglich zwiſchen Kinn und Spiegel. Bertha kehrte eiligſt um und ließ den überaus komiſchen Eindruck in der Stube auf ſich nachwirken. Sie hatte lange nicht ſo herzlich gelacht. Der Profeſſor zitterte am ganzen Leibe. So fand ihn Arthur. „Aber mein Himmel, Onkel,

was ist Dir passirt," rief er, „ist vielleicht wieder ein Stück Samland in die See gerutscht?" — „Ich wünschte, ich hätte drauf gesessen." stöhnte der Alte, „denke Dir, in diesem Habitus —" „Aber was denn?" — „Die gnädige Frau —" „Susanne im Bade! da haben wir's, das kommt davon her, wenn ein Weltweiser sich vor jungen Damen schön machen will." — „Mein Himmel, aber Anstand —" — „War der Bart für uns gut genug? Keine Ausreden, Onkel." „Ach, geh' mit Deinen Späßen. Ich bin in der tödtlichsten Verlegenheit, — erst das halbe Gesicht rasirt und ich fühle mich völlig außer Stande auch nur noch einen Strich mit dem Messer zu machen ohne mich zu schneiden. Hilf mir Arthur, bester Junge!" — „Ja, da ist guter Rath theuer, Onkel; schicke zum Badefriseur!' — „Spötter!" — „Oder laß die andere Hälfte zu Morgen. Du kannst Dich ja heute Tag über immer blos von der besten Seite zeigen." — „Arthur, ich werde böse!" — „Um Himmelswillen keine Gemüthsaufregung, Onkelchen!" — „Ich werde mich verstecken müssen, bis es dunkel wird." — „Wir haben Mondschein!" — „Aber möchtest Du nicht einmal Deine Kunst an mir versuchen —?" — „Ich bin entsetzlich ungeschickt; wenn ich Dich schneide —" „Ich will schon aufpassen; thu' mir die Liebe —" „Gut, Onkel; aber Dein Blut kommt nicht über mich! Endlich ein Amüsement!" Er stellte sich mit der vollen Grandezza eines gelernten Berliners dem Professor zur Seite, zog dessen Nase hoch auf und fing ihn an mit dem Messer zu bearbeiten. Das Opfer saß regungslos, nur einige stille Thränen perlten ihm aus den Augen, wenn der Schmerz zu stark wurde. Endlich reichte Arthur ihm das Handtuch und hielt ihm den Spiegel vor's Gesicht. „Adonis!" rief er; der Professor schmunzelte. —

Zum Abend war der übliche Spaziergang nach einem der benachbarten höhern Sandberge verabredet, von wo man gewöhnlich die Sonne untergehn sah. Bertha wechselte vorher die Toilette. „Doch nur ganz einfach," bat die Räthin, „ich komme mir sonst neben Dir ganz wie aus dem alten Register vor, zumal ich mit der Crinoline noch immer nicht fertig werde. Wir finden da keine andere Gesellschaft als die Uferschwalben." „Aber ich bin auf die Uferschwalbengesellschaft leider nicht eingerichtet, Tantchen," erwiederte Bertha halb weinerlich. Sie erschien dann nach einer Stunde

in einer Robe, die ſie ganz gut auf der Promenade in Wiesbaden hätte produciren können. Der Profeſſor nahm ſeinen grünen Augenſchirm ganz in der Stille ab und verſteckte ihn in der Schlafkammer. „Die Sonne iſt heute gar nicht ſo blendend, wie gewöhnlich," ſagte Arthur unterwegs malitiös. Von der kleinen Geſellſchaft verſtand nur Bertha dieſe Stichelei nicht.

Bertha ſah die See zum erſten Male, und der erſte Eindruck dieſer endloſen, wie durch eine unſichtbare Macht in raſtloſer Bewegung erhaltenen, in ihrer Eintönigkeit erhabenen Waſſerweite machte auf ſie einen überwältigenden Eindruck. Ihre Bewunderung hielt ſich anfangs ſtumm, wie jede natürliche Bewunderung. Bald aber brach das reflectirende Element durch und ſie deklamirte pathetiſch: „Thalatta, Thalatta, ewiges Meer —!" Der Profeſſor wendete ſchnell und beinahe jugendlich leicht den Kopf nach ihr hin und rief freudig erſtaunt: „Sie ſprechen griechiſch, meine Gnädigſte?" „Heineſche Reminiscenzen," antwortete für ſie Arthur, der ſich ſofort lang in den Sand hingeſtreckt hatte ohne von der Ausſicht Notiz zu nehmen, — „eigentlich ſchon etwas aus der Mode." — „Was kann man Beſſeres thun, als den Dichtern nachſprechen, wenn man nicht eigene Dummheiten zum Beſten geben will?" erwiederte ſie mit ſalonmäßiger Routine. — „Schweigen!" hatte Rath Schnabel auf den Lippen, aber er ſchluckte das Wort hinunter und verſchluckte ſich beinahe daran, wenn ſein Hüſteln überhaupt eine Bedeutung hatte. „Sprich dich nur immer aus, mein Engelchen", miſchte ſich die Räthin ein, „ich muß auch immer gleich herausplatzen, wenn mir das Herz voll iſt. Man macht ſich ſo leichter Luft und kann hinterher wieder ein vernünftiges Wort reden. Die ſtummen Naturegoiſten kann ich ganz und gar nicht leiden; wenn mir Etwas gefällt, ſage ich: „Herrlich — wunderſchön!" und ob auch zehn Berliner darüber die Naſe rümpfen." — „I küß' d' Hand!" erwiederte Arthur mit leichtem Humor. Alles lachte und die Situation war überwunden.

Die Unterhaltung fand nahe Anknüpfungspunkte. „Das alſo iſt das berühmte Bernſteinland der Alten," ſagte Bertha, den Blick rechts und links die Küſte hinunterſchweifen laſſend. „Sie werden hoffentlich", wendete ſie ſich zu Arthur, „gegen dieſe Reminiszenz aus der Schule Nichts zu erinnern haben, Herr Aſſeſſor!" — „Sie müſſen darüber meinen Onkel

um Auskunft erſuchen," entgegnete er mit einem ermunternden Seitenblick auf den Profeſſor, „ich für mein Theil habe alle Schulweisheit verlernt." — Gründlich ſetzte ſich in Poſitur, kaderte ſich über der weißen Halsbinde nach Kräften auf und begann im Katheberton: „Die Inſel Abalus des Reiſenden Pytheas, vielleicht das griechiſche ἀβέβηλος Raunonia, Baſilia Oſerikta anderer alten Schriftſteller, letzteres wahrſcheinlich nichts als ὅσιη-Ricta, das heißt etwa heiliger Herrſcherſitz, iſt den Phöniziern wohl noch nicht —" „Bruder, die Flottenkaſſe —" mahnte Rath Schnabel. „Ich zahle mit Vergnügen," rief der Profeſſor ein wenig ärgerlich, und ſetzte ſeine Vorleſung fort.

Die Sonne neigte ſich indeſſen zum Untergang, Bertha hatte ſchon längſt für nichts mehr Sinn, als für dieſes allergroßartigſte Schauſpiel, das auf der Weltbühne der Natur allabendlich abſpielt, von den Sitzreihen ſo vieler tauſend Meilen Küſtenſaum aus unentgeltlich zu genießen iſt und von ſo vielen Millionen Menſchen zeitlebens ungenoſſen bleibt, weil die Wege zu dieſem theatrum mundi gar zu weit ſind. Scheidet die Sonne hinter Fruchtfeldern, Wäldern oder Bergen, ſo läßt ſie uns gleichſam die Erde zurück; wir haben ſie näher bei uns, geſchloſſener um uns; alle Unruhe des Tages ſtillt ſich ab, die ſcharfen Lichter und die ſcharfen Schatten erbleichen; ein Ton unendlicher Milde legt ſich über alles Nahe und Ferne, und die ganze Welt wird unſere Heimath. Wenn aber die feurige Sonnenkugel aus den tiefblauen Himmelsregionen zu den dunſtigen Tiefen über den bewegten Waſſern niederſchwebt, und ihre Strahlenkrone ablegt und wie ein rieſiger Mond langſam hinabgleitet in das naßkalte Wellengrab, wenn die wogende Fläche dunkler und immer dunkler abdämmert gegen den lichtgelben Horizont, und unſere Augen den ſchmalen Streifen Land zu unſern Seiten verlieren, und das letzte auftanzende Fünkchen Sonne in unendlicher Sehnſucht halten möchten, weil nun alles Leben in das Chaos unterzutauchen ſcheint, aus dem erſt die Erde auf den Wink Gottes geworden — dann iſt's, als ob die Sonne uns die Erde mit ſich fortnähme und uns nichts laſſe als die troſtloſe Einſamkeit des Meeres und ein von Wehmuth über das ſchöne Vergangene bewegtes Herz. Bertha empfand ſo etwas und ſuchte nicht Worte dafür." Uebergebeugt ſtarrte ſie der ſinkenden Sonne nach, Thränen perlten aus ihren

Augen und ein ſchwerer Seufzer entrang ſich ihrer gepreßten Bruſt, als der letzte Sonnenfunke in den Waſſern erlöſchte und das graue Meer aufſtieg wie ein rieſiger Vorhang vor dem Unendlichen. Aller Schmerz ihres Lebens ſchien ſich in dieſe Minute Empfindung zu concentriren und ſie fühlte zugleich ihre Ohnmacht die Wirkung zu verbergen Die Weltdame wurde klein vor dem in tiefſter Seele bewegten Menſchen. Die Räthin, ſelbſt bewegt, weniger durch das gewohnte Schauſpiel ſelbſt, als durch den Eindruck, den es auf ihren Liebling machte, trat dicht an ſie heran und flüſterte ihr zu: „Hoffe! das Herz findet ſich wieder; es hat wie die Sonne ſeinen Abend und Morgen.“ Bertha ſank ihr ſchluchzend an die Bruſt.

Die Scene hatte für die übrigen Anweſenden doch etwas Peinliches. Dem Profeſſor war dieſe Intenſität des Gefühls nicht recht faßbar; er ſtand überhaupt vor einem ihm fremden Weſen und ließ ſich ungern imponiren; Rath Schnabel, ſelbſt von Natur weich, aber gerade in ſolchen Momenten am Meiſten zu allerhand Sarkasmen aufgelegt, glaubte ſich Gewalt anthun zu müſſen, weil er zu verletzen fürchtete; Arthur endlich, obgleich in Wirklichkeit viel weniger blaſirt, als er ſich den Anſchein zu geben für verpflichtet hielt, war doch zu wenig bei Bertha's Gemüthsſtimmung betheiligt, und zu wenig eingeweiht in ihre Herzensgeheimniſſe, um ihre Extaſe nicht etwas forcirt zu finden. „Sie ſchauſpielert,“ dachte er bei ſich. Zuletzt ſchien nichts übrig zu bleiben, als wieder durch irgend eine triviale und mit der herrſchenden Stimmung contraſtirende Bemerkuug den Unwillen des zarten Geſchlechts auf ſich zu ziehn. „Es iſt doch gut, warf er hin, daß man den See-Sonnenuntergang nur einmal im Leben zum erſten Mal ſieht.“ Er machte dazu ein möglichſt dummes Geſicht, aber das half ihm Nichts. „Warum?“ fragte die Räthin herausfordernd, und Bertha ſah ihn verwundert an. „Ich traue den menſchlichen Nerven nicht recht!“ erwiederte er mit dem Pathos Hamlets, das die Räthin wieder ſtutzig machte. Aber Frau von Gräbenau verſtand ihn recht gut. „Das Nichts-Anſtaunen der feinen Geſellſchaft,“ ſagte ſie, „iſt mir ſonſt auch eine geläufige Lebensregel, Herr Aſſeſſor. Sie haben recht: man ſollte ein Natur-Schauſpiel, bei deſſen erſter Beſchauung man ſie vergeſſen kann, niemals mit denen zuſammen aufſuchen, die ſchon der zweiten oder dritten Vorſtellung beiwohnen.“ — „Nil admirari,“ murmelte

der Professor seelenvergnügt über diese classische Anspielung vor sich hin, der Rath aber klopfte Arthur mit einem „Gut gegeben“ auf die Schulter. „Kann ich nun dafür,“ rief Arthur achselzuckend „daß der Mensch so unvollkommen eingerichtet ist? Das Erhabenste ist immer das Einfachste, und das Einfachste wird naturgemäß bei der Wiederholung am leichtesten langweilig. Das erfährt Jeder an sich, aber Wenige haben die Courage es zu bekennen.“ Damit hatte er aber den vollen Zorn der Räthin auf sich geladen. „Hören Sie, Herr Assessor,“ fuhr sie los, „ich will Ihnen einmal auf gut ostpreußisch die Wahrheit sagen, und Sie sollen sehen, daß es mir an Courage nicht fehlt. Sie verderben uns die ganze Aussicht mit Ihren ketzerischen Anmerkungen, und man kann hinterher nicht mehr die Sonne hier untergehn sehen, ohne sich über Sie zu ärgern. Ist mir so etwas schon vorgekommen, den Sonnenuntergang langweilig zu finden, und Sie sehn ihn erst zum dritten Male! Was sollen wir denn dazu sagen, die wir schon Jahr für Jahr an jedem Abend hierher promeniren und jedesmal noch etwas Hagelneues zu entdecken finden? Was ist das für ein Geist in der jetzigen Jugend?! Alles wird langweilig, weil das Herz nirgends recht dabei ist. Es giebt jetzt für ein Paar Groschen so viel Vergnüglichkeit auf der Welt, daß Keiner mehr weiß, was Vergnügen heißt. Spielt man uns nicht mit Pauken und Trompeten auf, daß uns das Trommelfell zu platzen droht, so glauben wir nicht an Musik, und Morgen ist auch schon wieder der Tam-Tam langweilig. Die Gesellschaft steigt auf immer höhere Stelzen, und von Geselligkeit ist gar nicht mehr die Rede. Gemüthlichkeit ist aus der Welt gefahren und man klappert ihr vergeblich in den Kneipen mit den Bierseideln nach; alle Champagnerpfropfen, und wenn sie noch so hoch fliegen, holen sie nicht ein. Wer's dahin bringt, sich über Nichts mehr zu freun, über Nichts zu ereifern, sich für Nichts zu enthusiasmiren, Nichts zu lieben, Nichts zu hassen, Nichts zu bewundern und über Alles Witze zu reißen, der ist ein geistreicher Mann, und man ist so ungeheuer geistreich, daß man sich schämt ein Herz zu zeigen, weil man in guter Gesellschaft fürchtet, deshalb für einen Narren gehalten zu werden. Keiner glaubt mehr einen Abend bei sich und mit sich allein sein zu können; ohne Amüsement von Außen her geht's gar nicht ab: was sollen wir mit uns anfangen? So langweilig die ganze

Welt iſt, wir ſelbſt ſind uns doch am Langweiligſten! Und zuletzt bekommen wir ſchwache Nerven und brauchen alle Stadtapotheken aus und hetzen ein Dutzend Doktoren herum, wenn wir das Geld dazu haben, und reiſen in Bäder, um uns den Magen zu ruiniren, und fallen zuletzt den Wunderärzten, Tiſchrückern und Geiſterklopfern in die Hände. Ja ſehn Sie, mein lieber Herr Aſſeſſor, ich bin allerdings aus dem alten Regiſter, aber in's neue möcht' ich mich doch nicht übertragen laſſen, wenn ich all' den modernen Hexentanz mitmachen müßte. Am Ende fühlt ſich freilich Jeder in ſeiner eigenen Haut am wohlſten, aber in weſſen Haut ich nicht ſtecken möchte, das weiß ich doch. Und nun Nichts für ungut; das war ſo meine Meinung aus dem Hundertſten ins Tauſendſte, wie wir Frauen es lieben, und wenn Sie wünſchen kann ich ohne Mühe noch ein ganzes Ende fortfahren und allen modernſten Geiſtern die Epiſtel leſen." Sie ſchöpfte nach dieſer außerordentlichen Anſtrengung tief Athem, legte Bertha's Arm mit einer gewiſſen Energie in den ihrigen, und ſchickte ſich zum Gehn an. Die Herren wußten nicht recht, wie weit das Scherz und Ernſt geweſen war und folgten ſchweigend. Die Stimmung war entſchieden unbehaglich geworden; auch Bertha fühlte ſich einigermaßen getroffen, obgleich die Rede anſcheinend nur zu ihrer Vertheidigung gehalten war. Sie ging ſtumm neben der Räthin her. Man war ſchon dem Hauſe nahe, als die kleine Dame endlich ungeduldig den Kopf wendete und Arthur ſchelmiſch zulächelnd bemerkte: „aber Herr Aſſeſſor, ſind Sie in den Trappiſtenorden getreten?" — „Ich denke pflichtſchuldigſt über Ihre Epiſtel nach," antwortete er. Man ſagte einander gute Nacht. –

4.

Einige Tage waren vorübergegangen, ohne daß man ſich weſentlich näher gerückt war. Nur mit dem Profeſſor war eine ſichtliche Veränderung vorgegangen: er fühlte ſich an jedem neuen Morgen jugendlich friſcher und konnte nicht aufhören die Heilkraft des diesjährigen Bades zu rühmen. Der grüne Augenſchirm kam gar nicht mehr zum Vorſchein, das kranke Bein wurde täglich geſchmeidiger und konnte bald aller wollenen Bandagen gänzlich entbehren. „Wenn das ſo fortgeht", ſagte er, „ſo kann ich in Königsberg den Arzt abſchaffen" Gegen Bertha war er die Aufmerkſam-

keit selbst; eine Masse von Unterhaltungsstoff bester Art, der sich bei seinen wissenschaftlichen Studien seitwärts abgelagert hatte, kam nun zu seiner eigenen Verwunderung zum Vorschein, und auch die pedantische Form der Mittheilung verlor viel an ihrer Schwerfälligkeit, wenn Bertha durch geschickte Zwischenfragen Debatten veranlaßte, die ihn warm machten. Die schöne und verwöhnte Frau schien die Huldigungen des alten Herrn gar nicht mißfällig entgegenzunehmen. Arthur hatte, ohne sich's eingestehn zu wollen, seinen stillen Aerger darüber. —

Eines Morgens stellte sich Regenwetter ein. Gleichwohl ließ sich der Rath seine gewohnte Schachpartie unter dem ziemlich dichten Zelt nicht nehmen und der Professor mußte mit hinaus, obgleich er die schüchterne Anfrage wagte, ob es nicht besser sei die Damen zu unterhalten. Der Rath sah ihn mit großen Augen an, als ob irgend etwas Ungeheuerliches passirt wäre.

Arthur blieb bei den Frauen in der Stube zurück, fühlte sich aber wenig aufgelegt den Professor zu ersetzen. Er rauchte schweigend eine Cigarre und spielte mit ein Paar Ringen, die auf Bertha's Toilettenplatz liegen geblieben waren. Ein Siegelring paßte nur sehr unvollkommen auf seinen kleinen Finger. „Sie muß eine kleine Hand haben," dachte er bei sich und schielte unwillkührlich zu ihr hinüber um sich davon zu überzeugen. Bertha hatte wirklich sehr wohlgebildete, blendendweiße Hände. „Natürlich!" philosophirte er weiter, „wenn man sein Leben lang Nichts thut —!" Seine Hände sahen freilich auch nicht nach Arbeit aus.

Aber ganz richtig: die schönen Hände der gnädigen Frau thaten wirklich Nichts, und das war keinem unangenehmer als der stets beschäftigten Räthin. „Hast Du Dir gar keine Handarbeit mitgebracht, mein Herzchen?" fragte sie nach einer Weile, „solche Regentage sind hier nichts Seltenes." Bertha schüttelte den Kopf. „Warte, da kann ich Dir schnell aushelfen," fuhr die Räthin fort, indem sie aus ihrer Kommode ein Pack Baumwolle hervorholte, „so! ein Strickzeug wird bald fertig sein. Was meinen Sie, Herr Assessor, wollen Sie sich nicht auch für das Allgemeine nützlich machen? Können Sie Baumwolle halten?" — „Aber meine männliche Würde —" „Hat sich was zu würden! Rücken Sie nur schnell näher und ich gebe für eine halbe Stunde das schönste Amüsement. So, halten Sie die Hände gleichmäßig auseinander — nur nicht zu straff —

und die Daumen nicht angekniffen. Aber nun laſſen Sie ja Fäden fallen! Immer hübſch aufmerkſam. Ja, ſeh'n Sie wohl, das iſt nicht ſo leicht als es ausſieht." Sie brachte die Wickelei in gehörigen Gang und reichte den Knäul Bertha zu. „Willſt Du fortfahren, mein Herzchen?" fragte ſie ohne auf zuſtimmende Antwort zu warten, „ich muß nothwendig in die Küche." Bertha ſetzte ſich ſchweigend auf ihren Platz Arthur dicht gegenüber und nahm die Arbeit auf. „So, das macht ſich ganz gut," meinte die Räthin während des Fortgehn's und ſetzte, als ſie die Thüre hinter ſich geſchloſſen hatte, halblaut hinzu: „man muß ſie wie die kleinen Kinder zu beſchäftigen ſuchen."

Es iſt ein eigen Ding mit dem Baumwollhalten. Man ſitzt einander ſo nahe und muß ſich ſchlechterdings anſehn, wenn man überhaupt geradeaus ſehn will. Der Faden, der ſich langſam abwickelt, iſt wie ein Telegraphendraht, durch den ein geheimer elektriſcher Strom leiſe hin und her zieht, und die Hände hier und dort ſind die beiden Nachbarſtationen, auf denen Depeſchen aufgegeben und entziffert werden. Verknotet ſich einmal der Faden, ſo bleibt kaum etwas Anderes übrig als den gemeinſchaftlichen Verſuch der Entwirrung zu machen, wobei dann trotz aller Geſchicklichkeit Hände und Köpfe einander faſt ſtreifen oder bei der gehörigen Ungeſchicklichkeit auch wirklich in Berührung kommen. Selbſt wenn man ſo ſuperklug iſt an dergleichen ſymphathetiſche Verwickelungen nicht zu glauben, bleibt's eine gefährliche Arbeit. —

Hatte es wohl einen inneren Grund, daß dieſe beiden Menſchen, die in ihren geſellſchaftlichen Gewohnheiten ſo viel nahe Beziehungen zu einander finden zu müſſen ſchienen, ſich gerade in dieſer Strandeinſamkeit, wo ſie auf ſich angewieſen waren, in befremdlicher Weiſe abſtießen? Hätten ſie ſich in der Reſidenz zufällig in irgend einem Salon getroffen, Arthur würde wahrſcheinlich nicht die Mühe zu groß gefunden haben ſich der ſchönen Frau mit den tiefblauen lebhaften Augen und dem melancholiſchen Zug um den Mund vorſtellen zu laſſen. Die „gnädige Frau" mit ihrem aus tiefſter Wunde blutenden Herzen hätte dann gelacht und geſcherzt und geſpottet, als ob ſie das glücklichſte Weib unter der Sonne geweſen wäre, und ihr blaſirter Geſellſchafter hätte, nachläſſig in den Polſterſtuhl zurückgeſtreckt und ſeine untadeligen Handſchuhe betrachtend, die Weisheit des

Königs Salomo moderniſirt, daß Alles eitel ſei. Hier aber in der engen Bauernſtube mit der niedrigen Balkendecke, den grünglaſigen kleinen Fenſtern und den altfränkiſchen Sommermöbeln, oder gar unter freiem Himmel einer einfach-großen Natur gegenüber, mußte leicht Jeder am Andern die ſchiefe Stellung bemerken die er zu ſeiner Umgebung einnahm. Sie hatten im Grunde Beide das großſtädtiſche Leben ausgekoſtet und waren überſatt davon, aber der Kern von geſunder Natur, der ihnen von der Kindheit her unverwüſtet geblieben war, konnte ſich doch nicht ſo leicht aus dem Netz von Fäden loswickeln, mit denen ihre Lebensgewohnheiten ſie an die große Welt knüpften, aus der ſie ſich ſo plötzlich und ohne Vermittelung geriſſen ſahen. Dergleichen Uebergänge macht man gern mit ſich allein durch; Bertha wenigſtens hatte entſchieden das Gefühl, daß es ihr leichter werden würde ſich in die neue Lebensweiſe zu ſchicken, wenn ſie ſich unbeobachtet wiſſen könnte, und gerade der unangenehmſte Beobachter mußte ihr Arthur ſein, der ſich ein Vergnügen daraus zu machen ſchien, den „Geiſt, der ſtets verneint" zu ſpielen. So verlor ſie ihm gegenüber die unbefangene Sicherheit, die ſonſt ihr Benehmen auszeichnete, und begegnete ihm mit mehr Schroffheit, als zur Abwehr ſeiner ziemlich harmloſen Spöttereien nöthig war. Ihr Gemüth war krank und verlangte Schonung, ihre Melancholie ſehnte ſich nach einer befreundeten Seele, der ſie ihr Leid ausklagen könnte, nach einſamen Spaziergängen am Meeresufer in ſtillen Mondnächten, nach ſchwärmeriſchen Unterhaltungen über alles Höchſte und Tiefſte, was die Menſchenbruſt bewegt —; Arthur wollte weder Arzt noch Freund ſein. Freilich hatte ſie keine Ahnung davon, wie wenig ihm ſelbſt mit der Zeit die Rolle behagte, die er nun einmal ſpielen zu müſſen glaubte. Seine Eitelkeit fühlte ſich verletzt durch Bertha's kühle Zurückhaltung, und doch konnte er's bisher nicht über ſich gewinnen wirkliche Mühe darauf zu verwenden ihr Vertrauen zu verdienen. Faſt gänzlich unbekannt mit den Umſtänden, die auf ihre Stimmung ſo weſentlichen Einfluß hatten, gab er ihren Aeußerungen oft eine falſche Auslegung und fand Widerſprüche, die ihn zu ſpöttiſchen Bemerkungen reizten. Und doch zwang das ſchöne Räthſel ihn immer wieder zum Nachdenken; er konnte recht ärgerlich über ſich werden, wenn er ſich die Löſung muthwillig erſchwert hatte. Fühlte er, daß ſie für ihn von Werth war? —

Sie ſaßen eine Weile ſtumm einander gegenüber. Bertha hatte die Augen zur Erde geſenkt; eine leichte Röthe überflog ihre Wangen; Arthur hatte ſie noch nie ſo — mädchenhaft ſchön geſehen. „Warum ſind Sie ſo ernſt?“ fragte er endlich, „als ob Sie meinen Lebensfaden abwickelten?“ — „Es iſt gewöhnliche Baumwolle,“ antwortete ſie trocken ohne aufzuſehn. Arthur biß ſich auf die Lippe.

„Jetzt ſind Sie unfreundlich,“ ſagte er, „warum ſoll ich in Ihnen nicht eine Parze ſehn, wenn ich mich zur Garnhaspel hergebe? — „Es iſt nicht meine Schuld,“ erwiederte ſie ruhig, „wenn Ihre theure Zeit durch ſo kleinliche Arbeiten in Anſpruch genommen wird.“

„Sie verſchwenden Ihren Witz, gnädige Frau! Es überkam mich vorhin wirklich ſo etwas wie ein Anflug von Verſtändniß für dieſe Strandgemüthlichkeit, als ich den Regen an die kleinen Fenſter ſchlagen hörte und mich in dem einfachen Fiſcherſtübchen umſchaute, für das dieſe wacklichen Möbel eigentlich noch viel zu modern ſind, und den Faden langſam von meinen Händen gleiten fühlte — — ich dachte zurück, wie ich einmal als kleiner Junge unſerer alten Kinderwärterin Baumwolle halten mußte und dafür mit hübſchen Mährchen belohnt wurde — und wie ich nun zu Ihnen hinüberſah, die Sie gewiß noch viel ſchönere Mährchen wiſſen und Ihr ernſtes Geſicht bemerkte, zerrann das trauliche Bild und ließ nichts zurück als eine antike Anſpielung, die Sie die Gewogenheit hatten zu corrigiren.“

Bertha ſah mit einem prüfenden Blick zu dem Sprechenden auf. Die warme Erinnerung an die Kindheit hatte ihr wohl gethan, aber die Schlußworte verdarben wieder Alles. „In den Berliner Salons giebt's dergleichen Abwechſelungen freilich nicht,“ warf ſie flüchtig hin.

„Ach! glauben Sie mir,“ rief er ſeufzend, „ich habe in dieſem tiefen Sande hier an meinem lieben Berlin viel zu ſchleppen. Ich komme mir oft genug ſelbſt urkomiſch vor, wenn ich wie eine Puppe aus dem Mode-Journal am Strande auf- und abpromenire und mit kunſtgerecht eingedrücktem Augenkneifer den Leuchtthurm von Brüſterort lorgnettire. Man gewöhnt ſich ſchwer aus ſeinen Kleidern heraus.“

Bertha lächelte. „Aber Ihnen gehts ebenſo,“ fuhr er aufgeräumt fort, „ich habe ſchon manchmal im Stillen lachen müſſen, wenn ich Sie

täglich Ihre drei üblichen Toiletten machen sehe, und doch bin ich hier für dergleichen unter Larven die einzige fühlende Brust." Bertha wickelte so schnell, daß Arthur Mühe hatte mit den Händen zu folgen. „Sie sind unartig, Herr Assessor," sagte sie nicht ohne Empfindlichkeit.

„Ich habe doch recht, gnädige Frau. Es ist gut einmal mit der Sprache herauszurücken, und wer weiß, wann ich Ihnen wieder Baumwolle halte. Ich habe das Gefühl, daß es sich hier ein Paar Wochen ganz gemüthlich leben lassen könnte, wenn man den ganzen Krimskrams städtischer Bedürfnisse und Gewohnheiten zu Hause gelassen hätte; und im Ernst: ich leide darunter. Gestern Nachmittag, als ich nicht schlafen konnte, weil eine Fliege mit anerkennenswerther Beharrlichkeit immer wieder meine Nasenspitze aufsuchte, kam ich zuletzt auf den tröstlichen Gedanken, daß diese Fliege nur ihre Pflicht thäte und mich daran erinnerte, daß ich mich auf dem Lande befände, wo dergleichen Plagegeister nun einmal zur Gemüthlichkeit gehören. Ich beschloß also stille zu halten und meine Nase kitzeln zu lassen; und siehe da! Der Brummer erwies sich für diese Sinnesänderung erkenntlich, ließ von mir ab und machte sich aus alter Freundschaft an den Onkel Professor, der ihn im Schlaf mit der Hand wegfing. Seitdem habe ich so meine eigenen Gedanken über die Sache."

Bertha mußte laut auflachen. „Wenn man nur wüßte, was bei Ihnen Ernst und was Spott ist!" warf sie ein.

„O! wenn Sie lachen," rief er heiter, „hoffe ich Sie auch noch zu bekehren. „Vielleicht engagiren Sie mich als Ihren Brummer; ich will mein Möglichstes thun Sie zu peinigen." — „Ich danke sehr für Ihre Freundlichkeit!" — „In der That, gnädige Frau, das Lachen läßt Ihnen tausendmal besser, als der melancholische Zug, den Sie offenbar aus Dresden mitgebracht haben. Um Ihnen offen meine Meinung zu sagen: es giebt für diesen melancholischen Badeaufenthalt gar keinen unausstehlicheren Gesellschafter als die Melancholie, so gern ich auch zugebe, daß sie anderswo ihre ganz interessanten Seiten —"

Bertha wurde plötzlich wieder sehr ernst. „Ich habe keine Veranlassung," unterbrach sie ihn, „Sie zum Vertrauten meiner schmerzlichen Lebenserfahrungen zu machen, darf Sie aber wohl daran erinnern, daß die Melancholie mitunter eine Krankheit ist —" — „an der man doch hof-

ſentlich nicht zu Grunde geht," fiel Arthur ihr in's Wort, wenn man nach allen tabellariſchen Berechnungen der Lebensverſicherungs-Geſellſchaften noch gut zwei Drittheile ſeines Lebens vor ſich ſieht und noch Vergnügen daran findet für die Seeſchwalben dreimal täglich Toilette zu machen."

Arthur ſagte dies mit ſo gutmüthiger Laune, als ſeine Natur irgend aufbringen konnte. Es war wirklich nicht entfernt ſeine Abſicht geweſen zu verletzen. Um ſo größer war ſein Erſtaunen, als er Bertha marmorbleich und mit Thränen kämpfend aufſtehn, den Knäuel Baumwolle auf den Stuhl legen und ohne ihn eines Blickes zu würdigen nach der Thüre gehn ſah. Aber ſchon im nächſten Moment faßte er ſich, machte eiligſt ſeine Hände frei, eroberte mit ein paar haſtigen Schritten vor Bertha den Vorſprung, ſtellte ſich mit ausgebreiteten Armen vor die Thüre und rief pathetiſch: „Nur über meine Leiche, gnädige Frau! Ich weiche nicht, bevor Sie mich gehört haben. Wollen Sie mich denn um das letzte Reſtchen von Reputation bei der guten Tante bringen und mir außerdem noch den Onkel Profeſſor auf den Hals laden, der im Stande wäre alle verwandtſchaftlichen Rückſichten zu vergeſſen und ſich Ihretwegen mit mir zu ſchießen! Und das gerade jetzt, wo ich Ihnen allen Ernſtes den Vorſchlag mache, mit mir in Compagnie den Verſuch zu wagen, einmal den ganzen complicirten Apparat unſerer angekünſtelten Exiſtenz wie unnöthigen Ballaſt über Bord zu werfen und unſer Schifflein dieſe zwei oder drei Wochen lang auf dem ſtillen Waſſer hingleiten zu laſſen, in dem unſere lieben Wirthe nun ſchon ſeit fünfundzwanzig Jahren mit ſo beneidenswerther Genügſamkeit herumpaddeln! So ſoll mich denn keine Macht der Erde eher von dieſer Thüre —"

In dieſem Augenblick öffnete die Frau Räthin von hinten her ziemlich haſtig und verſetzte Arthur einen nicht gerade ſanften Stoß gegen den Rücken; zugleich hörte man aber auch diverſe Teller, Taſſen oder dergleichen auf die Erde fallen und klirrend in Scherben zerbrechen. Arthur ſprang eiligſt fort, Bertha dagegen an ihm vorbei der Thüre zu, wo die gute Tante, ſtarr wie eine Salzſäule, in beiden weit fortgeſtreckten Händen ein Theebrett hielt und an demſelben vorbei mit einem unbeſchreiblichen Blick auf die an der Erde zerſtreuten Reſte einiger Teller niederſah. „Aber Kinder!" rief ſie nach einer Weile, „daß iſt ja ein ſchreckliches Malheur!

Leider iſt das unſer ganzer Vorrath von Geſchirr. Was habt Ihr denn eigentlich angegeben?“ — „Dieſe zwei ſind noch möglichſt conſervirt, Tantchen,“ ſagte Bertha, die ſich gebückt hatte und die Scherben zuſammen ſuchte. „Das wird unzweifelhaft die Gemüthlichkeit erhöh'n,“ meinte Arthur ſchüchtern, „wir können ja ganz gut immer zwei und zwei von einem Teller eſſen, und einer bekommt die Untertaſſe. Alle Tage wird das Loos gezogen.“

Inzwiſchen hatten ſich auch die beiden Alten, durch das Gepolter aufgeſtört, hinter dem Zelt hervorgemacht um den Schaden „in loco zu beſichtigen,“ wie der Rath ſich ausdrückte. Der Profeſſor hielt zwiſchen Daumen und Zeigefinger der rechten Hand noch die Königin, mit der er eben einen wichtigen Zug hatte machen wollen, und deducirte nun eifrig: „Arthur iſt offenbar wieder der Sünder; er muß zur Strafe jedesmal aus der Taſſe eſſen. Setze ich dann als ſelbſtverſtändlich voraus, daß das Schnabelſche Ehepaar den einen Teller für ſich mit Beſchlag belegt, ſo dürfte wohl nur übrig bleiben, daß Sie, gnädige Frau, mir altem Junggeſellen —“ Er vollendete nicht, ſondern ſchlug die Augen verſchämt zur Erde nieder, während ſich ſeine fahlen Backen purpurroth färbten. „Hoho!“ rief Arthur, „ſo ſpielen wir nicht, Onkel! zwiſchen uns muß die Glücksgöttin entſcheiden.“ Bertha reichte dem Profeſſor die Hand. „Um kein Unheil anzurichten,“ ſagte ſie, „verzichte ich auf den Teller zu Gunſten der beiden Herren gänzlich.“ — „Lieber ſterbe ich wie Ugolino den Hungertod,“ verſicherte Arthur, „ehe ich mir von ihm die Löffel in den Mund zählen laſſe.“ — „Sorgt nicht,“ entſchied endlich die Räthin, es ſoll Niemand zu kurz kommen. Wir Frauen werden uns doch wohl am Beſten vertragen.“ — „Das nennt man eine Juriſtenfrau!“ ſpottete der Rath; „Komm, Bruder, Deine Königin hat lange genug zwiſchen Himmel und Erde gezappelt.“ Die Herren räumten das Feld. —

(Schluß folgt.)

Aus dem Leben Scheffner's.

Ein Vortrag, gehalten am 5. März 1863 im Königl. Schloſſe zu Königsberg

von

Rudolph Reicke.

Am 20. Auguſt des Jahres 1820 fand auf der Höhe des kronenreichen, mit dem eiſernen Landwehrkreuz geſchmückten Galtgarb's ein merkwürdiges Begräbniß ſtatt. Es iſt genau beſchrieben in der Nr. 102 der Hartungſchen Zeitung jenes Jahres. Der merkwürdige Mann, der ſchon mehrere Jahre vorher den völlig ſchmuckloſen Sarg hatte machen laſſen, auch die Art ſeines Begräbniſſes angeordnet und die zum Abſingen beſtimmten Lieder ſelbſt verfaßt und eingeübt hatte, „die ihn wahrlich nicht in den Ruf eines frömmelnden Alten gebracht haben," iſt der Kriegs- und Domainen-Rath Scheffner. In ganz Preußen kann man keinen ſchönern Ruheplatz finden, als den von ihm ſelbſt gewählten, rechts vom Kreuz, umwankt von der Birke Trauerzweigen und umrauſcht von ſtarken Eichen.

Der dem eiſernen und Landwehrkreuze
Auf des Galtgarbs Zinn' ein Mal erhob,
Unbekümmert, ob auch Dank und Lob
Ihm dafür zu Theil von andern werde,
Ruhet hier im Mutterſchooß der Erde.
Möchten Alle, die den Berg beſchau'n,
Mit ſo feſtem Gottvertrau'n
Und ſo frei von Weltverlangen
Einſt in ihre Gräber gehen,
Als in ſein Grab er gegangen.

Das sind ächte Scheffnersche Verse; sie stehen schwarz auf weißer Tafel an der Birke, die des Ruhenden Haupt beschattet, während die schwarze Rückseite mit weißer Schrift den Namen, den Geburts- und Sterbetag des Verewigten trägt: Johann Georg Scheffner, geb. den 8. Aug. 1736, gestorben den 16. Aug. 1820. Von ihm sind auch die Verse, denen der Berg auf Berg ab wandelnde Galtgarbsbesteiger an mehreren Stellen begegnet; sie sind ächte Kinder seiner Muse, viel zu künstlich und antithetisch-witzig. Aber so liebte es der wackre Altpreuße, ein Ehrenmann, den die Faulen und Feigen seines Witzes wegen fürchteten. Der biedere E. M. Arndt, der ihn in jenen „leuchtenden" Tagen allgemeiner Begeisterung kennen lernte, deren 50jährige Wiederkehr jüngst gefeiert wurde, vergleicht ihn mit einem ächten Kieselstein, der nur durch Draufschlagen Feuer giebt; „was er in Prosa und Versen geschrieben, ist seinen unmittelbaren Erzeugungen, die in der lebendigen Gesellschaft aus ihm hervorsprudelten, nimmer vergleichlich."

Noch leben Einige unter uns, die den schönen liebenswürdigen Greis mit schneeweißen Locken, schlanken hohen Leibes und ungebeugten Hauptes, persönlich gekannt haben. Er war der letzte aus dem schönen Kreise der Männer, die den Namen Königsbergs noch in ferner Zukunft verherrlichen werden, aus dem Kreise Kant's, Hamann's, Hippel's und Kraus'. Auch seine wackern Kampfgenossen des 7jährigen Krieges waren ihm vorangegangen, General Neumann, der tapfere Vertheidiger von Kosel; Feldmarschal L'Estocq, der in der Schlacht bei Pr. Eylau den altpreußischen Heldenruhm bewährte; und Günther, der zuletzt als commandirender General in Preußen stand, „ein Vor-Scharnhorst, wie ihn E. M. Arndt nennt, der manche tüchtige Jünglinge, unter andern auch Boyen (spätern Kriegsminister) zu tapfern Kriegern ausgebildet hat." — Der lesenswerthe, von unserm Johannes Voigt verfaßte Nekrolog Scheffners in der Hartungschen Zeitung hebt gebührend hervor, was ihn auszeichnete, die Kraft und Lebendigkeit seines Geistes, die ihn selbst bei einem Alter von 84 Jahren und in seinen langen Leiden nicht verließ; das wirksame Interesse für Alles, was im Staat, in den Weltereignissen, in der Wissenschaft und Kunst, in den Schicksalen seiner Freunde Neues geschah. „Wenige Menschen mögen einen solchen Lebenslauf aufweisen können, wie er ihn durch-

gangen ist, wenige mögen für den Staat auf solche Weise, man möchte sagen, so wenig mit dem Staate verbunden, so fern und zugleich auch wiederum so nahe an ihm stehend, so mannigfaltig gewirkt haben, wie er. Es war ihm, dem Staate gegenüber, eine Stellung vergönnt, die Wenigen zu Theil wird. Die meiste Zeit seines Lebens außerhalb des eigentlichen Staatsdienstes, bewegte er sich in Zeiten und Verhältnissen, die für andere drückend und peinigend waren, weit freier und unbeschränkter, sprach daher auch seine Ueberzeugungen stets mit einer großen Kühnheit und Offenheit aus, selbst wenn sie in Wahrheiten bestanden, die von manchem Ohr nicht gern vernommen wurden. Aber „Ich habe nie die Wahrheit abgeleugnet, und nie wo sie Noth that verschwiegen" und „nie durch die Wahrheit beleidigen und kränken wollen," sind zwei Aussprüche, auf die er, wie er öfters sagte, seinen heiligsten Eid geben könne. Die Wahrheit ging ihm in der That über Alles im Leben, weil nach seiner Ueberzeugung „alles Thätigsein des menschlichen Geistes nach allen Zweigen hin einzig und allein auf Recht und Wahrheit hinzielt."

Mit dieser heiligsten Liebe für Recht und Wahrheit hat er auch sein Leben bis auf wenige Wochen vor seinem Tode beschrieben. Doch ist, so viel ich weiß, nichts weiter gedruckt, als was bis zum Jahre 1816 reicht. Der Autobiograph ließ sein Leben, das er im Herbste 1801 zum ersten Mal aufsetzte, seitdem mehrmals revidirte, vermehrte und veränderte und seit 1810 mit neuen Zusätzen bereicherte, noch bei Lebzeiten, 1816 in Leipzig bei J. G. Neubert drucken, bestimmte aber, daß der hiesige Verleger Nicolovius es erst nach dem Tode seines Verfassers ins Publikum kommen ließ. So erschien die Biographie erst 1821, jedoch nur die erste Hälfte, die zweite weit interessantere ward unterdrückt und erst 1823 freigegeben. Daß, wie die Sage geht und auch E. M. Arndt bezeugt, dieses Leben nur „ein verstümmeltes, verschnittenes Leben Scheffners ist, das sich noch ganz leidlich lesen läßt, woraus aber das frischeste schärfste Scheffnersche Salz herausgelaugt ist," und daß das ursprüngliche eingestampft ist, muß ich in wohlerwogenen Zweifel ziehen. Wenigstens sind alle Exemplare — und nur solche sind mir zu Gesicht gekommen — denen ein 21 Seiten langer Anhang: „Druckfehler und Auslassungen" beigegeben ist, bis auf eine Censurlücke in der ersten Hälfte vollständig. Dieser An-

hang, den Scheffner im Jahre 1817 in einer „preßfreiern" Stadt (bei Fröbel in Rudolstadt) besorgen ließ, bringt fast alle die Stellen wörtlich wieder in die Biographie hinein, die der gestrenge Herr Professor Wieland in Leipzig als Censor daraus gestrichen hatte. Im Ganzen ist indeß das Buch überhaupt selten, so wie alles, was Scheffner hat drucken lassen, weil es entweder nie in den Buchhandel gekommen oder aus ihm verschwunden ist. Man würde über unsers Landsmannes Thätigkeit staunen, gäbe ich eine auch nur einigermaßen vollständige Liste seiner schriftstellerischen Leistungen, die als Gedichte, Uebersetzungen, Recensionen, Abhandlungen, Reden, Vorreden in eigenen und in Zeitschriften meistens anonym erschienen sind. Wie Vieles geht unter anderen Namen, was von ihm herrührt. Viele, die durch Schriften Preußens und Deutschlands Ruhm sind, haben nach Arndts richtigem Bericht auf Scheffners reicher Blumenweide fleißige Lese gehalten. Ebenso würde man mit Recht über seine Arbeitskraft und Dienstfähigkeit erstaunen, wollte ich hier ausführlich angeben, was dieser „Franklin an den Küsten der Ostsee" (so nennt ihn sein Freund Stägemann in Scheffners Nekrolog in der Allgemeinen Preußischen Staatszeitung) mit Rath und That, mit Schrift und lebendigem Wort dem preußischen Staate, verschiedenen Gesellschaften, der Kunst und Wissenschaft und seinen Freunden genützt hat.

Statt dessen sei es mir vergönnt aus seinem reichen Leben eine Episode auszuwählen, die für uns als Königsberger von ganz besonderm zeitlichen und örtlichen Interesse sein dürfte; sie umfaßt jene ewig denkwürdige Zeit des Unglücks, als König Friedrich Wilhelm III. hier im fernen Osten seines halbgestürzten Reiches Haus und Hof hielt und Noth und Sorge mit seinem in treuer Liebe zu ihm stehenden Alt-Preußen-Volke theilte. Es ist hier nicht der Ort und die Zeit, zu untersuchen, welcher Art die Ursachen und die Menschen waren, die jene traurige Katastrophe veranlaßten, welche der friedliebende König, trotz der eindringlichsten Aufforderungen seiner nächsten Verwandten und treusten Räthe allen außerordentlichen Schritten abgeneigt, nicht abzuwenden vermochte. Außerordentlich war indeß die Niederlage der preußischen Heere. Wie ein Blitz aus heiterem Himmel erschreckte die Nachricht von der Auerstädter Schlacht. „Wenn man, schreibt Scheffner, der beim Ausbruch des Krieges Jedem eine Wette

aubot auf die Gewißheit des ersten preußischen Sieges, da er die Soldaten selbst unter Friedrich II. nicht so für den Krieg enthusiasmirt gesehen,*) „wenn man mit Vorstellungen von der Wichtigkeit seines Vaterlandes alt und grau geworden und von der Greisheitslast nicht ganz zur Fühllosigkeit herabgedrückt ist, so macht das Sehen in den Abgrund der Erniedrigung einem den Kopf schwindlig und die Fragen: Wer hatte das denken können? wie war das möglich? und wo will das hin? setzen sich auf das patriotische Herz wie der Geier auf die Leber des Prometheus. In dem, was ich mir zu ihrer Beantwortung denke, finde ich nur neue Gründe für den Glauben, daß gewisse Jahre zum Führen großer Geschäfte, die auch leibliche Thätigkeit erfordern, nicht tauglich sind; daß Leichtsinn der obersten Behörden zu vielen Erbärmlichkeiten und groben Pflichtvergessenheiten der untern Behörden Anlaß giebt; daß die richtigsten Theorien durch solche Ausführer zu Elendsquellen umgeschaffen werden; daß Unentschlossenheit ein Cardinalgebrechen jedes Regenten ist, weil sie entweder seine Unfähigkeit und Trägheit, ein Paar sehr oft verbundene Fürstenqualitäten, verräth, oder, wenn man ihm Verstand und Gutmüthigkeit nicht absprechen kann, die gegen den Muthwillen der Dienstharpyen ungeschützten Unterthanen um alles Vertrauen zu solchem Regenten und um die Hoffnung, unter ihm einst wieder glücklich werden zu können, bringt."

Es war wahrlich eine böse Zeit. Die Königl. Familie war getrennt und auf der Flucht von Jena und Berlin nach Königsberg. Während den 4. November 1806 die jungen Prinzen und Tags darauf die Prinzessinnen von Oranien und von Solms, welcher letztern wir im Verlauf eine ganz besondere Aufmerksamkeit zu widmen haben, von Danzig aus in unsrer Stadt eingetroffen waren, hatten der König und die Königin in Graudenz, Osterode, Ortelsburg, Wehlau, endlich in Königsberg und Memel ihre Zuflucht genommen. Die äußersten Grenzen im Osten waren mit einem

---

* Von ihm ist das im September 1806 verfaßte, in der Hartung'schen Zeitung 84. Stück, den 20. Oktober abgedruckte Kriegslied:

Auf, Brüder, auf! der Feind ist da!
Zu Friedrich's Zeit war's g'nug,
Daß man ihn fernher kommen sah,
Man ging drauf los und schlug. ꝛc.

male die Mitte des Reichs geworden. Tausende suchten hier Schutz. Auch unser Scheffner theilte seit dem November 1806 seine Wohnung (damals noch auf dem Butterberge im jetzigen botanischen Garten) mit der hier Schutz suchenden Familie seines ältesten Freundes, des General-Lieutenant v. L'Estocq, „der das sehr dünn abgeschabte Schnürchen, an dem die preußische Staats- und besonders militärische Ehre hing, vor dem gänzlichen Abreißen gesichert hat, wie in seinen (Scheffners) an ihn gerichteten schlechten aber lauter Wahres enthaltenden Versen geschrieben steht." „Wir suchen uns alle, schreibt Scheffner d. 17. Dec. 1806, in die Zeit zu schicken, die wahrlich die böse genannt werden müßte, wenn in ihr nicht das Unverständige noch weit über das Böse zu gehen schiene." „Meiner oft ganz verstimmten Laune einen Ableiter zu schaffen, schrieb ich im November eine Epistel an und über den König und einige Kriegslieder, die wohl nicht die Censur passiren mochten, obgleich nicht eine Silbe darin erdichtet ist, um welches letztern Umstandes willen ihnen aber auch der Prof. poeseos das Imprimatur versagen mußte." Allerdings sind die Verse, wie Scheffner selbst gesteht, herzlich schlecht.

„König was hast Du für Thaten
Zur Erhebung Deiner Staaten
Auf neunjähr'gem Thron gethan?"

So beginnt die Epistel vom 3. u. 4. Novbr. 1806, worin er dem Könige vorhält, wie seine vielen häuslichen Tugenden als Gatte und Vater noch lange keine Regententugenden seien, und ihn auffordert, seinen Lebensplan zu ändern, auf des großen Friedrichs Bahn zu treten und ein thätiger Regent zu werden. Schmerzlich ist seine Klage in der Nachschrift zur Epistel den 24. Novbr. 1806, daß er den Fall der schönsten Monarchie habe erleben müssen, da der König bei eigener Energielosigkeit noch das Unglück gehabt nur von solchen Menschen Rath zu empfangen,

„Die statt den Staatsfall zu verhüten,
Den Staat entehrten, ihn verriethen."

Scheffner hoffte in einer 2ten Nachschrift, Ende Novbr. 1806 unter dem Titel: „Wie und was man noch hoffen könnte," daß der König jetzt gelernt haben werde, wie Thatenlosigkeit um Fürsten- und Hausmanns-Glück bringe; rauh geweckt, werde er kleinlichen Neigungen entsagen, die

auf das Verhältniß zwiſchen ihm und ſeinem Rath ſtörend wirkten und dann werde es gelingen, daß

„Der kleine Fürſt, iſt er ein großer Mann,
Kann lorbeerlos mit Eichenlaub ſich ſchmücken;
Dann ſtaunt die Welt die kleinen Mittel an,
Durch die ihm neue Hochverdienſte glücken,
Und nichts verliert, wer ſo gewann."

In der That geſchah auch jetzt ſchon manches Gute, ſo beſonders in der Heeresorganiſation, deren veraltete Fehler der König mit ſeinem natürlichen richtigen Blick erkannte. Das Armee-Publikandum d. d. Ortelsburg 1. Decbr. 1806 condemnirte die Herren von Ingersleben, v. Kleiſt und Andere zum Arquebuſiren und Caſſiren und erklärte: „So lange der Krieg dauert, wird der Unteroffizier und der Gemeine, wenn er ſich durch Gewandtheit und Geiſtesgegenwart beſonders auszeichnet, ſo gut Officier, wie der Fürſt." Scheffner ſchrieb ſogleich einen poetiſchen Anhang dazu: „Anhang zum Königl. Publicando aus Ortelsburg vom 1. Decbr. 1806 wegen Abſtellung verſchiedener Mißbräuche bei der Armee:

„Herab, herab von Deiner Höh'
Sonſt ſieggewohntes Heer!
Dein Daſein mehrt der Länder Weh
Und macht ſie hoffnungsleer."

Daß Sch. von allem was geſchah Kenntniß hatte, verdankte er ſeiner „noch nicht ganz fehlenden Lebhaftigkeit, wie er ſchreibt, die ihm unter den mancherlei intereſſanten neuen Bekanntſchaften eine Art von vortheilhafter Nachſicht verſchaffte, die er zwar gern und dankbar benutzte, aber auch gewiß nicht mißbrauchte, und die ihm manche Gelegenheit dargeboten hat, die oft bizarre Schwäche vieler preußiſchen Regierungsmittel einzuſehen, ihm das Verfehlen mancher guten Zwecke zu erklären und ihn zu überzeugen, daß ohne eine ſtarke Reform in manchen realibus und eine noch ſtärkere im personale keine Beſſerung oder kein Klugwerden aus erlittenem Schaden ſich erwarten läßt. Rückblicke auf vergangene Erbärmlichkeiten ſind unangenehm, die Hinſicht auf künftige ſcheint mir ſchrecklich. Gott helfe ihrer Schwachheit. Amen."

Die intereſſanteſten unter dieſen Bekanntſchaften waren unſtreitig

Hardenberg, den Scheffner als eine durchaus edle Popularität schildert, voll hohen Sinns und feinen Takts, herzgewinnender Offenheit und vorzüglicher Scharfsichtigkeit; und Stein, nach Scheffners Worten (a. a. O. S. 281) „ein staatswirthschaftlicher Scanderbeg, von dessen Säbel nie seine Faust hätte getrennt werden müssen." Wie viel Schlimmes wäre verhütet, wie viel Gutes gewirkt worden, wenn der König zur rechten Zeit sich des Rathes dieser beiden Männer bedient hätte. Statt dessen ließ er den ersten eine auffallende Zurücksetzung erfahren und entließ den zweiten durch jenes bekannte, zuerst in Steins Leben von Pertz abgedruckte eigenhändige Cabinetsschreiben vom 3. Januar 1807 — weil der König sich nicht von dem besonders damals verderblichen Einfluß seines Cabinets frei machen konnte und die Minister Stein und Hardenberg nicht ebenso leicht, wie die andern, „leere, träge und platte Menschen", wie sie Stein in einem Schreiben an den König nennt, „die Abhängigkeit von einseitigen, übermüthigen Subalternen ertragen konnten."

Daß von jenem, nach Niebuhrs Bezeichnung „ungeheuerlichen, unbegreiflichen" Briefe, besonders merkwürdig durch die vorwurfsvolle Bedeutung, die der König darin dem Worte „genialisch" giebt, Abschriften existirten, läßt sich denken; auch Scheffner hatte ihn gelesen und er glaubte danach nicht, daß Stein, da man nach dem Tilsiter Frieden ihn zurückrief als den kräftigsten „zur Ausräumung des Augiasstalles," zurückkommen würde. Als ihn Scheffner lange nachher einmal fragte, wie er jene Beleidigung habe verzeihen können, versicherte er ihn, „seine Liebe zum Dienst und die Ueberzeugung, daß er manches Gute würde stiften können, habe ihm keinen Augenblick die Wiederannahme bedenklich gemacht, er sei daher mit der größten Freiwilligkeit und mit den besten Hoffnungen zurückgekommen, deren Erfüllung er aber schon an diesem Gesprächabend stark bezweifelte."

Keinem that indeß der König mit der Zurücksetzung und Entlassung so genialischer Menschen einen größern Dienst, als Napoleon, dessen siegreiches Heer, gedeckt durch den Aufstand der polnischen Nation unsere Provinz überschwemmte. Der Hof flüchtete von Königsberg, welches wegen der Nähe des Kriegsschauplatzes nicht mehr sicher schien, nach Memel, wohin die kaum von einem gefährlichen Nervenfieber genesene Königin Louise bereits

in den letzten Tagen des Decembers in ihrem Wagen liegend und in Betten eingehüllt über die kurische Nehrung gebracht worden war. Von der Königl. Familie war die Prinzessin Friederike von Solms wegen ihrer nahen Entbindung hier zurückgeblieben. Scheffner, durch die bei ihm wohnende Generalin l'Estocq, deren jüngere Tochter Albertine Hofdame der Prinzessin wurde, dieser schönen und liebenswürdigen kaum ein Jahr jüngern Schwester der Königin bekannt geworden, erzählt auf einem, später seiner Biographie zum Theil einverleibten Blatte im Januar 1807: „Damit man mich in meinem hohen Alter nicht einer unbilligen Vorliebe für mein Geschlecht oder gar einer nur geheuchelten Entfernung vom schönen zeihe, will ich auch einer Dame erwähnen, und ohne auf das beim Reden über Weiber gewöhnliche de mortuis nil nisi bene Rücksicht zu nehmen, versichern, daß die Prinzessin Solms, zu der ich mich anfangs mit großer Mühe bereden ließ, mir viel vergnügte Stunden in dieser in jedem Betracht traurigen Zeit geschafft hat. Gleich anfangs ließ ich mich vom Erscheinen bei den höfischen Theegesellschaften dispensiren, behielt mir auch das Neinsagen bei Mittagseinladungen vor; aber ich las ihr deutsche Schriftsteller vor, von denen ihr viele noch unbekannt waren, und diese Vorlesungen gaben zu mancherlei Gesprächen über Hof- und Stadt-Cedern und Ysop Gelegenheit, und da ich weder ihre Oberhofmeisterin noch ihr Beichtvater war, so überließ sie sich dabei, ohne die mindeste Prinzeßlichkeit zu äußern, ihrem gewiß sehr guten Kopf, dem eine große Naturcoquetterie (wenn dieses Wort nicht einen Widerspruch enthält) und der schöne Ton ihrer sehr musikalischen Stimme sehr vortheilhaft zu Hilfe kam." Verweilen wir ein paar Augenblicke bei diesem für Scheffner während dieser „Kreuz-Jammer- und Verwirrungs-Epoche" sehr angenehmen Intermezzo. Laden doch dazu die Briefe und Briefchen der weltschönen Meklenburgerin ein, welche, nämlich die Briefe, unser Scheffner in — fast möcht' ich sagen — weiblich liebenswürdiger Weise mit einer Stecknadel zusammengesteckt und sorgfältig in einen Bogen blauen Papiers eingeschlagen hat mit der Aufschrift: „Prinzessin Solms." Noch ein anderes seltneres und lieberes Andenken liegt dabei, nämlich in einem zusammengefalteten Papier ein vergilbtes Vergißmeinnicht, gepflückt von „Ikas schön geformter Hand" und einige von den langen hellblonden Haaren der

ſchönen Prinzeſſin. Unter den Briefen ſind manche nur flüchtig mit Bleiſtift auf einen Streifen Papier hingeworfen, andere ſind zierlich geſchrieben auf feinem, bisweilen verſilbertem Papier, meiſtens unterſchrieben: „Ihre Freundin Friederike" oder auch ein bloßes F.; faſt alle ſind nach ächt weiblicher Art ohne Datum — doch hat der Empfänger es beigeſchrieben — und eben ſo weiblich nicht ohne grammatikaliſche Schnitzer. Das erſte Briefchen der anmuthigen Freundin datirt vom 22. März 1807, zehn Tage nach ihrer Entbindung von einem Prinzen, ihr letzter Brief mit ſchwarzen Rändern aus Strelitz den 17. November 1810. — Was ihren Inhalt betrifft, ſo ſpricht ſich darin ein höchſt liebenswürdiges Gemüth aus, ſei es, daß ſie „um die gute Mutter L'Eſtocq und den beiden kranken Töchtern beſorgt" iſt und vorſchlägt, ein Reitknecht möge die Nacht bei Scheffner bleiben, im Fall etwas in der Apotheke zu beſtellen wäre; oder ſei es, daß ſie für Sch., der ſie beſucht, ein Zettelchen zurückläßt mit der Bitte, „die Güte und die Barmherzigkeit" zu haben, in ihrem Zimmer auf ſie zu warten, ſie fahre nur ein wenig ſpazieren wegen ihrer Geſundheit und komme bald; einmal bittet ſie ihren poetiſchen Freund ſich nicht abhalten zu laſſen, ihre ſchlechten Verſe zu corrigiren, denn ſonſt komme ſie nicht weiter, und „gehe weiter!" ſei doch ihr Motto; ein andermal hofft ſie, Scheffner, „der ſeit ein paar Monate ſchon in der Tiefe ihrer Unwiſſenheit geblickt, werde ebenſo oder einigermaßen auch in die helle Scheibe des Herzens geſehen haben, in welchem die Dankbarkeit eine Lieblingsblume zu ſein ſcheine, weil ſie ſo oft Urſache habe, ſie darin zu pflegen." Mehrmals handelt es ſich in ihren Briefen um ihre und Scheffners Muſe. Daß letzt're dann, als im Dienſte der Frauenſchönheit und Anmuth und noch dazu ſolcher, wie ſie die Prinzeſſin und ihre Königliche Schweſter beſaßen, nicht kriegeriſch geharniſcht und voll patriotiſchen Zorneifers auftritt, läßt ſich erwarten. Der Prinzeſſin Geburtstag, den 2ten März und der der Königin am 10. März 1807 giebt ihm die erſte Gelegenheit, beiden zu huldigen. Gern brächt' er der erſtern nach Gebühr Opfer, allein, mit allem Schönen ſei ſie durch Glück und Stand in Töchtern und in Söhnen, ſowie durch Naturreiz und Bildungskunſt ſchon reichlich überſäet, ſo daß er mit allem nur zu ſpät käme, auch würden ſeine Verſe

„doch niemals das im ganzen Umfang ſagen,
Was an ſo frohen Neujahrstagen,
Wenn man ſie ernſtlich fei'rt, das Herz beſeelt,"

dem die in der Gefeierten erſchienenen Talente,

„Durch die das Herz, ſowie der Geiſt gewinnt,
Nicht mehr blos Ideale ſind."

An der Königin preiſt er das Etwas, das weit ſicherer die Menſchen gewinnt als des Diademes Pracht.

„Das Etwas iſt vom himmliſchen Geſchlecht,
Heißt Charis, und den Weſen, die es haben,
Verleihts im Hüttenſtaub ein Königthum,
Und auf dem Thron den unerkaufbar'n Ruhm
Zu herrſchen, zu gefallen und zu glänzen."
„Kraft dieſer Charis wird zur Königin der Welt
Louiſe, die der Himmel aufgeſtellt,
Die Menſchen, die ſie ſehn, zu überzeugen,
Daß vor dem Talisman der Grazien
Gemüth und Geiſt und Sinn ſich beugen
Um der, die ihn beſitzt, im Ernſt zu huldigen."

Der Schweſter, an die dieſe Verſe gerichtet ſind, die an Grazien ihr gleich, nicht minder liebenswerth iſt, zumal, „wenn man ſie ſieht, ſie ſingen, ſprechen hört," verſichert ſchließlich der „Graukopf", mit einer Anſpielung auf ihren intereſſanten Zuſtand, daß

„ — jeder, der das Grazienregiment
Für das natürlichſte und glücklichſte erkennt,"

jeden Tag wird feſtlich heißen, an dem die Königin, wie die Prinzeſſin

„Das Gebiet der Schönheit und der Stärke
Durchs herrlichſte der Schöpfungswerke,
Durch Söhn' und Töchter für die Nachwelt mehrt."

In einem Gedicht „An die Prinzeſſin, als ſie verſuchte Verſe zu machen" ermuntert er die ſchöne Wöchnerin nicht mißmüthig zu werden, wenn die Muſen nicht gleich auf ihre Bitte ſie beſuchen, ſondern im „Wollen" und „oft üben" fortzufahren, getreu ihrem Grundſatz: „Geh weiter!" Scheffner liebte es, wie beſonders ſeine „Spätlinge" und die „Epiſteln" beweiſen, die Briefe und Geſpräche ſeiner Freunde zu

verſificiren oder ihre Verſe umzudichten; ſo verändert er auch einmal die gereimten Verſuche der Prinzeſſin, in denen ſie ſchmerzlich beklagt, daß ſie ihren Neugebornen nicht ſelber ſtillen kann; ein andermal iſt „Ihres Selbſtgeſpräch" der Inhalt eines ſeiner beſten Gedichte, dem bekannten ſchönen Mignon-Liede Göthe's nachgeahmt:

„Es giebt ein Land, wo früh die Blumen blühn,
Im dichten Laub die goldnen Trauben glühn,
Wo Zephyrs Hauch gelinder Kühlung weht,
Von Blumen leer der Garten ſelten ſteht.
Ich kenn' das Land — dahin dahin
Möcht' ich recht bald, und o wie gerne ziehn!"

Scheffner ſchrieb es am 12. April 1807. An dieſem Tage kam die allgemein verehrte und innigſt geliebte gute Königin zum Beſuch bei ihrer Schweſter. Königin Louiſe war jetzt wieder völlig geſund und ihr edles Herz voll Hoffnung, daß das preußiſch-ruſſiſche Bündniß, erſt kürzlich in Polangen am 1. April und in Memel am 2. April durch die Zuſammenkunft Alexanders und Fr. Wilhelms perſönlich betheuert, Alles neu gegen des Corſen herzloſen Rieſengeiſt ermuthigen und bald eine günſtigere Wendung des bisher ſo traurigen Geſchicks herbeiführen werde. Kam ſie doch ſo eben aus dem Orte einer neuen Zuſammenkunft des Königlichen Paares mit Kaiſer Alexander, aus Kydullen her, wo ſie Zeugin geweſen war, wie der Kaiſer, unter freiem Himmel im Anblick des Heeres und vieler Zuſchauer, die den Segen über dieſen ſchönen Bund vom Himmel herabflehten, mit herzlichem Händedruck zum König geſagt hatte: „Nur vereint können wir fallen, einer allein ſoll es nicht." Ja, Alles war, wie die Königin, voll Vertrauen und Zuverſicht auf einen glücklichen Ausgang. Die dichteriſchen Zurufe an Alexander aus jener Zeit bekunden es. Was der alte Scheffner hoffte, hatte bereits im Februar ſein „Kriegslied an Alexander den Menſchen- und Ruſſen-Kaiſer:"

„Komm friſcher Zweig vom alten Stamm"

ausgeſprochen; Stägemann dichtete in Memel im April 1807 ſeine ſchöne Ode: „Der Geiſt Friedrichs des Großen an den Kaiſer Alexander von Rußland bei ſeinem Eintritt in Preußen." Ein anderer Dichter begrüßte ihn als „Stern der Hoffnung" in der bangen

Nacht. Und es berechtigte allerdings Manches zu den schönsten Hoffnungen; schon hatte der jugendliche Kaiser einen günstigen Einfluß auf unsern König ausgeübt, indem er ihn bestimmte den wider dessen Willen beurlaubten Minister Hardenberg, den er einzig und allein in der Umgebung des Königs auszeichnete, wieder ins Ministerium zu berufen; es war zu Anfang Aprils, als Hardenberg, auch von der Königin begünstigt, ernstlich zu Rath gezogen wurde. Am 6. April, einen ganzen Monat früher als es das Königsberger Publikum durch die Hartungsche Zeitung erfuhr, weiß es bereits Scheffner, und seine Muse begrüßt sogleich dies frohe Ereigniß in einem Gedicht: „An den Staatsminister Freiherrn von Hardenberg:"

„So hat der Staat dich endlich wieder;" u. s. w.
„Vergessen sei, was uns dem Umsturz nahte,
Der Wahn, der Deinen Rath dem Königsrathe
Gewissenlos so lange Zeit entzog,
Der Fürsten um ihr Wohl betrog
Aus Sümpfen Wasserröhren zog
Den Durst der Schmachtenden zu stillen,
Und Bäche, die gesund aus Bergen quillen,
Aus Unverstand hinrieseln und versiegen ließ."

Der Dichter vergißt dabei Alexanders nicht als desjenigen, der durch sein Beispiel bewies, wie viel er sich von Hardenbergs Geiste versprach. Es

„ — hat der Nordstern uns des Segens mehr gebracht,
Als sich in unsern Schneegestöbertagen
Von Federsträußen, Roß und Wagen
Bei eignem Sonnenscheine hoffen ließ."
„O Hoffnung, o wie bist du süß,
Darf man dich fast verloren neu beginnen."

In diesem freud- und hoffnungsvollen Tone geht es fort. Aber ach! wie bitter sollte der Alte getäuscht werden; 2 Monate später, den 15. Juni schreibt er unter dasselbe Gedicht: de quo scribebam nihil erat. Es war nichts! Nichts mit der Freund- und Retterschaft Alexanders, da ihm der Vortheil über die Ehre ging. Nichts mit dem Rathe Hardenbergs, da dieser auf Napoleons Geheiß entlassen werden mußte. Wer hätte dies ahnen können, als die edle Königin am 12. April nach Königsberg kam

und aus großer Liebe zu ihrer Schweſter die Wohnung nicht auf dem Schloſſe nahm, ſondern die ihrige mit ihr bis zum 2. Juni theilte. Schon am 11. April ſchickt Scheffner ein paar „An die Königin" zu ihrem Willkomm gerichtete Strophen an die Prinzeſſin:

„Zwar ſieht man hier nicht viel Orangen blühn,
Allein für dich Die Herzen alle glühn
Vor Freuden, von dem Himmel zugewebt,
In deſſen Schickſalsbuch der Name ſteht,
Der ſicher bleibt — o Königin,
Auch wenn des Krieges Wetter um Dich zieh'n."

Was ihr an Pallaſtpracht abgehe, das werde ſicherlich im häuslichen Gemach der Schweſter Herz erſetzen. Prinzeſſin Friederike iſt entzückt von den Verſen und ſchreibt auf der Stelle ihrem Verfaſſer folgendes Billet, natürlich ohne Datum: „Wenn die Fantaſie eines bald 71jährigen Mannes und Bewohner eines kalten Landes, wo die Citronen nicht ohne Pflege blühen, und die Goldorangen ſelten glühen, noch ſo warm iſt, ſolche hübſche Verſe, in ſo kurzer Zeit zu dichten, ſo haben dieſe noch mehr Werth als ſie ſchon in und durch ſich ſelber haben, wenn man dieſe neben Umſtände nicht weiß, und die Freunde dieſes glücklichen liebenswürdigen Greiſes haben denn alle Urſache ihm von Herzen zu gratuliren. Dieſes thue ich denn auch von ganzer Seele, da ich, obgleich erſt ſeit kurzem, mich ſo gern zu der Zahl Ihrer Freunden zähle. F."

Solche poetiſche Empfehlung, noch mehr aber das gute Zeugniß der Prinzeſſin verſchaffte Scheffnern bald Gelegenheit, die Königin näher kennen zu lernen. Höchſt freundlich von ihr aufgenommen, war er offenherzig genug, ihr bei der zweiten Unterhaltung zu geſtehen, daß wenn ſie ihn auf einem andern Fuß behandelt hätte, er ſich nicht leicht zur dritten Aufwartung würde eingefunden haben, worauf ſie erwiederte: „und ich hätt' es Ihnen, lieber Herr Scheffner, auch nicht verdacht." Mit vieler Liebe erzählt Scheffner in ſeinem Leben von den vielen behaglichen Stunden, die er mit dieſer geiſtlich noch mehr als leiblich liebenswürdigen Frau ihr vorleſend oder in Geſprächen zugebracht; fein und treffend iſt ſeine Schilderung ihrer Perſönlichkeit; ſo hebt er darin beſonders die Eigenthümlichkeit hervor, daß ſie, wie ſie ſich ſelber ausdrückte, unwiderleglich

überzeugt war „von der Pflicht einer Ehefrau, sich ganz dem Geschmack ihres Mannes zu fügen und selbst Dinge, die ihr vieles und wahres Vergnügen machten, dem aufzuopfern, was sie ihm zu seiner Beruhigung, Erholung und Zeitkürzung für nützlich und nöthig hält," während nach Scheffners, für ihn selbst höchst charakteristischen Ueberzeugung „ein Regent, der es mit dem wahren Regieren ernstlich meint, es nie nöthig haben darf, soll und wird, die Zeitvertreibe seiner Gemahlin zu unterbrechen, oder letztere mit zu den seinigen zu machen."

Mit wahrem Vergnügen gedenkt er noch in späten Tagen seiner zum Theil ganz allein mit ihr geführten Gespräche über „Hofleben und ewiges Leben, königliche von der bürgerlichen sehr verschiedene Popularität, äußere und innere Religion, Prinzenerziehung, schwere Wahl eines Oberhofmeisters, ausgezeichnete Einrichtung des französischen Generalstabs, Wirthlichkeit bei Wohlthaten als die Mutter wahrer Freigebigkeit, über den Schaden vorschneller Gutmüthigkeitsäußerungen, über die Nothwendigkeit des Hofetiquets, höfische Zeitverschwendung u. dgl. Ueber Politik brach sie, die einem alles verstand und auf die alles Wahre, Gute und Schöne viel Eindruck machte, jedesmal gleich ab, ihre scharfsinnige Schwester Solms ließ sich eher darauf ein. Auch Scheffners Verse beweisen zur Genüge, daß er sich in der Nähe des schönen anmuthigen Schwesterpaars glücklich fühlte; so heißt es in den „Ungekünstelten Dankbarkeits-Aeußerungen eines 71jährigen Herzens" vom 16 Mai 1807:

„Von jeher kam es sonderbar mir vor,
Daß man, fürs Himmelreich die Seelen zu gewinnen,
Nur den Gehörssinn auserkor.
Doch seitdem ich zwei Huldgöttinnen
Gesang und Saitenspiel
Vereinigen gehört mit Kunst und mit Gefühl,
Seitdem hab ich ganz klar es mir gedacht,
Warum man die Musik zum Himmelsglück gemacht."

Und wie entzückt ihn Luisens und Friederickens schön geformte Hand:

„Weiß, fleischig, nicht zu klein, wie Sammet weich,
An Glätte dem Carraramarmor gleich,
Die Finger rund und nicht zu lang,
Die Nägel röthlich klar und blank;
Solch eine Hand an einem swelten Arm!"

So weiß auch jetzt noch Scheffners Muse zu tändeln. Ein paar Stiefmütterchen, von Ikas schöner Hand gepflückt und ihm freundlich übersandt, möcht er in Ikablümchen umtaufen, wenn sie nur den Duft hätten, den Blumengeist, wodurch das Veilchen uns entzückt.

Den 25. Mai, wenige Tage vor ihrer Abreise erhielt die Königin folgende Zeilen: „Da die leidige Alterskrankheit mir gestern nicht erlaubte um E. K. M. lange leiblich zu verweilen, so versuchte ich während meiner Entfernung von den Wasser- und Landfreuden meine Seelenaufwartung in beiliegenden Reimen zu machen, denen E. K. M. aber die kalte Abendluft anmerken werden, ob sie gleich im wärmsten Mantel der respektvollsten Liebe niedergeschrieben sind von E. K. M. unterthänigstem

Scheffner."

Die beiliegenden Verse „An die Königin" feiern sie als die mit edlem, feinem Sinn fürs Schöne, Frohe, Biedere, Gute Begabte, beseelt von dem Wunsche alles zu beglücken und auszubreiten Recht und Licht, und schließen mit folgender Strophe:

„Beharre bei dem wahren Sinn
Für Hausnatur, für Freudenfeinheit,
Für Kunstgeschmack, für Zeitgewinn,
Für Offenheit und Sittenreinheit,
Und mach durch ihn schon unsre Zeit
Werth einer Wohlseins-Ewigkeit."

Drei Tage später, den 5. Juni reiste auch die Prinzessin Solms nach dem Teplitzer Bade ab. Zum Beweise ihres freundschaftlichen Zutrauens hatte sie Scheffnern ein paar Bändchen eigenhändig geschriebener Collectaneen aus Büchern und eignen Herzensergießungen zurückgelassen, die ihn in der guten Idee von der Natur ihres Verstandes und Herzens bestärkten, ihm aber auch bei der Zurücksendung Gelegenheit gaben, ihr das Sprüchlein anzuführen: „Da ihr solches wisset, selig seid ihr, so ihr es thut." Ihr zu Liebe hatte er aus Hebels allemannischen Gedichten, die sie sehr hochschätzte, einige umgedeutscht; sie wurden zum Theil in der hier von dem Candidaten der Theologie Weygoldt herausgegebenen „Morgen-Zeitung" 1807 abgedruckt; der Prinzessin Zufriedenheit damit veranlaßte ihn, diese Arbeit fortzusetzen, so daß er ihr zum Beweise, daß er

ihren Geburtstag nicht vergessen habe, 19 derselben zum 2. März 1808 zuschicken konnte. Die Prinzessin dankte ihm in einem langen Briefe aus Strelitz vom 4. April 1808, der zugleich die Antwort enthält auf Scheffners Begleitschreiben vom 3. August 1807 zu den zurückgeschickten beiden Collectaneen-Bänden, das ihr aber erst den 22. Januar 1808 durch sichere Hand überbracht worden. Dieses Schreiben ist eine wahre Perle in der kleinen Briefsammlung; ich kann es mir nicht versagen, ein Paar Stellen daraus mitzutheilen: „Ihre Bemerkungen, schreibt sie, sind mir so schätzbar, als sie mich amüsirten, das Interesse wurde dadurch noch erhöht, daß ich glaubte Sie reden zu hören. Lassen Sie mich Ihnen aus der Fülle meines Herzens alles so aufrichtig beantworten, als wenn Sie es in meiner Gegenwart im freundlichen Zimmerchen mit den rosenrothen Vorhängen gelesen hätten. Ich sitze nun in meiner Idee auf dem grünen Sopha, und Sie mit dem Rücken am Fenster gekehrt auf einem Stuhl an meiner Seite, der runde Tisch steht da, das Klavier mitten im freundlichen Zimmer, und die angebetete Schwester wird bald aus dem Toilett-Zimmer kommen. Nun so hören Sie denn." — „In den folgenden Bemerkungen haben Sie mich ganz ausgesprochen und was noch fehlt, will ich commentiren. Sie sagen „„die Sammlerin hat durch dieses Auswählen, ihrem Geiste und Herzen unzählige zartmoralische Pflichten aufgelegt, und da Gutes und Schönes das höchste Genie-Ziel sind, sich zu seiner Erreichung vorzüglich verbindlich gemacht, weil in der Erkenntniß der höchste Zwang zur Ausübung, für jedes edeldenkende Wesen liegt."" Ich habe mir nicht mit Fleiß einen Zwang aufgelegt, mir nicht Pflichten ersonnen, und mir nicht Gutes und Schönes zu erreichen aufgelegt oder vorgesetzt, weil es das höchste Genie-Ziel ist. Hier meine Antwort: Jede Stelle in der Welt zeigt uns von selbst die Pflichten, die damit verknüpft sind, diese sind in dem großen Herzensbuch geschrieben, und blos dieses Herz sagt uns ob es zufrieden oder unzufrieden ist, die innere Nemesis; dies ist das natürliche Ziel, ohne Opfer wird es nicht erreicht. Mein Genie Ziel ist meinen Geist auszubilden, mein moralisches Ziel ist, meine Fehler abzulegen, mich zu bessern. Wohl haben Sie recht zu sagen, daß in der Erkenntniß der höchste Zwang zur Ausübung liegt. Aber um sich diese Erkenntniß zu verschaffen, braucht man nicht zu

grübeln und zu forschen. Ach nein, ich finde, man fällt und stößt von selbst auf der Erkenntniß seiner Fehler und Mängel, wenn man nicht blind im Tag hineinlebt ohne zu denken. Stößt man dann aber auch mit der Nase auf seine Fehler und Gebrechen, dann sagt uns doch die gesunde Menschen-Vernunft: „bessere Dich." Dieses nicht zu thun ist dann ebenso unrecht, als wenn man sich durch das Grübeln ängstigen und quälen wollte. Wo ich diesen Vorsatz von Besserung nach der Erkenntniß bemerke, bin ich ebenso nachsichtig, als ich wünsche, daß man es mit mir sein mag, denn bei meiner natürlichen Aufrichtigkeit ist es schwer, daß meine Fehler verborgen bleiben. Aber eben diese Aufrichtigkeit bringt es wohl oft dahin, daß ich gerade meine Fehler erkenne, weil man bei einem willkürlichen abmessen des Ganges selten sich aussprechen wird."

Doch kehren wir wieder nach Königsberg zu ihrem weiland Vorleser zurück, um so viel als möglich von ihm selbst zu hören über das indeß mit seiner ganzen Schwere hereingebrochene Unglück.

Am 15. Juni trank sein Jugendfreund, der General L'Estocq, die Abschiedstasse Caffee bei ihm und zog sich von Königsberg, dessen Einnahme er lange genug den Franzosen streitig gemacht hatte, und woran er sie, wenn die Russen nicht Russen und besonders Bennigsen nicht Bennigsen gewesen wäre, vielleicht gehindert hätte, mit seinen ermatteten und unzufriedenen Truppen nach dem letzten Flick des einst großen preußischen Königsmantels zurück. Königsberg's Schicksal war nach dem Verlust bei Friedland entschieden, so daß der hier commandirende General-Gouverneur Rüchel, „der manche Vertheidigungs-Anstalten mit vielen Kosten vergeblich getroffen, gar nicht nöthig gehabt hätte, ein paar Tage vor dem Einrücken der Franzosen eine große Anzahl Häuser und Windmühlen sans rime et sans raison abbrennen zu lassen." Wie sehr diese zwecklose Maßregel Rüchels die Gemüther in gerechten Zorn versetzte, kann man am besten aus einem Gedicht Scheffners aus dieser Zeit ersehen, betitelt: „Zum Willkomm an Sr. Excellenz den Herrn General-Lieutenant v. R— wenn er wieder Gouverneur von Königsberg würde:"

„Frisch! die Steine aufgehoben!"

Am 16. Juni früh Morgens 6 Uhr sah Scheffner die Franzosen in großen Haufen mit schöner Kriegsmusik das Fenster seiner neuen Wohnung

(auf dem Roßgarten, im damals Bancodirector Crügerſchen Hauſe, jetzt Amtswohnung des commandirenden Generals) vorbeiziehen, und alles trat nunmehr unter die phyſiſche Gewalt eines Volkes, deſſen Kraft, Geiſt und Gewandtheit man bewundern muß, wenngleich der ſehr häufig übermüthige Mißbrauch jener Eigenſchaften den, der ihn ſieht, und den, den er trifft, empört und zu Grunde richtet." Scheffner hatte, da alles wegen der Erſcheinung der Franzoſen in unſerer Stadt beſorgt war, nicht recht an dieſe geglaubt und darum auch keine künſtliche Sicherheitsmittel gegen feindlichen Beſuch getroffen; er ließ den Staub auf Napoleons Büſte liegen, die er wahrlich nicht zum Schutzheiligen aufgeſtellt hatte, und ohne ſich durch Sorgen- und Kummer-Pränumeration ſeine kleine Freudeneinnahme zu kürzen, wartete er ruhig ab, was das harte Geſchick bringen würde, mit Ergebung in den Willen Gottes im Herzen, nicht blos auf den Lippen. „Der Ton wahrer Ergebung in den Willen Gottes, ſchreibt er, klingt im Herzen ganz anders, als der Nachklang der Straßenleyer äußerer Frömmigkeit. Oft iſt es rathſam, ſeine Imagination höchſt möglich ſteigen zu laſſen, um eine Höhe zu erreichen, die eine große Ueberſicht geſtattet, denn auf der höchſten muß doch alles gut erſcheinen, weil im Ganzen alles gut iſt."*)

Der ſchmachvollſte Friede war geſchloſſen; Preußen war nur noch ein halbes Königreich. Der uns faſt zur Natur gewordene Glaube an Friedrich II. Weisheit und Glück und der daraus entſtandene Stolz machten es uns unausſtehlich, einen andern das ausrichten zu ſehen, wozu wir eigentlich Preußen nur allein berechtigt glaubten und wozu wir es fähig fühlten. So erklärt ſich der Haß gegen den Welteroberer. „In der Ueberzeugung, ſagt Scheffner, eines bloß durch Erbärmlichkeit und Ungeſchicktheit verfehlten Glücks liegt eine ſo einleuchtende Demüthigung, daß man ſich nicht anders als durch Haß und Verleumdung des Demüthigers zu legitimiren und zugleich zu rächen ſucht. Ein heimliches Gefühl des Unrechts,

*) Von dieſer ſchönen und erhabenen Idee beſeelt, ſchrieb Scheffner den 28. Juni auch ſein Gedicht: „An den C. R. N(icolovius)," das in dem Auguſt-Heft 1807 der von ſeinen jugendlichen Freunden Ferdinand von Schrötter (ſtarb den 15. Auguſt 1863 zu Marienwerder) und Max von Schenkendorf hier herausgegebenen Zeitſchrift Veſta S. 165—169 abgedruckt iſt.

das man in solchem Fall begeht, sich aber selbst zu verbergen und abzuleugnen sucht, scheint die Hauptquelle dieses Hasses und dieser Verleumdung zu sein. Stolz und Empfindung erlittener wirklicher Verluste kommen noch dazu und erklären manches höchst unanständige Urtheil über Napoleon. Nur wundern muß man sich, daß die wunderbaren Wirkungen rasch angewandter Intelligenz bis jetzt keinen dahin gebracht haben, gerecht zu sein und klüger zu werden. In der Zwecklosigkeit, Unselbstständigkeit des preußischen Hofes und in der abscheulichen Verfahrungsart der Russen liegt der Grund der tiefen Erniedrigung, die Napoleon ausübt, und die meiner Ueberzeugung nach durchaus hätte vermieden werden können. Wenn die Welt im Großen aber nicht dabei gewänne, würde sie im Rath der Vorsehung ihm gestattet sein? Wer weiß, wie lange man in Preußen auf das Edikt vom 9. Oktober 1807 noch hätte warten müssen? Die häßlichsten Nachtheile des Tilsiter Friedens liegen theils in der Uebereilung derer, die die erste Hand dazu geboten, theils in der Unfähigkeit der Unterhändler und derer, die ihn durch Conventionen balhornisirten."

Von den Russen, den sogenannten Beschützern Preußens hatte Scheffner nur eine geringe Meinung; aber ebenso wenig mochte er die Engländer zu Schutzengeln Preußens. „Weh' dem Lande, schreibt er den 20. Juni 1807, dessen Alliirte Russen und Britten sind, erstere werden aus nationaler Rohheit, Hang zu Raub und Betrug es mit Elephantenfüßen zertreten, die andern nur auf eigene Handelsvortheile höchst monopolistisch bedacht ihm höchstens einige Hülfsalmosen baar zuwerfen, übrigens sich der Staatskrankheit jedes fremden Landes freuen, sobald sie hoffen zu seiner vielleicht unmöglichen Cur Arzneien für recht hohe Preise zu liefern."

Viel schärfer als es hier geschehen, spricht Scheffner seine Ansicht von dem großen Unglück und der noch größeren Unglücksverschuldung in seinen um jene Zeit entstandenen politischen Gedichten aus, von denen wir schon einige kennen gelernt haben. Ob diese Zeit-Gedichte je erschienen sind? Es ist mir nicht möglich gewesen, diese Frage zu beantworten. Nach einzelnen schriftlichen Aeußerungen Scheffners scheint Fr. Nicolovius, sowie er den Druck der Biographie Scheffner's besorgte, auch den der Gedichte aus den Jahren 1806—1816 noch bei ihres Verfassers Lebzeiten übernommen zu haben, und zwar, wie dort, mit dem Versprechen, kein Exemplar vor

dem Tode des Verf. ins Publikum kommen zu lassen. „Die während des Aufenthaltes des Hofes in Preußen gemachten Verse hatte sich die Frau Kammerherrin von Berg (die wohlbekannte Freundin und Biographin der Königin) mittheilen lassen und allem Vermuthen nach sind sie auch von der Königin gelesen, ohne daß letztere irgend eine Mißbilligung geäußert hatte." Daß diese Gedichte wirklich gedruckt worden, scheint bis zur vollsten Gewißheit aus einer Stelle eines Briefentwurfs hervorzugehen. Scheffner schreibt nämlich im August 1818 dem damaligen Kronprinzen, daß man ihm nach seinem (Scheffner's) Tode seine Gedanken und Meinungen über Manches im Dienst und auch ein Bändchen Gedichte zusenden werde. „Letztere hat bis pag. 127 Ihre hochselige allen Menschen unvergeßliche Frau Mutter in der Handschrift gelesen, ohne mir jemals einige Mißbilligung ihres Inhalts zu äußern." Ja es wird sogar in einer von Sch. selbst geschriebenen Ankündigung des Verlegers Nicolovius der Subscriptionspreis der Gedichte auf 16 Ggr. festgesetzt, der nachher um 1/3 erhöht werden soll. Gerne hätte ich über diese Autor-Angelegenheit Sch.'s Gewißheit. Wer kann sie geben?

Den Inhalt dieser Gedichte betreffend unterschreiben wir gern und willig die Behauptung Sch.'s, daß seine Prosa sowohl wie seine Reime keinen Satz enthalten, zu dessen Aufzeichnung ihm nicht eine lebende Person oder ein Factum so lange gesessen habe, bis er's habe portraitiren können. Aber er portraitirt ohne zu schmeicheln, wie wir bereits gesehen haben; so auch in seinem Gedicht überschrieben: „Herzenserleichterung als am 25. Juni 1807 das Gerede ging vom Tode meines letzten alten Freundes des Generallieutenants von l'Estocq;" so auch in den Versen: „Als der französische Kaiser am 10. Juli 1807 nach Königsberg gekommen und die Stadt am Abend zu erleuchten befohlen war." Steins Wiedereintritt in den preußischen Staatsdienst begrüßt er in den Versen vom 27. September 1807: „An den Staatsminister Freiherrn v. Stein."

„Durch Mittelspielerei, durch Hülfsgeiz in Beschwerden,
Durch Carousselgeräusch auf löschpapiernen Pferden
Ist Preußens Staat zum Umsturz fast gebracht.
Schon sah der Patriot mit ängstlichen Gebehrden

Nur Irrwischlichter in der tiefen Nacht
Und keinen Stern: doch jetzt ist Hoffnung aufgewacht,
Du willst sein neuer Grund-, sein Eck- und Schluß-Stein werden
Und jener Schutzgeist, der uns oft schon angelacht,
Der uns durch Zeitgebrauch einst mächtig g'nug gemacht,
Hat uns noch nicht so ganz verlassen;
Denn er, er war's gewiß, der dich bewog,
Den Herrscherballast, der fast in den Grund uns zog,
Mit frischem Hebzeug anzufassen."

Steins dankende Antwort auf diese Begrüßung theilt Pertz in seinem Leben Steins II. S. 176 f. mit. Mit dem lebhaftesten und innigsten Interesse folgte er den neuen Einrichtungen, die Steins Andenken für ewige Zeiten zu einem segens- und ruhmvollen für Preußen gemacht haben; sein Gedicht: „die Aufhebung der Erbunterthänigkeit durch das Edikt vom 9. Oktober 1807" ist abgedruckt in den von Schenkendorf herausgegebenen Studien. Scheffner sandte dieses Gedicht handschriftlich mit begleitenden Versen „An den Geheimen Finanzrath Stägemann," worin er ihn auffordert, ein feurig Lied der himmlisch schönen Freiheit zu singen, die gewiß der Ode Lorbeerreiser so gut verdiene, wie jeder fremde Kaiser. Stägemanns Antwort darauf ist seine Ode „An einen Freund" Memel im Oktober 1807. Der vertrauteste Freund Sch.'s, Prof. Kraus, der durch seine staatswirthschaftlichen Lehren und durch seine Einwirkung auf die einsichtsvollsten Staatsmänner, die zum Theil seine Schüler waren, schon lange vorher für das Verständniß und die Empfänglichkeit der Entfesselung der Personen und Gewerbe redlichst gesorgt hatte, sollte nicht mehr miternten, was er gesäet hatte. Er starb fast 2 Monate vorher den 25. August und Scheffner schrieb zu seinem Andenken eine „Rapsodie", abgedruckt in der hiesigen Morgen-Zeitung 1807, Nr. 26. „Kraus war ein vortrefflicher Mensch, heißt es in Scheffners Leben, mit sich selbst ganz im Reinen, und daher auch so klar in allem, was er sagte. In der neuesten Zeit wäre vieles anders gegangen, wenn er sie erlebt hätte; durch seine anspruchlose Weisheit wäre gewiß mancher vorschnellen Unweisheit vorgebeugt worden." Bei der von dem Oberpräsidenten Hans v. Auerswald, dem gemeinschaftlichen Freunde Scheffners und Krausens, besorgten Ausgabe der Staatswirthschaft des

letztern (Königsberg, bei Fr. Nicolovius 1808) hatte Scheffner einen nicht geringen Antheil; auch der Vorbericht, unterschrieben „der Herausgeber" ist nicht von Auerswald, sondern von Scheffner. Es darf hier nicht übergangen werden, daß Scheffner selbst bereits im J. 1803 gemeinschaftlich mit einem uns bis jetzt unbekannten Freunde als Schriftsteller für dieselbe Erbunterthänigkeits-Angelegenheit aufgetreten war, worüber gerade damals auf Königlichen Kabinetsbefehl Verhandlungen mit den preußischen Ständen eingeleitet wurden. Die Schrift erschien anonym und führt den Titel: „Ueber die Aufhebung der Erbunterthänigkeit in Preußen." (Königsberg 1803, gedruckt und verlegt von Heinrich Degen. 8.) Und abermals ergriff er als Publicist die Feder und belehrte unter anderm das Königsberger Publikum in der Hartung'schen Zeitung über die Abschaffung der Patrimonial-Jurisdiction. (s. „Merkwürdige Unterredung" in der genannten Zeitung 1808. Nr. 84.) Daß Stein auch Scheffners Rath in so wichtigen Dingen befragte und benutzte, geht aus einzelnen Andeutungen in des erstern Biletten an letztern hervor; so schickt der Minister ihm Anlagen zum Durchlesen zu und bittet ihn, ihn zu besuchen, um über ihren Inhalt zu sprechen; so erbittet er sich von ihm Hoffmann über das Zunftwesen und falls er noch etwas über die Taxen der nothwendigen Lebensmittel habe u. s. w.

Während der Hof sich in Memel aufhielt, ganz vorzüglich aber seit seiner Uebersiedelung nach Königsberg blieb Sch. durch mancherlei Beziehungen mit der Königl. Familie in einem vertraulichen Verhältniß, und durfte sich, Dank seiner dem Königlichen Paare zusagenden Originalität, manches freie und ernste Wort erlauben. Der damalige Erzieher des Kronprinzen, Fr. Delbrück, stand mit Scheffner in persönlichem und brieflichem Verkehr, und dieser ließ es an zweckmäßigen pädagogischen Winken für jenen nicht fehlen; so hatte er ihn zu rechter Zeit an Télémaque erinnert und Delbrück schreibt seinem väterlichen Freunde aus Memel den 17. Januar 1807, daß der Kronprinz sehr viel Geschmack daran finde; einen glücklichern Zeitpunkt hätte er nicht wählen können. „Wie vieles von dem was Telemachs Gemüth bewegte, hat der Prinz in den jüngsten Monaten seines Lebens selbst gefühlt, beim Anblick der Natur, beim Umschauen in der moralischen Welt; welches beides ihn umgeben hat und

und umgiebt in furchtbaren Scenen und dann auch wieder in tröstenden und erfreulichen Auftritten!" Auch auf den Abbé de la Tour macht ihn Scheffner als eine passende Lectüre aufmerksam und Delbrück bittet ihn, ihm das Buch zu schicken. Durch Delbrück übersendet der „Nestor Preußens" dem Kronprinzen ein den 24. Januar 1807 zur Feier des großen Gedächtnißtages des unerreichten Ahnherrn verfaßtes Gedicht „An den Kronprinzen von Preußen Friedrich Wilhelm," eine Art Vision, deren tiefgefühlte prophetische Worte der Kronprinz mit Andacht anhörte, aber wohl nicht ganz verstanden haben mag. Friedrich der Gr. ist Scheffners Lieblingsthema, auf das er wiederholt zurückkommt in seinen Briefen an den Kronprinzen, in seinen Gedichten und in seinen eindringlichen Vorträgen an den preußischen Gedenktagen, deren damals weit mehr gefeiert wurden, als jetzt. Diese Begeisterung Scheffners für den großen König schreibt sich noch aus früher Zeit her, aus der Zeit seines Kriegs- und Dienstlebens, und erkaltete selbst dann nicht, als er wegen einer Kränkung der Beamtenehre, die die andern Kriegsräthe ruhig einsteckten, seine Entlassung nahm, und der König sein Gesuch um eine kleine Pension mit jenen bekannten Worten seiner eigenhändigen Marginal-Resolution abschlug:

„Mihr Müste der Teufel plagen das ich en Kriegsraht pension gebe da noch So vihl brav officiers ohne versorget Seindt die 200 Thlr. wehre einem Invaliden officier zu verm. Frch."

Des Kronprinzen richtige Erziehung liegt Scheffnern sehr am Herzen und mehrmals dreht sich die briefliche Unterhaltung zwischen Delbrück und Scheffner um „diesen Knaben der Hoffnung und des Trostes." „Er weiß alles, alles," schreibt Delbrück aus Memel den 11. August 1807, „ich verhehle ihm nichts in den einsamen Stunden, die wir mit einander verleben. Er weiß alles und hat alles schmerzlich beweint; aber sein Muth ist stets unerschütterlich und sein Frohsinn unverwüstlich. Um Ihnen jedoch wie in einem Spiegel zu zeigen, wie die gesammte Gemüthsstimmung in ernsten Augenblicken sich artet, mag dies Eine und für Sie hier stehn. Neulich, als er den Inhalt des Friedens ziemlich kannte, und unter uns beiden die Rede war von der Möglichkeit eines Friedensfestes, woran er übrigens nicht wollte, und von einer Predigt, die dabei würde gehalten werden, legte ich Ihm, um Ihn entscheiden zu hören, etwa vier Kernsprüche

der Bibel vor, und er entschied sich für Psalm 97, 11: „Dem Gerechten wird immer das Licht wieder aufgehen, und Freude den frommen Herzen." — Ich denke, es war nicht übel gewählt und ist ein Wahlspruch der jetzigen Zeiten werth. Denn Ihnen, der Sie mich näher kennen, darf ich nicht erst sagen, daß in dem Tugendregister eines Gerechten, meiner Scala nach, Kraft und Thätigkeit obenansteht, und ein auf strenge Pflichterfüllung sich gründender Glaube an den Sieg des Bessern, durch welche Finsternisse und Dunkelheiten die Wohlfahrt der Menschheit sich auch, selbst Jahrhunderte durchwinden mag, das Ein und Alles der Frömmigkeit ist, als worin die Anbetung des Göttlichen liegt und enthalten ist."

Auch für die Lektüre der Königin, wie vieler anderen Damen und Herren am Hofe hat „der ehrwürdige und vortreffliche Scheffner", als welchen ihn die Königin „herzlich grüßen" läßt, von Königsberg aus zu sorgen.

Uebrigens ist er durchaus nicht erbaut von der „kleinstädtischen Hofhaltung" in Memel und tadelt sehr heftig in einem Schreiben an Delbrück vom 3. Novbr. 1807 (das ihm dieser aber zurückschickte) „die Unthätigkeitssucht des Königs, der aus lauter Vorliebe zum bürgerlichen häuslichen Leben zwar nicht sach- aber unsäglich menschenscheu sei und in dessen Umgebung selbst Steine zu Torfziegeln erweichen zu wollen scheinen." Er meint, die Königin allein besäße alle Eigenschaften, den König dem Kirchengebete gemäß zu weisen Gedanken und heilsamen Rathschlägen aufzumuntern; „das Königthum ist ein Ding, dem Gewalt angethan werden muß, wie Christus vom Himmelreiche sagt — und könnte diese Gewalt sanfter, erfolgssicherer ihm angethan werden als durch die Hand einer so liebenswürdigen Königin, die so lange einen Verrath an ihrer eignen Liebenswürdigkeit begeht, als sie fortfährt ihre Begriffe von Popularität beizubehalten, die von den meisten mißverstanden und nur zu oft gemißbraucht werden."

Von dem glühendsten Gefühl für das Wohl und die Ehre seines Vaterlandes getrieben hatte der 72jährige Greis in seinen Versen „An die Königin" das große Werk, den Staat aus seiner Ohnmacht zu erwecken, in ihre Hände gelegt. Delbrück gab aber die Verse nicht ab, weil sie ihm keine günstige Aufnahme zu versprechen schienen und meinte,

Scheffner sehe zu schwarz, weil er nur durch die Brille derer sehe, die hier in Königsberg „an der Spitze der Geschäfte stehen und ein Talent haben zu verkleinern und anzuschwärzen." Nach Eingang der Delbrückschen Antwort schrieb Sch. den 21. Novbr. blos folgenden Brief an die Königin, den ihr der Prinz Hohenzollern abgab.

„Allerdurchlauchtigste, Großmächtigste Königin,
Allergnädigste Königin und Frau!

Bei Höfen fehlt es zwar nie an Stoff oder Vorwand zum Lachen und Auslachen, könnt es aber wohl einen rechtmäßigern geben als meine Empfehlung eines Prinzen von Hohenzollern in Ew. Königl. Majestät ganz vorzügliche Obhut? Seine Anhänglichkeit an das Königliche Preuß. Haus, und seine leidenschaftliche Vorliebe für sein Metier haben ihn zwar schon öffentlich ausgezeichnet, aber außer diesen Verdiensten hat er auch eine Frau, die ein so liebes mit aller Anhänglichkeit an ihren Mann ausgerüstetes Wesen ist, daß sie ein Mitglied des Ordens zu werden verdient, von dem Ew. Königl. Majestät geborne Großmeisterin sind; und die, wenn der Prinz sich aus seiner jetzigen höchst unangenehmen Lage mit Durchschwimmen retten wollte, im Nachschwimmen vermuthlich untergehen würde. Bedarf es noch mehrerer Gründe bei Ew. Königl. Majestät, um diesem Paar zu einem sichern Aufenthalt auf festem Lande zu verhelfen?

Sollten Ew. Königl. Majestät über dieses ungebetene Vorwort nicht genug gelacht haben, so folgt hier noch eine Bitte, zu der ich fast noch weniger Recht und keine andere Veranlassung habe als den brennenden Wunsch, daß Ew. Königl. Majestät alle preußischen Herzen so gewinnen möchten, wie es mit dem meinigen der Fall ist. In verschiedenen Briefen eines Strelitzer Graukopfs hab ich Sie den Engel nennen gehört. Sollte es diesem Engelthum gefährden, wenn Sie sich wieder zur Bewohnung der alten Burg entschlossen, in der der erste preußische König geboren worden? Sollte es nicht vielmehr löblich und billig sein ein mißbrauchtes Heiligthum durch rechtlichen Gebrauch wieder zu heiligen?

Ziehen Ew. Königl. Majestät also zu uns zurück, sollt' es Ihnen auch persönlich ein wenig sauer werden. Meine lange Bekanntschaft mit dem Landesdienst und meine unauslöschliche Liebe zu ihm erlauben mir nicht die Nachtseite zu verkennen oder zu verhehlen, die für die Regierungsge-

schäfte aus dem Aufenthalt auf der äußersten Reichsspitze erwachsen. Welch ein Heil würde dem Lande widerfahren, wenn zufolge der Meinung, daß das Böse gern die nahe Nachbarschaft des Guten vermeidet, durch Ew. Königl. Majestät Etablirung in unsrer Stadt die Franzosen zum Weiterziehen genöthigt würden, da ohne dieses nichts zum wahren Landesbesten angefangen, viel weniger vollendet werden kann. O entschlösse sich doch der König ein: „Hebe Dich weg ꝛc." von der Zinne unseres alten Schlosses auszusprechen!"

Gern fiel ich Ew. Königl. Majestät zu Füßen und stünde nicht eher auf bevor nicht der Befehl zur Herreise ertheilt wäre, die eine Hauptvorkehrung zum Ersatz des wahrlich im Belagerungszustande sich befindenden Preußens sein würde.

Verzeihen Ew. Königl. Majestät meinem hohen Alter die Dreistigkeit mit der ich mein Befremden bekenne, daß ein so kindlich reines kluges, jeden gewinnendes Gesicht, wie Ihr königliches ist, nicht alles von Ihnen entfernt, was der Reinheit, Klugheit und Wahrheit nicht zuspricht oder von ihren thätigen Aeußerungen abhält?

O Königin, geliebte Königin,
Willst Du nicht auch, daß in den Zeitgeschichten,
Die Ruhmverlust und Ruhmgewinn
Den Fürsten nach Gebühr entrichten
Von Preußens schönster Königin
Die Kindeskinder jubelnd lesen,
Sie sei an äußerm Reiz Marien gleich gewesen
Und auch an jenem hohen, biedern Sinn,
Um den, wenn man auch nicht Roms Glauben anerkennet,
Sie jeder gerne Himmelskönigin und gerne Mutter Gottes nennet.
Streb' nach dem höchsten Krongewinn,
Er ist gewiß noch zu erstreben,
Hauch alles an mit Geist zu neuem thät'gen Leben,
Und werde Preußens Wunderthäterin!

Wer wird dann nicht gern zu solcher Lebensheiligen wallfahrten, Ihr Dank- und Lobopfer bringen, und Ihr die Ehrfurcht bezeugen, mit der ich ersterbe

Ew. Königl. Majestät

allerunterthänigster

Königsberg, den 21. Novbr. 1807. J. G. Scheffner.

Was Scheffner hier so dringend wünschte, wünschten gewiß alle und der Hof wohl am allermeisten, mit alleiniger Ausnahme des Königs vielleicht, der Memel, das ihm unter den damaligen drückenden Verhältnissen mehr behagen mochte, als die große geräuschvolle Hauptstadt, erst dann zu verlassen wünschte, wenn Berlin und das Land zwischen Oder und Elbe von den Franzosen geräumt sein würde. „Wir wünschen alle nach Königsberg, schrieb Stein an Scheffner den 9. October, um wieder mit gebildeten Menschen in Berührung zu kommen und haben Pläne, die Königliche Familie in das Krügersche Haus zu etabliren und Ew. Wohlgeboren zu vertreiben.“ Auch war der kleine Ort viel kostspieliger, und von dem fernsten Grenzorte aus das Reich zu regieren höchst unbequem. Der König willfahrte endlich dem allgemeinen Wunsche. Der Hof traf am 16. Januar 1808 hier ein und wurde mit herzlicher begeisterter Liebe empfangen.

Ueber den Rang der Wissenschaften unter einander und über das Verhältniss aller zu der Philosophie.

Ein Vortrag gehalten an Kant's Geburtstag, den 22. April 1835 in der Kantgesellschaft zu Königsberg

von

F. W. Bessel.

(Bisher ungedruckt.)

Aufgefordert ein Paar Worte zum Besten zu geben, bitte ich um Entschuldigung wegen der Unterbrechung *besserer* Unterhaltungen. Daraus, daß diese Aufforderung an *mich* gelangt ist, geht hervor, daß nicht von *Philosophie* geredet werden soll; denn daß Niemand weniger davon reden *kann* als ich, ist so bekannt, daß ich nicht fürchte, Einer von Ihnen werde etwas erwarten, was ich nicht leisten kann. Es ist auch mit der Philosophie wie mit der Tugend: man soll *sie besitzen*, aber *nicht davon reden*.

Ich will ein Paar Bemerkungen über den Rang der Wissenschaften unter einander, und über das Verhältniß aller zu der Philosophie versuchen.

Wo ist aber das Maaß, nach welchem der Rang der Wissenschaften gemessen werden soll? — Der Nutzen der Wissenschaften für das Leben ist nicht das Maaß, denn er ist ihnen völlig fremd und wird bei ihrer Verfolgung nie beabsichtigt; jede strebt ihrem eigenen Ziele zu und muß durchaus dagegen protestiren, nach *Einflüssen*, welche sie haben kann, beurtheilt zu werden. Es kann allerdings der Zweck der Beschäftigung mit einer Wissenschaft sein, darin Kräfte aufzusuchen, welche nach Außen wirken; allein dieses Bestreben, welches die Wissenschaft *als gemacht* voraussetzt, ist nichts anderes als die *Verwendung* eines erworbenen Vermögens, nicht seine *Vermehrung*. Habsucht ist, um im Bilde zu bleiben, der wesentliche Charakter des wissenschaftlichen Strebens; ob das Gold, was sie zusammenzuhäufen sucht, zu gangbarer Münze ausgeprägt ist, oder nicht: ist ihr gleichgültig. *Die* Wissenschaft würde die beste sein,

welche die reichsten Adern auszubeuten darböte; aber da bisher alle, bei ordentlicher Betreibung des Bergbaues, wenigstens eben so viel geliefert haben, als die Mexicanischen Gold-Minen dem Elberfelder Verein, so ist Niemanden zu rathen, daß er eine derselben verachte. Wo der Erfolg bisher am kleinsten gewesen ist, da kann er in der Folge am größten werden. Sie wissen, daß so ein kann unschätzbar ist, und daß man es dem ist gleichschätzen kann. Nachdem Newton das Weltsystem erklärt hat, ist klar geworden, daß die vorher arme Astronomie ihren Schatz unter der Erde liegen hat. Lagrange pries Newtons Glück, das Weltsystem noch unerklärt vorgefunden zu haben.

Wenn ein Rang unter den Wissenschaften nicht durch äußere Einflüsse, und nicht durch erworbenen Besitz begründet werden soll, was kann ihn dann begründen? — oder ist gar keiner vorhanden? — Ich sage unbedenklich es ist einer vorhanden, zweifle auch nicht, daß wir uns darüber vereinigen werden. Wenn eine Wissenschaft in dem Besitze eines Mittels wäre, die Kraft des menschlichen Geistes zu potenziren, oder über ihr natürliches Maaß hinauszubringen; so würde sie dadurch den Rang vor einer andern, welche diesen Besitz entbehrt, erlangen. Ist aber ein solches Mittel gedenkbar? — Ja! es ist gedenkbar, denn es ist vorhanden. Die mathematische Analyse ist dieses Mittel. Ihr eigentliches Wesen ist die Sprache, welche sie redet und schreibt, welche dermaßen vollkommen ist, daß sie jeden Gedanken über Zahlen und Größenverhältnisse, durch einige Buchstaben oder Zeichen, so fest halten kann, daß er sich in einen Besitz verwandelt, dessen Erwerbungsart, sobald er Besitz geworden ist, gänzlich vergessen werden kann. Man kann also eine Sammlung von Gedanken anlegen und sie zu beliebigen Zwecken verwenden, ohne mehr dabei zu thun, als der reiche Mann, der sein erworbenes Vermögen wieder ausgiebt. Allein da die schon erlangten Stücke des Besitzes nicht mehr Kraft zu ihrer weiteren Erhebung erfordern, als ihre Zusammentragung erfordert hat, so liegt am Tage, daß man sie aufeinanderbauen kann, und daß sie also zu einer Höhe gebracht werden können, welche über die unmittelbare Wirkung der menschlichen Kraft hinausgeht, vorausgesetzt, daß schon die erste Anwendung derselben an ihre Grenze streifte. Es ist so gar nicht mehr Kraft erforderlich, eine dritte Schichte

auf die zweite zu legen, eine vierte auf die dritte u. ſ. w. — Um ein leider! neues Wort anzuwenden „die Gedanken pfeilern himmelan. —“ Man ſieht ſolche Pfeiler nicht in ein Paar Büchern des Euclid und noch viel weniger in ſchlechten Lehrbüchern über Algebra, welche die Schultiſche bedecken, man ſieht ſie aber aufgeführt in Newton's principiis Philosophiae Naturalis, in Lagrange's Mécanique Analytique und an noch einigen andern Orten, zu welchen der Zutritt eben ſo frei iſt, als zu den Pfeilern der Marienburg. — Es iſt alſo kein Zweifel über die Möglichkeit einer Himmelsleiter für den menſchlichen Geiſt. Der menſchliche Geiſt wird nicht ſtärker durch die mathematiſche Analyſe, aber er kömmt dadurch höher hinauf. — Ich erhebe alſo nicht die Analyſten über Andere, welche es nicht ſind, ich erhebe aber die Analyſe und ertheile ihr ſo lange den Rang über andere Wiſſenſchaften, bis nachgewieſen wird, daß noch ein zweites Mittel vorhanden iſt, Gedanken in Bauſteine zu verwandeln.

Bis dahin bleibt die Analyſe die Königin der Wiſſenſchaften, ſie herrſcht über einen ganzen Welttheil derſelben. Aſtronomie, Phyſik und Chemie ſind ihre Vaſallen geworden. Sie befinden ſich gut dabei, bewachen aber ihre Grenzen ſcharf und laſſen Niemand eindringen, der nicht der Königin huldigt. Das Signalement, welches den Einlaß zur Folge hat, iſt mit einigen x und y bekritzelt, wer mit einem andern kömmt, welches ihm in andern Welttheilen freudige Aufnahme bereiten würde, wird ohne Gnade abgewieſen. Dieſe Strenge hat Repreſſalien hervorgerufen: wer ein Signalement voll x und y hat, wird aus anderen Gebieten herausgewieſen. Unterſchleiſe kommen wohl vor, das Signalement wird geſtohlen u. dgl., aber ſie ſchaden und nützen nicht.

Die rein beobachtenden Naturwiſſenſchaften leben wieder auf einem Welttheile zuſammen. Sie ſind toleranter, auch noch nicht einig darüber, was heilſame, was verderbliche Lehre iſt. Man hört bei ihnen proſaiſche Rede und Geſang, ſieht verſtändigen Gang und üppigen Tanz. — Die Geſchichte nimmt einen dritten Welttheil ein, der aber viel wüſtes Land enthält, auf welchem man, in der Folge, Früchte aus den andern Welttheilen angebaut zu ſehen hofft. — Die Sprachkunde hauſet in einem vierten Welttheile, der übervölkert ſein ſoll, in welchem aber das Volk lieber verhungert als auswandert; ſtellenweiſe iſt ſein Boden fruchtbar und

unfruchtbar; an einigen Orten wird Waizen gebauet, an andern wächst nur Windhafer.

Doch genug des Scherzes! — ich habe die Philosophie nicht vergessen, wenn ich sie nicht zu den Wissenschaften gezählt habe. Ihr Geist schwebt über dem Wasser. Sie ist überall. Nicht im alleinigen Besitze des Heros, dessen Andenken wir heute feiern, sie ist in der mathematischen Analyse, in der Ergründung der Natur, in der Geschichte, in der Rechtskunde, in der Sprachkunde, sogar in der Gottesgelahrtheit, trotz seiner Versuche, sie hier zurückzuweisen. Sie ist überall, und das ist ihrer Natur gemäß. Einen ausschließlichen Wohnsitz kann sie nicht haben, weil sie alle Rechte darauf an die Wissenschaften abgetreten hat und weil sie weit entfernt ist, diese verdrängen zu wollen. Friedlich wohnt sie sich bei ihnen ein, und wenn zuweilen Lärm auf den Straßen entstanden ist, und mit der Vertreibung fleißiger Ackerleute gedrohet wurde, so geschah dieses nicht durch Philosophen, sondern nur unter ihrem Paniere, dessen Träger eben so wenig Philosophen waren, wie die Halsabschneider in Frankreich Beförderer des Menschenwohls. Wenn Kant noch unter uns wäre, so würde man sagen können:

„Der Leu mit Gebrüll, richtet sich auf, da wurd's still."

Er selbst würde vermuthlich gesagt haben: ich habe keinen Besitz und will keinen; ich habe nur mit Gedanken zu thun, nicht mit Resultaten; wollt ihr Resultate, so sucht sie anders wo, wo ihr zugleich auch die Gedanken kennen lernen könnt, welche zu den Resultaten geführt haben; wollt ihr aber Gedanken, ohne vorangehenden oder unmittelbar daraus folgenden Besitz eines Materials, so könnt ihr sie nur in der Philosophie finden. — Daß Kant eben so geredet haben würde, veranlaßt mich Lagrange zu glauben; denn wenn einer ihn um Rath fragte, wie er die Analyse studiren solle, so antwortete er: „die großen Tractate über Analyse sind unnütz, studirt sie in ihren Anwendungen." — Der Mann war ein eben so großer Heros in der mathematischen Analyse, wie Kant in der Philosophie; er hat auch große und unsterbliche Arbeiten in der reinen Analyse gemacht, wie dieser in der Philosophie. — Ich denke, der Eine wird es nicht übel nehmen, wenn man ihm eine Aeußerung des Andern in den Mund legt.

Alt-England und Alt-Preussen

von

A. Horn.

Oft pflegen die Handelsbeziehungen zwischen einzelnen Personen wie ganzen Völkern unstät zu wechseln, und nur starkes gegenseitiges Bedürfniß und in guten wie in bösen Tagen erprobtes Vertrauen vermag eine dauernde Verbindung zwischen ihnen herzustellen. Ein solches altehrwürdiges Band knüpft unser Vaterland, welches nach einander Hanseaten, Holländer, am Anfange des 17. Jahrhunderts auch Italiener kommen und gehen sah, an das praktische Volk der Engländer.

Vor tausend Jahren landeten Other und Wulfstan an unserem Gestade, kamen nach Truso (Preuschmarkt), damals einem bedeutenden Handelsplatze, und statteten ihrem Könige Alfred einen ausführlichen Bericht über unser, zum Handelsverkehr damals gewiß wenig einladendes „Estenland" ab, welcher Alt-England und Alt-Preußen mit einander bekannt machte. Der Zufall wollte, daß den beiden Entdeckungs-Reisenden gerade das unserm Vaterlande eigenthümliche Produkt, welches den Namen desselben schon bei den Völkern der alten Kulturwelt berühmt gemacht hatte, der Bernstein, unbekannt blieb, und dies scheint der Grund zu sein, weshalb ihr Bericht von einem unmittelbaren praktischen Erfolge für uns nicht begleitet wurde.*) Erst in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts sind, wahrscheinlich in Begleitung ihrer alten Handelsfreunde, der Hanseaten, englische Kaufleute zu Handelszwecken in unser Land gekommen. Dies

*) Alte Zoll-Urkunden von 1243 und 1252 bei Voigt Codex dipl. I. S. 51 und 84 beweisen, daß Tuchwaaren, welche den ältesten, bis auf Eduards II. Zeit (1307) nachweisbaren Ausfuhr-Artikel Englands bilden, nicht von daher, sondern auf einem Landwege von Thorn über Gnesen nach Guben zu uns gebracht worden sind.

beweist einmal der Vorschlag, welchen die Holländer 1286 den Lübekern machten: den Engländern die Fahrt in die Ostsee gänzlich zu untersagen;*) sodann die eigene Behauptung der Letzteren, indem sie 1388 ihre „uralte Gewohnheit" in Preußen Handel zu treiben, geltend machen, und 1437 nachrechnen, daß sie eine gewisse Hafenabgabe, das Pfahlgeld, schon über 150 Jahre lang bei uns entrichtet hätten.**) Wohl werden daher jene Engländer des 13. Jahrhunderts noch Kulm in seiner Blüthe als erste und wichtigste Handelsstadt Preußens gesehen haben, wohl mögen ihre Schiffe bald nach 1253 durch die alte Brücke bei Memel gefahren sein! Gewiß ist es, daß sie Danzig schon vor 1337 mit ihren „Laken" (Tuchen) besucht haben.***) Aber welch ein Umschwung der Verhältnisse war in unserm Vaterlande seit Wulfstans Besuch eingetreten! Nach einem fünfzigjährigen Vertilgungs-Kriege waren die alten staatlichen und wirthschaftlichen Verhältnisse zerstört; Kolonisten aus der Mark, Sachsen und Schlesien hatten deutsche Sitte und deutsche Volkswirthschaft in den verödeten Boden gepflanzt, welche während des 14. Jahrhunderts in Land und Stadt reiche Früchte zu tragen begann, und Preußen seinem goldenen Zeitalter entgegenführte. Mit dem entwickelten Ackerbau und Handel war ein reichlicher Vorrath von Getreide und Holz theils selbst erzeugt, theils aus den slavischen Hinterländern beschafft worden, und damit das Austauschmittel gewonnen, welches England, von jeher ein getreidearmes und holzbedürftiges Land, zur Einfuhr der Erzeugnisse seiner Industrie anreizte. Da entwickelte sich jener anfangs unregelmäßige, dann Jahr ein, Jahr aus immer regelmäßiger gesteigerte und ununterbrochen wie ein breiter Strom bis auf unsere Tage fortgesetzte Verkehr, welcher Englands Bevölkerung den nothwendigsten Lebensunterhalt zuführte, seine Flotten bauen half, und unsern Vorfahren ein schönes Bekleidungsmaterial, uns selbst aber werthvolle Maschinen und Werkzeuge brachte. Nicht selten hat dieser Verkehr einen großen Aufschwung genommen. So kamen im Jahre 1390 Engländer und Franzosen mit 300 Schiffen, um hiesigen Bürgern und dem Hochmeister,

*) Lappenberg, Geschichte des Stahlhofes S. 37.

**) Hirsch, Handels- und Gewerbegeschichte Danzigs S. 100 und 112, beiläufig bemerkt, ein Buch, welches in kaufmännischen Kreisen die weiteste Verbreitung verdient.

***) Hirsch, S. 98.

welcher bekanntlich vielfach Handel trieb, bedeutende Mengen Korns abzukaufen.*) Hervorzuheben ist ferner die Periode von 1442 bis 1446,**) dann die Zeiten nach Verfall der Hansa, also nach 1585, wo die Engländer sich des preußischen Handels fast gänzlich bemächtigten,***) und endlich die besonders erfreuliche Gegenwart. Wenn auch einzelne Handelsverbote, z. B. 1404, 1410 und 1436 vorübergehende Unterbrechungen verursachten; wenn auch 1411 „das lant zu Prüszie von dem kouffman nicht gesucht wart dorch der moncze wille, die gar geringe wordin was;"†) wenn auch die Navigationsacte und neuerdings die Continentalsperre diesem Verkehre manche Nachtheile zufügte, so vermochten alle diese Störungen doch nicht, wie man wohl fürchtete, den englischen Handel von uns ab- und nach den Odermündungen hinzuleiten, vielmehr deuten die noch heute vielfach durch ganz Altpreußen verbreiteten englischen Familiennamen auf eine rege Fortsetzung dieser Beziehungen hin. Ja selbst für die Zukunft scheint trotz der Concurrenz, welche Rußland und Nordamerika unserer Getreideausfuhr nach England machen, eine Abnahme dieses Verkehrs nicht bevorzustehen, im Gegentheil möchte unter allen Provinzen der preußischen Monarchie gerade unser engeres Vaterland der nahegelegenen polnischen Hinterländer wegen eine vorzüglich geeignete Station für den englischen Handel, namentlich mit Bezug auf das Holzgeschäft verbleiben. Diese Hoffnung erscheint um so berechtigter, als die zur Zeit herrschenden völkerrechtlichen Grundsätze manche Gefahren, welche den Handelsbeziehungen ehemals drohten, völlig beseitigt, und unsere dem Freihandelssysteme immer mehr zuneigende innere Gesetzgebung so manche Schranke, welche unsere Vorfahren im angeblichen Interesse des Landes ziehen zu müssen glaubten, gehoben und damit eine naturgemäße, ewigen Gesetzen folgende

*) Lucas David, Buch 7. S. 211, offenbar dasselbe Faktum, welches Schütz Blatt 88 ins Jahr 1392 verlegt. Sie zahlten dem Bürger à Last 9 Mark = 42 Thlr., dem Hochmeister 12 Mark. Da in England nach Adam Smidt I. S. 469 damals der Quarter 1 Pfd. Strl. 13 Schll. kostete, also etwa auf dem Durchschnittspreise der letzten 50 Jahre vorher stand, so kann auf englischer Seite in dem Faktum nichts Ungewöhnliches gelegen haben.

**) Hirsch, S. 114.

***) Sammlung einiger Denkwürdigkeiten von Memel. S. 66.

†) Lindenblatt, pag. 289.

Entwickelung unserer Volkswirthschaft ermöglicht hat. Was halfen vordem Handelsverträge, wie die zwischen Preußen und England am 21. August 1388 und 4. Dezember 1409 abgeschlossenen: man achtete in jenen Zeiten roher Gewalt wenig auf Recht und Gesetz, und wenn einmal in den vielfachen englischen Kriegen ein neutrales preußisches Schiff gekapert wurde, wenn die Eifersucht hiesiger Handelsherren auf das Gedeihen der englischen Unternehmungen bei uns einen schelen Blick warf, so wurden hüben und drüben vielfache Repressalien an Unschuldigen geübt, und mehr als einmal*) ist den angesessenen englischen Kaufleuten ihr Vermögen bei uns confiszirt worden, Fälle, welche heute unmöglich sind und uns die Wohlthat, welche im Rechtsstaate liegt, recht lebhaft empfinden lassen. Wahrlich, es gehörte der feste, ausdauernde Sinn, welcher dem Engländer wie jedem echten Kaufmanne eigen ist, dazu, um vor unserer ehemaligen Fremdengesetzgebung nicht zurückzuschrecken. Fremde durften nach alter hanseatischer Usance bei uns in keinen unmittelbaren Handelsverkehr untereinander treten, England mußte daher polnische Produkte ausschließlich von preußischen Unterthanen kaufen.**) Der Handel galt seit der Landes-Ordnung von 1309 für ein Monopol der Städte, und um an seinen Vortheilen Theil zu nehmen, mußten die Fremden, was Seitens der Engländer stets geschah, das Bürgerrecht gewinnen, und so an den städtischen Lasten mittragen. Sie durften zwar alle Waaren seewärts einführen, aber nur im Großen an die bevorrechtigten Bürger unserer Hafenplätze absetzen, und umgekehrt nur von diesen ihren Bedarf entnehmen. Obwohl ihnen Paul von Rußdorf 1426 den Detailhandel im ganzen Lande gestattet hatte, so wurden sie doch bestraft, wenn sie von diesem Rechte Gebrauch machten, und ihnen schon 1448 der Besuch der Jahrmärkte, mit Ausnahme des Walpurgismarktes zu Marienburg und des alten Dominikaner Ablaßmarktes zu Danzig, des Dominiks, verboten.***) Aber trotzdem haben sie,

*) Z. E. 1379, 1390, 1397, 1411, Hirsch, S. 46. 98. 104.

**) Alle diese Schranken wurden faktisch durchbrochen; die Engländer haben oft von Polen direkt Holz und Getreide gekauft, und sind mit Hilfe der Großen des Landes selbst in unsere exclusiven ehemaligen Kaufmannszünfte getreten. Manches Interessante über diese Schranken siehe bei Hirsch l. c. und von Brederlow, Geschichte des Handels der Ostseereiche, S. 71 ff. 168 ff. 259 u. a.

***) Hirsch, S. 55, 110.

namentlich vom Ende des 16. Jahrhunderts ab, nach Verdrängung der ihnen in dieser Beziehung concurrirenden Nürnberger den Detailhandel, besonders das Hausirgeschäft, so sehr beherrscht, daß unsere Vorfahren Jahrhunderte hindurch die Hausirer ausschließlich „Schotten" nannten, worunter man wohl alle Britten verstand. Noch heute erinnert an diese Bezeichnung der Ausdruck „Schott-Waaren-Handlung."*)

Die englische Einfuhr bestand vom 13. bis 18. Jahrhundert hauptsächlich in Tuchwaaren der verschiedensten Art, namentlich gröberer Gattung. Man hat berechnet, daß jährlich etwa 60,000 Stück (à 42 bis 44 Ellen) von England zu uns gebracht worden sind, wovon der vierte Theil fein war.**) Der Ordensritter hüllte sich in einen Mantel von weißem englischen Karsay, der Bürger kaufte sich für gewöhnlich ein Wamms von englischem Bonsart, von Dusinken***) oder gemeinem Karsay, den er zu Thorn oder zu Danzig in den englischen Kellern am Langenmarkt fand; der Landmann, welchem ein Konitzer- oder das graue Marienburger Tuch nicht mehr behagte, zog einen Rock von Lundischen Laken an, und englische Tuche, denen für den feineren Bedarf die niederländischen vorgezogen wurden, scheinen somit bei der überwiegenden Mehrzahl der Bevölkerung herrschend gewesen zu sein.†) Nachdem dieselben durch die einheimischen Tuche, namentlich aus der Mark, verdrängt waren, führte England, nie verlegen in seiner Produktion, in neuerer Zeit Stahlwaaren, Zinn, Kohlen, Maschinen und die in seinen großartigen Magazinen aufgestapelten Colonialwaaren bei uns ein. Es würde zu weit führen, wenn man in das Detail dieser einzelnen Artikel eingehen wollte; nur daran sei erinnert, daß die drei ersten preußischen Dampfböte, welche uns alle mit Freude und Stolz erfüllt haben, Kopernikus (1828), Schwalbe (1840) und Falke

*) Sammlung einiger Denkwürdigkeiten von Memel, S. 66, 217. Für das polnische Preußen gebot das 1636 wiederholte Edikt von 1552 „daß man nirgends, weder auf dem Lande noch in den Städten die umlaufenden Schotten und andere Paudel-Krämer dulden oder leiden sollte." Preuß. Samml. I. S. 462.

**) Von Brederlow, S. 177. 259.

***) Eine Elle Dusinken kostete etwa 10 Sgr.

†) Allein in der Zeit vom 1. April bis 1. Dezember 1594 wurden in Elbing eingeführt ca. 6000 Stück Karsay, 2500 Stück Dusinken, gegen 8000 Stück Lundisch (Wand) im Gesammtwerth von ca. 500,000 Thlrn. Neue Preuß. Prov.-Bl. 1857. II. S. 143.

(1841) aus England stammten.*) Als Gegengabe hiefür hat England zu allen Zeiten außer Flachs, Garn und Hanf, besonders Weizen und Schiffsbauholz von uns empfangen. Von den zur Zeit der Hansa zu Danzig gewöhnlich aufgespeicherten 70 bis 90,000 Last Getreide,**) ging mehr als 2/3 nach England, wie Danzig denn von jeher der Hauptausfuhrplatz für Weizen gewesen ist, und denselben fast ausschließlich nach England dirigirt hat. Im Jahre 1792 gingen von da ca. 10,000 Last Weizen in 35 Schiffen nach England und von den in demselben Jahre daselbst überhaupt abgeladenen 655 Schiffen führten 158 preußisches und polnisches Schiffsbauholz nach England.***) Aus Königsberg wurde von jeher weniger Weizen oder Holz ebendahin geschafft; dagegen gingen z. B. 1792 fast 20,000 Last Leinsaat und fast alles ausgeführte Garn, nämlich über 25,000 Schock, nach dem genannten Lande.†) Memel, welches nur durch den englischen Holzhandel groß geworden ist, führte 1783 allein für 279,000 Thaler Balken, etwa 20,000 Tonnen Leinsaat, 12,000 Stein Flachs und 17,000 Stein Garn nach England, und im Jahre 1788 gingen von überhaupt daselbst expedirten 811 Schiffen, 562 ebendahin.††) In den vier Jahren 1850 bis 1853 wurden von Danzig jährlich 500 bis 580 Seeschiffe vollständig mit Holz für England und zu einem kleinen Theile Holland und Frankreich, sowie von Memel 500 bis 758 große Seeschiffe fast ausschließlich für England befördert.†††) Welchen Aufschwung die Getreideausfuhr Preußens nach England in unserm Jahrhundert genom-

---

*) Neue Preuß. Provinz.-Bl. 1858 I. S. 41 ff.

**) Von Brederlow, S. 176.

***) Von Baczko Annalen 1793 S. 142. 146. 148.

†) Von Baczko daselbst I. Quartal S. 147.

††) Sammlung einiger Denkwürdigkeiten von Memel S. 148. 199.

†††) Schubert, Neue Pr. Provinz.-Bl. 1854 I. S. 282. cf. die „Denkschrift über Memels Seehandel vom Jahre 1862." S. 28. 37. 45. 47. 49. In den Jahren 1855 bis 1862 expedirte Memel jährlich durchschnittlich 950 Schiffe, darunter 608, also 2/3 nach England. Um für den Hauptplatz Danzig die neuesten Angaben vollständig zu machen, sei angeführt, daß 1863 daselbst 3065 Schiffe ausgegangen sind, darunter 1355 nach England, 242 nach Dänemark ꝛc. Nach England wurden in demselben Jahre verschifft: 55,688 Last Weizen, 1275 Last Roggen, 4600 Last Gerste, 7886 Last Erbsen; an Holz ferner: 208,081 fichtene Balken, 31,066 eichene Balken u. s. w. (Danziger Zeitung vom 7. Januar 1864. No. 2226.)

men hat, ergiebt sich daraus, daß aus Preußen und dem Danzig keineswegs erreichenden Stettiner Hafen

in den Jahren 1831 bis 1835 überhaupt 173,000 Quarter Weizen
1836 „ 1840 „ 526,000 „ „
1851 „ 1855 „ 702,000 „ „
1856 „ 1860 „ 728,000 „ „ *)

dahin exportirt wurden und von den Hauptabnehmern unseres Getreides im Jahre 1861 England ca. 32,000 Last, meist Weizen, Holland ca. 20,000 L., halb Weizen, halb Roggen, und Norwegen nur ca. 10,000 Last fast nur Roggen bezog.

Ein klares Bild von der Wichtigkeit des englischen Handels für uns liefert endlich die Schiffs-Tabelle aus den Jahren 1860 und 1861. Nach den amtlichen Berichten unserer Handelskammern**) gingen

im Jahre 1860:

von Memel 964 Schiffe ab, davon nach England 590
„ Danzig 2565 „ „ „ „ „ 1267
„ Stettin 1502 „ „ „ „ „ 600

im Jahre 1861:

von Memel 820 Schiffe ab, davon nach England 441
„ Danzig 2646 „ „ „ „ „ 1094
„ Stettin 1909 „ „ „ „ „ 554 ***)

und in allen diesen Häfen prävaliren mit Ausnahme von Königsberg, welches an diesem Verkehre Theil zu nehmen bisher weniger Gelegenheit hatte, unter allen fremden Nationen die Engländer mit überwiegender Mehrzahl. Man wird auch ohne nähere Berechnung die Behauptung gelten lassen, daß unser Vaterland aus diesem Handel einen recht erheblichen materiellen Gewinn gezogen hat.†)

---

*) Königsberger Hartungsche Zeitung 1862. No. 70. Beil.

**) Zusammengestellt vom statistischen Bureau Bd. II. S. 87. Bd. III. S. 151.

***) Die Königsberger Berichte dieser Jahre geben darüber keine Auskunft, 1862 jedoch gehen von überhaupt 1949 Schiffen von zusammen 107,202 Lasten 479 Schiffe von 39,976 Lasten nach Großbritanien.

†) Von Brederlow, S. 177., berechnet den jährlichen Tuchumsatz der Engländer bei uns auf $2^1/_2$ bis 3 Millionen Thaler. Rechnet man die auf die Pfundzoll-Register gestützten Angaben bei Hirsch, S. 115. nach, so erhält man den Werth der

Ebenso bedeutungsvoll ist derselbe für unser sociales Leben geworden. Wenn unsere Vorfahren London besuchten, so wurden sie stets gastlich aufgenommen in dem großartigen Etablissement an der Thames-Street, dem bekannten Stahlhofe, in welchem die Hanseaten wie in einer kleinen Stadt unter selbstgewählten Vorstehern nicht nur ihren Handelsgeschäften nachgingen, sondern auch in geselliger Freude einen reichlichen Ersatz für des Tages Mühen und Sorgen fanden. Schon die am Eingange prangende Inschrift:

hic pax, hic requies, hic gaudia semper honesta!

Hier wohnt Friede und Ruhe, und Jubel ehrbarer Freude!

deutete auf den darin herrschenden Ton hin, und mancher Sohn Altpreußens mag in jenen großartigen Wintersälen, welche Holbein mit seinem „Triumpfe des Reichthums und der Armuth" schmückte, und in den anmuthigen Sommergärten desselben an edler Freude Theil genommen haben.*) Nichts war natürlicher, als daß die hiesigen Engländer, welche in unsern Artus- und Junkerhöfen keinen Zutritt fanden, einen ähnlichen Mittelpunkt ihres kaufmännischen und geselligen Lebens zu erlangen strebten. An demjenigen Orte, nach welchem wie Radien des Halbkreises nach dem Centrum fast alle unsere Verkehrsadern hinströmen, zu Danzig, erwarben sie 1411 das bis auf den heutigen Tag so genannte „Englische Haus" (am Langenmarkte), zogen mit Hab' und Gut hinein, und begannen nebst ihren Familien unter besonderen, von den englischen Königen bestätigten Aelterleuten ein Leben, wie es die Hanseaten im Stahlhofe führten. Aber die Danziger, auf das neuerworbene Corporationsrecht eifersüchtig, sperrten schon nach 4 Jahren den englischen Hof mittelst Ketten

---

englischen Ein- und Ausfuhr von 1250 bis 1437 auf 70 Millionen Pfd. St. oder jährlich im Durchschnitt fast 2 Millionen Thaler, was etwas zu hoch scheint, da die jährliche Ein- und Ausfuhr in der Regel nur auf 2 Millionen Thaler, 1409—1417 sogar nur auf 900,000 Thlr., 1446 freilich auf $3^3/_4$ Millionen Thaler zu veranschlagen sein dürfte. Der Gewinn des Einzelnen am Getreide oder Holz muß beträchtlich gewesen sein. Z. E. 1438 kostet zu Danzig die Last Weizen 36 Mark = 108 Thlr., in England 76 Mark 12 Skott ($229^1/_2$ Thlr.), die Seefracht à Last kostete 3 Mark 6 Skott (9 Thlr. $22^1/_2$ Sgr.), der Reingewinn an der Last Weizen betrug also ca. 60 Thlr.

*) Lappenberg, urkundliche Geschichte des hanseatischen Stahlhofes in London. S. 73 und 172.

und trieben ſeine Bewohner in die gemietheten Keller zurück.*) Für den unter denſelben herrſchenden freieren Umgangston ſcheinen die damaligen Danziger keinen Sinn gehabt zu haben; ſie beſchuldigten die Engländer vielmehr der Frivolität, und die Söhne unſeres Venedig zogen es vor, ihre geſellige und politiſche Bildung lieber ſpäter aus Italien zu holen.**)

Eine freundlichere Aufnahme fanden die Engländer darauf zu Elbing, Danzigs ehemaliger Rivalin. Als Elbing im 16. Jahrhundert immer ſtärker zu ſinken begann, etablirte ſich im Jahre 1588 daſelbſt die „Engliſche Oſtſee-Compagnie,“***) verhalf der Stadt zu ihrem alten Wohlſtande, und wirkte daſelbſt in ſegensreicher Weiſe bis zum Jahre 1628, in welchem die Eiferſucht der Danziger die Aufhebung derſelben durch förmlichen Reichtagsbeſchluß erwirkte. Während dieſes 48jährigen Beſtehens entfalteten die Mitglieder der Compagnie auf ſocialem Gebiete eine Thätigkeit, welche noch heute in der dankbaren Erinnernng der Nachkommen fortlebt. In den geſelligen Kreiſen Elbings mit offenen Armen empfangen, verbanden ſie ſich mit den Töchtern der Stadt, wählten daſelbſt einen bleibenden Aufenthalt und haben weſentlich dazu beigetragen, jenen durch den ehemaligen ſtrengen Ständeunterſchied disharmoniſchen Geſellſchaftston abzuſchleifen und zu veredeln. Die Namen Lambert, Achenwall werden ſtets mit großen Lettern in der Culturgeſchichte unſeres Vaterlandes prangen.

Jetzt, nach mehr als 250 Jahren richten Stammesgenoſſen ſolcher Männer wiederum ihren Blick auf unſer Vaterland, und wenden ihre Mittel an die Herſtellung eines Unternehmens, welches wir im Intereſſe Preußens lange und heiß erſehnt haben, aber trotz aller Anſtrengung aus eigener Macht nicht zu Stande zu bringen vermochten. Nachdem ſie den Anfang damit gemacht, unſere Schweſterſtadt Memel, vielleicht Preußens günſtigſten, aber durch Rußland faſt abgedämmten Hafenplatz mittelſt eines eiſernes Bandes an uns zu knüpfen, beginnen ſie mittelſt einer Bahn Pillau-Lyk, deren Richtung commerzielle und volkswirthſchaftliche Intereſſen aufs glücklichſte verbindet, Oſtpreußens Ackerbau und Handel eine neue,

*) Hirſch, l. c. S. 115.

**) Neue Preuß. Provinz.-Bl. 1847. II. S. 97. 217. ff.

***) Fuchs, Beſchreibung Elbings Bd. I. S. 136. ff. Neumann in den Neuen Preuß. Provinz.-Bl. 1857. II. S. 141. ff.

ſtarke Lebensader zu ſchenken. Die romantiſchen Gegenden des Mauer- und Spirdingsſee's, deren Wirthſchaftsſyſtem ſeit Kurzem in eine andere Phaſe getreten iſt, werden neues Leben empfangen und zu reichlichen Kornkammern Englands umgeſchaffen werden. Möchten die ſo berechtigten Hoffnungen, welche ſich an dieſes Unternehmen knüpfen, zum Wohle des Vaterlandes, zum Gedeihen der Geſellſchaft, bald und zu allſeitiger Befriedigung in Erfüllung gehen!

Das Wahrzeichen der abgehauenen Hand.

(Ein Königsberger Rechtsalterthum.)

Ein Rechtsdenkmal der Vorzeit, einzig in ſeiner Art, hat ſich zu Königsberg an einem Orte erhalten, wo man es am allerwenigſten vermuthen ſollte. In dem großen Saale des Altſtädtiſchen Gemeindegartens nämlich, der ehemals zu den Zuſammenkünften und Feſtlichkeiten der Bürger vom Stande der Handwerker diente und gegenwärtig zu einer Reſtauration vermiethet iſt, (Koggenſtraße Nr. 42) findet man noch heute von Alters her eine eigenthümliche Warnungstafel ausgehängt. Es iſt ein kunſtloſes altes Gemälde unter Glas und Rahmen, darſtellend einen mit feuerrothem Ermel bekleideten Arm, die Hand mit einem Beile bewaffnet, welches eine andere auf einem Holzblocke liegende Hand abſchlägt, und darunter mit den Reimverſen:

„Gute Geſellſchaft, gutes Bier
Man findet in dem Garten hier;
Wer Mannzucht hält und nicht gebricht,
Demſelben guter Will' geſchicht.
Ergötzlichkeit ſteht Jedem frei,
Doch daß man auch halt' Maaß dabei,
Kein Waffen zuck', der Freiheit ſchon,
Sonſt iſt, Hand ab, dein rechter Lohn."

Bei der Betrachtung dieſes ſonderbaren Denkmales drängt ſich dem Beſchauer unwillkürlich die Frage nach ſeiner Bedeutung auf. Unſer Ge-

fühl sträubt sich, jene Androhung einer nach unserer Anschauung barbarischen Strafe für ernstlich zu halten, und man möchte glauben, daß die Strafe bloß in scherzhafter Weise angedroht gewesen sei, um vor Exzessen zu warnen.*) Dem ist jedoch nicht so. Vielmehr belehrt uns die Rechtsgeschichte, daß wir es hier in der That mit einer Strafandrohung zu thun haben, die vorkommenden Falles auch wirklich zur Ausführung gebracht wurde.

Denn, wie das Deutsche Recht des Mittelalters überhaupt für die auf unserer Tafel festgesetzte Strafe des Handabhauens bei Verwundungen vielfache Analogien darbietet, so war ein Gleiches im Altpreußischen Rechte insbesondere ausdrücklich anerkannt. Dasjenige Gesetzbuch nämlich, welches in Preußen seit dem Jahre 1394 der Rechtsprechung zum Grunde gelegt wurde, bekannt unter dem Namen des „alten Kulmischen Buches" oder des „alten Kulm", hat für gewisse erheblichere Verwundungen und Verletzungen die Strafe des Handabhauens. Dasselbe bestimmt an einer Stelle (III. 13): „Wird aber eine kampfwürdige Wunde [d. h. eine Wunde, beträchtlich genug, daß deshalb der gerichtliche Zweikampf gestattet wurde] gehauen oder geschnitten mit einem Messer oder mit einer anderen Mordwaffe: um die Wunde soll der Friedebrecher sich verantworten für die Hand", und ferner heißt es bald nachher an einer anderen Stelle (III. 15): „Verwundet ein Mann den andern mit zwei kampfwürdigen Wunden oder mehr, die an die Hand gehen [d. h. den Verlust der Hand als Strafe zur Folge haben], auf einmal, das ist mit einem Schlage, damit verliert er nur die Hand; hat er aber keine Hand, so soll man ihn verurtheilen zu einem halben Wergelde, das sind neun Pfund." Bis zur Evidenz aber wird die praktische Anwendung des fraglichen Rechtssatzes erwiesen durch einen Ausspruch des Kulmer Schöffenstuhles, der damals den obersten Gerichtshof für Preußen bildete. Dieser Ausspruch, auf Anfrage der Königsberger Schöffen ertheilt, lautet (in einer alten Handschrift der Gymnasial-Bibliothek zu Elbing, Nr. 9. auf Bl. 218): „Verwundet ein Mann den andern mit zwei Wunden oder mehr, und bekennt er sich dazu vor Gericht,

*) Diese Ansicht vertritt denn auch Faber in seinem Buche „Die Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg in Preußen." Königsberg, 1840. S. 50.

ſo ſoll er verbüßen für jegliche Sache, die da zeugbar iſt [zeugbare Wunden ſind gewiſſe ſchwere und lebensgefährliche Verwundungen], die Hand. Iſt der Wunden mehr, denn der Hände: eine jegliche Wunde ſoll er verbüßen mit einem halben Wergelde."

Nach alledem wird man über den Charakter unſeres Wahrzeichens nicht mehr zweifelhaft ſein können. Daſſelbe erſcheint als ein alterthümliches Denkmal von beſtimmter rechtshiſtoriſcher Bedeutung, das um ſo wichtiger iſt, als ein anderes derartiges Rechtsmonument zur Zeit nicht bekannt iſt. Zwar ſoll nach einer uns aufbehaltenen älteren Nachricht („Erleutertes Preußen" Tom. II. 1725. S. 505) ein ganz ähnliches Wahrzeichen in dem Altſtädtiſchen Junkergarten, wo die Großbürger ihre Zuſammenkünfte hielten, früherhin vorhanden geweſen ſein, dieſes indeſſen ſcheint im Sturme der Zeit, wie ſo manches von den Königsberger Alterthümern, zu Grunde gegangen zu ſein. Uebrigens wird in dem Altſtädtiſchen Gemeindegarten außer dem beſprochenen Wahrzeichen der abgehauenen Hand noch ein altes Richtbeil aufbewahrt, welchem eine gleiche ſymboliſche Bedeutung beizumeſſen ſein dürfte. **) S — n.

Kritiken und Referate.

Das Magdeburg-Breslauer systematische Schöffenrecht aus der Mitte des XIV. Jahrhunderts. Herausgegeben von Dr. Paul Laband, Privatdocenten der Rechte an der Universität Heidelberg. Berlin, Ferd. Dümmler 1863. (XLII S., I Bl. u. 226 S. 8.)

Durch die vorliegende neue Ausgabe, welche eine wichtige Quelle des mittelalterlichen Deutſchen Rechtes zum erſten Male an das Licht ſtellt,

---

**) Eine andere Bedeutuug, wie die hier berührten Wahrzeichen, haben die an oder auf Burgen und Schlöſſern Deutſchland's befindlichen Wahrzeichen ähnlicher Art. Dieſe ſind als Symbole der exemten Blutgerichtsbarkeit des Burgherrn aufzufaſſen. Das Nähere darüber findet ſich bei Zöpfl, Alterthümer des Deutſchen Reichs und Rechts. I. 353, II. 477.

wird eine längſt empfundene Lücke in der Literatur der Rechtsgeſchichte Altpreußen's in würdigſter Weiſe ausgefüllt. Es iſt eine kritiſche Ausgabe derjenigen Rechtsſammlung, auf welcher der „Alte Kulm", das eigentliche Landesrecht des Ordensſtaates Preußen, beruht. Sie iſt in zwiefacher Beziehung von Wichtigkeit: einmal weil ſie den authentiſchen Text des Alten Kulm darbietet, ſodann weil in der Einleitung die früheren Unterſuchungen über die durch Irrthümer verdunkelte Geſchichte des Kulm zum Abſchluſſe gebracht werden.

I. Es gab bisher nur zwei Ausgaben des Kulmiſchen Rechtes: die ſeltene erſte Edition von Stroband Thorn 1584 und die neuere von Leman Berlin 1838. Beide konnten in kritiſcher Hinſicht nicht befriedigen. Denn die alte Ausgabe iſt nichts weiter, als ein Abdruck einer einzigen, ziemlich ſchlechten Handſchrift. Leman's Ausgabe aber, obgleich unter Benutzung mehrerer HH. und mit nicht zu verkennender Sorgfalt veranſtaltet, bleibt dennoch ungenügend, weil ſie von unrichtigen Geſichtspunkten ausgeht, indem ſie theils bei der Auswahl der Lesarten falſch verfährt, theils den Text aus Rechtsaufzeichnungen interpoliert, die im Alten Kulm gar nicht benutzt ſind, ſondern nur theilweiſe mit ihm aus gemeinſamen Quellen ſchöpfen. So fehlte es bei der Bearbeitung des Kulmiſchen Rechtes an einer ſicheren kritiſchen Grundlage. Eine ſolche wird erſt durch die gegenwärtige neue Ausgabe geboten. Zwar liefert dieſelbe nicht den Text des Alten Kulm ſelbſt, ſondern ſeiner unmittelbaren Quelle, des Breslauer ſyſtematiſchen Schöffenrechtes, von welchem ſich der Kulm nicht unweſentlich unterſcheidet; gleichwohl wird ſie geeignet ſein, für rechtsgeſchichtliche Zwecke eine neue kritiſche Ausgabe des Alten Kulm vollkommen entbehrlich zu machen, da ſie überall auf den Kulm vergleichende Rückſicht nimmt und auch die ihm eigenthümlichen Zuſätze, abgeſehen von dem aus dem Schwabenſpiegel entlehnten Anhange, in ſich aufgenommen hat. Gegenüber Laband's Leiſtungen wird ſich künftig der Werth der Leman'ſchen Ausgabe beſchränken auf das ihr beigegebene Wörterbuch, welches durch das kurze Sachen-Regiſter in Laband's Ausgabe nicht erſetzt wird.

II. Neben ſeiner Bedeutung für die Texteconſtitution des Kulmiſchen Rechtes hat das Labandſche Werk noch einen beſonderen Werth in Rückſicht auf die Geſchichte des Kulm. So ſehr nämlich der Alte Kulm von jeher

die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich gezogen hat, so waren trotzdem über Ursprung, Alter und Bedeutung dieses Rechtsbuches lange Zeit hindurch völlig verkehrte Ansichten herrschend, und selbst Stobbe's eingängliche Untersuchungen über die Quellen und die Entstehungsgeschichte des Kulmischen Rechtes hatten bei dem Mangel an dem erforderlichen Materiale das Verhältniß des Kulm zu seiner unmittelbaren Quelle unaufgeklärt lassen müssen. Dieses Verhältniß wird nun durch Laband klar vor Augen gelegt, was nicht bloß in der Ausgabe selbst geschieht, sondern auch in der Einleitung, wo (Nr. 13 bis 15) ein kurzer Abriß der Entwickelungsgeschichte des Alten Kulm aus dem Breslauer Schöffenrechte niedergelegt ist. Es wird dadurch der früherhin angezweifelte Schlesische Ursprung des Kulm auf's Neue bestätigt und zu vollkommener Gewißheit erhoben; nicht minder werden die irrthümlichen Meinungen über seine Quellen endgiltig widerlegt. Auch der bisher bestehende Zweifel, ob die Zusätze aus dem Schwabenspiegel dem Alten Kulm in Schlesien oder in Preußen beigefügt seien, wird insofern entschieden, als das Nichtvorhandensein einer H. Schlesischen Ursprunges, welche dieselben enthielte, konstatirt wird (Note 54 zu S. XL). Hiernach dürfte den Ausführungen Laband's schwerlich etwas zuzusetzen sein, ausgenommen hinsichtlich der Zeit, wann der Alte Kulm nach Preußen kam. Die von dem Thorener Stadtschreiber Walther Ekhardi aus Bunzlau in den Jahren 1400 bis 1402 abgefaßten IX Bücher Distinctionen haben nämlich, wie Referent bei näherer Untersuchung gefunden hat, außer anderen Quellen auch den Alten Kulm unzweifelhaft benutzt, aus welchem Umstande sich eine noch unbeachtete Bestimmung der Zeitgränze ergiebt. Mit Rücksicht darauf neigt sich Ref. zu der schon von Nietzsche (in der [Halliſchen] Allgem. Literatur-Zeitg. 1829 I. Sp. 52) ausgesprochenen Vermuthung, daß das in Handschriften des Kulmischen Rechtes öfter wiederkehrende Jahr 1394 als dasjenige anzusehen sei, in welchem der Alte Kulm in Preußen als Gesetzbuch angenommen wurde.

So viel möge genügen, um ein Buch zu empfehlen, das die Aufmerksamkeit und den Dank aller derjenigen verdient, die an der älteren Rechtsgeschichte unserer Provinz ein Interesse nehmen. S — n.

Altpreußiſcher Verlag.

Unter obiger Ueberſchrift beabſichtigen wir eine Beſprechung derjenigen literariſchen Erzeugniſſe zu bringen, welche von einheimiſchen Schriftſtellern verfaßt und in Altpreußen verlegt oder gedruckt ſind. Wir hoffen dadurch nicht nur zu neuen Schaffen anzuregen, ſondern auch dem noch ſehr ſchüchtern auftretenden Verlagsgeſchäft der Provinz den ihm nöthigen Hinterhalt zu geben. Der Zweck möglichſter Vollſtändigkeit macht es dabei nöthig, auch auf an ſich unbedeutendere Erſcheinungen Rückſicht zu nehmen und an dieſelben einen nicht zu ſtrengen Maßſtab anzulegen, um nicht gänzlich zu entmuthigen. An allem Tüchtigeren, was in unſerer Heimath erſcheint, werden wir uns von Herzen erfreuen und ihm nach Kräften Bahn brechen helfen. — In dieſem und den nächſten Heften ſammeln wir zunächſt die Früchte der beiden letztverfloſſenen Jahre.

Twöſchen Wieſſel on Noacht, plattdietſche Gedichte von Robert Dorr. Elbing 1862, Neuman-Hartmannſche Buchhandlung.

Das iſt ein friſcher, lebenswarmer Hauch, der durch dieſe Poeſieen weht; man merkt's ihnen auf der Stelle an, daß ſie nicht künſtlich gemacht, ſondern aus innerer Nothwendigkeit geworden ſind; man begreift auch, was nicht ihr geringſter Vorzug iſt, warum ſie gerade plattdeutſch gedichtet ſind, und überwindet, wenn man's auch nicht bis zur Sprechfertigkeit bringen ſollte, gern die kleine Mühe das Auge an die eigenthümliche Schreibart zu gewöhnen. Der Dichter iſt „zwiſchen Weichſel und Nogat" ganz zu Hauſe, darum gelingt es ihm auch ſo vollſtändig den Leſer mit Land und Leuten bekannt zu machen. In dem erſten Abſchnitt: „Vertellkes" ſchildert „de Neddringſche Buur" ſelbſt ſein Leben, das gar nicht ſo „gottvoll" und „romanteerlich" iſt, wie die Städter glauben. Da iſt Arbeit die Fülle und jährlich wiederkehrende Angſt vor Dammdurchbrüchen und Ueberſchwemmungen. Aber dafür bleibt auch der Segen nicht aus, und „leewer verſuup öck bi ons öm Woater," ſagt er, als daß ich „mank de Barj" (Berge) verhungere. Der Bauer iſt kein Natur-

ſchwärmer, auch kein Idealiſt, ſondern eine derbe, trockene, echt praktiſche Natur. In der Jugend paſſirt es ihm wohl einmal, daß er ſich von Herzen verliebt, aber aus der Heirath wird Nichts: „denn är Koptoal weer rein to klien.“ Die arme Lieſe beruhigt ſich auch bald, und nimmt den reichen Nachbar Franz. So iſt's richtig: „Se paßden ganz.“ Unſer Bauer freit eine Tochter vom Schmidt auf dem Damm, „de brocht tienduuſend Doaler möt,“ und ſie leben in ihrer Art recht glücklich mit einander, überzeugt von der Wahrheit des Spruches:

„Wenn alle kreegen, wat ſe wönſchen,
„Dat weer en Onglöck för de Mönſchen.“

Wir können dem liebenswürdigen Erzähler nicht mit derſelben Ausführlichkeit in Feld und Garten, in die Schenke und in die Kirche, auf die Schlittbahn und auf die Jagd folgen. Vortrefflich gelungen iſt auch die höchſt originelle Schilderung des Eisgangs und der Ueberſchwemmung; jedes Wort iſt da bezeichnend, man lebt die Angſt und Sorge der Niederunger mit nnd erfreut ſich zugleich an dem geſunden Humor, der den Bauer auch in der Noth nicht ganz verläßt. — Der Dichter ſchreibt aber zugleich auch für diejenigen, denen das Plattdeutſch die Mutterſprache iſt. Schon der Gruß „an de Leſer“ iſt ganz darauf zugeſchnitten:

„Ehr'n on Göld, Hochtiet on Seegen,
Hooget Oeller, wat Kleen's to pläjen.
Freid allſtündlich to beläwen.
Möj de leewe Herrgott gäwen.“ u. ſ. w.

Aus dem Herzen des Volkes heraus empfunden und in der Form echt volksthümlich ſind denn auch die Lieder im zweiten Abſchnitt, und einige davon zugleich ſo melodiſch, daß man glauben müßte ſie gleich ohne Noten ſingen zu können. Wir rechnen dazu beſonders die beiden erſten, aber auch das folgende, deſſen traulicher Ton beſonders anſpricht:

„Marie, ön dem Goarden
Doar goa wie alleen,
Doar ward ons nich Voader
Nich Mutterken ſeh'n.

Witt bleejen de Kiarſchen,
De Fleeder öß green,

Doar ſött wi öm Schatten,
Wi beid alleen.

On boawer ons ſingt di
En Voagelken ſcheen,
Dat ward nich vertellen,
Wat kunn et uk ſeehn'n?

De Brooder öß buuten,
De Söſter to kleen;
Marie, ön dem Goarden,
Doar goa' wi alleen."

Die Mittheilungen des letzten Abſchnitts: „Wat det Volk weet" ſind dem Volksmund ſelbſt abgelauſcht und von beſonderem Intereſſe für diejenigen, die aus der Vergleichung derartiger Ueberlieferungen bei den verſchiedenen deutſchen Volksſtämmen ein Studium machen. Dorr hat in dieſer Beziehung in Anmerkungen ſchon ſehr ſchätzenswerthe Winke gegeben. Das Büchelchen ſollte in keiner Hausbibliothek fehlen; wir wünſchen ihm recht bald die zweite Auflage. —

Blüthen der Poeſie und Proſa von Ferdinand Violét. Danzig 1862, in Commiſion bei F. Doubberck.

Dieſe Blüthen ſind gänzlich ohne Duft. Das iſt aber noch nicht einmal ihr ſchlimmſter Fehler. Was ſoll man dazu ſagen, wenn der Dichter ſchreibt: „Dem trifft Freud' und Glück im Leben, jenem Unglück nur befällt," „ich denke an allem Gram und allem Leid," „wie im Leichentuche iſt doch für mich die ganze Erd' gehüllet," „dem Mönch ein Schauer überfällt," „ſie ſtreut uns Blumen auf den Pfaden der Zukunft u. ſ. w.! Seite 11 ſtrahlt der Mond „in ewigem Kreisgerinn," und es „klirrt der heiſere Ton der Wetterfahne;" S. 18 heißt es von einem Mädchen: „leiſ', im wallenden Gewande, ihre braunen Locken weh'n," was wir uns doch einmal vormachen laſſen möchten. Wenigſtens geſchmacklos iſt der Refrain eines deutſchen Liedes an einen deutſchen Fürſten vive le roi de Prusse (was ſich übrigens auf Schuß, Gruß und Schluß reimen ſoll!) Soll das etwa ein Gegenſtück zum Herweghſchen „vive la republique" ſein, ſo vergißt der Verfaſſer, daß jenes Hoch gerade in franzöſiſcher Sprache hiſtoriſch iſt. — Wo originellere Gedanken verarbeitet ſind, wie

in den Gedichten „Borgen" und „Schein" ist doch die Form höchst incorrekt. Von den Blüthen der Prosa wird folgender Sinnspruch (Nr. 36) genügen: „Das Schwein ist das schmutzigste Thier unter den Säugethieren, die Ente ist das Schwein unter den Vögeln, der Aal ist das Schwein unter den Fischen und das Schwein unter den Menschen ist der Betrunkene." ⊙

Chronick der juristischen Gesellschaft zu Königsberg.

Die juristische Gesellschaft zu Königsberg wurde begründet am 14ten Juni 1861 zum Zwecke des Meinungsaustausches über Fachgegenstände und der geselligen Vereinigung. Sie fand sogleich bei allen Fachgenossen den lebhaftesten Anklang. Die ursprüngliche Zahl ihrer Mitglieder, 75, stieg sehr bald auf 93 und betrug am Schlusse des ersten Vereinsjahres bereits 108, zu denen im Laufe des zweiten Jahres noch 17 neue Mitglieder hinzutraten. Die Versammlungen der Gesellschaft fanden dem Statute gemäß am zweiten Freitage jeden Monats, mit Ausschluß der Monate Juli und August, statt; in allen wurden nicht nur wissenschaftliche oder praktische Vorträge über juristische Gegenstände abgehalten, sondern auch einzelne Rechtsfälle und Fragen im Wege der Debatte erörtert. Am Schlusse jedes Gesellschaftsjahres kam neben dem Statute und Mitglieder-Verzeichnisse ein gedruckter Jahresbericht an die Mitglieder zur Vertheilung. Mit der Veröffentlichung einzelner Vorträge von Gesellschaftswegen wurde durch die Drucklegung eines Vortrages über Beweislast der Anfang gemacht. Im zweiten Jahre erhielt die Förderung der Gesellschaftszwecke eine Erweiterung durch Bildung von besonderen, den einzelnen Rechtsdisciplinen gewidmeten Abtheilungen, welche in selbständigen Sitzungen Material für die Plenar-Versammlungen vorbereiteten. In demselben Jahre trat der Verein mit den juristischen Gesellschaften zu Berlin und Laibach in Correspondenz. Unter stets wachsender Theilnahme hat unsere juristische Gesellschaft bisher einen gedeihlichen Fortgang genommen, und es steht zu erwarten, daß auch für die Folgezeit ihr Bestehen und ferneres Gedeihen gesichert ist. Die in diesem Blatte von nun an zu liefernden regelmäßigen Berichte sollen davon Kunde geben. S — n.

Das literarische Kränzchen in Königsberg.

Bis zum Herbst 1858 fehlte allgemeinen literarischen Bestrebungen in Königsberg ein bleibender Mittelpunkt, in welchem sich dieselben hätten vereinigen, und wo auch ein weniger eng begrenzter Kreis von Literaturfreunden dauernd einige Anregung hätte finden können. Dasjenige Institut, welches diese Bedürfnisse bis dahin noch am Meisten befriedigte, und welches auch durch die große Zahl der ihm angehörigen wissenschaftlichen und literarischen Notabilitäten das geeigneteste gewesen wäre, die deutsche Gesellschaft begann immer mehr in ein bedauerliches Stillschweigen zu versinken, welches nur in hergebrachter Weise an zwei Landesfesttagen, sowie hin und wieder durch die maiden-speech eines neu creirten Mitgliedes unterbrochen wird. Auch war dieser Kreis nur einem Männerpublikum erschlossen, während die Königsberger Damen lediglich auf die öffentlichen Vorlesungen angewiesen waren, welche zum Besten des Gustav-Adolph-Vereins und der innern Mission veranstaltet zu werden pflegen und doch nur zum Theil ihre Stoffe der Literatur entnehmen.

Erklärlich unter solchen Verhältnissen war es daher, daß im Oktober 1858 der Versuch des Tribunalsrath Dr. Reusch und Professor Dr. Aug. Hagen, literarische Mittheilungen aller Art zum geselligen Bindemittel für die Zusammenkünfte eines größern Damen- und Herrenpublikums zu machen, von dem günstigsten Erfolge begleitet wurde. Schon im November konnte sich in Folge lebhafter Betheiligung eine nicht unbedeutende Gesellschaft unter der schließlich gewählten Bezeichnung „Literarisches Kränzchen" constituiren, um sich in jedem Monate einmal zu literarischen Unterhaltungen zu versammeln. Mit reger Theilnahme fand man sich zu diesen Zusammenkünften ein. Größere Vorträge von Männern, deren Namen zum Theil über die Grenzen unserer entlegenen Provinz hinausgedrungen sind, füllten hierbei gewöhnlich den ersten Theil des Abends in gehaltvoller Weise aus. Daneben brachten nach einer der leiblichen Erholung und

freiem Gedankenaustausch gewidmeten Pause kleinere Mittheilungen meist poetischen Inhalts eine anregende Abwechselung hervor.

Beim Ablaufe des ersten Vereinsjahres forderte das hundertjährige Jubiläum der Geburt Schillers das junge Institut heraus, zu zeigen, daß es seine Bedeutung richtig erfaßt habe und gehörig geltend zu machen wisse. Das geschah: ein würdigeres Schillerfest konnte nicht leicht gefeiert werden. Ein allegorisches Festspiel von Aug. Hagen, eine Rede über das Lied an die Freude von Carl Rosenkranz, Gesänge Schillerscher Lieder, und vor Allem ein von August Hagen und einigen Mitgliedern der Kunstakademie sinnig componirter Festzug, welcher sechs Dramen Schillers in malerischen Gruppen vorführte, rissen ein übergroßes Publikum zu wahrhafter Begeisterung fort.

Diese Feier bezeichnet in der Geschichte des Kränzchens einen nicht unwichtigen Zeitabschnitt: die Königsberger waren jetzt von seiner Lebensfähigkeit überzeugt, so daß die Mitgliederzahl sich nun erheblich steigerte und, beständig anwachsend, jetzt die Zahl von etwa 120 Familien, beziehungsweise einzelnen ordentlichen Mitgliedern erreicht hat. Die Wirksamkeit des Kränzchens im Innern ist seitdem wesentlich dieselbe geblieben.

Unter den Mitgliedern, welche sich für die Zwecke der Gesellschaft besonders thätig zeigten, heben wir vor Allen ihren unermüdlichen Ordner, Rudolph Reusch, hervor, ferner A. und E. Hagen, Nesselmann, den bereits dahingegangenen Saalschütz, Wichert, Stobbe, O. Rosenkranz, H. Reusch, H. Hartung, Hubaczeck, Frischbier, sowie Münchenberg und Flatau. Auch Karl Rosenkranz, Herbst und mancher Andere zollten durch größere Arbeiten den Bestrebungen dieses Kreises ihren Tribut.

Ihrem Stoffe nach beschäftigten sich die größern Vorträge theils mit den Biographien und Werken vaterländischer Schriftsteller; hier haben wir besonders den Vortrag von A. Hagen über Max v. Schenkendorf zu nennen; theils wählten sie interessante Gegenstände des Alterthums zu ihrem Thema, wie z. B. der Vortrag von E. Hagen über das griechische Theater; theils aber wendete man mit deutschem Kosmopolitismus seine Aufmerksamkeit fremden Literaturen zu. So sprach Herbst über Tennyson, Karl Rosenkranz über Diderots Lustspiele, Nesselmann unter Mittheilung trefflicher Uebersetzungen über Saadi's Rosengarten, Fabricius über Longfellow,

Otto Roſenkranz über die Liebespoeſie der Troubadours. Zu den ſeltenern Vorträgen, welche ſich auf ein ſpekulatives Gebiet wagten, gehörte namentlich der von E. Wichert über das erzählende Element in Drama.

Endlich iſt zu erwähnen, daß das Kränzchen im Herbſte 1861 mit den literariſchen Geſellſchaften in Danzig und Marienwerder in nähere Ver- Verbindung trat. Die Herzlichkeit, mit welcher dieſe Vereine die dargebotene Bruderhand ergriffen, bürgt für die Feſtigkeit dieſes Bundes.

Dem genauern Beobachter der fortſchreitenden Entwickelung des Kränzchens kann eins nicht entgehen: es iſt das bei einem Theile der Mitglieder allmählich mehr hervortretende Streben nach äußerlichen Unterhaltungen. Daſſelbe zeigte ſich zunächſt in dem immer häufigern Rufe nach theatraliſchen Vorſtellungen. Bei dieſen wurde zwar der Grundſatz nur Stücke, die aus der Feder von Mitgliedern gefloſſen, aufzuführen, im Ganzen feſtgehalten und es gingen daher folgende Luſtſpiele: von E. Wichert „Hinterm Rücken" und „Ein Toaſt," von Aug. Stobbe „Männer und Frauen" und „Parlamentariſche Studien," von H. Hartung „Geld, Geiſt und Geburt" und v. Wallenrodt „Ein Heirathsgeſuch" über die Bretter. Allein man griff zuweilen doch auch zu fremden Produkten. Die tüchtige Darſtellung des „Apelles" von Heyden wollen wir uns, da man durch ſie das Andenken eines vaterländiſchen Dichters ehrte, gern gefallen laſſen; bedenklich dagegen erſcheint die Zulaſſung von Görner und Angely, und nicht billigen können wir es, daß — nachdem der gefährliche Schritt gethan war, der Muſik und dem Geſange im Kränzchen das Bürgerrecht zu verleihen, nun gar eine Operette in Scene geſetzt wurde. Bei außerordentlichen Gelegenheiten heißen wir auch alle übrigen Muſen gern willkommen. Im Allgemeinen aber möchten wir für dieſe Gäſte nicht zu Hauſe ſein, denn das Kränzchen wird durch ſie ſeinem eigentlichen Zwecke entfremdet; die Aufmerkſamkeit zerſtreut, die Kräfte zerſplittern ſich.

Zum Glück ſcheint man in letzter Zeit die Wahrheit des Wortes „Ne sutor supra crepidam" eingeſehen zu haben, da ſich ein entſchieden ernſteres Streben wieder bemerkbar macht.

Zu dieſer Einſicht iſt man auch nach entgegengeſetzter Seite gelangt. In der Hoffnung, durch Veröffentlichung belletriſtiſcher Arbeiten das Intereſſe für die vaterländiſche Literatur zu fördern und dieſe ſelbſt zu heben,

übernahm das Kränzchen die Redaktion des früher vom Direktor Lehmann in Marienwerder herausgegebenen Almanachs, und gab 1861 und 1863 je einen Jahrgang deſſelben heraus. Der Erfolg dieſes Unternehmens war jedoch trotz redlicher Bemühungen und bedeutender pekuniärer Opfer ein ſehr wenig lohnender. Man überzeugte ſich davon, nicht nur, daß die Zeit der Almanachs vorüber, ſondern auch, daß das Kränzchen für eine derartige Wirkſamkeit nach Außen hin keinen Beruf habe. Um ſo reicher, hoffen wir, wird ſich jetzt ſeine Thätigkeit im Innern entfalten. Indem die literariſchen Arbeiten, welche hier zur Veröffentlichung gelangen, ſich von ſtrenger Fachgelehrſamkeit ebenſo fern zu halten ſuchen, wie von jener flachen Alltäglichkeit, welche mißbräuchlich als populär bezeichnet wird, bieten ſie grade für einen weitern Kreis Gebildeter ein geeignetes günſtig anregendes Mittel der Unterhaltung. Die regelmäßig wiederkehrende, engere Berührung ferner, in welche die Glieder ein und deſſelben Kreiſes miteinander treten, erleichtert und befördert den Gedankenaustauſch über die gehörten Mittheilungen, welche daher kein todtes Kapital bleiben. Minder ſtrenge Anforderungen und eine mildere Kritik ebnen dem literariſchen Neophyten den Pfad beim erſten Heraustreten in einen größern Kreis, der doch wieder Elemente genug enthält, um unreife Erſtlingsgaben zurückzuweiſen. Der principielle Ausſchluß alles Politiſchen endlich bringt erſt diejenige günſtige Temperatur hervor, in welcher die Muſe ſich behaglich fühlt.

Mag man dem Kränzchen vorwerfen, es befördere den literariſchen Dilettantismus: -- ein Vorwurf der im Hinblick auf einzene ſeiner Kräfte nicht gerecht erſcheint — ſo vergeſſe man doch nicht, daß das Beſſere oft der gefährlichſte Feind des Guten iſt.

Chronik der Königl. Deutſchen Geſellſchaft zu Königsberg.

In der Generalverſammlung der K. D. G. wurden zu neuen Mitgliedern ernannt: Prof. Dr. Güterbock und Prof. Dr. Schade in Königsberg.

Mittheilungen und Anhang.

Correspondenz aus Danzig.

Unser altes Danzig, welches in seinen Gebäuden noch so manches steinerne Dokument seiner früheren Größe und Herrlichkeit aufzuweisen hat, müßte auch in seinem gegenwärtigen Zustande, selbst wenn es nicht die zweite Stadt unserer Provinz wäre, jeden Patrioten und namentlich auch jeden Leser dieser Blätter unzweifelhaft in besonderer Weise interessiren. Eine reiche und bedeutsame Vergangenheit, voll der merkwürdigsten Wechselfälle, eine durch die natürliche Lage gesicherte merkantilische Wichtigkeit, eine Bevölkerung von über 80,000 durchschnittlich wohlhabenden und einem Theile nach recht reichen Bewohnern, ein umfassendes Territorium, zugleich eine Fülle ungewöhnlicher Naturschönheiten enthaltend, ein Finanz-Etat von ca. einer halben Million, eine große Zahl erhabener und prächtiger Gebäude für kirchliche, städtische und andere Zwecke, zahlreiche Anstalten und Vereine jeder Art, Alles dieses zusammen weist enschieden auf die große Bedeutsamkeit des Ortes hin, und bietet auch für wünschenswerthe Mittheilungen in diesen Blättern einen überreichen Stoff. Hiezu kommt noch, daß gerade in der allerletzten Periode die alte Stadt mit besonderer Rüstigkeit auf verschiedenen Gebieten sich zu verjüngen und ein erhöhtes Leben zu gewinnen einen entschiedenen Anfang gemacht hat, so daß in mancher Hinsicht die gegenwärtigen Zustände Danzig's mit denen vor einem Decennium nur noch geringe Aehnlichkeit haben. Ganz besonders in dem letztverflossenen Jahre hat sich dieses reger pulsirende Leben in der städtischen Verwaltung und in hundert Aeußerungen der Gemeinsamkeit kund gegeben, und es scheint darum sich sehr zu empfehlen, daß wir die Schilderungen des gegenwärtigen Danzig im Wesentlichen an eine pragmatische

und vielseitige Darstellung der Leistungen und Begebnisse der Stadt im Jahre 1863 anknüpfen.

Das verflossene Jahr wurde gleich bei seinem Eintritte in sehr entscheidender Weise durch eine höchst wichtige Veränderung in der obersten Leitung der städtischen Angelegenheiten gekennzeichnet, während es in seinem Verlaufe, als ein Jahr der Jubiläen und bedeutsamer Erinnerungen, sich zugleich seines Zusammenhanges mit der Vergangenheit vielfach bewußt wurde. Der 14. Januar erinnerte, daß vor 50 Jahren die furchtbare Belagerung begann, welche das ganze Jahr hindurch währte, sich zu den größten Schrecknissen eines monatelang dauernden Bombardements steigerte, und endlich, als der Jubel der Befreiung deutschen Bodens schon längst hereingedrungen war, auch für das schwergeprüfte Danzig endliche Erlösung brachte. Die Erinnerung an den Aufruf des 3. Februar 1813 wurde kirchlich gefeiert, die Veteranen (zu denen unter Andern auch der Bischof v. d. Marwitz in Pelplin sich freudig rechnete) durch Ehrenplätze beim Gottesdienst und durch ein Festmahl unter Vorsitz des Geheimen Raths v. Groddeck, sowie die Aermeren durch Geschenke erfreut. Die Commune hatte 300 Thaler dazu bewilligt, und der Frauenverein durch Ausstellung und Verkauf von Handarbeiten und andern Geschenken 1560 Thaler aufgebracht, wovon 124 Veteranen aus dem Landkreise und 99 aus der Stadt beschenkt werden konnten. Der 17. März wurde in den Kirchen und Schulen gefeiert, namentlich im Gymnasium im Beisein der Spitzen sämmtlicher Behörden durch ein Te Deum und angemessene Vorträge, ferner im preußischen Volksvereine, im Handwerker-Vereine, im Theater (Leonore von Holtei und Festprolog) u. s. w. Hundert Veteranen des Landkreises waren anwesend, der Gottesdienst fand für sie in der Barbara-Kirche statt, und beim Festmahl im Gewerbehause (ein zweites für die höheren Stände war im Schützenhause veranstaltet) saßen die alten Kämpfer zwischen den Offizieren der Armee. Auch die Erinnerung an die Leipziger Schlacht wurde in großartiger Weise gefeiert: Als Vertreter der Stadt wurden von Seiten des Magistrats und der Stadtverordneten je drei Deputirte nach Leipzig gesendet. Acht Veteranen, die sich in Folge der Aufforderung des Magistrates gemeldet hatten, erhielten ausreichende Beihülfe zu demselben Zwecke, und Anderen

wurden 5 bis 10 Thaler bewilligt, um den Festtag daheim freudig zu begehn. Sämmtliche Schulen, nachdem sie Vormittags einzeln eine ernste Feier abgehalten, zogen Nachmittags in unabsehbarem wohlgeordnetem, munterem Zuge nach Jäschkenthal hinaus, wo mit patriotischen Reden und Gesängen eine Erinnerungseiche gepflanzt wurde, und zuletzt vor der Heimkehr ebenfalls von den Händen der Schüler auf den benachbarten Höhen drei große Freudenfeier angezündet wurden. Auch eine Feier für den Todestag Körners wurde von Seiten der hiesigen Turner veranstaltet, an welcher ihrer 200 theilnahmen. Das Johannisfest fand wie gewöhnlich unter freigebiger Beihülfe der städtischen Commune auf der Jäschkenthaler Wiese Statt, zeichnete sich aber noch dadurch aus, daß in Folge eines von der Direktion der Ostbahn bewilligten Extrazuges viele hundert Fremde aus nahen und fernen Städten hergekommen waren, und die Volkslust, angeregt durch die Vergnüglichkeiten des Preiskletterns, der Musikbanden, der Luftballons mit allerlei Erheiterungen, des Feuerwerks und des patriotischen Schlusses, zu theilen Gelegenheit fanden. Erwähnung muß noch der Besuch Sr. Kgl. Hoh. des Kronprinzen sammt Seiner Gemahlin finden, der aus besonderer Huld befohlen hatte, daß auf seiner Tafel hier auch das kunstreiche silberne Schiff prangte, welches ihm als eine genaue Nachbildung einer von den Danzigern einst eroberten Galeere des Mittelmeeres, von der Stadt zum Hochzeitsgeschenk gemacht war. Das Provinzial-Turnfest Ende Juli brachte über 300 auswärtige Turner hieher, welche auf das freudigste empfangen und gastfrei aufgenommen wurden. Ihr Einzug unter Blumenregen, die feurige Ansprache des Oberbürgermeisters v. Winter vor dem Artushofe, das Fest in Jäschkenthal mit seinen begeisterten und begeisternden Reden, die Wasserfahrt nach der Westerplatte und Zoppot, der Aufenthalt in Oliva bis zum gemeinsamen Rückmarsche, Alles dies hat (wir glauben es gern) bei den Theilnehmern ein gutes Andenken hinterlassen. Gleich darauf fand die Provinzial-Lehrerversammlung hier statt, für welche die Commune auch wieder 450 Thaler bewilligt hatte. Auch sie wurde von dem obersten Vertreter der Stadt in herzlichster und gemüthlichster Weise willkommen geheißen, und gewährte durch ihre Conferenzen und veranstaltete Vergnügungen nach ihnen, gewiß vielen Lehrern Anregung und Erfrischung. Interessant war

namentlich ein geistliches Concert in der imposanten Ober-Pfarrkirche, aus Orgelspiel, Sologesang, Männerchören und einem Bach'schen Präludium in Orchester-Arrangement zusammengesetzt. Es folgte eine pädagogische Ausstellung und zuletzt im September die Schlußsitzung des Comité's und die Rechnungslegung. Diese ergab, daß von den eingenommenen 1200 Thalern 400 Thaler Ueberschuß blieben, wovon 150 Thaler dem Pestalozzi-Vereine, das Uebrige den bedürftigen Lehrerwittwen des Danziger Stadt- und Landkreises zugetheilt wurden. (Der Pestalozzi-Verein wies bei seiner Rechnungs-Legung 2971 Mitglieder, eine Einnahme von 3595 Thalern, eine Ausgabe von 2490 Thalern nach, welche letztere 286 Lehrerwaisen zu Gute gekommen waren). Auch die in Königsberg gehaltene vierundzwanzigste Versammlung der deutschen Land- und Forstwirthe, nachdem dieselbe Danzig zu besuchen gewünscht hatte, wurde unter Bewilligung von 1000 Thalern aus städtischen Mitteln, freundlichst aufgenommen und besonders durch eine Ausfahrt nach Oliva und Abends durch ein Festmahl im Artushofe geehrt. —

Nachdem wir bisher eine Anzahl äußerlicher Vorgänge des verflossenen Jahres erwähnt haben, welche gleichwohl geeignet sind, mehr als einen Blick in das innere Leben der Stadt, der städtischen Verwaltung und der gesammten Bevölkerung thun zu lassen, wenden wir uns nunmehr dieser letzteren noch näher zu, und bemühen uns, das Culturbild derselben in einer Menge von stärkeren und schwächeren Strichen wiederzugeben. Die Zählung am Schlusse des Jahres 1861 ergab eine Einwohnerzahl von 72,280 Seelen. (Außer 10,485 Militärpersonen). Geboren waren im Jahre 1862: 3348 Kinder, darunter 1756 Knaben, 1592 Mädchen, 46 unehelich, 152 todtgeboren. Gestorben waren in dem genannten Jahre 3214. Unter den bedeutenderen Bewohnern brachte das Jahr 1862 manchen namhaften Verlust durch Todesfälle. Es starben besonders: Geheimer Finanzrath a. D. Mauve (81 J.), türkischer Generalkonsul und Banquier Normann (starb in Wiesbaden), Stadtrath und Kaufmann Dobenhoff (72 J.), E. Fischel, bekannter Publicist (verunglückte auf traurige Weise in Paris), Schiffsbaumeister Klawitter (Besitzer eines höchst umfangreichen Geschäftes), Polizeirath Weier (wurde auf dem Todtbette katholisch), Sanitätsrath Dr. Hein, Generalarzt a. D. Clebsch (starb zu Gießen), Commerzienrath Pannenberg (oberster Meister der

Loge Eugenia und früher in ſtädtiſchen Aemtern vielfach thätig). Erfreulicher war es z. B. wenn ein hieſiger Arzt, Dr. Hirſch, als Profeſſor der Geſchichte der Medicin an die Univerſität Berlin berufen wurde.

Die Corporation der Kaufmannſchaft (geſtiftet 1822 und gegenwärtig über 200 Großhändler umfaſſend) hat ſich gleich nach Neujahr eifrig mit der Berathung neuer Statuten beſchäftigt, für welche ein doppelter Entwurf in je 50 Paragraphen gedruckt worden war. Daß auch hier den Zeitforderungen in liberaler Weiſe das Wort geredet wurde, beweiſt die Beſtimmung, daß die Vertreter der Preſſe zu den Sitzungen des Aelteſten-Collegiums eingeladen werden, und die Mitglieder der Corporation zu denſelben Zutritt haben ſollten. Gewaltige Senſation auch über die Grenzen unſerer Stadt hinaus machte das Falliſſement des Berendtſchen Hauſes, (ſeit der großen Hamburger Geldkriſe von 1857 das bedeutendſte merkantiliſche Ereigniß für unſeren Ort), welchem leider noch mehrere andere Zahlungseinſtellungen nachfolgten. Blieben auch die von auswärts in Ausſicht geſtellten Beihülfen für das weit renommirte Haus hinter den ſanguiniſchen Erwartungen unendlich zurück, ſo hat doch die hieſige Kaufmannſchaft in edelſter Weiſe und mehr als ſich ſagen läßt Aufhülfe gewährt. Die Rhederei Danzigs umfaßte am Schluſſe des vorigen Jahres 125 Segel- und 11 Dampfſchiffe, darunter 10 kupferfeſte und gekupferte und noch 21 kupferfeſte, alle zuſammen 33,900 Normallaſten faſſend. Es gehören von ihnen der Firma G. Linck 24, A. Gibſone 23. Focking 8, Heyn 7, Haußmann 6, Paleske 6, Bulcke 5 u. ſ. w.; darunter befindet ſich auch ein 600 Laſten faſſendes Schiff des Stadtraths Fr. Heyn, welches das größte der geſammten preußiſchen Rhederei iſt.

h

Necrolog für 1863.

14. Jan. **Albrecht Panerkius**, Rektor der ſtädtiſchen Knabenſchulen in Thorn. (Ueber ihn ſiehe **Thorner Wochenblatt** 1863. Nr. 25. **Deutſches Muſeum** 1863. No. 9 und 11.

23. Jan. Juſtizrath Dr. **Marenski** in Königsberg, rühmlichſt bekannt als Defenſor.

16. Febr. Fabrikbeſitzer **O. M. Ballo** in Königsberg.

10. März. Reg.-Präsid. a. D. **v. Byern**, früher in Gumbinnen.
22. März. Wirkl. Geh. Ober-Finanzrath **Mauwe** in Danzig, Prov. Steuer-Direktor a. D. (82 J.)
11. April. Der türkische General-Consul **Sam. Norrmann** in Danzig († in Wiesbaden).
27. April. Dr. **Joh. Ernst Ellendt** in Königsberg, seit 1838 Direkt. des Altstädtischen Gymnasiums.
30. Mai. Frau **Johanna Neumann** in Danzig, bekannt als sehr fruchtbare Schriftstellerin unter dem Namen **Satori**.
29. Juni. Commerzienrath **Feinholz** in Memel.
7. Juli. Dr. **Ed. Fischel** aus Danzig gebürtig, Assessor beim Stadtgericht in Berlin, bekannt als Schriftsteller und Publicist. † in Paris von einem Omnibus übergefahren. (Ueber ihn s. Königsb. Hart. Ztg. vom 14. Juli 1863 aus der Magd. Ztg.)
15. Aug. Geh. Justizrath **Ferd. Freiherr v. Schrötter** in Marienwerder im 79. Lebensjahre. (Auch als Dichter bekannt in der von ihm mit Max v. Schenkendorf 1807 in Königsberg herausg. Zeitschrift Vesta.)
23. Aug. Prof. Dr. **Saalschütz** in Königsberg, vorzügl. bekannt als jüdischer Archäolog.
23. Septbr. Geh. Reg.-Rath, Prof. d. Gesch., Archiv-Director Dr. **Johannes Voigt**, Senior der Universität Königsberg und Mitglied des Herrenhauses, 77 Jahre alt. (Ueber ihn s. Ostpreuß. Ztg. 1863. Nr. 236 aus der B. A. Z.)
18. Oktbr. Domkapitular **Andreas Schröter** in Frauenburg, Senior des ermländischen Klerus, 66 Jahre lang Priester, 88 J. alt.
30. Octbr. Prof. der Geburtshilfe und Direktor des Hebammen-Instituts, Medic.-Rath Dr. **A. Hayn** in Königsb., seit 1830 an der hiesigen Universität.
9. Nov. Pfarrer Dr. **Martin Gregor**, Direktor des polnischen Seminars an der Universität zu Königsberg, 69 J. alt. (Ueber ihn s. „Evangel. Gemeindebl." 1863. Nr. 47 und Heinel im „Volksschulfreund" herausg. von Voigdt N. F. 18. Jahrg. 1. Hft. 1864. S. 6—11.)

Provinzial-Geschichts-Kalender.

16. Febr. 1788. Ein Reglement richtet die **Kgl. Ostpr. General-Landschafts-Direction** ein, zu deren Fonds König Fr. Wilh. II. ein Kapital von 200,000 Thlr. gab, und ihr die 3 Prov. Departem. Colleg. zu Königsberg, zu Angerburg u. Mohrungen unterordnete. (Hennig).
16. Febr. 1803. Die letzte mit dem **Schwerte** vollzogene Hinrichtung in Königsberg, auch noch dadurch merkwürdig, daß an dem Leichnam verschiedene Versuche des Galvanismus angestellt wurden. (Hennig.)
19. Febr. 1473. Nicolaus **Copernikus** geb. in Thorn.
19. Febr. 1839. Stiftung des **Copernikus-Vereins** in Thorn.

21. Febr. 1440. Gründung des preußischen **Städtebundes.**
21. Febr. 1810. Eröffnung der durch Vereinigung der akademischen mit der Königlichen Schloßbibliothek entstandenen **Königl. und Universitäts-Bibliothek** in dem von König Fr. Wilh. I. erbauten Königshause auf der Neuen Sorge, jetzt Königsstraße
22. Febr. 1807. Gefecht bei **Heilsberg.**
26. Febr. 1807. Gefecht bei **Braunsberg.**
28. Febr. 1804. Feierliche Leichenbestattung **Kants.**
28. Febr. 1812. **J. Wilh. v. Archenholz** (eigentl. Joh. Daniel, 1741 zu Danzig geb.) †
29. Febr. 1760. **Guft. Fr. Dinter** geb.
2. März 1830. **Samuel Thomas v. Sömmering** (aus Thorn gebürtig.) †
6. März 1807. Gefecht bei **Dirschau** und **Mewe.**
10. März 1807 und die folgenden Tage. Belagerung von **Danzig**, welches der Gouverneur General Graf v. Kalkreuth am 27. Mai dem Feinde übergeben muß.
12. März 1798. Der ehemal. Staatsminister **Fabian Abrah. v. Braxein** † zu Tharau im 77. Lebensjahre. Er ist auch als Schriftsteller und geistl. Liederdichter bekannt.
13. März 1800. Der um die Vaterlandsgeschichte und litthauische Literatur höchst verdiente Pfarrer **Ostermeier** in Trempen † im 84. J.
16—18. März 1718. Ein fürchterlicher Sturm und eine große Ueberschwemmung richten in **Königsberg** großen Schaden an Gebäuden und Waaren an.
22. März 1792. Der durch seine Oratorien und übrigen Compositionen bekannte Kapellmeister **Friedr. Ludw. Benda** † in Königsberg.
25. März 1793. Laut Patent vom 25. März 1793 wird die Besitznehmung von verschiedenen polnischen Provinzen **(Südpreußen)** ingleichen der Städte **Danzig** und **Thorn** bekannt gemacht.
27. März 1828. † **Ludw. v. Baczko** in Königsberg.

Universitäts-Chronik. 1864.

9. Jan. Jurist. Habilitationsschrift vom P. P. O. D. Dr. Joa. Theod. Schirmer: Sim. Schardii epistolae VII. ex Cod. Ms. Rehdigerano nunc primum editae. (16 S. 4.)
15. „ Medic. Doctordissert. von Rud. Kossak: Congesta et Composita, quae ad argenti nitrici usum pertinent. (28. S. 8.)
18. „ Programm „Acad. Alb. Regim. 1864. I." Lobeckii dissertationes de metaphora et de metonymia nunc primum editae (a Friedlaender). (12 S. 4.)
19. „ Programm zur Einweihung der neuen chirurgischen Klinik: Die chirurgische Universitäts-Klinik der Albertus-Universität zu Königsberg in Pr. Programm zur Einweihung des Neubaues am 19. Januar 1864, unter Mitwirkung von Dr. Goltz, Dr. Caspary, Dr. Frölich, A. Schneider herausg.

von Dr. A. Wagner, ord. ö. Prof. der Chir. u. Dir. d. chirurg. Univers.-Klinik. (37. S. 4.)

4. Febr. Philolog. Doctordiſſert. von Otto de Golenski: De Infinitivi apud poëtas Latinos usu. (62 S. 8.)

Bibliographie (1862 und 1863).

H. A. Der Urſprung des Namens „Preußen." (Thorn, Juli 1862.) [Correſpondenzblatt des Geſammt-Vereines der deutſchen Geſchichts- und Alterthums-Vereine 11. Jahrg. 1863. No. 1.]

Abgeordnetenhaus, das, die Preſſe und das Verſammlungs- und Vereinigungsrecht. (Tilſit, 1863. H. Poſt.) [Flugblatt.] (2 Bl. 4.)

Abramowski, Adph., Herrmann (sic) und Thusnelda, Drama in 4 Aufzügen. Im Selbſtverlage des Verf. (Elbing, 1863.) (3 Bl. und 42 S. 8.)

Adreß-Buch der Haupt- und Reſidenzſtadt Königsberg f. 1863. Auf Grund amtlicher Materialien und authent. Privatnotizen red. v. C. Th. Nürmberger. Königsbg. Nürmberger. (275 S. Lex.-8.) Geb. $1^2/_3$ Thlr.

Aegidi. Das Staatsarchiv. Sammlung der officiellen Actenstücke zur Geschichte der Gegenwart. In fortlaufenden monatl. Heften hrsg. von Ldw. Karl Aegidi u. Alfr. Klauhold. Jahrg. 1862. 1863. à 12 Hfte. Lex.-8. Hamburg, O. Meissner. à 5 Thlr.

— — Zur Feier des 18. März. Rede, im Namen und Auftrag des akadem. Gymnaſ. u. der Gelehrten- u. Real-Schule d. Johanneum, gehalten in der Aula am 17. März 1863. 2. verm. Aufl. Hamburg, 1863. Boyes & Geisler. (17 S. gr. 8.) 3 Sgr.

— — Das Verhältniß der Turner und Turn-Vereine zur Politik. [Aus der „Norddeutſchen Turnzeitung."] Ebend., 1863. (16 S. gr. 8.) $2^1/_2$ Sgr.

Ahlemann, der Inſektenfraß in der Oberförſterei Guttſtadt, R.-B. Königsberg. [Blätter, forſtliche. Hrsg. v. J. Th. Grunert. 6. Hft. Berlin, 1863.]

Arnoldt, Gymn.-Dir. Prof. Dr. J. F. J., Fr. Aug. Wolf in seinem Verhältnisse zum Schulwesen und zur Pädagogik dargestellt. II. Bd. Technischer Theil. Mit 2 Beilagen. Braunschweig, 1862. Schwetschke & Sohn. (VIII. u. 415 S. gr. 8.) 1 Thlr. 22 Sgr. (cplt. 3 Thlr. 7 Sgr.)

Aufnahme-Karte für die XXIV. Verſammlung deutſcher Land- und Forſtwirthe zu Königsberg 1863. Gedruckt bei H. Hartung. (Mit 1 Orientirungs-Plan der Kgl. Hpt.- und Reſidenzſtadt Königsberg i. P. 1863. Fol.) (40 S. 16.)

Bach, Dr. Theod., Theodor Gottl. v. Hippel, der Verfaſſer des Aufrufs: „An mein Volk." Ein Gedenkblatt zur 50jähr. Feier der Erhebung Preußens, hrsg. von . . . Breslau, 1863. Trewendt. (XI und 288 S. gr. 8. m. 1 (lith.) Facſ. Th. G. v. Hippels in 4.) 1 Thlr. 15 Sgr.

Bach, Dr. Theod., Aus Hippel's Nachlaß. Mitgetheit von . . . [Deutsches Museum 1863. No. 31.]

Bachler. (In 9 Blättern 18 Seiten.) Zeugniß der Vernunft über den Charakter der Kirchengeschichte. Eine Denkschrift an Alle, die sich für Achtung der göttlichen Vernunft interessiren. Von Wilh. Bachler, Verf. einer allgemeinnützigen Größenordnung, so wie auch einer astronomischen Reform, zu Laugallen am Insterbach, auf Länge 39° 45′ und Breite 45° 52′, bei Lengwethen in Ostpreußen. Tilsit, August 1863. Im Selbstverlage des Verf. (18 S. 8.)

Bäcker, M., Geist und Gefühl. Gedichte. Danzig, 1863. Im Selbstverlage des Verf. [Bertling in Comm.] 16. 10 Sgr.

Bau-Polizei-Ordnung für Königsberg. Kgsbg., 1863. Hartung. (16 S. gr. 8.)

Becker, Gust., Quaestiones criticae de C. Suetonii Tranquilli de vita Caesarum libris VIII. Memeli, 1862. [Kgsbg., Nürmberger.] (22 S. gr. 4.) ¼ Thlr.

Beckmann, Prof. Dr. Franz, Zur Geschichte des kopernikanischen Systems. Besonderer Abdruck aus dem 2. Bande der Zeitschrift für die Gesch. und Alterthumskunde Ermlands. Braunsberg, 1861. Peter. (43 S. gr. 8.) — — Zweiter Artikel. Besond. Abdr. aus dem 2. Bde. (S. 320—358.) ꝛc. Ebend., 1862. (39 S. u. 1 Bl.)

Beiträge, Greifswalder medicinische, unter Mitwirkung der medicin. Facultät zu Greifswald hersg. v. Prof. Dr. Hugo Ziemssen. I. Bd. Danzig, 1863. Ziemssen. (XV. u. 422 S. gr. 8. m. 1. lith. Taf. u. 49 in den Text gedr. Curven in Holzschn.) 2⅔ Thlr. — II. Bd. 1. Hft. Ebd., 1863. (310 S. m. 1. lith. Taf.)

Beobachtungen, astronomische, auf der Königl. Universitäts-Sternwarte zu Königsberg. Hrsg. v. Dir. Prof. Dr. Ed. Luther. 34. Abth. Kgsbg., 1862. [Leipzig, Rein.] (VIII u. 232 S. Fol.) 3 Thlr.

Bericht über die 1. und 2. Versammlung des Vereins baltischer Aerzte. [Aus den Greifswalder medic. Beiträgen.] Danzig, 1863. Ziemssen. (28 S. Lex.-8.) 6 Sgr.

Bertholdt, C. R. Emil, de iridectomia. Dissert. inaug. Kgsbg., 1862. Schubert & Seidel. (52 S. gr. 8.) ¼ Thlr.

Blätter, mennonitische, zur Belehrung und christlichen Erbauung zunächst f. Mennoniten. Im Verein m. Mehreren hrsg. von Pred. J. Mannhardt. 9. 10. Jahrg. 1862. 63. a 6 Nrn. zu je 1—2 Bg. gr. 4. Danzig, (Anhuth) jetzt Ziemssen in Comm. pro Jahrg. ⅔ Thlr.

Böck, L., Illustrirte Heimathskunde für Danzigs Kinder. Mit 16 in den Text gedr. Holzschn. Danzig, 1863. Kasemann. 16. 5 Sgr.

Brandstäter, Gymn.-Prof. Dr. F., 50 mehrstimmige Jugend-Lieder. 3. Aufl. Sopran. Alt. Danzig, 1863. Ziemssen. (à 40 lith. S. gr. 8.) à 6½ Sgr.

— — Ueber Schiller's Lyrik im Verhältnisse zu ihrer musikalischen Behandlung, (allgem. Betrachtung u. specielle Aufzählung.) Berlin, 1863. Dümmler. (39 S. gr. 4.) [Progr. des Danziger Gymnas.] 12 Sgr.

Brandstäter, Gymn.-Prof. Dr. F., Materialien zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche. Zunächſt als Hülfsbuch zu des Verf. Grammatik. 2. verm. Aufl. Danzig, 1864. (1863.) Homann. (166 S. 8.)

Bresler, Dr. Carl Heinr., Philipp Melanchthon's Leben und Wirken. Vorleſung, gehalten am 18. April 1860. Danzig, 1862. Kaſemann. (31 S. gr. 8.) 1/6 Thlr.

— — weil. Conſiſt.-R., Superint., Paſtor Dr. Carl Heinr., Geſammelte Erzählungen. Mit dem (lith.) Port. des Verf. Danzig, 1863. Bertling. (V. u. 80 S. 16.) 1/2 Thlr.

v. Bujack-Medunißken, die Pferdezucht in der Provinz Preußen. [Annalen der Landwirthſchaft in d. Kgl. Preuß. Staaten. Red.: C. v. Salviati. 21. Jahrgang. X. XI. Octob.—Novemb. 1863.]

Burow sen., geb. San.-R. Dr. A., ein neues Optometer. Mit 3 lith. Taf. Berlin 1863. Peters. (37 S. gr. 8.) 1/3 Thlr.

Burow, Julie, [Frau Pfannenſchmidt]. Ein Bürgermeiſter. Geſchichtlicher Roman. I.—III. Theil. (XIV und 580 S. 16.) [Album. Bibliothek deutſcher Original-Romane. 17. Jahrg. 1—3. Bd. Wien, 1862. Markgraf & Co.] à 2/3 Thlr.

— — Herzens-Worte. Eine Mitgabe auf dem Lebenswege. Deutſchlands Töchtern gewidmet. 7. Aufl. Berlin, 1862. Schotte & Co. (307 S. 16. m. 1 Kupfaf.) In engl. Einb. m. Goldſchn. 1 1/2 Thlr. — Daſſelbe. 8. Aufl. Pracht-Ausg. 2 Thlr.

— — Blumen und Früchte deutſcher Dichtung. Ein Kranz gewunden für Frauen und Jungfrauen. 7. Aufl. Ebd. 1862. (XIV u. 416 S. 16. m. 1 Stahlſt.) In engl. Einb. m. Goldſch. 1 1/2 Thlr.

— — Die Kinder des Hauſes. Familien-Roman. Wien, 1863. (1862.) typogr.-lit.-artiſt. Anſtalt. (183 S. 8. m. 8 Holzſchnitttaf.) 1 Thlr.

— — Die Liebe als Führerin der Menſchheit durchs Erdenleben zu Gott. Danzig, 1863. (1862.) Kaſemann. (III u. 249 S. 16.) 1. Thlr. in engl. Einb. m. Goldſchnitt 1 1/2 Thlr.

— — Den Frieden finden. Novelle. Bromberg, 1864. (1863.) Levit. (223 S. 8.) 1 1/4 Thlr.

— — Aus der letzten polniſchen Revolution. Ein Lebensbild. Wien, 1864. (1863.) typogr.-lit.-artiſt. Anſt. (228 S. gr. 16.) 1 Thlr.

Cholevius, Gymn.-Prof. Dr. L., Dispoſitionen und Materialien zu deutſchen Aufſätzen über Themata f. die beiden erſten Klaſſen höherer Lehranſtalten. I. Bdch. 2. Aufl. Leipzig, 1862. Teubner. (XXIV. u. 208 S. 8.) 24 Sgr. — II. Bdch. Ebd., 1862. (XVI u. 308 S.) 1 Thlr. 6 Sgr.

— — Aeſthetiſche und hiſtoriſche Einleitung nebſt fortlaufender Erläuterung zu Goethe's Herrmann und Dorothea. Ebd., 1853. (XXII u. 274 S. 8) 1 1/4 Thlr.

Chronik der evangeliſchen Gemeinde zu Graudenz, zu der am 25. September 1863 ſtattfindenden 300jährigen Gedächtnißfeier des Beſtehens derſelben veröffentlicht. Der Reinertrag iſt für den Bau einer neuen evangeliſchen Kirche in Graudenz beſtimmt. Graudenz, 1863. Röthe. (1 Bl. und 42 S. 8.) 5 Sgr.

Clar, Fr., Anno 1724. Zur Charakteriſtik der polniſchen Herrſchaft. Bromberg, 1862. Roslowski. (249 S. 8.) 1 Thlr.

Clebsch, Prof. Dr. A., Theorie der Elasticität feſter Körper. Leipzig 1862. Teubner, (XII u. 424 S. gr. 8.) 3 Thlr.

Codex, Juris Municipalis Germaniae medii aevi. Regesten und Urkunden zur Verfassungs- und Rechtsgeschichte der deutschen Städte im Mittelalter. Gesammelt und herausg. von Dr. Heinr. Gottf. Gengler, Prof. d. Rechte zu Erlangen. Bd. I. Hft. I. Erlangen, 1863. Enke.

Cosack, Prof. Dr. Car. Joa., Literarum asceticarum, quae reperiuntur inter evangelicos Germanos. historiae brevis adumbratio. Kgsbg., 1862. Gräfe & Unzer. (29 S. gr. 8.) 1/6 Thlr.

— — Ueber den neuteſtamentlichen Begriff der geiſtlichen Salbung, mit beſonderer Beziehung auf die chriſtliche Predigt. Ein exegetiſch-homiletiſcher Verſuch. Ebd., 1863. (41 S. gr. 16.) 6 Sgr.

Czygan, Kazania na lekcye całego roku widług niemieckiego: Epiſtelpredigten für den häuslichen und kirchlichen Gebrauch, herausg. von dem chriſtlichen Vereine im nördlichen Deutſchland: na polszczyznę przełożył i własnym nakładem wydał A. Czygan, ksiądz kościoła Wielbarskiego i Opaleńskiego. W Drukarni J. E. Jänike we Szczytnie. 1863. [Ortelsburg.] (286 S. 4.)

Danziger, Reg.-R. Carl Geo., der Rathgeber in Wechſel-Stempel-Sachen. Eine Anleitung zur richtigen Beurtheilung und Feſtſtellung, auch zur Vermeidung von Wechſelſtempel-Kontraventionen zum Gebrauche für Gerichts-, Steuer- und Polizeibeamte, ſowie für Geſchäftsleute und Gewerbetreibende herausg. Hierzu 6 Wechſelſchemata als Anh. 2., m. e. Anh. verm. Aufl. Königsb., 1863. Richter. (VII u. 44 S. 16.) 1/3 Thlr.

Denkmale der Baukunst in Preussen nach Provinzen geordnet. Gezeichnet und herausg. von Ferd. v. Quast. Heft III. Berlin, 1862. Ernst & Korn [Gropius' sche Buch- und Kunsth.] (S. 22–34 u. Bl. XIII—XVIII. gr. Fol. enth. Dom zu Frauenburg) 2 5/6 Thlr.

Denkſchrift über Memels Seehandel, den Minge-Schmeltelle-Canal und die Zweigbahn Inſterburg-Tilſit-Memel. Nach authentiſchen Quellen herausg. auf Veranlaſſung u. unter Mitwirkung von Memeler Kaufleuten und dem Vorſteheramte der Kaufmannſchaft zu Memel gewidmet. Memel, 1862, Mangelsdorf in Comm. (125 S. gr. 3. mit 2 Karten.)

Döring, Muſik-Dir. G., Choralbuch enth. 116 vorzügl. gangbare Kirchenmelodien nebſt ihren Varianten. Sowohl zur 3- als 4ſtimmigen Ausführung eingerichtet und zunächſt f. den Gebrauch in Schule u. Haus herausg. 2., verm. u. m. untergelegten Texten verſ. Aufl. Elbing, 1863. (1862) Neumann-Hartmann. (VIII u. 52 S. qu. gr. 4.) 2/3 Thlr.

Döring, Choralkunde in 3 Büchern. 3—6. Lfg. Danzig, 1861—1863. (S. 129—400 gr. 8) à 8 Sgr.

Dormann, Edm. J., Geschichte des Kreises Marienburg. Nach Quellen und Urkunden. Mit 182 Regesten und Urkunden. Danzig, 1862. Kasemann. (VIII, 81 und 112 S. gr. 8.)

Dorr, Rob., Twöschen Wiessel on Noacht. Plattdietsche Gedichte. Elbing, 1862. Neumann-Hartmann. (82 S. 8.) 12 Sgr.

Dulk, A. B., der Tod des Bewußtseins und die Unsterblichkeit. Leipzig, 1863. (1862.) Wigand. (191 S. 8.) ⅔ Thlr. ♃

Briefkasten.

Aufforderung und Bitte.

Der Unterzeichnete hat sich die Aufgabe gestellt, eine **Sammlung der mittelalterlichen Deutschen Rechtsaufzeichnungen unserer Provinz** zu Stande zu bringen. Zu dem Ende einer möglichst erschöpfenden Kenntniß des vorhandenen handschriftlichen Materiales bedürftig, erlaubt er sich, an alle diejenigen, denen die Bibliotheken und Archive Ost- und Westpreußen's zugänglich sind, die dringende Bitte zu richten, nach Handschriften deutsch-rechtlichen Inhaltes Nachforschung halten und von den noch nicht näher bekannten durch öffentliche oder Privatmittheilungen Kunde geben zu wollen. Art und Umfang der erbetenen Mittheilungen dürften am besten nach den von Homeyer in seinem HH. Verzeichnisse Deutscher Rechtsbücher des Mittelalters aufgestellten Grundsätzen zu bemessen sein.

Königsberg. **Dr. Steffenhagen.**

Die verehrlichen **Vorsteheräm̃ter der Kaufmannschaften** in den größeren Städten der Provinz ersuchen die Herausgeber ganz ergebenst um gefällige Uebersendung der Handelsberichte für das Jahr 1863 möglichst bald nach ihrem Erscheinen.

Ebenso würden uns die **Magistrate** derjenigen Städte und die **Vorstände** derjenigen Gesellschaften und Vereine, welche gedruckte Jahresberichte herausgeben, zu Dank verpflichten, wenn sie uns je ein Exemplar derselben unter Kreuzband zugehen lassen wollten.

Die Herren **Verlagsbuchhändler**, welche die Besprechung ihrer Verlagsartikel wünschen, werden um rechtzeitige Einsendung derselben ersucht.

Schließlich sagen wir allen denen, die in Folge unserer Aufforderung vom 6. Dez. mit so freundlicher Bereitwilligkeit der altpreußischen Monatsschrift ihre Theilnahme als **Mitarbeiter** zugesagt haben, unsern herzlichsten Dank. Wenn ihre unsere kühnsten Erwartungen übersteigende große Zahl die Veröffentlichung der Namen im Prospekt unzulässig machte, so dürfen wir doch die Hoffnung aussprechen, daß ihre Beiträge sie bald in besserer Weise unserm Leserkreise bekannt und werth machen werden.

Die Herausgeber.

Am Strande.

Novelliſtiſche Skizze

von

Ernſt Wichert.

(Schluß.)

5.

Nachmittags gab ſich Arthur nochmals vergeblich Mühe Bertha näher zu kommen; ſie hing wie eine Klette an der Tante und ſchien ihn abſichtlich zu vermeiden. Mißmuthig kletterte er gegen Abend die Sandberge hinunter nach dem Strande, wo gerade der Fiſcherwirth mit ſeinem Knecht beſchäftigt war den ſchon halb in die Schälung geſchobenen Kahn zur Reiſe fertig zu machen. „So gehts nicht weiter," brummte er vor ſich hin, „die Sache muß von irgend einer Seite her einen ordentlichen Stoß bekommen; und dann: Biegen oder Brechen! — Sind das Manieren für eine junge Wittwe, die das Leben kennt? Hängt ſich wie ein Backfiſch an die Tante und ſpielt die Empfindſame! Dabei kokettirt ſie offenbar mit dem Onkel Profeſſor, dem das verſteinerte Herz ſchon weich wie Wachs iſt und beim nächſten Sonnenſtrahl ihrer Gnade gänzlich hinſchmelzen wird. Die kleine Hexe kann's Einem ſchon anthun."

Er blieb am Fiſcherkahn ſtehen. „Stecht Ihr noch heut in See, Klatt?" fragte er.

„Wie Sie ſehn, Herr," antwortete der Fiſcher ohne ſich zu ſtören.

„Hübſches Wetter; die See iſt ſpiegelblank; Ihr werdet rudern müſſen." — „Da oben iſt's ſchon luſtig; wir bekommen zur Nacht eine tüchtige Briſe von Weſten." — „Steht Wind im Kalender?" — „Wir Fiſcher brauchen keinen Kalender, Herr. Wir ſehen's der Sonne am Geſicht ab, was ſie für Wetter bringen wird, und die See hat auch ihre abſonderlichen

Schattirungen." — „Warum fahrt Ihr denn noch so spät aus?" — „Morgen kann's Sturm geben und ich muß meine Netze in Sicherheit bringen." „Wißt Ihr, Klatt, Ihr könnt mir einmal einen Gefallen thun." — „Was wünscht der Herr?" — „Ihr könnt mich heute mit auf die See nehmen; ich habe mir den Spaß schon lange einmal machen wollen."

Der Fischer sah zweifelnd auf und fixirte Arthur eine Weile. „Das ist kein Spaß Herr," sagte er dann, „ich will Sie ein andermal spazieren fahren, wenn beständiges Wetter ist und keine Netze in der See liegen." — „Aber ich will gar nicht spazieren fahren, das kann ich in Berlin auf dem Schaafgraben ebenso gut haben. Gerade bei der Seefischerei will ich einmal zugegen sein. Thut mir den Gefallen, Klatt, und nehmt mich mit." -- „Peter, setz' den Baum ein!" — „Hört Ihr nicht, Klatt?" — „Nimm noch ein Paar Steine mehr ein, Peter, wir fahren zu flach." — „Aber so antwortet doch! Ihr sollt ein gutes Trinkgeld haben." — „Das ist Nichts für Sie, Herr." — „Aber das ist meine Sache. Ziert Euch nicht. Wollt Ihr funfzehn Silbergroschen verdienen?" — „Es wird kalt in der Nacht; ich kann Sie so nicht mitnehmen." — „Leiht mir euren Jäckert und einen Südwester, Klatt, ich laß mich nicht abtrösten. — Ich lege noch funfzehn Silbergroschen zu." — Klatt rückte den Hut ein wenig seitwärts in die Höhe und kratzte sich hinterm Ohr. „Ein Thaler ist gut mitzunehmen," brummte er, „aber ich habe Sie gewarnt, Herr. Was werden die alten Herrschaften sagen!" — „Das laßt meine Sorge sein. Für jetzt sollen sie Nichts davon wissen. Schickt den Peter nach den Kleidern hinauf. Aber daß Du Nichts ausplauderst," rief er dem Davoneilenden nach, „sie sollen sich wenigstens einmal meinetwegen ein wenig ängstigen."

Es dauerte eine Weile, bis Peter mit dem Winterrock und dem Oelhute des Fischers zurückkam; die Frau hatte ihm nicht glauben wollen. „Sie wissen auch schon Alles, Herr," fügte er hinzu, „das Weibsvolk kann doch schon niemals reinen Mund halten."

„Also: „Auf Matrosen die Anker gelichtet," intonirte Arthur mit Pathos, schlüpfte in die noch ziemlich neue, lange und weite Jacke von grauem Want, stülpte den Hut über den Kopf möglichst weit ins Genick zurück, grub seinen schwarzen Cylinder nicht weit von der Schälung halb

in den Sand, bohrte ſein Stöckchen daneben und ſprang ins Fiſcherboot. Klatt und ſein Knecht ſtemmten mit aller Gewalt gegen den Bug, ſchoben das Fahrzeug in die Brandung und ſprangen dann zu gleicher Zeit hinein, ergriffen die Ruder und ſtießen kräftig vom Lande ab. Arthur verlor in Folge des heftigen Rucks die Balance und fiel ziemlich unſanft gegen die Brüſtung und auf den Boden. „Zum Donnerwetter," rief er erſchrocken, „ſeht Euch ein wenig vor." — „Noch iſt's Zeit zum Umkehren," antwortete trocken der Fiſcher, „wollen Sie ausſteigen, Herr?" — „Vorwärts!" commandirte Arthur und die Ruder ſtemmten ſich zu beiden Seiten gegen das Waſſer.

Da zeigten ſich am Ausgange der Schlucht auch ſchon die Badegäſte. Der Profeſſor eilte voran ſo ſchnell der zurückweichende Sand es erlaubte. „Aber Arthur," rief er ängſtlich, „Teufelsjunge, deine Mutter hat Dich mir auf die Seele gebunden und nun machſt Du ſolche Streiche! Umkehren, Klatt, umkehren auf der Stelle! Arthur verſtand von den Worten beim Geräuſch der Ruder und der vorn anſchlagenden Wellen Nichts, er ſah nur die Anſtrengungen des Profeſſors auf deſſen Geſicht ausgeprägt und konnte ſich des Lachens nicht enthalten. Dann irrten ſeine Gedanken ſchnell auf Bertha ab, die mit der Räthin folgte und die Hand über die Augen deckte, um unter der niederſteigenden Sonne weg nach dem Boot ſehen zu können. Er ſtellte ſich aufrecht hin, und fing laut zu ſingen an:

„Ich ſtand gelehnet an den Maſt
Und zählte jede Welle —"

Bertha vernahm Nichts davon, der alte Fiſcher aber meinte grinſend: „Schrei'n Sie ſich nicht heiſer, Herr; am Lande hört's doch Niemand, auch nicht die ſchöne junge Dame, auf die's doch wohl abgeſehn iſt."

Weiter und weiter ging's auf die hohe See hinaus. Arthur hatte das Geſicht der Küſte zugewendet, die langhingeſtreckt und mannigfach zerklüftet von der Sonne roſig überhaucht erſchien. Bald tauchten die dunkeln Geſtalten am Strande unter die krauſen Wellen unter, und dann verlor er auch den Eingang zur Schlucht aus den Augen; die Uferberge hatten nirgends mehr für ihn charakteriſtiſche Einſchnitte oder Kennzeichen, nur der Leuchtthurm von Brüſterort ragte auf der fernſten Spitze wie eine hohe Warte über die Umgebung hinaus. Es lag für ihn in dieſem all-

mäligen Verſchwimmen und Verſchwinden alles Feſten und Faßbaren etwas Wehmutherregendes, worüber er nicht Herr werden konnte; er hätte weinen mögen, wenn er ſich vor dem Fiſcher und ſeinem Knecht nicht geſchämt hätte. Er mußte unwillkührlich an jenen Abend zurückdenken, wo er Bertha in ähnlicher Stimmung durch einen unvorſichtigen Scherz verletzt hatte und ſchalt ſich nachträglich darüber aus. Um die Erinnerung los zu werden, wendete er ſich dann vom Lande gänzlich ab der untergehenden Sonne zu, fuhr aber faſt erſchreckt auf über den ganz veränderten grauſigſchönen Anblick, den der Abend-Himmel bot. Es hatte den Vormittag über nach einigen außerordentlich dürren Tagen geregnet, aber die ſchwüle Luft ſchien unabgekühlt geblieben zu ſein. Nachmittags theilten ſich die eintönig grauen Wolkenſchichten, ohne daß unmittelbar über dem Erdboden ein Luftzug bemerklich wurde; die Sonne durchbrach Nachmittags den dunſtigen Schleier gänzlich und ſcheuchte mit ihren ſtechenden Strahlen das zerſtreute Gewölk nach Südoſten zurück. Gegen Abend ließ ſich ein klarer Sonnenuntergang verſprechen. Um ſo mehr erſtaunte Arthur jetzt, da er die blutrothe Feuerkugel in ein Bett von ſchwarzgrauen, goldgezackten Wolken niedertauchen ſah, die im Nordweſten den ganzen Horizont einfaßten und die weite, öde See ſchauerlich umdunkelten. „Um Himmelswillen," rief er aufgeregt, „ſeht Euch doch einmal um, Klatt; was hat das zu bedeuten?"

„Eine tüchtige Briſe, Herr, wie ich geſagt habe," antwortete der Fiſcher phlegmatiſch, mehr auf Arthur als auf den Nachthimmel zurückblickend. „Ich kann Sie leider jetzt nicht mehr abſetzen; Sie haben's einmal ſo gewollt."

„Auf der Bank wird's luſtig werden," fügte Peter grinſend hinzu."

In dieſem Augenblick zog ein heftiger, kalter Wind über das Boot weg und ſtieß pfeifend gegen die in langen Wogen athmende Waſſerfläche. Arthur zog den Flausrock feſter über der Bruſt zuſammen und kauerte ſich dicht an den Maſt, der ihm als Rücklehne diente. Neue Windſtöße folgten ſchneller und heftiger, bald tanzten ſilberne Schäfchen auf den ſchärferen Kämmen der Wellen. Die Sonne ging unter.

„Sind wir noch nicht bald zur Stelle?" fragte Arthur voller Beklemmung und ſchon von dem unbehaglichen Gefühl der ſich meldenden Seekrankheit gepeinigt.

Klatt zeigte in die Nacht hinaus. „Dort wo die weißen Schaumwellen ſich zuſammendrängen, iſt die Bank," ſagte er, „die Brandung wird uns tüchtig durchſchütteln. Vorwärts, Peter; die Riemen eingezogen und Segel auf; wir haben Eile, das Unwetter kommt uns über den Kopf!"

„Wär's nicht am Ende doch beſſer umzukehren," wendete Arthur ſchüchtern ein; „es kommt mir ſo vor, als ob die ſchwarzen Wolken verdammt ſchnell aufziehn, und am Horizont wetterleuchtet es an zwei, drei Stellen."

„Kann auch noch ein Gewitter geben," antwortete der Fiſcher mit trockener Ruhe. „Was hilft's? die Netze müſſen doch herein. Geh' an's Steuer, Peter, ich will das Segel auf den Wind halten. Setzen Sie ſich hier herüber, junger Herr; es geht bald ein Bischen ſchief und die Wellen ſpritzen da unter über; halten Sie ſich nur hier an den Wanten feſt, es kommt noch beſſer."

Der Wind legte ſich in das breite Segel und drückte das Boot ſo gewaltſam auf die rechte Seite, daß Arthur entſetzt aufſchrie. „Wir kippen nicht ſo leicht, Herr," höhnte der Knecht. Dann folgten ein paar Schwankungen auf und nieder, und pfeilſchnell ſchoß das Fahrzeug durch den pfeifenden Wind und über die ſich vorn aufbäumenden Wogen hinweg. Arthur fühlte ſich ſo unwohl, daß er ſich kaum aufrecht halten konnte.

Man näherte ſich der Stelle, die der Fiſcher als Bank bezeichnet hatte, einer langhingezogenen Untiefe, rings umbrandet von den unvermuthet gebrochenen und jählings überſtürzenden Wogen. Eine wahre Höllenmuſik tönte von dort herüber; es gehörten andere Nerven dazu, als die Arthur's, ſie ohne Entſetzen zu hören. Nun prallte das Boot gegen die Vorbrandung an, hob ſich, ächzte und zerbrach den Wellenkamm mit ſtarkem Schlage, um ſofort wieder von der nächſten Schaumwoge gepackt, gerüttelt und überfluthet zu werden. Die regelmäßigen Schwankungen hörten auf; bald nach rechts, bald nach links, bald vorn oder hinten gehoben, auf und ab, tanzte die Nußſchale von Fahrzeug, wild hin und her geſtoßen. Der Knecht konnte mit der größten Anſtrengung kaum das Steuerruder halten und Klatt ſelbſt, der das Segel vom Pflock losgebunden hatte, um es im richtigen Moment niederzulaſſen, wurde ein paar Mal zu Boden geriſſen. „Halten Sie ſich feſt, Herr," rief er Arthur zu, der ſich, ununterbrochen

von dem Giſcht der Wellen überſchüttet, in einem Sturzbade zu befinden glaubte und ſeiner Sinne kaum noch mächtig war. „Mir ſind die Hände erſtarrt," antwortete er matt. — „Noch eine Minute und wir ſind durch," ermuthigte der Fiſcher. Arthur raffte ſeine letzte Kraft zuſammen und klammerte ſich feſter an die Stricke.

Klatt hatte Recht: über der Bank war das Waſſer etwas ruhiger. Nach dem Kampf mit der Brandung konnte man wähnen ſich hier unter Schutz zu finden; es war Täuſchung. Arthur wagte wieder die Augen zu öffnen und um ſich zu ſehen. Hier und dort ragten in der Nähe des Boots Stangen aus dem Waſſer hervor und kleine Tönnchen ſchaukelten auf den Wogen. Klatt ließ das Segel fallen und ſprang zugleich nach dem Vordertheil um das vierzackige Anker auszuwerfen. Ein heftiger Rückſtoß zeigte an, daß daſſelbe gefaßt hatte, aber der Fiſcher ſchien nicht recht zu trau'n und warf noch ein Steinanker nach. „Jetzt an die Arbeit," rief er, „wir liegen hoffentlich feſt."

Nun aber fing die Situation für Arthur erſt recht ſchrecklich zu werden an. Der leichte Kahn, an einem Ende feſtgelegt, weder durch Ruder noch durch Segel in regelmäßiger Bewegung erhalten, zerrte wie ein Hund an der Kette und ſchien ſich durch die unberechenbarſten Wendungen und Drehungen losmachen zu wollen. Arthur unterlag den Wirkungen der Seekrankheit; er glitt vom Sitz auf die naſſen Bodenbretter nieder und blieb liegen, unfähig ein Glied zu rühren. Klatt erbarmte ſich ſeiner, ſchöpfte ſo gut es ging das Waſſer aus dem Boot, und legte ihm ſeine eigene Jacke unter den Kopf. Dann machte er ſich mit dem Knecht daran die Netze aufzuziehen und überließ ihn ſeinem Schickſal.

Die nächſte Stunde erſchien Arthur eine Ewigkeit. Zwar hatte er in ſeiner jetzigen Stellung nicht mehr Gelegenheit den wahnſinnigen Tanz der Wogen zu beobachten, aber über ihm hing der Himmel, wie ein ſchwarzer Sargdeckel; langgezogene Donner rollten über die Waſſer her, und mehrere Blitzbatterien ſchienen gegen einander einen Vernichtungskampf zu führen. Höher und höher zogen die Gewitter auf, Sturm ihr Bote, Regen und Hagel ihr Begleiter, der jüngſte Tag ſchien herangekommen.

Die beiden Fiſcher waren inzwiſchen unabläſſig bemüht, über den Rand des Boots gebeugt die Netze von den Stangen zu löſen und aufzu-

ziehn. Das naſſe Maſchenwerk füllte allmälig den Raum, in dem ſich nun aber auch wieder zu Arthurs großer Beläſtigung eine Maſſe Waſſer ſammelte. Er nahm endlich, ſo krank er ſich auch fühlte, den Schöpfer auf und ſuchte es zu entfernen. „Brav, junger Herr," rief Klatt, „das iſt die beſte Manier ſich warm zu machen." In dieſem Augenblick brauſte ein neuer Sturm herauf. „Wir treiben ab," bemerkte Peter vom hintern Ende des Boots her. „Das wär' eine ſchlechte Geſchichte," antwortete Klatt, mit Beſorgniß bemerkend, wie die Stangen zurückwichen, „kommen wir in die Brandung, ſo iſt das Netz oder das Boot verloren; gegen den Höllenſturm hält kein Anker." — „Laßt die Netze fahren," ſchrie Arthur, „und rettet uns!" — „Das heißt: wirf Dein Hab und Gut ins Waſſer und geh' betteln!" antwortete Klatt mit äußerſter Anſtrengung am Netz ziehend. „Zu, Peter! ſollen wir die Fiſche wieder ſchwimmen laſſen? Das iſt ein Zug, wie nicht zweimal im Jahr." Sie trieben mit der breiten Seite des Boots räſcher und räſcher gegen die Brandung heran. „Um Himmelswillen!" rief Arthur, „wir ſind verloren." — „Was ſtehen Sie müßig, Herr?" wendete ſich der Fiſcher zurück, „an die Arbeit! Verdienen Sie ſich auch einmal ein Gericht Fiſche!" Arthur verlor in der Todesangſt das Gefühl des Unwohlſeins und der Schwäche; er warf ſich eiligſt neben Klatt über den Bord, faßte in die Maſchen des Netzes und hob nach Kräften mit; das Boot lag ſo ſchräge auf dem Waſſer, daß die Wellen hineinſchälten. „Alle Mann hoch!" kommandirte der Fiſcher, und mit mächtigem Ruck zog er, ſich hintenüberwerfend den Beutel mit den Fiſchen in den Raum hinein. Aber ſchon hatte die Brandung ſie auch gefaßt; einige Secunden lang ſchien's, als werde das Boot in Wirbeln und Kreiſeln unter die Wellen hinabgeriſſen. „Das Steuer feſt!" brüllte Klatt dem Knecht zu, der nun durch Berge von Netzen von ihm getrennt war; „Kopf weg, Herr!" und an Arthur vorbei ſauſte das Segel. Noch einmal legte ſich das Boot tief über, als ob es nie mehr aufſtehn wollte, noch einmal ſchlugen die Schaumwellen darüber zuſammen; Arthur ſah und hörte Nichts mehr. —

Wie ſah's inzwiſchen zu Hauſe aus? Wir haben die lieben Badegäſte am Strande ſtehen laſſen, den Profeſſor mitten in der vergeblichen Bemühung, ſeinen abenteuernden Neffen zurückzurufen. Der Rath hatte getröſtet,

und die Räthin schalkhaft Bertha mit dem Finger gedroht und dabei bemerkt: „Ich wette darauf, Ihr habt Streit gehabt, Kinder, und Der läßt sich nun aus Verzweiflung nach Schweden übersetzen.“ Bertha hatte geschwiegen, aber ein leichtes Roth war doch über ihre Wangen geflogen, und der Räthin entging so etwas nicht. So lange das Boot noch zu sehn war, hielt man sich am Strande auf, dann bestieg man den Uferberg, und sah von dort dem Flüchtling nach; auch der Professor beruhigte sich endlich. Dann begab man sich nach dem Hause ohne diesmal den Sonnenuntergang abzuwarten. —

Die ersten Sturmstöße trieben sie aus den Betten. Gründlich hatte so wie so die Besorgniß für seinen Neffen nicht schlafen lassen. Er malte sich die schrecklichsten Bilder und recitirte still für sich Stellen der alten Classiker, die von den Gefahren der Seeschifffahrt handelten. Als er endlich ein wenig einschlummerte, erschien die unbekannte Berliner Schwägerin vor ihm und hielt ihm eine donnernde Philippika, daß er erschreckt auffuhr. „Sturm, Sturm!“ rief er, wie man sonst Feuer schreit, und rannte, nur den Schlafrock überwerfend, mit seiner weißen Zipfelmütze zur Thüre hinaus. Auch der Rath erhob sich nun und folgte ihm.

Draußen leuchtete schon der ganze westliche Horizont von Blitzen; die beiden Männer eilten an den Strand hinunter, Gründlich immer mit langen Schritten voran. „Was kann uns und ihm das helfen?“ unterbrach endlich der Rath das Schweigen. „Mensch! ich bin in Verzweiflung, störe mich nicht!“ donnerte der Professor mit Löwenstimme zurück, dicht am Wasser auf- und abrennend, daß der Zipfel seiner Nachtmütze flatterte. Schnabel faßte ihn kräftig unter den Arm und zog ihn fort. „Ich glaube, Du läufst ihm am Ende gar nach, Bruder;“ sagte er. „Wenn nicht der alte Klatt mit wäre!“ —

Stunden vergingen; das Wetter wurde immer toller. Auch die Damen hatten sich auf dem Sandberge eingefunden und suchten voller Angst bei jedem Zucken der Blitze das Boot auf dem schäumenden Wasser. Auch das Fischerweib wurde unruhig und ihre Kinder jammerten. Es war eine schreckliche Nacht. „Wenn sie noch am Leben sind,“ bemerkte endlich der Professor, „wie finden sie bei dieser Dunkelheit hierher zurück? Nach Warnicken hin liegt die See voll Steine; noch dicht am Lande kann das Boot

zerſchellen!“ Neuer Stoff zur Sorge für die geängſtigten Gemüther. „Ich weiß ein Mittel,“ rief endlich Bertha nach einigem Nachdenken, „machen wir hier auf dem Berge ein Feuer an; ſie müſſen's von der See aus bemerken können.“ — „Aber das iſt verboten,“ wendete der Juriſt ein. — „Ach was verboten!“ rief der Profeſſor einigermaßen erleichtert, Sie ſind ſein rettender Engel, gnädige Frau. Friſch an's Werk!“ — „Ich ſtelle meinen Holzvorrath zur Dispoſition,“ verſicherte die Räthin, „das war ein glücklicher Gedanke, Bertha!“ —

Die ganze Geſellſchaft eilte nach dem Hauſe und belud ſich mit Holz; die Fiſcherfrau brachte glühende Kohlen herbei, und bald praſſelte auf der höchſten Spitze des Ufers ein helles Feuer, in deſſen Unterhaltung Frauen und Männer wetteiferten. Nun konnte man freilich in der Ferne erſt recht nichts erkennen, aber man hatte doch wenigſtens Beſchäftigung und half ſich ſo über die ſchleichende Zeit hinweg. Aber bald ſah der Profeſſor, der am eifrigſten Holz nachgeworfen hatte, mit Schrecken den Vorrath zu Ende gehn. „Das Schachbrett her, Bruder,“ hauchte er matt, „es brennt noch ein Paar Minuten!“

Dieſer Heroismus ſollte nicht unbelohnt bleiben; unten am Strande ließen ſich Menſchenſtimmen vernehmen. „Sie ſind's!“ rief Alles wie mit einem Munde. In raſender Eile glitt der Profeſſor den Sandberg hinunter; die Andern folgten. „Arthur“ — „Onkel“ — ſie lagen ſich in den Armen, als ob ſie ſich gar nicht mehr loslaſſen wollten; Gründlich ſchluchzte wie ein kleines Kind. „Wer kam auf die Idee, das Feuer anzuzünden?“ fragte Arthur, nachdem er ſich losgemacht hatte; „wir wären ohne dies Signal trotz des Leuchtthurms auf die Steine gerathen.“ — „Danken Sie's Bertha,“ ſagte die Räthin. — „Sie iſt jedenfalls Dein rettender Engel,“ betheuerte eifrig der Profeſſor. — „Es war Nichts als ein Einfall —“ fiel ihm Bertha abwehrend in's Wort.

Arthur verbeugte ſich ernſt vor ihr: „Ich habe mir heut ein Gericht Fiſche verdient, gnädige Frau, darf ich Ihnen damit meinen Dank ſagen?“ —

6.

Am nächſten Vormittag — der Morgen war allerſeits gründlich verſchlafen — wachte die Räthin mit heftigen Kopfſchmerzen auf. Die Auf-

regung und Unruhe der letzten Nacht hatten der alten Dame ein Unwohlsein zugezogen, das ihr natürlicher guter Humor nicht zu überwinden vermochte. Doch gelang es Bertha nur mit Mühe sie zu überreden das Bett zu hüten. „Was wird aus der Wirthschaft?" war die beständige Einrede. „Laß mich nur machen, Tantchen," beruhigte Bertha, „ich bin in dergleichen Dingen nicht so unerfahren als Du glaubst; in meinem elterlichen Hause habe ich oft genug das Ministerium der Küche verwalten müssen." — „Aber hier mußt Du Deine eigene Köchin sein, mein Herzchen." — „Um so besser! So verdiene ich mir doch einmal meinen Mittag." — „Was willst Du aber kochen, Kind, das ist hier nur nicht so auf den Markt zu schicken." — Bertha schien sich zu besinnen. „Mir ist gestern ein Gericht Fische zum Geschenk angeboten," sagte sie dann mit einem prüfenden Blick auf die Räthin, „darf ich es annehmen?" — „Aha!" rief die Räthin, sich überwunden in die Kissen zurücklegend, „und darum muß ich todtkrank sein?" — „Aber was meinst Du damit, Tantchen," schmollte Bertha. — „Schon gut! Ich trete Dir für heute das Portefeuille der Küche ab; sieh, wie Du fertig wirst." —

Rath Schnabel schleppte sich inzwischen mit Gewissensbissen herum. „Weißt Du, lieber Bruder," sagte er mit gezwungenem Lächeln, „daß wir alle zehn Jahr Zuchthaus reif haben?" Der Professor, der schon ohnedies fast aschgrau gefärbt erschien, wurde kreidebleich und starrte den Rath mit großen Augen an. „Das soll doch Spaß sein?" fragte er in so weinerlichem Ton, daß man ihn eher von allem Andern als davon überzeugt halten konnte. — „Wer zur Nachtzeit auf der Strandhöhe Feuer anzündet, welches die Schifffahrt zu gefährden geeignet ist —" deklarirte der Rath bedenklich, „ich habe das Strafgesetzbuch nicht im Kopf, aber zehn Jahre werden's wohl sein. — „Ohne Sorgen, Onkel," fiel Arthur heiter ein, „ich übernehme Eure Vertheidigung; ich will eine Rede halten, daß der Staatsanwalt in Thränen der Rührung ersticken soll!" — „Du hast gut scherzen," brummte der Professor kopfschüttelnd; „sind da gar keine mildernde Umstände anzunehmen, lieber Bruder?" Der Rath zuckte die Achseln. „Es ist vielleicht eine Pedanterie von mir," sagte er nach einer Weile, „aber ich komme niemals über ein unbehagliches Gefühl hinweg, wenn ich mich zu irgend etwas Ungesetzlichem auch in der besten Absicht habe verleiten lassen,

und wenn ich deshalb auch vor Strafe ſo ſicher bin, wie jetzt, wo unſer junger Schwerenöther von Freund uns ſeinen Rechtsbeiſtand zugeſagt hat. Ich kann verſichern, daß es für mich in jedem Jahre bei der Rückkehr nach der Stadt keinen peinlicheren Moment giebt, als wenn wir durch's Thor einfahren, weil ich fürchte, daß meine Alte trotz aller Verbote ein Paar Pfund Fleiſch oder ein Säckchen Mehl einſchmuggelt." Von den zehn Jahren Zuchthaus bis zu den paar Thalern Steuercontraventionsſtrafe war nun allerdings eine Kluft, die ſich, wie auch der Profeſſor hätte merken können, eben nur durch einen der Humore ausfüllen ließ, die dem Rath oft unwiſſentlich zu Gebote ſtanden. Aber Gründlich hatte heut kein Verſtändniß dafür. „Du haſt uns durch Deinen tollen Streich alleſammt verſtimmt, Arthur," ſagte er mürriſch, „mein Podagra, das ſeit acht Tagen ſchon kaum mehr zu merken war, fängt ſeit dieſer heilloſen Nacht wieder zu ſpuken an." — „Aber ſo werdet doch um Himmelswillen nicht ungemüthlich," bat Arthur vorwurfsvoll, „nun ich mich unter Euch einzuleben anfange. Wer die Linie paſſiren will, muß unter dem Schiffskiel durch; wer die Windſtille Eures ſamländiſchen Badelebens goutiren ſoll, muß einmal einen guten Oſtſeeſturm durchgelebt haben. Ich ſage Euch, heute gefällt es mir erſt bei Euch auf dem Lande; der loſe Sand unter den Füßen iſt mir zum erſten Mal nicht unangenehm, das Eckplätzchen im Zelte, geſchützt vor Wind, Regen und Sonnenſchein kommt mir äußerſt behaglich vor, der Kaffee hat mir vortrefflich geſchmeckt, und die Semmel hätte ganz gut noch achtundvierzig Stunden älter ſein können. Komme ich Euch entgegen, zeigt nun auch einmal, daß Ihr noch Verſtändniß für das Bedürfniß der Jugend habt. Ich ſage Dir, alter Onkel, und ich bitte Dich keine Geſichter über dieſe Weisheit der Thoren zu ſchneiden, es iſt ganz gut im alten Geleiſe fortzufahren, aber das hat ſeine Grenze; wird das alte Geleiſe mit der Zeit zu tief, ſo ſchleppen die beſten Gäule das Fuhrwerk nicht weiter. Verlangt Ihr, daß ich einmal aus mir herauskomme, kommt auch einmal ein wenig aus Euch heraus und lebt nicht mitten in der civiliſirten Welt wie die Buſchmänner. Ich habe einen rechten Heißhunger nach Excurſionen bekommen; wollt Ihr mich nach Berlin zurückfahren laſſen, ohne mir Euren Oſtſeeſtrand von einem Ende zum andern gezeigt zu haben? Was meint Ihr zu einer Fußpartie, wenn

die Bauerklepper wegen der Ernte nicht zu haben sein sollten? Kommen die Damen mit, um so besser. Schachbrett und Flottenkasse werden den Trennungsschmerz überwinden. Frisch Schusters Rappen gezäumt, und vorwärts!" —

Der Professor sah den Rath an — der Rath sah den Professor an; jeder schien vom andern die Abwehr gegen diese himmelstürmenden Ideen zu erwarten. Arthur schlug eine helle Lache an. „Ich gebe Euch Bedenkzeit, hochwürdige Herren, nach dieser Standrede mit Euren Gefühlen abzurechnen!" rief er. Inzwischen gehe ich das Terrain recognosciren." Er erhaschte den kleinen Jungen des Fischers, der nicht weit vom Hause auf dem Sande ein Schiffchen aus Borke segeln ließ, setzte ihn trotz allen Widerstrebens rittlings über seine Schultern und trabte mit ihm fort. „Zeige mir einmal den Weg nach Georgswalde," sagte er, „und Du sollst einen blanken Silbergroschen haben." · Sie waren bald gute Freunde.

Die beiden Alten sahen sich noch immer verdutzt an. „Welche tolle Einfälle!" platzte endlich der Professor heraus. „Die Akten sind noch nicht spruchreif, lieber Bruder," entgegnete der Rath, langsam eine große Prise einpackend, „aus dem kann noch ein Mensch von Fleisch und Blut werden." Gründlich wiegte bedenklich das Haupt hin und her.

Als Arthur gegen Mittag nach mancherlei Kreuz- und Querzügen durch Feld und Wald nach Hause zurückkam, war es ihm eine rechte Freude, den Schornstein munter rauchen zu sehn. „Was wird die gute Tante heute kochen?" dachte er; nach langer Zeit freute er sich einmal auf's Essen. An der Hausthüre nahm er dem flachshaarigen Fischerjungen ein großes Pack Feldblumen, Eichen- und Lindenzweige ab, faßte Alles in einen mächtigen Strauß zusammen und trat lächelnd ein. Eben wollte er links nach der Stubenthüre abbiegen, als er von einer ungewöhnlichen Erscheinung überrascht stutzte und dann wie eingewurzelt stehn blieb. In der Küche stand Bertha eifrig damit beschäftigt, über dem prasselnden Feuer in einem Kessel zu rühren, von Zeit zu Zeit einen Theil seines Inhalts auszuschöpfen, zu schmecken und neue Ingredienzien hineinzuwerfen. Sie hatte die Krinoline abgelegt, das lange Kleid ein wenig aufgeschürzt, eine buntgestreifte Küchenschürze der Tante umgebunden und ihr einfaches weißes Morgenhäubchen aufbehalten. Ihre Wangen glühten und ihre

Fingerſpitzen erſchienen über dem Feuer wie durchſichtig. Die doppelte Beleuchtung vom Heerde und von der offenen Thüre her gab dem reizenden Bilde etwas Magiſches, Bezauberndes. Auf Arthur wenigſtens machte es entſchieden dieſen Eindruck; was ihm an Bertha gänzlich unvorſtellbar geweſen war: die wirthliche Hausfrau ſtand ihm leibhaftig gegenüber. Und das war keine abſichtliche Schauſtellung, keine Koketterie mit häuslichen Tugenden; eine ſchöne Realität von ungekünſtelter Wahrhaftigkeit offenbarte ihm ihre mächtige Wirkung. „Bravo!“ rief er endlich enthuſiaſtiſch, „ich glaube wieder an Deutſche Frauen!“ —

Bertha ſchreckte auf und ließ den Löffel in den Keſſel fallen. „Aber daß Sie auch nicht noch eine Viertelſtunde länger außen bleiben können!“ ſagte ſie mit einem vorwurfsvollen Blick auf ihren Bewunderer, der den rieſigen Blumenſtrauß in beide Hände gefaßt und ihr entgegen geſtreckt hatte. „Die Herren gehören nicht in die Küche.“ — „Ich ſtehe an der Schwelle des Heiligthums,“ erwiederte Arthur, „und frage demüthig an, ob ich vor der hohen Prieſterin ein Blumenopfer niederlegen darf. Oder wie der große Schiller ſagt: das Schönſte ſucht er auf den Fluren, womit er — — nein, das paßt nicht, obgleich es ſonſt eine vortreffliche Sentenz iſt; aber das können Sie mir glauben, daß dieſe einfachen Feldblumen Sie in keinem paſſenderen Moment um gütige Berückſichtigung bitten konnten, als im gegenwärtigen, wo ihr Ueberbringer zum erſten Mal in ſeinem Leben — eine feine Frau kochen ſieht.“ — „Das iſt Unſinn, Herr Aſſeſſor,“ replicirte Bertha verſchämt lächelnd, „gehen Sie.“ — „Dieſe ehrliche Geradheit vervollſtändigt nur das Charakterbild,“ fuhr Arthur eifrig fort, „man ſpricht gewöhnlich Unſinn, wenn man die Erhabenheit mit Worten illuſtriren will und nur einen Vorrath von Redensarten für gewöhnliche Fälle bei ſich hat. Ich hätte in der That vor Entzücken ſprachlos ſein ſollen. Darf man fragen, was Sie kochen, gnädige Frau?“ — „Fiſche —! aber nun laſſen Sie mich allein.“ — „Fiſche? Wohl gar die geſtern gefangenen? Die müſſen ja himmliſch ſchmecken —!“ — „Beſonders wenn wir ſie anbrennen laſſen. Schnell! ſchnell! den Keſſel vom Feuer!“ — Sie wollte zuſpringen, aber Arthur warf ſchnell die Blumen zur Erde, erreichte mit einem Satz den Heerd und hob das Kochgeſchirr mit den bloßen Händen vom Dreifuß herunter. „Das nennt man ſich die

Finger verbrennen!" rief er mit Thränen in den Augen, „aber die Fiſche werden doch himmliſch ſchmecken." — „Warum miſchen Sie ſich in Frauenangelegenheiten," verwies Bertha. „Einmal und nicht wieder," erwiederte er, den Schmerz nach Kräften verbeißend, „ich bin nun wie Hyon durch Waſſer und Feuer gegangen und hoffe meine Prüfungen beſtanden zu haben." — „Amen," ſchloß die Tante, die ſchon ſeit einer Stunde die Geduld verloren hatte krank zu ſein und durch das laute Geſpräch an die Thüre gelockt war, „nun aber flink die Fiſche auf die Schüſſel und die Blumen meinetwegen als Kranz herum, der Tiſch iſt ſchon gedeckt." — „Die Tante hat doch mitunter köſtliche Einfälle," jubelte der Aſſeſſor, „kränzen wir das Werk ſchöner Hände!"

Bei Tiſch machte der Profeſſor große Augen, rückte unruhig auf dem Stuhl hin und her, ſchielte ſeitwärts nach dem Rath und brach endlich los: „Dispenſire mich von der Strafe für die Flottenkaſſe, der Fall läßt ſich nicht ohne claſſiſche Anſpielung erörtern: ich habe zwar gehört, daß man im Alterthum die Amphora mit Weinlaub und Roſen kränzte, aber daß man ein Gericht Fiſche mit Butterblumen nnd Katzenpfötchen —" die Räthin legte mit einem bedeutſamen Blick auf ihre Nachbarin die Hand auf den Mund; Gründlich verſtand Nichts, aber verſtummte. — Die Fiſche ſchmeckten allerſeits ganz vortrefflich; Arthur namentlich, obgleich er ſeiner verbrannten Finger wegen kaum Meſſer und Gabel zu halten wußte, ſchwur zur großen Genugthuung ſeines Onkels bei Poſeidon, daß er ſich durchaus krank eſſen müſſe. Bertha war in der allerbeſten Laune und ließ ſich ſogar herbei „dem waghalſigen Seefahrer" ſelbſt das beſte Mittelſtück auszuſuchen und aufzulegen, „da ſie doch nun einmal heute die Stelle der Wirthin vertrete." Als der Profeſſor endlich merkte, um was es ſich eigentlich handelte, glaubte er ſeine Galanterie gegen die „edle Köchin" nicht beſſer dokumentiren zu können, als indem er laut mit der Zunge ſchnalzte. „Aber der einzige wirklich competente Kritiker ſchweigt noch immer," ſagte Bertha mit einem ſchelmiſch bittenden Blick auf die Räthin, die mit der prüfenden Bedächtigkeit eines beſtellten Preisrichters Biſſen nach Biſſen koſtete; „habe ich wirklich Fiasko gemacht?" — „Ich bin eiferſüchtig, Kind," antwortete ſie mit komiſchem Ernſt; „nicht wegen des jugendlichen Enthuſiasmus, unſeres Aſſeſſors, der überhaupt noch keine

Ahnung davon hat, was eigentlich gut ſchmeckt, auch nicht wegen der ſehr ausdrucksvollen Lobeserhebungen meines abtrünnigen Freundes Gründlich, der allerdings von oſtpreußiſcher Küche ſchon etwas verſtehen ſollte —; aber daß ſelbſt mein guter Alter nicht einmal aus ehelichem Patriotismus ein wenig an der fremden Kochkunſt zu tadeln findet, das iſt mir denn doch zu ſtark. Ich gebe die Konkurrenz auf, überlaſſe Dir das Küchenamt und — werde mir aus Königsberg einen Roman ſchicken laſſen.“ Sie ſetzte ſchmollend den Mund auf, aber Bertha gab ihr einen herzlichen Kuß und rief luſtig: „So iſt die Sache in Ordnung, nun bin ich mit Dir zufrieden, Tantchen!“ —

Beim Abendſpaziergang bat ſich diesmal Arthur die Erlaubniß aus, den Zug führen zu dürfen. „Ich habe heute Vormittag einen Weg ausgekundſchaftet,“ ſagte er geheimnißvoll, „an dem man Vergnügen haben kann, ohne gerade Strandläufer von Fach zu ſein. Ihr kennt eure Schätze noch gar nicht.“ Bertha mußte ihm Recht geben. Es ging zuerſt landeinwärts über eine von Viehheerden beweidete Palwe, auf der ein Paar erſt kürzlich aufgemachte Hünengräber zu beſichtigen waren; dann einem kleinen Bach entlang, der melancholiſch zwiſchen Ellerngebüſch hinrauſchte; dann auf einem ſchmalen Richtſteige mitten durch das hohe, ſchon gelbreife Korn auf einen herrlichen Eichenwald zu, deſſen mächtige Stämme wie Rieſenwächter einzeln aufmarſchirt ſtanden, dann ſich in immer dichteren Reihen hintereinander gruppirten und endlich den Hintergrund in undurchdringliches Dunkel zu hüllen ſchienen. „Der Weg wird ſchwieriger,“ ſagte Arthur, „darf ich Sie bitten, meinen Arm anzunehmen?“ Bertha widerſetzte ſich nicht. Der Führer machte eine Biegung in der Richtung nach der See zurück. „Hören Sie das eigenthümliche Rauſchen?“ fragte er nach einer Weile, als ſie den Andern ein Ende voraus gekommen waren, „es iſt ein wunderliches Duett zwiſchen den ſäuſelnden Waldgeiſtern hier oben und den grünen Seejungfern, die ſich in der Brandung am Strande baden; der Fiſcherjunge hat mir's vertraut. Sie locken einander, aber jedem iſt ſein Element zu lieb.“ — „Sind wir der See ſo nahe?“ fragte ſie zurück, um doch etwas zu antworten; die Art, in der Arthur ſprach, klang ihr noch immer fremd und ſie fürchtete, daß er wieder in den gewohnten Ton umſchlagen könnte, um ihren Ernſt zu ironiſiren.

„Das Singen und Murmeln der Meerfrauen verfolgt Einen hier überallhin," fuhr er fort; „es ist melancholisch wie die Sehnsucht. Ich hab's in den ersten Tagen gar nicht verstanden, das wehmüthig eintönige Lied; aber man kann ihm nicht entgehen. Zuletzt wird's Einem so wunderlich um's Herz, als rollten die Wellen es immer auf und ab, wie einen Kiesel in der Schälung, um es windelweich zu machen. Ich habe mir bis jetzt eingebildet leidlich mit mir auskommen zu können, aber seit ich die Meerfrauen singen gehört habe, ist mir zu Muth, als fehlte mir doch Etwas, das zu besitzen Werth hat. Heute Vormittag, als ich so allein durch's Land strich und den Wald und die See ineinanderrauschen hörte, habe ich sogar Verse gemacht, was mir schon lange nicht mehr passirt ist. Ich glaube, ich werde zuletzt noch krank nach Hause zurückfahren." — Bertha sah zur Erde. „Ich möchte wohl Ihre Verse hören," sagte sie leise, „vielleicht klingen sie gerade hier am schönsten, wo sie entstanden sind." Arthur besann sich eine Weile. „Ich will Ihnen die Verse deklamiren, aber Sie müssen dabei nicht auf mich hören, sondern nach der Begleitung der Waldgeister und Seejungfern, die das eigentliche Lied ist. Horchen Sie nur!" Er stand einen Augenblick still und beugte den Kopf ein wenig vor, als ob er fernen Klängen lauschte. Bertha durchfuhr ein leiser Schauer, sie hing sich fester an seinen Arm. Er begann:

Es rauscht die See, es rauscht der Wald —
Welch wunderbares Tönen!
Mein Herz durchschauert heiß und kalt
Ein unbegreiflich Sehnen. —

Die Meerfrau taucht bald auf bald ab,
Die Wogen sinken und schwellen;
Lang über ihr grünes Haar hinab
Gleiten die Wasserwellen.

Sie schaut hinauf zum Uferrand
Mit thränenfeuchten Blicken;
Sie grüßt das sonnenhelle Land
Mit wehmuthsschwerem Nicken.

„Wie lieb' ich Dich, Du grüner Wald
Von tausendjähr'gen Eichen;

Wie lieb' ich Dich, Du ſchöner Wald
Und kann Dich nie erreichen!

Und tragt ihr millionenmal
Mich ſtrandhinan, ihr Wogen,
Zurück — zurück! heißt meine Qual —
Mein Sehnen iſt betrogen.

O könnt' ich einmal, einmal nur
In Waldesſchatten weilen,
Nur ſegenſpendend Feld und Flur
Den Schweſtern gleich durcheilen. .

Würd' ich einmal auf Meeresfluth
Zu Euch emporgeriſſen —
Es würde meine Liebesgluth
Euch ſchnell vernichten müſſen.

Mein einſam Herz wird krank und wund,
Wenn ich mein Leid ermeſſe.
Hinab, hinab zum tiefſten Grund,
Daß ich die Welt vergeſſe!"

Es rauſcht der Wald geheimnißſchwer,
Als hätt' er viel zu ſagen.
Ueber die Wellen dem Sturm vorher
Weißflockige Schäfchen jagen. —

Sie gingen ſchweigend neben einander her; Arthur war erregt, ſeine Lippen zitterten unhörbar die letzten Worte nach. „Sie haben mir das Herz ganz ſchwer gemacht," ſagte Bertha endlich; „Ihr Lied hat mancherlei ſehr nachdenkliche Beziehungen, aber eine iſt's beſonders, die uns beiden jetzt nahe liegt. Sie laſſen Ihre arme Meerfrau da eine Sehnſucht ausſprechen, die zu erfüllen uns Menſchenkindern ſo leicht wird; es iſt ein Unrecht, das wir jetzt in unſerer Einſamkeit erſt zu begreifen anfangen, daß wir bisher an der ſchönen Welt ſo kalt vorübergegangen ſind." — „Daran iſt gewiß Etwas," antwortete er, „die Geſellſchaft verflacht unmerklich unſere Empfindungen; wir gewöhnen uns anfangs wieder ſchwer in eine große Natur hinein. Iſt ihr Verſtändniß uns aber aufgegangen, ſo wirkt es auch vertiefend in uns hinein." — „In der Natur findet man

ſein Herz wieder!“ ſagte Bertha mit dem Ausdruck innigſter Ueberzeugung. Dann aber, als ob ſie fürchtete zu viel geſagt zu haben, zog ſie langſam ihren Arm aus dem Arthurs und wendete ſich zurück. „Wo nur unſere lieben Alten bleiben,“ warf ſie fragend hin. „Kommen Sie,“ bat er, ihre Hand ergreifend, „noch ein Paar hundert Schritte und der Wald öffnet ſich gegen die See hin. Wir ſetzen uns unter dem letzten Baume nieder und erwarten ſie; es iſt ein reizendes Plätzchen und Sie ſollen's zuerſt haben. Später kehren wir am Strande entlang zurück.“ Sie folgte.

Als die lieben Alten bald darauf nachkamen, tönte ihnen von fern zweiſtimmig das Heineſche Lied entgegen: „Das Meer erglänzte weit hinaus im letzten Abendſcheine —“

„Was iſt aus denen geworden?!“ ſchmunzelte die Räthin ihrem Manne zu. —

7.

Die ſchönen Ferien neigten ſich ihrem Ende zu; man dachte allerſeits ungern an die Trennung von der See. Die Alten und die Jungen hatten ſich in einigen Wochen ſo prächtig in einander eingelebt, als ob ſie ſchon ſeit Jahren die Gründlichsſchlucht theilten. Man hatte ſich gegenſeitig beeinflußt, faſt ohne es zu merken, aber das Beſte war: man fühlte ſich in der inneren Umwandlung herzlich wohl. „Unſere Seeluft iſt eine ganz beſondere Medizin,“ ſagte die Tante, indem ſie freundlich Bertha betrachtete, die ihr eifrig bei einer häuslichen Arbeit half.

„Es iſt auch Luft und Waſſer, was mich geſtärkt hat,“ antwortete die ſchöne Frau, mit gerötheten Wangen zu ihr aufſehend, „aber mehr noch der Umgang mit euch lieben einfachen Menſchen. Das Glück iſt anſteckend, Tantchen.“

„Hör' mal, Du!“ drohte die Räthin, „mach' uns nicht ſchlecht. Wir ſind ſo complicirt, wie irgend Einer, und wenn Du glaubſt uns ſchon ſo ſchnell ausſtudirt zu haben, ſo will ich Dir einmal ein paar Launen aufſetzen, daß Dir Angſt werden ſoll. Frage nur meinen Alten, der weiß davon zu erzählen.“

„Ich möchte wohl bei Dir bleiben, Tantchen, bis ich Dich ganz ausgelernt hätte; aber Du müßteſt mich auch recht quälen.“

„Das könnteſt Du ſchon haben, Kind! Begleite uns nach der Stadt; ich habe ein niedliches Stübchen disponible; aber Du müßteſt ſehr vorlieb nehmen.“

Bertha ſprang auf und fiel der Räthin um den Hals. „Iſt das Dein Ernſt, Tantchen,“ rief ſie einmal über das andere, „fürchtet ihr euch wirklich nicht vor mir? Ehe ich her kam, bin ich mir ſelbſt ſo unausſtehlich geweſen, daß ich ſchon zweifelte, ob ich ein Recht hätte, euch lieben, zufriedenen Menſchen beſchwerlich zu fallen. Eigentlich glaubte ich an zufriedene Menſchen gar nicht mehr, im beſten Falle an Glücksegoiſten, mit denen ſich am ſchwerſten leben läßt. Ich ſuchte hier kaum mehr als momentane Zerſtreuung, hoffte auch keinen beſſern Erfolg. Und nun fühle ich's wie einen neuen Frühling in mir; die Eisrinde von meinem Herzen iſt geſchmolzen, das Blut ſtrömt wieder lebenswarm durch meine Adern. Vielen häßlichen Ballaſt habe ich in die See geworfen und ſegele nun wieder froh und frei neuen Lebenszielen entgegen. Wie ein böſer Traum verrinnen mehr und mehr die letzten traurigen Jahre in die Nebel der Vergeſſenheit. Ich habe meine Jugend wieder!“

Die Räthin reichte ihr gerührt die Hand. „Es bleibt dabei,“ ſagte ſie, und die Sache war abgemacht.

Das konnte natürlich nicht Damengeheimniß bleiben. Aufrichtig geſagt hatte die Räthin doch einige ſtille Sorge, was ihr Alter zu der häuslichen Revolution ſagen würde, die denn doch unvermeidlich ſchien. Aber er fand ſich zu ihrer Verwunderung merkwürdig ſchnell hinein. „Weißt Du, Frau,“ ſagte er, nachdem er eine Doppelpriſe genommen hatte, „das iſt mir ſchon ganz recht. Wir ſind ſo auf unſere Manier alt geworden und haben eigentlich noch vom Leben wenig gehabt — was man ſo Leben nennt; da kann es uns gar nichts ſchaden —“

„Aber lieber Schnabel,“ unterbrach die lebhafte Ehehälfte, „haſt Du die Flitterwochen ſchon ſatt bekommen, daß Du Dich nach Abwechslung ſehnſt?“ Sie ſetzte ſchmollend den Mund auf. „Ich denke, es wird beinahe Zeit, daß wir die Tage ehelicher Vernünftigkeit anfangen laſſen,“ antwortete er lächelnd, „ſonſt möchten wir doch noch unmittelbar aus den Flitterwochen in den Himmel ſteigen.“ — Sie zerdrückte eine Thräne, die ſich ihr vom Herzen her ins Auge geſtohlen hatte. „Nun ſprich nur

weiter," ſagte ſie, ihm das dünne Haar ſtreichelnd, „wir verſtehen uns ſchon."

„Ich meinte, es könnte Nichts ſchaden," fuhr er fort, „wenn wir auf unſere alten Tage noch einmal an lieber Hand in die bunte Welt zurückgeführt würden, an der freilich die ſchillernden Farben oft das Beſte ſein mögen. Hätte uns der Himmel Kinder geſchenkt, wir würden durch ſie mit der Zeit im Zuſammenhang geblieben ſein; jetzt kommen wir gewiß vielen vernünftigen Leuten altmodiſch vor. Nun wird es uns ſo gut, daß wir uns einbilden können, eine erwachſene Tochter zu haben, für die in ihrer Art geſorgt werden muß. Ich denke mir, Du wirſt ſie mit gewiſſermaßen mütterlichem Stolz tanzen ſehn und nach dem Theater begleiten. Wir müſſen auch Beſuch bei uns haben, und warum ſoll nicht der alte Saal auch einmal geheizt werden, da wir ja doch ehrlich die Miethe dafür mitbezahlen. Nachher lebt's ſich im Stillen der Familie wieder um ſo gemüthlicher. Das iſt ſo meine Meinung, Alte." — „Ueber die Erhöhung des Wirthſchaftsgeldes reden wir ſpäter," ſagte die Räthin, „ich werde Dir den Appetit auf Geſellſchaften ſchon ankreiden." —

So kam die Sache auch unter die Männer. „Ich bin überzeugt, höhnte Schnabel den Profeſſor, „daß unſere Nichte nur deshalb Winter über bei uns bleibt, um bei Dir Vorleſungen über die alten Tragiker anzunehmen. Du wirſt hoffentlich, wenn auch nicht publice, ſo doch gratis leſen." — „Ich habe ſo meine eigenen Ideen, lieber Bruder," — entgegnete der Profeſſor mit einem Ernſt, der den Rath wirklich neugierig machte. —

Andern Tages hatte Arthur mit ſeinem Onkel ein Geſpräch, das nicht gänzlich überhört werden darf. „Ich habe mir's überlegt, Onkel," fing er an, „ich werde vom erſten Oktober ab in's Königsberger Departement überſiedeln —"

„Aber Arthur, Deine Mutter —"

„Laß mich ausreden, Onkel; es handelt ſich um ſehr praktiſche Dinge. Ich bin nun ein paar Jahre Aſſeſſor und habe noch immer keine Anſtellung. Eigentlich brauche ich ſie nicht, das iſt wahr, aber warum bin ich ſchließlich Juriſt geworden? In meinen Jahren fängt die Bummelei ohne reelle Beſchäftigung an langweilig zu werden. In Berlin aber kann ich

noch eine Ewigkeit warten, bis mich auch nur irgend ein Märkiſches Neſt in die Pforte ſeines Juſtizpalaſtes einläßt. Hier in Oſtpreußen ſtehe ich mit meiner Anciennität ſchon recht gut, und es gefällt mir bei Euch. Später kann man ja immer noch einmal bei guter Gelegenheit zurück. Was meinſt Du: wir wohnen zuſammen!“ —

„Aber die Frau Commerzienräthin —?“

„Die wird heute ſterben, morgen unglücklich ſein und übermorgen ſich gefunden haben! Ich kenne meine gute Mama. Ich hatte ſo wie ſo ſchon lange im Sinne ihre und des alten Sanitätsraths Vormundſchaft durch irgend einen Gewaltſtreich abzuwerfen. Aber lieb wäre mir's allerdings, wenn Du an ſie ſchreiben und ihr der Wahrheit gemäß mittheilen möchteſt, daß ich mich völlig unter Deine oheimliche Curatel geſtellt habe und daß für mich Nichts zu befürchten iſt.“

Der Profeſſor nahm ſich vierundzwanzig Stunden Bedenkzeit und unterlag dann einem neuen Sturm auf ſeine Gutmüthigkeit. —

Gründlich ſeinerſeits verjüngte ſich zuſehends. Vom Podagra war ſchon lange keine Spur mehr vorhanden, der grüne Augenſchirm blieb ebenfalls ſpurlos verſchwunden; keiner war mehr zu weiten Spaziergängen in die Nachbarſchaft aufgelegt als der Profeſſor. Es ſchien ſo, als ob er recht abſichtlich zeigen wollte, daß er noch ein gut Theil Jugendkraft aufgeſpart hätte. Durch einen Roßgartenzaun durchzukriechen war er abſolut nicht zu vermögen; konnte nicht ein Sprung gewagt werden, ſo wurde wenigſtens mit möglichſter Grazie hinübergeklettert. Seine hypochondriſchen Grillen über die allmälige Ausgleichung alles Trockenen und Naſſen zum Verderben des Menſchengeſchlechts kamen nicht mehr wieder, nachdem Bertha ihn einmal deshalb ausgelacht hatte. Endlich gegen Ende der Ferien ging ſogar zum Erſtaunen der alten Freunde von ihm der Vorſchlag aus, den jungen Leuten zum Abſchied noch ein Feſt zu arrangiren. „Die Welt hat ſich umgekehrt!“ rief Schnabel.

Das Feſt kam zu Stande. Die benachbarten Badeorte wurden alarmirt; es lief wie Lärmfeuer den ganzen Strand entlang die Kunde, daß in der Gründlichsſchlucht „großer Zauber“ ſein ſolle. In der That dachte der Profeſſor auf nichts mehr und weniger, als auf eine große Illumination. Er beſann ſich, daß er als Student einmal geholfen hatte Ampeln

von sehr einfacher Construktion zu Stande zu bringen, und glaubte das Modell noch im Kopfe zu haben. Aus der Stadt wurde eiligst buntes Papier, Draht und Bindfaden verschrieben und die ganze Colonie mit Papparbeit beschäftigt. Jeder suchte es dem andern an Fleiß und Geschicklichkeit zuvor zu thun, und so wurden bald ein paar hundert geölte Papiertrichter von verschiedenster Farbe fertig, die sich schon immer sehn lassen konnten. Dann nahm Gründlich den Schiffer Klatt bei Seite und instruirte ihn eine Anzahl großer Fischerböte zusammenzübringen, rund herum Stöcke zu befestigen und sie mit Bindfaden zu verbinden, damit inzwischen Ampeln aufgehängt werden könnten. Ebenso traf er in der Schlucht die nöthigen Vorkehrungen zum Anbringen der Lichter. Endlich besorgte er von einem benachbarten Gutsbesitzer einige leere Theertonnen, die tief im Hintergrunde der Schlucht in Flammen aufgehn sollten, und erwartete dann ungeduldig den angesagten Tag.

Das Wetter begünstigte den Professor fast über Erwarten. Kein Lüftchen rührte sich, als Nachmittags die Gäste von nah und fern theils zu Wasser auf der spiegelblanken See, theils zu Lande auf allerhand Fuhrwerken angefahren kamen. Die Gründlichsschlucht hatte noch niemals so viel frohes Volk zusammen gesehn. Frau Klatt konnte nicht mit Kaffeekochen gerathen, es mußte noch eine zweite Feuerstelle improvisirt werden. Musikanten fanden sich natürlich auch und hatten ein sehr dankbares Auditorium von Landjugend. Abends wurde aus dreißig und mehr Taschen, Kobern und Wagenkasten Mundvorrath herbeigeschafft und zu einem großen Picknick zusammengelegt; für diverse Fäßchen Bier hatte der Professor gesorgt. Als es dann allmälig mehr und mehr dunkelte, strich der alte Herr, ganz Glückseligkeit von der weißen Halsbinde bis zur äußersten hochaufgekämmten Haarspitze, selbst in dem Ellerngesträuch am Bach herum und zündete höchsteigenhändig die versteckten Ampeln an. Als dann die erste Theertonne angezündet wurde, war das ein Signal für Klatt, mit den schon im vollen Ampelschmuck glänzenden Böten hinter dem nächsten Ufervorsprung hervorzukommen und langsam auf den Landungsplatz an der Schlucht zuzurudern. Ein Murmeln der Bewunderung lief durch die ganze Gesellschaft und klang dem entzückten Professor wie Sphärenmusik. Es sollte noch schöner kommen; ein Quartett bestieg ein's der Böte und

ſang die ſchönſten Lieder auf der lautlos lauſchenden See; die andern Fahrzeuge folgten in einiger Entfernung. Gründlich konnte nicht widerſtehn einzuſteigen, um zu ſehn, „wie ſich die Schlucht von der See her machte.“

Arthur und Bertha blieben am Strande ſtehn und ſahen träumeriſch auf die See hinaus. Er wagte ihre Hand zu ergreifen und ſie warm zu drücken. „Werden wir noch viele ſo herzlich frohe Tage verleben, wie dieſen?“ fragte er das Schickſal. — „Haben wir auch nur dieſen einen verdient?“ antwortete Bertha, ſanft ihre Hand zurückziehend.

Der Profeſſor kam zurück; man dankte ihm allerſeits für die vortrefflichen Arrangements. Er ſchien kaum zu hören; als er ſich aber losgemacht hatte, eilte er auf Bertha zu, küßte ihr haſtig die Hand und flüſterte ihr zu: „Alles, Alles für Sie, gnädige Frau.“ —

Man dachte an den Aufbruch. „Wann kommen Sie nach Kuhren zum Tanz unterm Birnbaum?“ tönte es von rechts und links den Bewohnern der Gründlichsſchlucht entgegen. — „Hat's in dieſem Jahre ſchon Verlobungen unterm Birnbaum gegeben?“ fragte die Räthin ſchalkhaft lächelnd zurück. Man wußte Nichts davon. Schließlich wurde verabredet, daß die Rückfahrt über Kuhren genommen und ein letzter Strandabend dort verlebt werden ſollte. —

Damit endet eigentlich naturgemäß dieſe kleine, harmloſe Strandgeſchichte. Aber wegen des Einen und Andern, der gern noch dies und das wiſſen möchte, ſoll doch noch geſagt ſein, daß Arthur und Bertha wirklich unterm Birnbaum tanzten und daß man allgemein behauptete, es wäre das ſchönſte Paar, das in dieſer Saiſon den Platz betreten hätte. Die Räthin ſaß ſtolz unter den Müttern. Der Profeſſor war aber den ganzen Tag über merkwürdig zerſtreut geweſen, als ob er irgend etwas auf dem Herzen hätte. Und ſo war's wirklich. Er zupfte den Rath am Rockſchoß, zog ihn ins Gebüſch, wo ſie allein waren, räuſperte ſich einige Male und begann dann: „Lieber Bruder! ehe wir nach Königsberg zurückkommen, muß noch eine Sache zwiſchen uns richtig werden. Ich habe in dieſem Jahre am Strande ſo meine eigenen Ideen bekommen und kann ſie nun nicht los werden. Es iſt doch eigentlich ein trauriges Leben, das Junggeſellenleben“ — er verſchluckte ſich faſt vor innerer Aufregung — „Du

biſt verheirathet, lieber Bruder, und ich habe es bei Dir gut gehabt. Aber ich könnte es doch vielleicht noch beſſer haben, und zwiſchen uns bliebe doch Alles beim Alten. Ich bin zwar kein Jüngling mehr, aber doch noch ein Mann in den beſten Jahren — und eine Wittwe — wäre doch für mich — oder vielmehr ich für ſie — oder —"

Der Rath ſah ihn mitleidig lächelnd an, legte leiſe die Hand auf ſeinen Mund und ſagte: „Bruderherz, ſag' mir das Ende in Königsberg. Für jetzt komm' einmal mit; ich will Dir Etwas zeigen." Er zog ihn mit ſich fort in den nächſten Baumgang. Arthur und Bertha kamen ihnen untergefaßt entgegen. „Was ſagſt Du zu den Beiden?" fragte der Rath. — Der Profeſſor ſtrich ſich langſam mit der Hand von der Stirne her über die Augen; er antwortete Nichts. —

Ueber das Wachsthum unserer nordischen Bäume und Sträucher.

Den 18. December 1862 gelesen auf dem Schlosse zum Besten der innern Mission

von

Oberlehrer Dr. Ohlert.

Der Wald bildet bekanntlich ein Hauptmoment in dem landschaftlichen Charakter einer Gegend; und wo neben Wasser und Wiesen der Wald fehlt, da vermissen wir ein wichtiges Element zur Schönheit der Gegend. Der Wald spricht mächtig zum Gemüthe des Menschen und spielt eine bedeutende Rolle in der Symbolik der Völker. Den Knaben stimmt das frische Grün der Bäume und Sträucher zu heiterer Lust, den Mann regen die dunkeln Schatten zu ernstem Nachdenken an, den Greis mahnen die fallenden Blätter an die Vergänglichkeit des Lebens. Unsere Vorfahren hörten im Rauschen der Bäume die Stimme ihrer Götter, und das empfindsame Gemüth überläßt sich so gerne in dem heiligen Schweigen der grünen belaubten Gewölbe seinen süßen Träumereien oder den Regungen der Wehmuth. Daher sind wohl die Bäume und Sträucher, oder mit einem Worte die Holzgewächse, auch abgesehen von ihrem großen Nutzen, für jeden Menschen ein würdiger Gegenstand der Betrachtung.

Wer aber gewohnt ist, sich nicht mit der Oberfläche der Natur zu begnügen, sondern in ihr Inneres zu blicken und überall nach dem Woher, Wie und Warum zu forschen, dem ist wichtiger der innere Bau der Bäume, ihre allmälige Entwickelung, ihr Wachsthum und die verschiedenen Beziehungen ihres organischen Lebens. Ich habe daher geglaubt, auch bei dieser geehrten Versammlung auf einiges entgegenkommende Interesse rechnen

zu dürfen, wenn ich es unternehme, Sie an diesem Abende durch eine Betrachtung über das Wachsthum und Leben unserer Bäume und Sträucher zu unterhalten; und es würde mir eine Befriedigung gewähren, wenn es mir gelingen sollte, Ihnen die Veränderungen und Phasen klar und anschaulich darzulegen, die das Samenkorn durchlaufen muß, ehe der weitschattende Baum die Sänger des Waldes in seinem Laubdache bergen kann.

Bevor ich mich aber an meine eigentliche Aufgabe mache, kann ich es nicht umgehen, an einige Begriffe zu erinnern, ohne die wir auf dem Gebiete, das wir betreten wollen, keinen Schritt thun können. — Zunächst ist Ihnen bekannt, daß, wenn man einen Baumstamm oder Zweig der Quere nach durchschneidet, man in der Mitte des Schnittes das Mark findet; dieses wird vom Holze und das Holz wieder von der Rinde umgeben, die beide aus concentrischen oder gleichförmigen ringförmigen Lagen bestehen. Mark, Holz und Rinde sind also die leicht zu unterscheidenden und äußerlich scharf begrenzten Hauptbestandtheile jedes Stammes oder Zweiges unserer nordischen Holzgewächse, denn in den warmen Zonen der Erde giebt es Bäume, bei denen diese drei Theile nicht gesondert auftreten. — Sodann muß ich bemerken, daß der Körper der Bäume, sowie aller höheren Pflanzen aus drei verschiedenen Elementar-Organen zusammengesetzt ist, nämlich aus runden Zellen, Faserzellen und sogenannten Tracheen oder Spiralröhren. Die runden Zellen sind kleine kugelige, vollkommen geschlossene Schläuche. Die Haut, woraus sie bestehen, ist farblos, durchsichtig und meistentheils das ganze Leben hindurch gleich zart und dünn. Ihr Inneres ist mit Säften und Stoffen erfüllt, die der Einwirkung des Lichtes und der Atmosphäre ausgesetzt, verschiedene Farben, meistens Grün, Gelb, Roth in verschiedenen Nüancen annehmen. In den krautartigen Pflanzen und Pflanzentheilchen bilden sie den größten Theil der Masse, z. B. in den Blättern alle die kleinen Felderchen zwischen den Blattadern, in den Aepfeln und ähnlichen Früchten das saftige Fleisch u. s. w. — Obgleich die Zellwände vollkommen geschlossen sind, so besitzen sie doch die wunderbare Eigenschaft, daß Säfte durch sie aus einer Zelle in die andere übergehen und so von der Wurzel bis zur Spitze des Baumes durch das Zellgewebe fortgeführt werden können. — Die zweite Art der Elementarorgane, die Faserzellen, sind ebenfalls vollkommen geschlossene Schläuche, deren Länge aber den

Querdurchmesser bei weitem übertrifft. An beiden Ecken verengen sie sich und laufen in eine Spitze aus. Die Wände der Faserzellen sind anfangs kaum stärker als die der runden Zellen, aber sie nehmen schnell an Dicke zu. Diese Faserzellen, die zu klein sind, um sie einzeln mit bloßem Auge zu unterscheiden, sind an ihren zugespitzten, seitwärts an einander liegenden Enden so innig mit einander verbunden, daß ganze Reihen derselben zarte Fäden bilden. Gewöhnlich kommen sie mit Tracheen zusammen und untermischt vor, aber man findet sie auch, vorzüglich in der Rinde der Bäume allein ganze Lagen bildend. Der Flachs und Hanf besteht daraus, und der so häufig benutzte Lindenbast ist größtentheils daraus zusammengesetzt. Sie scheinen vorzugsweise dazu bestimmt zu sein, die noch rohen Säfte von der Wurzel durch den Stamm nach oben zu führen. — Die Tracheen oder Spiralröhren endlich sind verhältnißmäßig lange, zarte Schläuche, welche sich als ununterbrochene Röhren aus den Blättern durch den Blattstiel im Stamme unterwärts entweder bis zur Wurzel hin, oder doch bis zu dem nächsten Absatz oder Knoten fortsetzen. Ihr Querdurchmesser ist nicht überall gleich. Bei ihrem Anfange in den Blättern sind sie sehr dünn, weiter nach unten aber nehmen sie an Weite zu, so daß man bei manchen Pflanzen, z. B. bei dem Weinstock und der Eiche, auf einem Querschnitte des Stammes ihre Höhlungen mit bloßem Auge sehen kann. Außer der größern Weite und Länge unterscheiden sie sich von den Faserzellen besonders noch dadurch, daß ihre Wände sich nie so verdicken wie bei diesen, aber stets auf ihrer inneren Fläche mit einer oder mehreren Fasern besetzt sind, die entweder in einfachen Spiralwindungen darauf herumlaufen, oder netzartig verstrickt sind, oder sich so stark ausbreiten, daß nur kleine Stellen der Tracheenwand frei davon bleiben, darum nennt man sie auch Spiralröhren. Die Tracheen kommen in den Pflanzen niemals allein vor, sondern stets von Faserzellen umgeben und darin eingehüllt, mit denen zusammen sie sogenannte Tracheenbündel bilden. Solche Tracheenbündel kann man oft deutlich genug sehen. Das sogenannte Adernetz in den Blättern besteht aus Tracheenbündeln, die sich zuletzt alle vereinigen und so nach untenlaufend die Mittelrippe des Blattes bilden. Wenn man den Blattstiel des gemeinen Wegeblattes vorsichtig durchreißt, so bleiben die beiden Stücke noch durch 5—7 grüne Fäden von der Dicke

einer mäßigen Stricknadel verbunden, welche sehr elastisch sind und sich bedeutend dehnen lassen. Auch diese Fäden sind Tracheenbündel. Ohne Zweifel sind die Tracheen nicht dazu bestimmt Säfte zu leiten, und daher garnicht mit den blutführenden Adern des Thieres zu vergleichen, wenn man auch im gemeinen Leben fälschlich von Blattadern spricht; vielmehr sind die Tracheen diejenigen Organe, welche die Einwirkung der Luft und des Lichtes von den Blättern aus auf die inneren Theile der Pflanze vermitteln. Dafür spricht unter andern auch der Umstand, daß der Zellensaft, der im Innern der Pflanzen sonst farblos erscheint, den Tracheen zunächst, zumal in jungen Trieben und Früchten, grüne Farbe annimmt; wie z. B. in dem weißen Fleische des Apfels die 10 Tracheenbündel, die es durchziehen, grün, und auf dem Querschnitte als 10 grüne Punkte um das Gehäuse herum erscheinen.

Ist durch diese kurze Beschreibung ungefähr deutlich geworden, was man sich unter runden Zellen, Faserzellen, Tracheen und Tracheenbündeln zu denken habe, so lassen Sie uns nun, hochgeehrte Versammlung, die Entwickelung des Baumes aus dem Samen verfolgen.

Möge es Ihnen belieben, sich einen Apfelkern vorzustellen. In der braunen Hülle liegt schon das junge Bäumchen, wie das Hühnchen in der Eischale. Denn entfernen Sie die braune lederartige Haut, so liegt in ihr der Keim, d. h. das junge Wesen, das zum Baum heranwachsen soll. Der Keim ist ein weißes Körperchen, länglich oval, etwas abgeplattet, und besteht aus zwei Theilen, die sich auseinander biegen lassen. Dies sind die beiden ersten, noch rohen Blättchen, die Samenblätter. An ihrem untern Ende sehen Sie ein kleines Spitzchen; das ist das junge Würzelchen. Aber zwischen den beiden Samenblättern liegen unten im Grunde zwei Spitzchen, welche der Anfang des zweiten Blattpaares sind. — Wird der Same im Frühjahre in die Erde gesenkt, so quillt der Keim durch eingesogene Feuchtigkeit und sprengt die braune Samenhaut. Das Würzelchen verlängert sich nach unten, dringt in die Tiefe; aber durch den Widerstand, den es hier findet, hebt es die beiden Samenblätter auf einem kleinen Stielchen aus der Erde. Die Samenblätter, nun der Luft und dem Lichte ausgesetzt, nehmen an Größe zu, werden grün, und biegen sich aus einander. — Aus ihrem Schoße erhebt sich das zweite Paar Blättchen. Sie sind an ihrem

Grunde verbunden; und indem neue Zellen zwiſchen den alten entſtehen, nehmen die Blättchen an Größe zu, aber indem auch am Grunde ſich Zellen aus Zellen entwickeln, verlängert ſich die Baſis nach unten hin zu einem neuen Abſatz des Stengels, der das junge Blattpaar in die Höhe hebt. — Im Schoße des zweiten Blattpaares ſind inzwiſchen ſchon wieder zwei kleine Spitzchen entſtanden, die ſich ebenſo wie das vorherige zu einem dritten Blattpaare entwickeln, das ſich auf der nach unten verlängerten Baſis, das heißt wieder auf einem neuen Stengelabſatz erhebt. — Sie ſehen offenbar, daß zu jedem Blattpaar auch der zunächſt darunterliegende Theil des Stengels bis zum nächſten vorangehenden Blattpaare gehört und mit ihm zuſammen ein Glied des jungen Bäumchens bildet; ja auch daß zuerſt die Spitzen des neuen Blattpaares da ſind, und ſich nach unten zu den beiden Blättern, und an deren Baſis zu dem zugehörigen Stengeltheile ausbilden, alſo nach unten hin wachſen und ſich dadurch erheben. So ſproßt denn Glied aus Glied hervor, 10 bis 15, oft auch mehr; bis etwa um Johanni, wenn das Lied der Nachtigal und anderer Singvögel verſtummt, auch die zeugende Kraft in dem jungen Stamme ermattet und endlich ſcheinbar ſtille ſteht. Nur unvollkommene ſchuppenartige Anfänge zu Blättern treibt noch das junge Stämmchen an der Spitze, die ſich nicht vergrößern, ſich nicht ſtrecken, ſich gegenſeitig umhüllen und ſo eine Knospe an der Spitze des Stämmchens bilden, die nun in Schlummer ſinkt, und erſt von der Frühlingsſonne zu neuem Leben erweckt werden ſoll.

Bevor wir nun aber das Bäumchen auf ſeinem weitern Lebenswege begleiten, müſſen wir ſehen, was bis dahin in ſeinem Innern vorgegangen iſt. Wie wir geſehen, entſtand daſſelbe aus einer Reihe von Gliedern, die nach einander, eins aus dem andern hervorſproßten. Jedes Glied aber beſteht, wenn es ausgewachſen iſt, aus einem Paar Blätter und dem darunter ſtehenden Abſchnitt des Stämmchens. Die Stelle, wo ein Glied mit dem andern verbunden iſt, nennen wir den Knoten, weil ſie etwas angeſchwollen zu ſein pflegt, und daher den Theil von einem Knoten bis zum nächſten den Zwiſchenknoten. So beſteht alſo der ganze Stamm aus auf einanderfolgenden Zwiſchenknoten. Jedes Glied des jungen Baumes aber beſteht aus einem Paar Blätter, die meiſtens nach unten zu Blattſtielen verſchmälert ſind, und dem Zwiſchenknoten. Ich bitte aber darauf

zu achten, daß ursprünglich beide nicht wesentlich verschieden sind; denn die beiden Blätter sind nur der freie Theil des Pflanzengliedes, während der Zwischenknoten nur die nach unten verlängerte Basis des Blattpaares, also der untere verwachsene Theil desselben ist. Wir dürfen daher erwarten, daß dasselbe, was in den Blättern vorgeht, auch in dem Zwischenknoten geschieht. — Im Anfange bestehen nur die jungen Blättchen, so wie der Zwischenknoten aus klaren runden Zellen. Wenn sich aber die Blättchen etwas in die Länge und Breite gedehnt haben, dann erscheinen plötzlich in der Mitte zwischen der Ober- und Unterseite zarte hellere Linien, die sich bald als feine Tracheenbündel erkennen lassen und das bekannte Adernetz darstellen, welches nun das Zellgewebe der Blättchen in eine obere und eine untere Lage von runden Zellen scheidet. Gleichzeitig aber geht mit der äußersten Zellenschicht der Blättchen eine merkliche Veränderung vor. Während sie vorher kugelrund waren, platten sie sich jetzt zu tafelförmigen Zellen ab, die mit geschlängelten Rändern an einander schließen und sehr fest mit einander verwachsen; ihre Wände werden derber, sie verlieren den Saftinhalt, führen nur Luft, und bilden so eine ziemlich feste Haut, die Oberhaut oder Epidermis, welche nun die inneren saftigen runden Zellen gegen die unmittelbare Einwirkung der Atmosphäre schützt, und sich ohne viele Mühe davon abziehen läßt. — Auf der Unterseite des Blattes aber zeigt die Epidermis noch eine Eigenthümlichkeit, wodurch sie sich von der auf der Oberseite unterscheidet. Nämlich an vielen Stellen derselben, da wo mehrere tafelförmige Zellen in einem Punkte an einander grenzen, erscheinen einige eigenthümliche rundliche klare Zellen, die zwischen sich eine kleine längliche Oeffnung lassen, und fast die Gestalt eines unendlich kleinen menschlichen Mundes mit seinen beiden Lippen darstellen. Die Oeffnung aber führt zu einer kleinen Höhlung, in welche die Tracheen der Blattadern münden. Wir nennen diese eigenthümlichen Organe Athemlöcher oder Stommata, denn sie dienen ohne Zweifel zur Aufnahme und Leitung der Luft in das Innere der Pflanze, und öffnen und schließen sich nach Umständen und Bedürfniß. Mit großer Weisheit hat die Natur sie gerade auf der Unterseite der Blätter angebracht, wo sie gegen die austrocknende Macht der Sonne, gegen Staub und sonstige schädliche Einflüsse geschützt sind. — Aber wir wissen, daß zu jedem Blattpaar

auch der darunterſtehende Abſchnitt des Stämmchens bis zum nächſt untern Knoten, oder der Zwiſchenknoten gehört. So wie ſich daher in den beiden Blättchen die Tracheenbündel entwickeln, ſetzen ſich dieſelben auch nach unten zu fort durch den Blattſtiel und den Zwiſchenknoten bis zum nächſten Knoten. Die Tracheenbündel des Blattes pflegen ſich im Blattſtiel zu dreien zu vereinigen, und ſo laufen denn auch von jedem Blatte 3 Tracheenbündel in dem Zwiſchenknoten nach unten, alſo von beiden Blättern zuſammen 6, die ſich jedesmal im Kreiſe um die Mittelachſe ſtellen. — Ganz daſſelbe geſchieht nun auch bei den folgenden Blattpaaren; aber ihre Tracheenbündel ſetzen ſich nicht nur durch ihren zugehörigen Zwiſchenknoten fort, ſondern auch durch die vorangehenden. So iſt begreiflich, daß in einem beſtimmten Zwiſchenknoten zuerſt 6, dann 12, 18, 24 u. ſ. w. Tracheenbündel verlaufen werden, die ſich alle in einem Kreiſe um die Mittelaxe ſtellen, und endlich an einander ſchließend einen Ring bilden werden, der dem äußern Umfange des Stämmchens concentriſch oder gleichlaufend iſt. Iſt die Schließung des Tracheenbündelringes in einem Zwiſchenknoten vollendet, ſo iſt dadurch das runde Zellgewebe deſſelben in zwei Theile geſchieden; der innere Theil iſt nun das ſogenannte Mark, deſſen Zellen bald ihren Saftinhalt verlieren, trocken und farblos werden, und an dem Leben des Baumes nicht weiter Theil zu nehmen ſcheinen; der äußere ringförmige Theil aber, der den Tracheenbündelring umgiebt, iſt die Rinde, deren Zellen ſaftig und lebenskräftig bleiben; die Rinde aber iſt von der Epidermis oder Oberhaut umſchloſſen. — Aber in dem Tracheenbündelring findet auch noch eine Sonderung ſtatt. Jedes Tracheenbündel nämlich iſt, wie wir geſehen haben, aus Tracheen und Faſerzellen zuſammengeſetzt. Nun zeigt aber jedes Tracheenbündel in dem Stamme zwei Parthien, eine innere, die aus untermiſchten Tracheen und Faſerzellen, und eine äußere, die nur aus Faſerzellen beſteht. Da nun in dem Stamme alle Tracheenbündel im Kreiſe herumſtehen, ſo iſt klar, daß ſich der ganze Ring in zwei Ringe ſondern muß, einen innern, der das Mark zunächſt umgiebt, und einen äußern, der von der Rinde umſchloſſen wird; jener iſt der Holzring und beſteht aus Faſerzellen und Tracheen durcheinander, dieſer iſt der Baſtring, und beſteht nur aus Faſerzellen. Sonach beſteht nun der Stamm

aus dem Mark in der Mitte, dem Holzring, dem Baſtring, dem Zellenring und der Oberhaut oder Epidermis. —

Wenn nun das junge Bäumchen aufgehört hat durch Sproßung neuer Glieder ſich zu verlängern, dann zieht ſich das Leben in das Innere zurück und äußert ſich hauptſächlich in zweierlei; einmal nämlich verdicken ſich die Wände der Faſerzellen auf der innern Seite oder verholzen; und zweitens entſtehen in den Blattachſeln in den runden Zellen der Rinde Knospen, in denen ſchon eine Anzahl kleiner Blattpaare liegen, und die beſtimmt ſind, ſich im nächſten Jahre zu jungen Zweigen zu entwickeln. Wenn dann die Tage immer kürzer, die Luft immer rauher wird, dann löſen ſich die Blätter, fallen ab, die Herbſtwinde ſpielen mit ihnen auf der öden Flur, und kahl und ſeines grünen Schmuckes beraubt durchträumt der junge Stamm den harten Winter. —

Aber wenn nun wieder der Frühling kommt und von den Bergen ſchaut, wenn's im Thal und auf den Hügeln thaut, wenn die Bächlein quellen, wenn ein neuer Athemzug die Bruſt der Natur hebt, dann regt ſich auch ein neues Leben in dem jungen Stamme. Die Zellen füllen ſich ſtrotzend mit Säften. Die Knospen ſchwellen und ſtrecken ſich in die Länge; und wie im erſten Jahre aus dem Samen, ſo hebt ſich in jeder Knospe ein Blattpaar aus dem andern, verlängert ſich nach unten zum Zwiſchenknoten, ſo ſproßt Glied aus Glied, bis die jungen Zweige ihr Längenwachsthum vollendet haben. Alles, was wir an dem Stamme im erſten Jahre beobachteten, wiederholt ſich in den Zweigen, die ihre Nahrung aus dem Mutterſtamme ziehen, wie dieſer aus der Erde. Aber auch der Stamm nimmt an dem Leben theil. Bildungsfähige Säfte drängen ſich zwiſchen Baſt und Holzring, und lockern deren Zuſammenhang. Bohrt man um dieſe Zeit in einen Birkenſtamm bis durch den Baſt, ſo ſtrömt reichlich der Saft heraus, der gegohren den Birkenwein giebt. Und wer hätte nicht als Kind durch gelindes Streichen die Rinde von Weidenzweigen gelöſt, um ſich eine Flöte daraus zu machen! Hier nun auf der Grenze zwiſchen Holz und Baſt erzeugt ſich ein neuer Ring von Tracheenbündeln, die ſich leicht als Fortſetzungen der Tracheenbündel der jungen Zweige erkennen laſſen. Holz und Baſt des Stammes vom erſten Jahre iſt nun durch dieſen Ring von Tracheenbündeln auseinander gerückt. Er ſelbſt

aber scheidet sich wieder in einen Holzring, der sich um den Holzring des ersten Jahres legt, und in einen Bastring, der sich von innen an den vorjährigen Bastring anschließt. Im dritten und in jedem folgenden Jahre wiederholt sich nun derselbe Vorgang, indem sich immer ein neuer Ring von Tracheenbündeln zwischen Holz und Bast des vorigen Jahres einschiebt und sich wieder in Holzring und Bastring sondert. Daraus ist klar, daß man auf dem Querschnitte eines Stammes ebensoviel Holzringe und Bastringe muß zählen können, als der Stamm Jahre alt ist; und daß der äußerste Holzring der jüngste, beim Baste aber der innerste der jüngste Ring ist. Auch das leuchtet ein, daß der Bast in einem Gegensatze zum Holze steht, und daher zur Rinde gerechnet werden muß; wir unterscheiden daher fortan in der Rinde den Bastring, der aus Faserzellen, und den Zellenring, der aus runden Zellen besteht. —

Durch diesen Hergang bei dem Wachsthum des Baumstammes erklären sich manche auffallende Erscheinungen. Man hat bisweilen bei dem Spalten alter Baumstämme mitten im Holze fremdartige Körper, wie Kugeln, Schrotkörner, Nägel, oder Schriftzüge gefunden, ohne von außen sehen zu können, wie sie hineingekommen. Die Sache ist aber leicht begreiflich. Schlägt man nämlich einen Nagel, oder dringen von einem Schusse Schroten oder eine Kugel bis in das Holz, so ist freilich der Weg zu sehen, auf dem sie von außen hineingekommen. Aber im nächsten Jahre legt sich ein neuer Holz- und Bastring um das alte Holz und schließt die Wunde. Dasselbe geschieht in jedem folgenden Jahre und so wird der fremde Körper nach 100 Jahren tief im Holze stecken. Ebenso geht es mit Namenzügen, die man durch die Rinde bis in das Holz schneidet. — Sie werden bemerkt haben, daß eine Wunde, die man einem Baumstamme beibringt, indem man an einer Stelle die Rinde bis auf das Holz wegschneidet, sich allmählich schließt. Nämlich wenn im nächsten Frühjahre der Saft treibt, so dringt er auch an den Rändern der Wunde hervor und der neue Holz- und Bastring muß etwas in die Wunde hineinragen. So wird die Wunde in jedem folgenden Jahre kleiner, bis sie endlich ganz geschlossen, oder richtiger gesagt, von neuen Holzringen bedeckt ist; denn wenn man nach langer Zeit den Baumstamm an dieser Stelle spaltet, so findet man daselbst noch immer die Wunde, d. h. eine Lücke in den Holzringen. Wesentlich

derselbe Fall tritt ein, wenn man einen Nebenzweig abschneidet, denn dadurch entsteht ebensogut eine Wunde am Stamme, die von den Rändern aus allmählich von den neuen Holz- und Bastringen überzogen wird. — Hierher gehört auch eine sonderbare Erscheinung, die man sich lange nicht hat erklären können; ich meine das Ueberwallen von Baumstümpfen. Wenn ein Tannenstamm über der Wurzel abgesägt wird, so geht er gewöhnlich in Fäulniß über und vermodert in einigen Jahren. Bisweilen aber bleibt er frisch, und es bildet sich am Rande des Schnitts erst ein Wulst, der alljährlich weiter gegen die Mitte vorschreitet und endlich die Schnittwunde gänzlich schließt, ja es entsteht auf derselben jährlich ein neuer Holz- und Bastring, wie an jedem Baumstamme, ohne daß doch Zweige und Blätter vorhanden sind. Endlich bemerkte man, daß jedesmal, wenn ein Baumstumpf überwallt, seine Wurzeln mit den Wurzeln eines benachbarten noch in vollem Wachsthum befindlichen Baumes verwachsen waren; und nun ist die Sache leicht erklärlich. Denn durch die Verwachsung werden beide Bäume gleichsam zu einem, und jeder ist als ein Zweig des andern zu betrachten. Daher wird es gleich sein, ob ein Zweig des lebenden Baumes, oder sein mit ihm verwachsener Nachbar abgesägt wird, denn zur Zeit des Safttreibens ergießt sich der Bildungssaft zwischen Holz- und Bastring aller Theile, die mit ihm in Verbindung stehen, also auch des Stumpfes, und der Schnitt muß ebenso verwachsen, als wäre ein Zweig abgesägt.

Solche Ueberwallungen kommen bei Tannen nicht selten vor, und ich habe vor etwa 18 Jahren das Vergnügen gehabt viele überwallte Stümpfe in dem Walde der Königlichen Wilkie zu sehen und ihrer Ausgrabung beizuwohnen, die damals der verewigte Professor Meyer anstellen ließ. Bei allen bestätigte es sich, daß die Wurzeln mit einem nahe stehenden Baum verwachsen waren. Soviel mir bekannt ist, hat man aber Ueberwallungen nur bei Tannen bemerkt, was sich wohl daraus erklärt, daß ihre Wurzeln nahe unter der Oberfläche der Erde sich ausbreiten, und daher leicht mit denen einer andern Tanne verwachsen können, während die Wurzeln anderer Bäume mehr in die Tiefe steigen. Nebenher sei noch erwähnt, daß auch bei der Veredelung der Bäume durch Pfropfen, Copuliren oder Okuliren nie das edle Reis oder Auge mit dem Stamme verwächst,

sondern nur dadurch mit ihm verbunden wird, daß sich neue Holz- und Bastringe über beide zusammen ergießen und ausbreiten. — Kehren wir nun aber nach dieser Abschweifung zur weitern Entwickelung unseres Baumes zurück, so ist über das Mark und Holz wenig mehr zu sagen. Das Mark ist vom Verkehr mit der Atmosphäre abgeschlossen, und kann wie eine Mumie Jahrhunderte lang unverändert bleiben. Die Holzringe, deren einer immer den andern umschließt, verändern sich nur, indem die Faserzellen der ältern, d. h. der innersten, ihre Wände verdicken und sich endlich schließen, also die Holzringe fester, oder wie man sagt, reif werden, während die Faserzellen der jüngsten oder äußersten Ringe, die man Splint zu nennen pflegt, noch hohl und das Holz daher lockerer ist. — Mit der Rinde dagegen gehen noch allmählich bedeutende Veränderungen vor. Da durch die Zwischenlagerung neuer Holz- und Bastringe der junge Stamm an Umfang zunimmt, so muß sich die Epidermis oder Oberhaut desselben auch entsprechend erweitern. Das thut sie auch eine Zeitlang durch Dehnung und stärkere Abplattung ihrer Zellen. Endlich aber kann sie dem Drucke von Innen nicht länger folgen, und nun reißt sie und löst sich auch bald in unregelmäßigen Lappen ab, wie man es deutlich an den jungen Stämmen und Zweigen von Haselnußstrauch sehen kann. Dadurch wird die Zellenschicht der Rinde dem Einfluß der Atmosphäre bloß gelegt, und auch sie geht daher allmählich ihrer Auflösung entgegen. Aber auch die äußern Bastringe müssen sich immer mehr ausdehnen, weil sich innerhalb derselben neue Holz- und Bastringe einschieben. Das thut sie nun dadurch, daß ihre Faserbündel, die anfangs einander parallel waren, bald hier bald da auseinanderweichen und so ein netzartiges Gewebe darstellen, wie man es z. B. an dem Lindenbast sieht, den man zu Bastmatten oder zum Binden häufig verwendet. Die dadurch entstehenden Lücken in den Bastringen aber füllen sich sogleich mit neugebildeten saftigen runden Zellen, so daß nun die äußeren Lagen der Rinde gemischt sind aus runden Zellen und in Schlangenlinien verlaufenden Faserbündeln. Indem nun immer neue Holz- und Bastringe im Innern entstehen, müssen die äußeren Ringe der Rinde nach außen gedrängt werden, und einer nach dem andern sich allmählich auflösen, so wie sie an die äußerste Grenze kommen und dem unmittelbaren Einfluß der Luft und Witterung ausgesetzt

sind. Durch die immer fortschreitende Ausdehnung werden denn auch die äußeren Ringe, zumal in ihnen auch nach und nach das Leben und die Erzeugung runder Zellen zur Ausfüllung der Lücken matter wird, absterben, vielfältig zerreißen und Schründe und Spalten zeigen, wie wir dies an alten Linden, Eichen, Buchen und den meisten unserer Bäume sehen können. —

Wenn nun aber auch der eben geschilderte Hergang bei allen Bäumen derselbe ist, so werden Sie doch bei aufmerksamer Betrachtung der Rinde gewisse Unterschiede finden. Sie werden bemerken, daß die Rinden der Rüster und Birken, der Tannen und Fichten, der Kirsch- und Aepfelbäume nicht ganz gleich sind, Unterschiede, die zum Theil schon der gemeine Sprachgebrauch bezeichnet, denn unter Rinde, Borke und Kork versteht man in der That nicht dasselbe. Diese Verschiedenheiten werden aber erzeugt durch das Verhalten eines Gebildes, dessen ich noch nicht erwähnt habe. Unter der Epidermis oder Oberhaut nämlich bildet sich bei jungen Zweigen eine Lage von eigenthümlichen Zellen, die sich wesentlich von den Oberhautzellen unterscheiden. Sie sind wie diese tafelförmig, platt, aber dünnwandiger, viereckig, mit geraden Rändern, und mit Säften gefüllt, während jene nur Luft führen, und in regelmäßigen Reihen geordnet, so daß ihre Ränder gerade horizontale und vertikale Linien bilden, wie die Felder auf einem Schachbrett. Auch ist ihre weitere Entwickelung anders als die der Oberhaut, und daher hat man diesem Gebilde einen besondern Namen gegeben, man nennt es Periderma oder Rindenhaut. Im Anfange ist der Saft der Rindenhautzellen farblos; später aber geht er in Grün, Roth, Gelb über, und giebt den jungen Zweigen ihre eigenthümliche Farbe. Die Oberhaut bildet sich einmal und geht dann unwiederbringlich unter. Anders die Rindenhaut; in ihr entsteht eine Schicht nach der andern auf der innern Seite der vorangehenden, sie nimmt also von außen nach innen an Dicke zu und schließt die Zellenschicht der Rinde ein. Ohne Zweifel ist die Rindenhaut bestimmt, die Zellenschicht und die ganze Rinde, nach Verlust der Oberhaut, noch längere Zeit gegen den zerstörenden Einfluß der Atmosphäre zu schützen. Bei den meisten Bäumen ist aber auch das Leben und Wachsthum der Rindenhaut auf eine gewisse Zeit beschränkt, nach der sie reißt, die Rinde ihr glattes und frisches Ansehen verliert und

allmählich der Zerstörung von außen nach innen verfällt. Bei den Kirschbäumen ist die Rindenhaut ungemein dick, zähe und dauerhaft, und läßt sich wie starkes Leder in horizontalen Streifen von den Stämmen abziehen. Eine Modifikation der Rindenhaut ist auch der Kork an der Korkeiche. Man pflegt wohl zu sagen, es werde von dem Stamme der Korkeiche die Rinde abgeschält, die den Kork gebe, und dennoch bleibe der Baum leben und erzeuge neue Rinde. Das ist aber nicht richtig; auch ist aus dem Bisherigen wohl klar, daß der Baum unrettbar sterben müßte, wenn ihm die ganze Rinde bis auf das Holz genommen würde. Die Sache verhält sich so: bei der Korkeiche entsteht zuerst wie bei allen andern Bäumen die Rindenhaut unter der Oberhaut und über der Zellenschicht der Rinde. Aber zwischen den Lagen der Rindenhaut erzeugen sich wieder anders gestaltete und beschaffene Zellen, die eigentlichen Korkzellen, und drängen so die Lagen der Rindenhaut auseinander und nach außen. Diese Korkzellen sind groß, dünnwandig, klar, ungefärbt und länglich rund, und stehen in regelmäßigen Reihen nebeneinander geordnet mit dem längern Durchmesser in der Richtung von der Mitte nach dem Umfange des Stammes. So besteht also der Kork aus abwechselnden Lagen von Rindenhautzellen und Korkzellen, und man kann diese Lagen in jedem Korkstöpsel als hellere und dunklere Streifen erkennen. Nun schreitet diese Entwickelung von Rindenhautlagen und Korkzellenlagen von außen nach innen bei der Korkeiche das ganze Leben hindurch fort. Immer aber ist der Kork außerhalb der Zellen- und Bastschicht, und daher ist es begreiflich, daß der Baum durch Wegnahme des Korkes in seinem Leben nicht gestört wird. — Bei uns, wo die Korkeiche nicht wächst, haben wir nur einen Baum, der auf der ganzen Oberfläche des Stammes Kork erzeugt, das ist die Birke, nur daß ihr Kork nicht zu brauchen ist. Denn bei dem Birkenkork sind die Lagen der Rindenhaut sehr stark und lederartig, dagegen die Korkzellen schwach und nicht elastisch, und bilden dünne weiße Lagen zwischen jenen; daher lassen sich die Lagen der Rindenhaut bei der Birkenrinde leicht wie Blätter eines Buches von einander trennen. — Dagegen kommt bei unsern Bäumen und Sträuchern häufig eine partielle Korkbildung vor, d. h. es bildet sich hie und da an besonderen Stellen Kork, der dann einzelne Hervorragungen auf der Rinde darstellt. Am stärksten ist dies bei unserer Kork-

rüſter der Fall; aber auch bei dem Hollunder und einigen andern nicht ſelten. — Eine partielle Korkbildung ſind auch die ſogenannten Centicellen. Man bemerkt nämlich an Zweigen von Weiden, Ellern, und mehr oder weniger von allen Bäumen, hie und da kleine, rauhe Erhebungen. Setzt man ſolche Zweige in Waſſer, um Ableger zu machen, ſo brechen an dieſen Stellen zuerſt Wurzelfaſern hervor, und man erklärte ſie daher früher für Wurzelknospen, und nannte ſie Centicellen. Indeſſen hat man ſich ſpäter überzeugt, daß Wurzelfaſern auch an andern Stellen hervorkommen, und nur deshalb öfter aus den Centicellen, weil hier die Oberhaut ſchon durchbrochen und die Rindenhaut gelockert iſt, alſo das Waſſer leichter in das Innere dringen kann, daß die Centicellen aber wirklich nichts anders als kleine Korkauftreibungen ſind. — Wir haben endlich noch einer beſondern Art der Rinde zu erwähnen, nämlich der Borke, die am charakteriſtiſchſten bei der Tanne auftritt. Im Anfange verhält ſich die Rinde der Tanne, wie bei andern Bäumen. Wenn aber die Oberhaut und Rindenhaut geborſten und abgeſtorben iſt, ſo bilden ſich neue Rindenhautlagen von außen nach innen fortſchreitend innerhalb der Rinde, die aber nicht concentriſch, ſondern unregelmäßig darin vertheilt ſind, und die Rinde in ſchuppenförmige Lagen ſondern, die ſich dann, wenn ſie abgeſtorben ſind, leicht von einander trennen und abblättern laſſen.

Blicken wir nun zurück auf den Gang unſerer bisherigen Betrachtung, ſo ergiebt ſich daraus, daß in dem Baume der eigentliche Sitz des Lebens zwiſchen dem jüngſten Holz- und Baſtringe iſt, daß aber je weiter von dieſer Grenze nach innen und außen das Leben immer mehr erſtirbt und die Theile ihrer Auflöſung entgegengehen. Daher wird das Leben des Baumes nicht dadurch beeinträchtigt, wenn die äußern Rindenlagen verwittern und ebenſowenig, wenn das Mark und allmählich die ältern Holzlagen verweſen. Daher grünen und blühen alte hohle Bäume, und treiben alljährlich neue Zweige, wenn auch tauſende von Würmern ihr Inneres zernagen. An den jungen Jahrestrieben aber, die ſich aus den Knospen an der Spitze und in den Blattachſeln der vorjährigen Zweige entwickeln, merkt man nicht das Alter des Baumes; ſie ſind ebenſo friſch und jugendkräftig, wie das junge Bäumchen, das aus dem Samen aufſproßte. Dieſe jungen Jahrestriebe ſind aber auch wirklich neue Pflanzen, die auf dem

alten Baume wachsen und in einem Jahre ihr selbstständiges Leben vollenden und beschließen, indem sie einmal Blätter und Blüthen entwickeln, später nie wieder, sondern dann verholzen und sich der Masse des Stammes anschließen. Die Zweige, welche einmal Blätter getragen haben, können nie wieder Blätter bekommen, sondern nur die Knospen, welche sich in ihren Blattachseln in der Rinde erzeugt haben, entwickeln sich zu neuen Zweigen mit Blättern, in deren Achseln schon wieder Knospen für das nächste Jahr sitzen. Es geschieht wohl bisweilen, daß ein Baum durch Raupenfraß oder große Dürre frühzeitig die Blätter verliert und bei günstigern Umständen sich in demselben Sommer zum zweitenmal begrünt. Aber auch in diesem Falle erscheinen die jungen Blätter nicht an der Stelle der alten, sondern es sproßen die Knospen, die erst für das nächste Jahr bestimmt waren, schon in diesem Jahre zu beblätterten Zweigen. Jedenfalls leidet der Baum durch eine solche unnatürliche Anstrengung, aber er darf nicht absterben, denn die Natur erzeugt auch in den Blattachseln solcher zweiten Generation von Zweigen in demselben Jahre Knospen, die nun im nächsten Jahre die Rolle ihrer zu früh verblühten Eltern übernehmen. Aus dem allen ist aber klar, daß das Wesen und Wachsthum eines Baumes von dem eines Thieres ganz verschieden ist. Das Thier ist ein Ganzes, ein Individuum; seine Körpertheile sind alle von Anfang an da, und vergrößern sich gleichmäßig. In dem Baume sproßt ein Glied, ein Zweig, aus dem andern hervor, vollendet in einem Jahre seinen Lebenskreis, um im nächsten Jahre einer zweiten, und diese einer dritten Generation zur Basis zu dienen und sie aus sich hervorgehen zu lassen. So kann ein Baum am ehesten mit einem Korallenstock verglichen und als eine Reihe von Individuen angesehen werden, die sich zwar zu immer neuen Reihen verzweigen, deren jedes aber ein selbständiges Leben führt und nach bestimmten Gesetzen vollendet. Ja es ist bekannt daß jedes Glied eines Baumes auch getrennt von demselben fortbestehen kann; denn schneidet man von der Spitze eines Baumes einen jungen Zweig und steckt ihn in feuchte Erde, so schlägt er bald Wurzeln und wächst fröhlich als ein neuer und besonderer Baum fort. —

Auf der andern Seite aber dürfen wir nicht gerade Dichter sein, denen der Baum wie die Rose lebt, zu denen aus jedem eine Dryas

ſpricht; wir dürfen nicht gerade auf die Stimme des poetiſchen Gemüths hören, das ſo gerne in den Bäumen mitfühlende Weſen ſieht, dem hier die Trauerbirke ihr zitterndes Haupt über die Gräber der Entſchlafenen neigt und ihre Klagetöne lispelt, dort die alte Linde das ſtille Familienglück der Hütte mit ihren bergenden Armen umfängt; auch dem nüchternen Beobachter kann es nicht entgehen, daß doch auch der ganze Baum unter der Herrſchaft eines gemeinſamen Lebensprincipes ſteht, und eine Sympathie alle ſeine Theile zu einem Organismus verbindet. Alle ſeine Theile ſtehen gleichmäßig unter dem Einfluſſe des jährlichen Kreislaufes in der Natur. Wenn im Frühjahre im Stamme der Saft in lebhaftere Bewegung geräth, ſproſſen auch die Knospen bis in den äußerſten Wipfel, und die Wurzeln ziehen begieriger die Säfte aus der Erde. Zu gleicher Zeit hört im Sommer durch den ganzen Baum die Erzeugung neuer Theile auf und beginnt die innere Ausbildung der Holz- und Baſtringe, der Blätter, Knospen und Früchte; und wenn im Herbſte das fortſchreitende Leben im Stamme ſtockt, ſo ſtellen auch die Wurzeln ihre Thätigkeit ein, und die Blätter werden hart und trocken, verändern ihre Farbe und löſen ſich von den Zweigen. Werden einem Baume die Blätter geraubt, ſo leidet er in allen ſeinen Theilen, und ſtirbt wohl bei einer Wiederholung des Verluſtes ganz ab; und ebenſo leiden die Blätter bei einer Verletzung des Stammes oder der Wurzeln. Alſo ein Organismus iſt der Baum; aber während ſich bei dem Thiere das organiſche Leben in freier Bewegung und Empfindung, in Ernährung und Fortpflanzung äußert, iſt dem Baume die Bewegung und Empfindung und jedes Organ dafür verſagt, und er zeigt nur Ernährung und Fortpflanzung. —

Mit Recht kann man ſagen, daß der Baum durch alle ſeine Theile Nahrung aufnehmen kann. Denn wenn ein Baum wegen Mangel an Feuchtigkeit die Blätter welk hängen läßt und man benetzt nur genügend den Stamm, ſo werden jene bald wieder ſtrotzen und ſich friſch erheben. Die eigentlichen Organe für die Aufnahme der Nahrung ſind aber doch die Wurzeln und Blätter. Hierbei iſt zunächſt wichtig zu bemerken, daß die Pflanzen überhaupt keine Stoffe anders als im wäſſerigen oder luftförmigen Zuſtande aufnehmen können, denn die Wurzelſpitzen zeigen keinerlei offene Röhren, ſondern beſtehen aus durchweg geſchloſſenen Zellen, und in

den Blättern öffnen ſich zwar die Tracheen durch die Athemlöcher oder Stommata, dieſe nehmen aber nur Luft auf. Dennoch iſt nicht zu leugnen, daß der Baum auch feſte mineraliſche Theile enthält, denn wenn man ein Stück Holz verbrennt, ſo findet ſich in der übrigbleibenden Aſche doch eine ziemlich bedeutende Quantität von Kieſel, Thonerde, Kali, Natrum, oft auch von Eiſen und andern Mineralien. Daraus folgt denn offenbar, daß dieſe Stoffe in der aufgenommenen Feuchtigkeit oder Luft aufgelöſt geweſen ſein und ſich im Innern des Baumes erſt abgeſchieden haben müſſen. Daß nun die Wurzeln aus der Erde Säfte aufnehmen, und daß dieſe auch durch den ganzen Stamm bis zu den Blättern fortgeführt werden, darüber kann kein Zweifel ſein; denn wenn ein Baum welk iſt, und man giebt den Wurzeln Waſſer, ſo erfriſchen ſich die Blätter bald und richten ſich auf. Aber auch die Blätter nehmen Feuchtigkeit auf und theilen ſie dem ganzen Baume mit. Man darf nur einen Zweig eines welken Baumes in Waſſer tauchen, ſo äußert ſich die erfriſchende Wirkung deſſelben bald auch an allen übrigen Zweigen; und wer hätte nicht bemerkt, wie bald ſich die Bäume erholen, wenn nach langer Dürre Nebel die Luft erfüllt, der doch nicht ſo ſchnell an die Wurzeln dringen kann? Alſo daß der Baum durch Wurzeln und Blätter, ja durch ſeine ganze Oberfläche Feuchtigkeit aus der Erde und Luft einſaugt, das ſteht feſt; aber wie es geſchieht, das bleibt ein Geheimniß. Denn daß Feuchtigkeit durch eine vollkommen dichte, geſchloſſene Haut dringt, wie die der Zellen iſt, an der auch die ſtärkſte Vergrößerung keine Oeffnung zeigt, das widerſpricht dem phyſiſchen Geſetze der Undurchdringlichkeit; und wenn man dieſer Erſcheinung auch einen Namen gegeben — man hat ſie die Endosmoſe genannt — ſo iſt das eben nur ein Wort, und die Sache bleibt ſo wunderbar wie vorher. —

Meiſtens legt man den Wurzeln viel zu große Wichtigkeit bei der Ernährung des Baumes bei. Freilich geht ein Baum aus, wenn man ihn der Wurzeln ganz beraubt; auch iſt es für ſein Gedeihen nicht gleichgiltig, auf was für Boden er wächſt; aber daß ſie dem Baume die Stoffe, woraus ſich ſein Körper bildet und vergrößert, allein, oder nur vorzugsweiſe zuführen, das läßt ſich nicht behaupten. Denn es iſt auch gelungen, junge Eichen und andere Bäume bis zu bedeutender Größe in geſchlemmtem

Kies, in Sägeſpänen, Heede und ähnlichen Stoffen zu erziehen, indem man ſie nur mit deſtillirtem Waſſer begoß, ſo daß die Wurzeln nur reines Waſſer einſaugen, und alſo nur deſſen Beſtandtheile, Waſſerſtoffgas und Sauerſtoffgas den jungen Bäumchen zuführen konnten. — Jedenfalls iſt die Rolle, welche die Blätter bei der Ernährung der Bäume durch das Einathmen luftförmiger Stoffe ſpielen, viel bedeutender und merkwürdiger und ſo recht geeignet, die wunderbare und weiſe Oekonomie in der Natur anſchaulich zu machen. Unter den mannigfachen Stoffen, aus denen ein Baum beſteht, nimmt die erſte und wichtigſte Stelle der Kohlenſtoff ein, der das Holz zum gewöhnlichſten und beliebteſten Brennmaterial macht; denn wenn allerdings auch Waſſerſtoff im Holze enthalten iſt und auch verbrennt, ſo bildet doch der Kohlenſtoff die bei weitem größere Maſſe ſeines Brennſtoffes. Der Kohlenſtoff nun iſt es, der hauptſächlich durch die Blätter eingeathmet und dem Baume zugeführt wird. Der reine Kohlenſtoff iſt der härteſte und feſteſte Körper auf der Erde; es iſt der Diamant. Wird der Diamant einer ſehr großen Hitze ausgeſetzt, ſo verbindet er ſich mit dem Sauerſtoff der Luft, und dieſe Verbindung iſt eine Luftart, wir nennen ſie kohlenſaures Gas, oder ſchlechtweg Kohlenſäure. Es iſt aber nicht nöthig Diamanten zu verbrennen, um Kohlenſäure zu erhalten; denn Kohlenſtoff iſt in allen Pflanzentheilen, in der Steinkohle, Braunkohle, Torf, und ebenſo im Talg, Stearin, Wachs, Spiritus u. ſ. w. in Menge vorhanden, nur mit andern Stoffen gemiſcht und daher nicht ſogleich zu erkennen. Werden aber ſolche Materialien der Hitze ausgeſetzt, ſo verbindet ſich ihr Kohlenſtoff mit Sauerſtoff, wird zur luftförmigen Kohlenſäure, miſcht ſich mit der atmoſphäriſchen Luft, und wir ſagen nun, das Holz, die Steinkohle u. ſ. w. iſt verbrannt; aber ſie ſind nicht aus der Welt verſchwunden, ſondern nur in anderer Geſtalt, als Kohlenſäure in die Luft geſtiegen. Auch Menſchen und Thiere enthalten viel Kohlenſtoff, der ſich bei der Athmung in den Lungen mit Sauerſtoff verbindet, und ſo als Kohlenſäure ausgeathmet wird. Es iſt daher nicht ſo lächerlich, wenn es auch ſonderbar klingen mag, daß täglich aus allen Schornſteinen und bei jedem Athemzuge aus unſerm Munde Diamanten davon fliegen, aber leider als kohlenſaures Gas, d. h. mit Sauerſtoff verbunden, in Luftform. Es fehlt nur an einer Kleinigkeit, alle dieſe ſchönen Dia-

manten zu haſchen, nämlich an einem Mittel, um den Sauerſtoff von dem Kohlenſtoff zu trennen, und den letztern allein zu behalten. Das aber iſt den Chemikern bisher noch nicht gelungen, wenigſtens nicht im Großen. Da hat denn wieder der Menſch Gelegenheit zu ſehen, wie gering ſeine Kunſt gegen die Macht der Natur iſt, denn was er nicht vermag, das thut der Baum mit Leichtigkeit. Alle die Millionen kleiner Athemlöcher oder Stommata auf der Unterſeite der Blätter athmen fortwährend mit der Luft auch kohlenſaures Gas ein, führen es in das Innere, wo es in Sauerſtoff und Kohlenſtoff zerlegt wird, und während der Kohlenſtoff im Baume zurückbleibt und mannigfache neue Verbindungen eingeht, athmen die Blätter den Sauerſtoff wieder aus. Davon kann man ſich leicht überzeugen. Denn wenn man in ein Glas einen friſchen Zweig mit Blättern legt, es mit Waſſer füllt, umgekehrt auf einen Teller mit Waſſer ſtellt und dem Sonnenlichte ausſetzt, dann dringen bald überall aus den Blättern klare Luftbläschen, die ſich ablöſen und im Waſſer emporſteigen. Die ſo im obern Theile des Glaſes geſammelte Luft ergiebt ſich bei näherer Prüfung als Sauerſtoffgas, das die Blätter ausgeathmet haben. — Hierdurch werden nun die Bäume, freilich in Gemeinſchaft mit allen Pflanzen, ein wichtiger Faktor in dem Haushalte der Natur. Die Thiere brauchen zum Leben durchaus Sauerſtoff, die Einathmung von kohlenſaurem Gas iſt abſolut tödtlich. Wenn nun allmählich alles Holz, alle Steinkohlen, überhaupt alle kohlenhaltige Stoffe auf der Erde verbrannt würden, wenn alle Thiere immerfort durch die Athmung Sauerſtoff verbrauchten und Kohlenſäure erzeugten, ſo müßte endlich die Luft ſo mit kohlenſaurem Gas erfüllt ſein, daß die Thiere nicht mehr athmen könnten und ſterben müßten. Wenn aber umgekehrt keine Menſchen und Thiere wären, die durch ihre Athmung den Kohlenſtoff in luftförmige Kohlenſäure verwandelten, ſo würden die Pflanzen nach und nach allen Kohlenſtoff der Luft entziehen, in ſich abſcheiden, derſelbe würde ſich endlich als Steinkohle oder Braunkohle ablagern, und die Pflanzenwelt müßte untergehen. So aber geht Pflanzen- und Thierwelt Hand in Hand und hilft ſich gegenſeitig. Die Menſchen und Thiere verwandeln den Kohlenſtoff in Kohlenſäure, ſie wird von der Luft hinausgeführt in die Wälder, die wieder den Kohlenſtoff zurückbehalten und den Sauerſtoff aushauchen. Und wenn wir nun in

den grünen Wald kommen, und uns ein ſo wonniges, wohliges Gefühl durchſtrömt, die Bruſt ſich höher und freier hebt, und Heiterkeit über unſere Seele kommt, ſo dürfen wir wohl glauben, daß die Urſache davon nicht nur der ſchöne Anblick iſt, ſondern mehr eine rein phyſiſche, die Einathmung reichlicheren Sauerſtoffes, der anregend auf das Blut und die Nerven wirkt, woher er auch Lebensluft genannt wird. —

Wo der Baum den Stoff herbekommt, aus dem er ſich aufbaut, das wiſſen wir nun wohl; auch daß ſich die Säfte im Innern von Zelle zu Zelle durch Endosmoſe fortbewegen. Wie aber dieſe Säfte verarbeitet und verändert werden, wie ſich die Stoffe trennen und wieder verbinden zu Zellſtoff, Harz, mehligen Stoffen, Gerbſtoff, Blattgrün u. ſ. w., welche Kraft die Säfte treibt und an ihre richtige Stelle führt, das Samenkorn, die Knospen zum Leben weckt, dem jungen Zweige die Zeit des Sproſſens zumißt, die Blätter jetzt grünen und dann abfallen läßt, und hundert andere Fragen, wir können ſie nicht genügend beantworten; und wenn es dem forſchenden Menſchen auch gelingt, hie und da einen Blick in das innere, geheime Wirken der Natur zu thun und den Zuſammenhang der Erſcheinungen zu erkennen — das Ganze bleibt ihm doch ein Räthſel, das er bewundernd verehren, aber nicht löſen kann, und er muß ſeine Schwäche geſtehen, indem er wieder ein Wort für die Sache nimmt, und Lebenskraft die Urſache aller dieſer unerklärlichen Erſcheinungen nennt.

Wo erlitt der h. Adalbert den Märtyrertod?

von

Prof. Dr. F. A. Brandstäter.

Eine der bedeutsamsten und ältesten Sagen unserer heimathlichen Provinz ist die vom Martyrium des h. Adalbert. Er *soll*, nach Niederlegung seiner erzbischöflichen Würde in Prag, von Gnesen aus ins Preußenland gekommen, vom Polenherzoge Boleslaw I. Chrobri in einem Schiffe nach Danzig und weiter über See nach Samland geschickt und hier unweit der Küste bei Tenkitten von den Heiden getödtet sein. Zahlreiche Bearbeitungen in Prosa und Poesie haben in phantasiereicher Weise dieser Sage immer größere Gangbarkeit und Geläufigkeit verliehen, und unser bedeutendster einheimischer Geschichtschreiber hat es mit großem Erfolge unternommen, dieselbe durch historische Beweisgründe zu stützen und gleichsam der Provinz als ein Vermächtniß zu sichern. Wenn ich es hier versuche, meine auf genauen Untersuchungen beruhende gegentheilige Ueberzeugung meinen Landsleuten darzulegen, so bin ich mir der mißlichen Stellung hierbei nur zu wohl bewußt, hoffe aber von Jedem, dem die Wahrheit der wissenschaftlichen Erkenntniß höher steht, als ein lange gehegter und liebgewordener Irrthum, eine sorgfältige und wohlwollende Mitprüfung; deren Resultat wird alsdann meiner historischen Ueberzeugung wie ich hoffe nicht ferne stehen.

Selbstverständlich können zunächst die noch so zahlreichen *poetischen Darstellungen* nicht die geringste Entscheidung geben, zumal da sie, statt

ſich an das wirklich Hiſtoriſche oder auch nur ernſtlich dafür Angeſehene zu halten, immer neue Veränderungen, Zuſätze und Ausſchmückungen bringen.*)

Ebenſo wenig kann die Lokal-Traditon weſentlich in Betracht kommen, daß nämlich dort in der ſandigen Wüſte zwiſchen Pillau und Fiſchhauſen mehr als vier Jahrhunderte nach dem Ereigniſſe (1422—24), nach der Blüthezeit des deutſchen Ordens, welcher vermuthlich ein Intereſſe daran hatte, eine Kapelle erbaut und dem Märtyrer geweiht wurde, vielleicht eine Meile vom Ufer; 1669 iſt ſie bis auf die nun beinahe ganz verſandeten Fundamente zerſtört und jetzt von der vorgerückten See nur ein paar hundert Schritte entfernt. Auf dieſen Ueberreſten ließ eine fromme Polin unſrer Zeit, die Gräfin Wielopolska, von der wohl Niemand hiſtoriſche Unterſuchungen und Erhärtungen verlangen wird, im J. 1831 ein koloſſales 26 Fuß hohes gußeiſernes Kreuz errichten, das nun auch wohl bald in ſeiner Stellung gefährdet ſein dürfte, wenn die Abſpülung der Küſte wie bisher zunimmt. Die brauchbaren Materialien der Ruine wurden im nahen Schloſſe Lochſtädt verwendet, und dort befindet ſich auch noch ein relativ alter Altar aus der Kapelle, deſſen Thüren vier Darſtellungen aus der Geſchichte des Heiligen zeigen. Der Maler hat es ſich (und uns) leicht gemacht, indem er die Sache ſehr willkürlich behandelte: auf dem erſten Bilde wird der Traum — nicht des Gaudentius,

---

*) Um hier nur beiſpielsweiſe die neueſte Bearbeitung der Sage von Reuſch in dieſer Hinſicht zu erwähnen, (Sagen des preuß. Samlandes, 2. Aufl. 1863, S. 106 ff.), ſo wird darin, allerdings zum Theil nach dem Vorgange Anderer, ganz ohne irgend eine quellenmäßige Begründung angegeben, Adalbert ſei in der Nähe der Pregelmündung gelandet, habe an verſchiedenen Orten das Chriſtenthum gepredigt, hätte ſich durch ſchleunige Flucht gerettet, ſei in wilde Waldgegend gekommen (R. ſelbſt ſchildert die Lokalität als eintönige, wüſtenähnliche Dünen-Gegend), dann auf ein angebautes Feld (campestria loca), dies ſei ein heiliges geweſen, deſſen Betretung bei Todesſtrafe verboten war, dann habe „ein Siggo" (als Appellativum) ihn durchbohrt u. ſ. w. Er fährt dann, gleichſam nun vom Hiſtoriſchen zur Tradition übergehend fort: „Die Sage erzählt nun, der Leichnam ſei aufgeſtanden, habe ſein abgeſchlagenes Haupt in beide Hände genommen und es ſo vor ſich hergetragen bis zu der Kapelle (???), wo er das Hochamt zu verrichten pflegte. Als er dort vor dem Altare niederſank, habe ein Altarſtein (?) ſich losgelöſt und ſich als Grabesdeckel über ihn gelegt — (!)" Wir werden manche Sagen zu erwähnen haben; dieſe gehört nicht zu den gangbaren, wie ſie z. B. Pertz (Miracula St. Adalberti, in den Monumentis Hist. Germ., scriptt. tom. IV, p. 613—16) herausgegeben hat.

sondern des Adalbert selbst dargestellt (s. später), auf dem zweiten die Ermordung A.'s durch einen Priester, jedoch von hinten, also ganz abweichend; auf dem dritten die Verstümmelung des Leichnams, an die eine der Traditionen sich anlehnend; auf dem vierten die Sammlung der Glieder durch die Boten des Polen-Herzogs Boleslaw, wovon ebenfalls keine der Sagen etwas weiß.*)

Weit größeres Bedenken macht es, gegen die Autorität eines so gründlichen und bedächtigen Historikers wie Johannes Voigt aufzutreten, der in seiner Preußischen Geschichte ein Werk, dauernder als Erz, hinterlassen hat. Möge es mir nicht als Mangel an Pietät ausgelegt werden, wenn ich hier in einem einzelnen Punkte von der durch ihn festgestellten Ansicht abweiche und die entgegengesetzte zu begründen, oder vielmehr meine gewonnene Ueberzeugung darzulegen versuche. Möge man vielmehr bedenken, daß alle menschliche Erkenntniß der Berichtigung fähig und bedürftig ist, daß auch die höchste Autorität dem redlichen Forschen nach Wahrheit gegenüber zuletzt keine Autorität mehr ist, und daß es dem berühmten Geschichtsschreiber nichts an seinem Ruhme schmälert, wenn in dem einen oder andern Punkte jetzt nach mehr als einem Menschenalter ein Irrthum nachgewiesen wird.

Eine vollständige Erörterung aller einschlägigen Punkte liegt für jetzt nicht in meiner Absicht, auch nicht in den Grenzen dieser Zeitschrift; es ist das Folgende gleichsam nur ein Vorläufer der ganz ausführlichen Behandlung (eine prolusio nach gelehrtem Sprachgebrauche). Wegen des allgemeinen Interesses an dem Gegenstande werde ich bemüht sein, die wissenschaftliche Gründlichkeit mit einfacher allgemeinverständlicher Form zu verbinden.

---

1. Ist also der h. Adalbert gar keine historische Person? Gewiß ist er das, da wir durch sehr zahlreiche Quellenschriften auch außer seinen Biographieen die zuverlässigsten Nachrichten über seine Abstammung, seine Jugend, seine Studien, seine Reise nach Rom u. s. w., über seine Thätigkeit als Erzbischof von Prag und seinen Amtsaustritt haben.

---

*) Vgl. A. Hagen in den N. Preuß. Prov.-Bl. V. S. 256.

2. Warum zog er bis in ferne heidnische Länder? Am Wahrscheinlichsten in Folge eines verzweifelten Gemüthszustandes, der in dem weichen gefühlvollen Charakter hervorgebracht wurde durch unzählige Kränkungen und Enttäuschungen in seinem heimathlichen Wirkungskreise; dann durch das jener Zeit inwohnende Bestreben, die Heiden zu bekehren und seinen Lebensrest so am höchsten zu verwerthen; endlich auch auf äußere Veranlassung Kaiser Otto's III. und des Polen-Herzogs Boleslaw.

3. War er in Preußen? Das kann nach den zahlreichen Nachrichten über seine ausdrückliche Absicht, dieses Volk zu bekehren, trotz vieler Abweichungen in den Sagen nicht zweifelhaft sein.

4. War er bis zur Ostsee vorgedrungen? und bis Danzig? Eine Stadt solches Namens wird mit sehr verschiedener Lesart (danyzc, gyddanyzc,*) gyddanyze, gidanic, gidanie, gedanum in der einen Lebensbeschreibung als von Adalbert besucht genannt, mit dem ganz sinnlosen Zusatze: „welche die weiten Gebiete des Herzogs trennende Stadt**) die Nachbarschaft des Meeres berührt." Aber dagegen spricht außer dieser sonderbaren Bezeichnung Vieles: a) daß Danzig um jene Zeit nirgends sonst schon als ansehnlicher Ort (urbs) genannt wird, ja daß nach Wulfstan's des Jüten Bericht von 890 in der Weichselgegend noch gar keine Städte waren, sondern nur Burgen, und in jeder ein „König"; b) daß

---

*) Des Polnischen unkundige Verfasser oder Abschreiber haben den Namen vielfach entstellt und hier wie sonst oft am Schlusse statt des k das c gesetzt, welches im Polnischen immer den Z-Laut hat.

**) Dirimentem; noch sinnloser erscheint die Variante deprimentem. Trotz der Unverständlichkeit dieser Quelle haben doch nicht bloß polnische Geschichtsschreiber, sondern auch z. B. Röpell I. 106 lediglich aus dieser Stelle gefolgert, daß Danzig nicht nur damals existirte, sondern auch Boleslaw gehörte! Wir erfahren nichts weiter über jene Zeit, als daß damals „Kriege" zwischen Pommern und Preußen stattfanden. (Martin. Gall. p. 37. Kadlub. I, p. 39.) Eigen ist es nun, daß Röpell die Angaben von Dlugoß S. 161 als „auf keinen alten Quellen beruhend" bezeichnet und sie aus dem Texte wegläßt, „weil Danzig, wie feststeht, 997 schon polnisch war." (!) — So scheint auch L. Giesebrecht (Wend. Gesch. I, 11. 13. 231) kaum eine Ahnung von der Unzulänglichkeit der Quelle zu haben; das gyddanyzc (sic!) aus der sogen. Vita des Canaparius steht ihm fest, und er folgert daraus, daß es zu Pol. Gebiete gehörte, daß es mit Gnesen im Verkehr stand (S. 27), wobei ein Theil des Weges zu Schiffe zurückgelegt wurde (was sich ohnehin verstände); ja selbst die Chronologie der Unterwerfung Pommerns soll darauf begründet werden!

nach andern Berichten gerade damals 999 ein preußischer Raubfürst Hagel (Jagjel) vom rechten Weichselufer herüber die Gegend (des nachherigen) Danzigs sich unterthan gemacht hatte und gewiß nicht Adalberts christliche Predigt geduldet haben würde, da ja auch die Bewohner nach Hagel's Vertreibung nur beim Polenherzoge Boleslaw Schutz zu finden wußten. c) Es ist völlig unwahrscheinlich, daß dieser, um die Bekehrung der Heiden zu bewirken, den h. Adalbert den ganzen Fluß hinab nördlich zur See geschickt haben sollte. d) Die eine wichtige Handschrift eben der Biographie hat die Lesart gnesdon (Gnesen), welches auch in den übrigen Zusammenhang weit natürlicher paßt, daß nämlich dort unter den noch großentheils heidnischen Polen „große Schaaren von Menschen sich von A. taufen ließen."*) e) Eine andere Biographie,**) nach meinen später darzulegenden Ansichten mindestens ebenso werthvoll, nennt ausdrücklich nur Gnesen mit fast denselben Worten: „Dort also, weil es auf seinem Wege lag, hielt er Messe, und taufte eine ungeheure Volksmenge; dann ging er ohne Verzug zu Schiffe" (freilich wohl erst von Bromberg oder Thorn aus). f) In andern Nachrichten ist von Danzig gar keine Rede;***) g) die genannte Stadt erreicht A. bei seinem Zuge gleich „zunächst,"†) und dann wird er dort freilich, da er mißverständlich einmal durchaus zur See gegangen sein soll, gleich „am folgenden Tage" ins Schiff und auf die See gebracht, nicht ohne sichtbare Nachahmung von des Apostel Paulus Seereise und Abschied.††) h) Der für A. besorgte Boleslaw giebt ihm ein mit 30 Soldaten besetztes Schiff mit,†††) und er

*) Ibi baptizabantur hominum multae catervae, Vita S. Adalb. a Canapario (?) scr. c 27. Vgl. Chron. Gnesn. ap. Sommersberg. II. 79: S. Adalbertus Gnesnam veniens fidem cathol. in Polonia roboravit.

**) Vita S. Ad. a Brunone (?) scripta, II. 24: baptizat populum grandem nimis.

***) Namentlich in der zuletzt aufgefundenen und von Giesebrecht edirten Biographie, wovon sogleich. Voigt I, S. 658 meint, „wunderlicher Weise" sei in der Vita Alles auf Gnesen übertragen. „Was jenen Biogr. veranlaßt hat, statt Gidanio in seine Biogr. Gnesna aufzunehmen, ist kaum abzusehn." Nun, eben deswegen ist es nicht zu vermuthen, vielmehr das Gegentheil.

†) Primo. Vita a Canap. scr. cap. 28.

††) Vita a Canap. scr., c. 28: Postera die autem salutatis omnibus imponitur carinae et pelago, et tollitur ob eorum oculis, numquam postea videndus. Vgl. Apostelgesch. 20, 25.

†††) Pro pace itineris terdeno milite armat, ib. c. 27.

ſollte ihn ohne Noth in ſo weit entlegene gefährliche Gegenden ſchicken, wo er ihm durchaus nicht Hilfe leiſten kann? i) Ausdrücklich wird geſagt, A. ſei „gegen die Götzen Preußens zu Felde gezogen, weil dieſes Land das nächſte und dem Herzoge bekannt war.*)

Seitdem nun einmal die Tradition vorhanden war, A. ſei in oder bei Danzig geweſen,**) brachten die Erzähler mit einer gewiſſen Neigung zur Ausſtaffirung der Legende das Meer in die Erzählung. Der eine Legendenſchreiber läßt ihn daſſelbe gar von Pommern her überſchreiten,***) (worunter wir allenfalls Pomerellen verſtehn mögen) und ſich einen „Preußen aus Pommern" zum Gefährten und Dolmetſcher gewinnen; ein anderer läßt ihn vor dem furchtbaren Rauſchen des Meeres ängſtlich zuſammenfahren, deſſen Wogen gleich einem rieſigen Ungeheuer ſich heranwälzen,†) während er mit ſeinen Gefährten längs der Küſte (?) hinſchreitet. Statt deſſen wandert A. nach einer andern Erzählung allein, nur zu Fuße††) mit dem Stabe in der Hand nach Preußen, ja wohl gar mehrmals, da eine Sage ihn, von den Preußen zurückgewieſen, auf dem (Rück-) Wege nach Gneſen unterwegs bei den Bewohnern Erkundigungen einziehen läßt.†††) Statt des Meeres erwähnen andere Berichte mit großer Uebereinſtimmung einen Fluß oder Strom: in dieſen wird ſein Leichnam geworfen,*) und ein neben dem Strome ſchreitender Wanderer bemerkt ihn; ſein nach der einen Tradition abgeſchnittener Finger wurde ins Waſſer**) oder ge-

---

*) Ib. 27: Pruſziae deos et idola debellaturus, quia haec regio proxima et nota fuerat duci praedicto. Näher ſogar, als z. B. die Lauſitz, wohin A. einen Augenblick zu gehn Luſt hatte!

**) Wo jetzt noch 1 Meile von der Stadt eine beſuchte Wallfahrtskirche in der Vorſtadt „St. Albrecht" ſteht.

***) Miracula, N. 2 u. 6, ap. Pertz. Monum. Hist. Germ. IV.

†) Bruno, c. 28.

††) In der von Gieſebrecht herausg. Lebensbeſchr. heißt es: Post hec videlicet sumto baculo, paucis se comitantibus, latenter, quasi fugam moliens, Pruszie se intulit regioni.

†††) Miracul. 4, l. cit.

*) Vita Giesebr., c. 3: corpus amni prope fluenti immersere; dafür Viatoris cuiusdam, ut fertur, gressus iuxta semitam fluentis amnis positus erat. — Sex dies corpus almum in flumine requievit.

**) In aquam. Miracul. 1.

nauer in den Fluß geworfen.*) Es kann nicht zweifelhaft ſein, daß hierunter die Weichſel gemeint iſt.**)

5. War Ad. im Samlande? Die Zweifel hieran, die ich bei der Lectüre der Geſchichte des Heiligen ſchon in jungen Jahren hatte, wurden nicht gehoben, ſondern verſtärkt durch nähere Bekanntſchaft mit den hiſtoriſchen Quellen und den Verhältniſſen der Zeit. Sie wurden aber zur negativen Gewißheit, als ich 1860 in den N. Preuß. Prov.-Bl.***) eine von W. Gieſebrecht herausgegebene noch unbekannte Geſchichte des h. Adalbert las, über deren hohe Glaubwürdigkeit bald genauer zu ſprechen ſein wird. Meine Gegengründe ſind hauptſächlich folgende: a) die ſchon bemerkte große Unwahrſcheinlichkeit, daß Boleslaw, ſtatt den theuren Miſſionar zu den nächſten Heiden, den Preußen an der Weichſel im Culmerlande zu ſchicken, wo er ihm beiſpringen konnte, ihn über 20 Meilen ſtromabwärts bis an die Küſte und dann noch über See 20 Meilen weit öſtlich gerade bis an die Küſte Samlands entſendet haben ſollte, wofür keine einzige Quelle einen hörbaren Grund angiebt. b) Die Beſchreibung der Gegend von A.'s Landung ſtimmt ganz ſchlecht zu der damals nicht weſentlich anderen Oertlichkeit im Samlande. Hier ſandige, wüſte, öde Dünengegend, dort (in den Beſchreibungen) Wälder gleich in der Nähe, wohin ſich A.'s Gefährten retteten,†) wildreiche Haine,††) gleich daneben ebenes Land†††) mit üppigem Graswuchſe;*) ferner ein Berg, zu deſſen Abhange A. geführt

*) Ibid. 8.

**) Erwähnenswerth iſt noch, daß mare in jenen Zeiten, z. B. bei Thietmar II, 14, öfters auch Binnengewäſſer bezeichnete, ſodann, daß Adam von Bremen (62. 217) und ſogar noch Helmold 100 J. ſpäter (II, 1. f.) die Oſtſee, „das Heidenmeer," mit dem aſowſchen zuſammenhängend glaubten, ſo daß alle Geographie aufhört!

***) N. Preuß. Provinzial-Blätter, 3. Folge, Band V. (LXIII.) Heft 1. S. 55 bis 74. Das Schickſal wollte es, daß der Sohn unſres berühmteſten preuß. Hiſtorikers, Hr. Prof. Georg Voigt, den Herausgeber auf die Handſchrift in der Königl. Bibl. zu München (Cod. lat. 18,897, olim Tegernseensis 897) aufmerkſam machen mußte, worin neben ſchon Herausgegebenem auch jene Passio S. Adalperti martiris, 999 geſchrieben, ſtand.

†) Asseclae videlicet ejus, in fugam conversi, proximae latibulis se servandi causa dedere silvis. Vita Giesebr. p. 73 unten.

††) Inde nemora et feralia lustra linquentes. Vita a Canap. scr., c. 30.

†††) Campestria loca adierunt, ibid.

*) Surgit de gramineo cespite, ibid. Missarum solemnia in laeto gramine celebrat. Vita a Brun. scr. c. 30.

wird, um getödtet zu werden.*) c) Daß der vorbeifließende Strom sich nicht ohne eine unstatthafte Willkühr auf den Pregel beziehen läßt, der 7 Meilen von jenem vermeintlichen Orte des Martyriums mündet, bedarf keiner weiteren Ausführung. d) Nicht zu übersehen ist, daß damals, wo nach Wulfstan's Bericht die Weichsel sich in's jetzige frische Haff (Estmere) ergoß (etwa in der Mitte der heutigen Nehrung) an jener Stelle von einer Landung vielleicht überhaupt nicht die Rede sein konnte, weil dieselbe weit von der Küste lag. e) Eine kleine Insel vom krummfließenden Strome umschlossen,**) bietet dem Ad. einen ersten Landungsplatz und veranlaßt ihn zu mehrtägigem Aufenthalte; läßt sich eine solche in jener Zeit am samländischen Strande wohl irgend annehmen?

Hiezu kommt aber noch, daß ausdrücklich und nicht an einer Stelle, sondern an vielen, die geringe Entfernung des h. Adalbert von seiner Operationsbasis (so zu sagen) hervorgehoben wird, was doch auf Samland gewiß nicht paßt. Ad. wählt nach reiflicher Ueberlegung das Preußenland zum Gegenstande seiner Missionsthätigkeit, „weil dies Land das nächste (bei seinem Ausgangspunkte Gnesen) und dem Herzoge bekannt war"***), und nun ging er nach Samland, einem nach damaligen Begriffen weit entfernten Lande? Ferner: „die Mörder hoffen von dem benachbarten Herzoge B. eine große Lösungssumme für den Leichnam,"†) und bewahren diesen deshalb auf. Ferner: der Wanderer, der den Kopf des Heiligen fand, eilt „in beschleunigten Schritte"††) zum Herzoge nach Gnesen und kommt dort auch ohne Weiteres an. Die Begleiter des Erschlagenen, obwohl gefangen und gefesselt nach der einen Version der Sage, sind doch jedenfalls nachher (s. oben) entkommen; an eine heimliche

*) Ad montis supercilium ducunt, ubi septem lanceis pulcra viscera forant; ibid. 32.

**) Intrant parvam insulam, quae curvo amne circumvecta formam circuli adeuntibus monstrat. Vita a Canap. scr., c. 28. Intraverat parvum locum, qui circumlabente unda fluminis, imita(ba)tur insulae vultum. Ibi aliquos dies steterunt. Vita a Brun. scr., c. 24 extr.

***) Vita a Canap. scr., c. 27: quia haec regio proxima et nota fuerat duci praedicto.

†) Ibid. 34: a duce finitimo Bol. grandem pecuniam accepturos se putant.

††) Pulsaique ad civitatem, Chnazina vocitatam, concitato cucurrit tramite, stansque coram principe etc. Vita Giesebr. p. 74.

Flucht von Samland bis Gneſen iſt doch bei der Erbitterung der Heiden und bei der auffallenden, lächerlich befundenen Kleidung der Flüchtlinge nicht zu denken. Zur Auslöſung des Leichnams erſcheinen ſie im Gefolge der herzoglichen Geſandten ohne weitere Zwiſchenfälle,*) ja wohl gar ſchon beim erſten Wunder der geſprengten Kette.**) Merkwürdig iſt es endlich auch, daß der h. Adalbert in der Gegend ſeines Martyriums auch manchem „ſchon von früher bekannt war" als eifrig taufender Miſſionar.***)

Nicht ganz zu überſehn iſt auch, daß Preußen und Samland in jenen alten Zeiten getrennt zu werden pflegte. Zwar nennt Adam von Bremen†) Samland eine von den Preußen beſeſſene Provinz, aber viele andere Chroniſten trennen es ausdrücklich,††) und der erſterwähnte Geſchichtsſchreiber rühmt den Bewohnern Samlands eine hülfreiche Milde gegen Fremde und Unglückliche nach, wie ſie bei einem ſo handeltreibenden Volke ſonſt ſehr natürlich ſcheint, aber nur nicht mit den Nachrichten über die Wuth gegen den h. Adalbert zu vereinigen iſt.†††)

Wie konnte nun aber die Sage vom Märtyrertode des Heiligen bis ins entfernte Samland verlegt werden, wenn kein zeitgenöſſiſcher oder irgend glaubwürdiger Bericht dieſes Land benennt? Die Antwort auf eine ſolche Frage iſt ſehr ſchwierig, und nur vermuthungsweiſe zu geben, wie überhaupt der Nachweis über die Entſtehung von Gerüchten und

---

*) Pulsl. . . . misso magno auri pondere nuntios suos cum discipulis s. Adalb. ad redimendum reliquum corpus direxit. Vita Giesebr., p. 74.

**) Ibidem: Hanc insoliti virtutem signi ammirantes, in quorum presentia beati martiris passio peracta est, advenere, veroque testimonio, quae viator retulit, confirmavere. Merkwürdigerweiſe wird nicht berichtet, der wunderthätige Leichnam habe den gefangenen Genoſſen die Ketten geſprengt, ſondern nur einem Verbrecher.

***) Ibid. p. 73: Unus videlicet ex iis, cui antea cognitus erat, eum esse, qui populum aquaria submersione pessumdaret, loquebatur: Nosque simili modo perdere venerat.

†) Adam. Brem. hist. eccl. c. 66: Ibi (von Julin) ad Semland provinciam quam possident Pruzzi, navigatur. Ebenſo von Heitebu bei Schleswig ad Semland; de situ Dan. c. 208.

††) Chron. Dan. ap. Langenb. II, p. 172: in Pruciam et Samland. Petri Olai Excerpta p. 256: in Pruciam et Samland. Annal. min. Wisbycns. p. 254: in Prysciam et Sameland.

†††) Sembi obviam tendunt ad auxiliandum his, qui in mari periclitantur. Adam. Brem. de situ Dan. c. 228.

Sagen immer etwas sehr Mißliches ist. Vermuthlich aber wollten und sollten, nachdem durch Papst Innocenz IV. 1243 das gesammte Preußenland in die 4 Bisthümer Culm, Pomesanien, Ermeland und Samland getheilt war, auch die Bewohner des Letzteren ihren Lokal-Heiligen haben, und so wurde im 13. oder 14. Jahrhundert (mehrere Jahrhunderte nach dem Ereignisse), frühestens 1250, der Märtyrertod Ad. nach dorthin verlegt. Und als der Orden, seit dem furchtbaren Schlage bei Tannenberg geschwächt und in seinen Grundfesten erschüttert, seinen Blick von dem polnischen Gegner im Süden und Osten immer mehr zurückzog, da erst wurde in dem entlegensten Ende des Landes unter seinen Auspicien ca. 1422 jene Kapelle bei Tenkitten gebaut, und so die Sage als lokal bezeichnet.*) Der einzige Anhalt in den Quellen ist aber ein kurzer Wunderbericht, der sich sogleich als höchst unzuverlässig kennzeichnet: „Ein gewisser Preuße aus Pommern (!) kam nach Samland, welches der Theil von Preußen ist, wo der h. Adalbert so eben seinen Märtyrertod gefunden hatte. Als er dort von Einigen vernahm, daß ein gewisser Unbekannter, dessen Sprache von ihnen nicht verstanden wurde, bei ihnen getödtet sei, so gelangte er in Folge des Wunsches, den Todten sich anzusehen, (?) und unzweifelhaft auch auf Antrieb des Geistes Gottes (!) nach dem Orte hin."**) Dieser Mann fand den Kopf, der ihn aufforderte, (!) ihn (also bloß den Kopf) nach Gnesen zu tragen, wofür der Mann und seine Nachkommen Reichthum und

*) Uebrigens ist das anderwärts ähnlich geschehen: Dlugoß I, 116 erzählt ohne alle Begründung gleichzeitiger Quellen, bei Errichtung des Bisthums Prag sei demselben auch Krakau zugetheilt worden; auch hier sei der h. Adalbert zur Verbreitung des Christenthums predigend umhergezogen, und in Krakau sei eine Kapelle auf der Stelle erbaut, wo er gepredigt habe, aber NB. angeblich (frühestens) 1223! Ueber viele anderweitige Adalberts-Kirchen und -Kapellen vgl. Schott Prussia Christiania p. 72 f.; in Preußen wohl die älteste (Faber, Beiträge zur Kunde Preuß. III, S. 341) ist die zu Albrechtau bei Rosenberg, 1249 von den besiegten Pomesaniern gezwungener Weise erbaut. Voigt I, 279 will ihren damaligen Namen Chomor S. Adalberti vom deutschen Worte Kummer herleiten!

**) Miraculum 2 ap. Pertz.: Prutenus quidam nobilis (NB.) ex Pomerania venit in Sambiam terram, scil. in Prusciae partibus specialem, in qua ab incolis b. martyr Ad. martyrium consummavit. Ubi quum a dicentibus cognovisset, quod ignotus quidam, cuius loquela ab eis non intellegebatur, apud ipsos fuerat interfectus, ex proposito cognoscendi defunctum, nec dubium quin spiritu Dei agente, pervenit ad locum.

Ehre erhalten sollten. „Hierüber erstaunt nahm der Heide (!) den Kopf (ohne daß Jemand es hinderte?), legte ihn in ein Gefäß und zog fort nach Polen (!). Unterwegs (NB. er aus Pommern) bekam er Sehnsucht nach den Seinen, barg das Haupt in einer hohlen Eiche und machte Jenen einen eiligen Besuch, fand aber in der Eiche den Kopf nicht mehr wieder, und er und seine Nachkommen blieben wirklich (!) ohne Reichthum und sonderliche Ehre*)." Will man diese ziemlich zusammenhangloſe, ja fast läppische Erzählung gelten lassen, so muß man bedenken, daß sie sammt den meisten daneben stehenden aus einer verhältnißmäßigen späten Zeit stammt. Wenn nämlich in diesen Mirakel-Berichten nicht blos der Tod des h. Stanislaus (1079), sondern auch die erst durch die Kreuzzüge im Abendlande bekannt gewordenen Herrlichkeiten „Baldachin und Sammet" erwähnt werden, wenn die Jahreszahl 1247 darin genannt**) und behauptet wird, „bis jetzt sei seit den Zeiten Boleslaws I. und der dann verlorenen königl Würde kein König in Polen mehr aufgestanden, so sind wir berechtigt, die Abfassung dieser Berichte in das 13. (ja 14.) Jahrhundert zu setzen,***) also mehre hundert Jahre nach der Sache selbst in eine Zeit, wo die leichtfertige und romanhafte Abfassung von solchen Geschichten sehr gewöhnlich geworden war.†)

6. Wo ist denn also der Ort des Martyriums des h. Adalbert zu suchen? Die Beantwortung dieser Frage ist zwar eigentlich das letzte Resultat gegenwärtiger Untersuchung, indeß schadet es wohl dem Gange derselben nicht wenn ich dies vorweg hinstelle, zumal da der geneigte Leser aus der bisherigen meine Meinung wohl schon errathen hat. Gestützt auf die (zu erweisende) vorzügliche Glaubwürdigkeit der zuletzt

*) Ibidem: Cognacio vero hominis supradicti (weil er ein transgressor mandati war), ut eciam ipsi, qui ex ea sunt, profitentur; verum temporalium successu usque hodie in eodem statu permanet. Doch heißt er eben nobilis; wie viel arme Adlige gab es stets in Polen, auch ohne diese Ursache!

**) Damals sei durch einen päpstlichen Legaten den Polen untersagt, aus frommem Eifer die Fasten früher als andere Christen zu beginnen. Mirac. 4.

***) Der zunächst gemeinte ist nur vor 1295 zu setzen, wo Przemislaw wieder den Königstitel erhielt.

†) Eines jener merkwürdigen Beispiele von völliger Erfindung solcher Legenden aus Mißverständniß giebt z. B. Giesebrecht in den N. Preuß. Prov.-Bl. l. cit. S. 71 an.

aufgefundenen Lebensbeschreibung gegenüber den länger bekannten und früher benutzten Nachrichten gedenke ich zu erhärten: daß das Martyrium nur im Culmerlande an der Weichsel und zwar dicht beim jetzigen Culm, oder beim ältesten (Althaus, eine Meile vom jetzigen) stattgefunden haben kann. Dahin muß Boleslaw zunächst den Missionär gesendet haben, dorthin paßt die Lokalbeschreibung Zug für Zug (Strom, Insel, Wald, Grasebene, Höhen, selbst der in der neuherausgegebenen Vita beschriebene höhlenartige Zugang); damit lassen sich alle andern Punkte bis auf die Mißverständnisse wegen Danzig und der Seefahrt, sehr wohl und leicht vereinigen. Da auch bekanntlich nie eine Stadt „ein Gebiet trennt oder durchzieht" so muß man annehmen, daß in der früher erwähnten Stelle über Danzig-Gnesen die Stadt durch eine sonderbare Unwissenheit mit dem Weichselstrome verwechselt ist.*) Wem solche Verwechselung unglaublich scheint, wird sie glaublicher finden, wenn er nachher zahlreiche Beispiele vernimmt, wo die Verfasser, in dem Streben, Versstückchen anzubringen oder vorhandene Verse theilweise mit einzuweben, sich um die Präcision des Ausdruckes sehr wenig gekümmert haben.

Indem wir nun an eine genauere Revision der Quellenschriften gehen, erscheint es, gegenüber der bisherigen Bevorzugung der einen, nothwendig zu fragen, wie zahlreich denn die Quellen über die Passion des h. Adalbert seien. Es giebt deren eine große Zahl; denn blieb auch sein Tod ohne merklichen Erfolg an Ort und Stelle, weil dorthin erst 3½ Jahrhunderte später das Christenthum gewaltsam gebracht wurde, so war er doch als früherer Erzbischof von Prag und als Stifter vieler christlichen Kirchen und Klöster ein bedeutender Mann der

---

*) Vita a Canap. scr., c. 27: Ipse vero adiit primo urbem [Gyddanyzc], quam ducis latissima regna dirimentem maris continia tangunt. — Wenn Röpell Gesch. Pol. I. 108 sagt: „Der Herzog hoffte von der Bekehrung der Preußen eine Sicherung seiner Herrschaft an der untern Weichsel, der Bischof auf den nahen Beistand des Herzogs;" so ist der Widerspruch beider Hälften augenfällig; jedenfalls muß das Wort „untern" wegfallen, dann verträgt sich Alles ganz wohl mit einander.

Hierarchie und wohl dankbarer Erinnerung werth.*) Die sehr schwierige Untersuchung über die Entstehung und den Zusammenhang der zahlreichen Schriften des Inhaltes ist weder durch Voigt noch durch Pertz, noch sonst durch Jemanden wesentlich gefördert worden. Es kann nicht befriedigen, wenn es bei Letzterem heißt: mit dem und dem Codex, in welchem viele Correcturen überschrieben sind, stimmt ein anderer, ohne daß hinzugefügt wird, ob das zuerst oder zuletzt Geschriebene dadurch eine Bestätigung findet. Es kann noch weniger befriedigen, wenn es heißt: an diese Handschrift scheint sich die und die anzuschließen; (obenein bloß wegen des Dilemma Sklavonia oder Bohemia); wenn neben einem ein Cod. Admontensis Cod. Admontensis in Styria figurirt; noch weniger kann es zulässig befunden werden, daß ohne umfassendere und weit gründlichere Untersuchungen der vielfachen Abweichungen schon von vornherein ein Text als der offenbar eigentliche, ächte**) bezeichnet ist, und nur „an hervorragenden Stellen“***), also beliebig, die Abweichungen der andern Handschriften beigegeben sind.

Von der (angeblich) von Canaparius oder Gaudentius stammenden Lebensbeschreibung, die wir fortan als Vita I bezeichnen wollen, giebt es nach den Monum. Hist. Germ. außer den 2 verloren gegangenen (zu Windberg und zu Göttingen, jener jedoch abgedruckt) 15 verschiedene, gruppenweise mit einander mehr oder weniger stimmende Handschriften, von denen außer der Benutzung für die Monumenta einer zweimal, zwei ein-

---

*) Daß Joh. Voigt das Verdienst zukomme, diesen Wust der Legenden gesichtet zu haben, indem er die Vita a Canaparío scripta als die Grundlage aller spätern Darstellungen erkannte, (Giesebr. S. 56) ist nach dem Folgenden sehr zu modificiren, u. Giesebrecht selbst thut es zum Theil, indem er die von Bruno verfaßte Biogr. gegen B. mehr zu Ehren bringt.

**) textus genuinus, auch auctor noster genannt. Dieser eigentlich richtige Text ist nach Pertz für die vita a Canap. scripta zu finden in der Handsch. 1, 2, 3; d. h. wenn ich diese unklare Bezeichnung richtig verstehe, in 10 verschiedenen Exemplaren, wovon aber wieder mehre gar nicht oder fast gar nicht verglichen sind! (besonders 2b, 2c, 2d, auch 3b).

***) In tanta codicum varietate, quum textum genuinum nonnisi in 1. 2. 3. haberi pateret (?), praecipua tantum loca, quibus reliqui ab eis dissentiunt, adnotanda esse duxi. So schließt die Vorrede über die erste Vita. Uebrigens ist in den ersten 4 Capiteln dieser die Hdschr. 4b 20mal, die 4a 17mal, die 3c 10mal, die 2, 3a u. 5 je 7mal, die 3 4mal, die 3a u. 4c 1mal angeführt.

mal schon früher gedruckt sind. Von „Bruno" sind 2 etwas abweichende Bearbeitungen der Geschichte des h. Adalb. vorhanden, die eine aus einer jetzt unbekannten Handschrift gedruckt, die andere aus einer noch vorhandenen Handschr. herausgegeben, und nebst einer zweiten vorhandenen für die Monum. benutzt. Ganz ungedruckt war bis 1860 jene Vita, welche G. Voigt in München fand und W. Giesebrecht in den Preuß. Prov. Bl. edirte. Noch jetzt ganz ungedruckt und meistens nicht näher untersucht sind: 1. ein kurzer Abriß in einem Münchener Codex (inter Inderstorfenses No. 242); 2. einer daselbst (inter Emmeramenses G. 57); 3. einer zu Cöln (VI. 21); 4. einer zu Brüssel (No. 7773), der nach Bethmanns Angabe 8 verschiedene Nummern über Adalbert enthält; 5. ein zweiter Brüsseler (No. 8941) u. s. w. Mehre Handschriften in Böhmen, in Utrecht, „im Ermelande" erklärt Pertz für unnütz*); ebenso hat er die Mirakel, welche in den Acta sanctorum berichtet werden,**) weggelassen, vielmehr nur die neun abgedruckt, welche Föringer aus einem Münchener Codex mittheilte, und welche auch bei den polnischen Historikern Martinus Gallus, Boguphalus u. A. benutzt sind.

Ist es mir nun auch gegenwärtig ganz unmöglich, diese etwa 50 verschiedenen Quellen und Handschriften sammt den danach gedruckten Ausgaben einer vollkommen gründlichen Kritik zu unterwerfen, so kann ich für meinen Zweck doch nicht umhin, wenigstens die 3 bedeutendsten, nämlich die Biographien von Canaparius und Bruno, sowie die neueste Passion nach ihren Urhebern, ihrer Zeit, Entstehung, Abfassungsart, Glaubwürdigkeit und Bedeutsamkeit genauer zu prüfen.

(Fortsetzung folgt.)

---

*) Aliaeque nullius momenti in Codd. Bohemicis, Ultrajectino et Warmiensi in Prussia. (Dobner, Monum. Hist. Boh. I; Acta Sanctor., 23. April, p. 176 f.) Von einer von Aug. Bielowski im Metternichschen Schlosse zu Königswart gefundenen, bisher unbekannten lat. Biogr. spricht derselbe im Anzeiger f. Kunde deutscher Vorzeit, 1859, S. 440 etwas unklar. Man vergl. noch wegen der Schriften über St. Adalbert: Dobner, Monum. Bohem. II, p. 56. 59. Das Chron. Bohem. saec. XIV. ap. Mencken Scr. Saxon. III. p. 1647, ist von Pertz in diesem Betracht fälschlich citirt).

**) Acta S., 23. Apr., p. 198 sqq.

Rulands-Bilder in Altpreussen.

Riesige Gestalten, ungeschlachte Kolosse, Schöpfungen einer markigen Zeit, welcher Größe mehr als Schönheit galt, stehen seit Jahrhunderten unverrückt noch in vielen Städten, Märkten und Dörfern von Thüringen an durch das ganze nördliche Deutschland, einerseits bis dahin, wo Holstein an Schleswig grenzt, andererseits durch Sachsen und die Brandenburgischen Marken bis nach Pommern und selbst bis nach West- [und auch Ost-] Preußen, die Rulandsbilder, mit ernstem königlichem Antlitz und dem strengen Blick des Richters, das mächtige blanke Schwert in der Rechten, früheren Geschlechtern ein Palladium, dem gegenwärtigen Geschlechte ein Räthsel.*) Schon seit Jahrhunderten hat sich die Wissenschaft bemüht, den dunklen Sinn, den unsere Vorfahren in das geheimnißvolle Bild gelegt haben, zu erhellen. Fast möchte man aber zweifeln, ob dadurch mehr Irrthum oder Wahrheit zu Tage gebracht worden ist: mindestens sind die Ansichten abweichend genug.

Halten wir uns an die neuesten, umfassenden Forschungen in dem anziehenden Werke Zöpfl's über die Rulandssäule (dem auch die vorstehenden Worte entnommen sind), so dürfte Folgendes theils als thatsächlich feststehend, theils als wahrscheinlich zu betrachten sein. Der Ruland kommt durchgängig und allgemein als Wahrzeichen von drei Gerechtsamen vor, welche von den ersten Zeiten der Städtegründung in Deutschland das juristische Wesen einer Stadt ausmachten, und zwar so, daß nie eine oder die andere fehlen konnte, nämlich das Recht der Hegung des Blutgerichtes, das Marktrecht und die Befreiung von der Gerichtsbarkeit eines auswärtigen Landgerichtes. Mitunter hat der Ruland

*) Eine der schönsten Abbildungen solcher Statuen ist die des Bremer Rolands in den „Denkmalen der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen" I. Abth. I. Lief. 1862. Tafel I. u. II., vgl. dazu die Erläuterungen auf S. 21 flgd.

noch eine lokal hervortretende vierte Bedeutung als Wahrzeichen der Reichsunmittelbarkeit einer Stadt. Sein typischer Charakter ist ursprünglich der eines Deutschen Kaiser- oder Königsbildes, und zwar insonderheit eines Bildes des „rothen" (d. h. des blutrichtenden, strenge Gerichtsbarkeit übenden) Königs Otto II. (973 resp. 961 ... 983), des traditionellen Begründers städtischer Rechte und Freiheiten. Der Name „Ruland" weist in seinen verschiedenen Formen (Roland, meistens Ruland, Rulant, Rulandt, auch Rohland und Rodlant) auf Rothland rothes Land hin, was genau dasselbe ist, wie „rothe Erde", wodurch, wie allgemein bekannt, nach der Westphälischen Vehmgerichts-Sprache der Platz bezeichnet wurde, auf welchem die Hegung des Blutgerichtes Statt fand. Ein Rulandsbild, eine Rulands-Säule, columna Rulandi, ist daher eine Rothlands-Säule d. h. eine auf dem rothen Lande, der rothen Erde, auf der Blutgerichtsstätte errichtete Säule, also eine Gerichtssäule, eine als Wahrzeichen des Gerichtes errichtete Bild-Säule. Hienach hängt die grammatische Erklärung des Namens mit der historischen Deutung der Rulands-Statuen auf das Innigste zusammen. Erst in späterer Zeit, als Ursprung und Bedeutung des Namens vergessen und nur noch das hohe Alter solcher Denkzeichen im Bewußtsein war, verfiel man, durch die Aehnlichkeit des Klanges verführt, darauf, diese Säulen als Bilder des durch die romantische Sage gefeierten Paladins Karl's des Großen, des tapferen Roland, anzusehen.

Die Verbreitung des Rulands erstreckt sich nach den bei Zöpfl sorgfältig gesammelten Nachrichten durch diejenigen Länder, von welchen aus die germanische Herrschaft von den Zeiten K. Karl's d. Gr. an nach dem Norden sich ausbreitete und unter den Ottonen sich befestigte, und wobei die Reichsgrenze und die germanisch-christliche Cultur über Länder hinausgeschoben wurde, welche bis dahin von Slavischen Völkern eingenommen worden waren. Als die letzten nachweisbaren nordöstlichen Ausläufer erscheinen die Rulandsbilder Altpreußen's, von denen nun näher geredet werden soll.

Es sind zwei Altpreußische Rulandssäulen, von deren ehemaliger Existenz wir sichere Kunde haben. Die eine befand sich in Elbing an der Grenze von West- und Ostpreußen (Zöpfl § 71), die andere noch

weiter nordöstlich zu Königsberg in Ostpreußen. Der Elbinger Ruland wird durch eine alte Kammerrechnung vom J. 1404 verbürgt, wonach damals für einen auf der „Brücke" (einem als Marktstelle dienenden Uferplatze in der Altstadt) errichteten Ruland Nachstehendes verausgabt wurde:

„Item einem Zimmermann 1 Scot für den Klotz zu hauen,
Item 4 Scot für das Haupt und Angesicht zu machen,
Item 12 D. [?] für die Kaule [Grube] zu graben, da man den Ruland hineingestellt hat,
Item für zwei Halseisen, vier Krampen 4 Scot."

Wie man hieraus ersieht, muß der Ruland zu Elbing von höchst einfacher Beschaffenheit gewesen sein: er bestand nur aus einem Holzklotze, an dem ein Haupt und Angesicht ausgehauen worden war. Seine Bestimmung, als Schandpfahl oder Pranger zu dienen, geht aus der Erwähnung der zwei Halseisen und vier Krampen unzweideutig hervor; auch wird er an diesem Orte schwerlich jemals eine andere Bedeutung gehabt haben.

Von dem früheren Vorhandensein einer Rulands-Statue zu Königsberg ist uns eine alte, halbvergessene, aber darum nicht minder glaubwürdige Nachricht aus dem Jahre 1724 aufbehalten in der unserer Provinzialgeschichte gewidmeten Zeitschrift „Erleutertes Preußen." Daselbst wird nämlich in dem Aufsatze eines ungenannten Verfassers „Beschreibung der Altenstadt Königsberg" (abgedruckt in Tom. II. 19. Stück. 1724. n⁰ XXII) bei Gelegenheit der Beschreibung des Altstädtischen Junkerhofes, § XV. S. 499, Folgendes berichtet: „An denen Wänden stehen einige Statuen, als z. e. des Arturi Königs in Engeland, des großen Rolands, im Harnisch und bloßem Schwerdt, mit einem Mantel. Caroli Magni, Herculis, wie er den Cerberum mit der Käule schlägt, sehr künstlich gearbeitet; Sebastiani, wie er mit Pfeilen geschossen wird." Etwas weiterhin werden dann noch einige vom 12. Sept. 1709 datierte und auf eine damals geschehene Renovierung des Junkerhofes bezügliche Verse mitgetheilt, welche „zwischen der Statue des Arturi und Rolands" „auff einer Tafel" gestanden hätten. So weit die Angaben unseres Gewährsmannes.

Hienach also war der Ruland noch i. J. 1724 in dem großen Saale des Altstädtischen Junker- oder Artushofes, welcher zu den Festlichkeiten

der Großbürger (Junker) d. i. der Kaufleute und Mälzenbräuer benutzt wurde, an den Wänden im Vereine mit andern Standbildern aufgestellt. Augenscheinlich aber diente er in jener Zeit wohl nur noch zur Zierde; seinen eigentlichen Zweck scheint er nicht mehr erfüllt zu haben.

Gegenwärtig ist der Ruland sammt den ihm beigesellt gewesenen Genossen von seinem alten Platze verschwunden. Das Gebäude des Altstädtischen Junkerhofes (Wassergasse No. 35), bereits zu Anfange dieses Jahrhunderts durch Verkauf in Privatbesitz übergegangen, ist seit vielen Jahren zur Niederlage der Pinnauer Fabrik von Mehl, Graupe, Grütze und Oel umgeschaffen, und wo einstmals die Festlichkeiten Altstädtischer Patrizier stattfanden, erblickt man heute die Colonnen der Mehlsäcke. Die ehemals an den Wänden befindlich gewesenen Statuen sind fortgenommen. Nur das alterthümliche, kunstvoll geschnitzte und vergoldete Chor für die Musiker erinnert an vergangene Herrlichkeit. Auch sind die oben erwähnten Verse, welche nach dem „Erleuterten Preußen" zwischen den Standbildern des Königes Artur und des Rulands auf einer Tafel zu lesen waren, noch vorhanden. Man sieht sie gleich hinter dem Eingange auf der rechten Seite oben an der Wand, und es läßt sich danach der einstige Standort der Rulands-Statue näher bestimmen.

Die angestellten Nachforschungen über den ferneren Verbleib des Königsberger Rulands haben leider dessen unwiederbringlichen Verlust ergeben. Bei dem Ankaufe des Junkerhofes nämlich ließ der zeitige Inhaber desselben die daselbst aufgestellten Standbilder, einschließlich des Rulands, nach der Fabrik Pinnau (bei Wehlau) bringen. Auf dem Transporte litten jedoch die Statuen so sehr, daß Arme und Beine am Bestimmungsorte nur in Stücken eintrafen. Der Ruland, welcher aus einem guten Sandsteine angefertigt war, wurde dann von den Arbeitern der Fabrik allmählig zu Schleifsteinen [!!] verbraucht. Heute ist weder von dem Rulande, noch von den andern Standbildern die geringste Spur übrig. Habent sua fata monumenta!

S—n.

Kritiken und Referate.

Codex Juris Municipalis Germaniae medii aevi. Regesten und Urkunden zur Verfassungs- und Rechtsgeschichte der deutschen Städte im Mittelalter. Gesammelt und herausgegeben von Dr. Heinrich Gottfried Gengler, Professor der Rechte zu Erlangen. Erster Band. 1. Heft. Erlangen, Ferd. Enke. 1863. (1 Bl., X S. u. S. 1 . . . 256 Lex. - 8°.)

Wir beeilen uns, schon jetzt bei dem Erscheinen des ersten Heftes auf ein für die Deutsche Rechtsgeschichte hochwichtiges Werk aufmerksam zu machen, das auch für unsere Provinz von großem Interesse ist, insofern darin auch unsere Altpreußischen Stadtrechte Aufnahme gefunden haben.

Bereits zur Zeit der Herausgabe seiner rühmlichst bekannten Schrift über die Deutschen Stadtrechte, welche i. J. 1852 erschien, faßte Gengler den Plan, eine Regestensammlung zur Geschichte der Verfassung und des Rechtslebens in den Städten Deutschlands bis zum Ende des 15. Jahrh. nachfolgen zu lassen. Dieser ursprüngliche Plan wurde später dahin erweitert, mit dem Regestenbuche ein stadtrechtliches Diplomatar zu verbinden. Demgemäß lassen sich zwei Grundbestandtheile des Werkes unterscheiden: bloße Regesten, deren Mehrzahl indessen in Wesen und Form mit wirklichen Urkunden-Auszügen zusammenfällt, und vollständig oder auszugsweise mitgetheilte Stadtrechtsurkunden. Was zuvörderst die Regestensammlung betrifft, so begreift dieselbe alle bis zum Ausgange des 15. Jahrh. entstandenen städtischen Rechtsquellen im engeren Sinne, nämlich Privilegien,

Weisthümer, Willküren und Statute, landesfürstliche Stadtgesetze, Schöffensprüche und aufgezeichnete Gewohnheiten, endlich auf die inneren öffentlichen Verhältnisse der Bürgergemeine bezügliche Verträge und Schiede. Die einzelnen Regesten sind zunächst alphabetisch nach den Namen der Städte und unter diesen wieder regelmäßig chronologisch geordnet. Beigefügt sind die nöthigen literarischen Nachweisungen über Abdrücke, Uebersetzungen und Erläuterungen. Ueberdieß findet sich bei jeder Stadt, meistens an der Spitze, die zu Rathe gezogene stadtgeschichtliche Spezialliteratur genau angegeben. Die zum Verständnisse einzelner oder ganzer Reihen von Urkunden nothwendigen politisch-historischen, geographischen, genealogischen und antiquarischen Notizen sind entweder mit wenigen Worten in das Regest selbst eingerückt, oder eigenen, zwischen den Regesten stehenden Anmerkungen zugewiesen worden; bloße Worterklärungen erhielten unter dem Texte ihren Platz. — Bei der Bearbeitung des Diplomatars hatte der Verf. lediglich den Zweck vor Augen, dem Germanisten für seine allgemeinen rechtshistorischen Studien eine brauchbare und dabei möglichst leicht erwerbliche Sammlung des stadtrechtlichen Quellenmateriales an die Hand zu geben. Die so ausgewählten Dokumente wurden dann entweder vollständig oder in Extracten an den betreffenden Orten des Regestenbuches eingefügt.

Vorstehende Skizze, die wir größtentheils in die eigenen Worte des Verf. eingekleidet haben, wird zur Charakteristik des Buches hinreichend sein. Für seinen unschätzbaren Werth bürgt schon der Name des Verf., der uns hier die reife Frucht fast zehnjähriger Mühen auf einem theilweise noch öde liegenden Felde von kaum übersehbarem Umfange entgegenbringt. Von der erstaunlichen Fülle des Stoffes, dessen Bewältigung die Kräfte eines Einzelnen zu übersteigen scheint, giebt die vorliegende erste Lieferung des Werkes einen deutlichen Begriff. Dieselbe behandelt auf 256 engbedruckten großen Oktav-Seiten im Ganzen 119 — nicht 118, wie die letzte Nummer in Folge irrthümlicher Wiederholung der Zahl 93 lautet, — verschiedene Städte und bricht bei der Stadt Boppard in der Preuß. Rheinprovinz ab.

Wir heben schließlich aus dem reichen Inhalte noch dasjenige heraus, was speziell unsere Provinz angeht. Folgende sechs Städte Altpreußen's

sind bis jetzt berücksichtigt: Allenstein No. XIV, Angerburg No. XXVI, Bartenstein No. LXI, Bischofsburg No. XCVIII, Bischofstein No. XCIX, Bischofswerder No. CL. Die für diese Städte benutzten Quellenschriften sind hauptsächlich Voigt's Codex diplomaticus Prussicus, sowie dessen Geschichte Preußens, der Codex diplom. Warmiensis, Töppen's historisch-comparative Geographie, ferner die einschlägigen Spezialwerke, namentlich die Geschichte Bartenstein's von Behnisch.

Wir sehen mit dem lebhaftesten Interesse der Fortsetzung und Vollendung des begonnenen Werkes entgegen und gedenken seiner Zeit darauf zurückzukommen. S—n.

Rosenkranz, K., Psychologie oder die Wissenschaft vom subjectiven Geist. 3. sehr verm. und verb. Aufl. Königsberg im Verl. der Gebr. Bornträger 1863. (VIII u. 483 S. gr. 8.)

Vielleicht wäre es nicht ganz unnöthig, bei einem Theile der Leser zuvor um Entschuldigung zu bitten, wenn hier, auf Veranlassung des vorstehenden Werks, der Hegelschen Philosophie Erwähnung geschieht. Seitdem das tragische Schicksal, welches die Wissenschaft mit allem irdischen Dasein theilt, auch diejenige Gestaltung derselben, welche Hegels Namen trägt, ergriffen und niedergeworfen hat, ist im größeren Publikum vielfach die Erscheinung hervorgetreten, daß theils das niemals näher Gekannte, noch weniger Geprüfte verfolgt und geschmäht wird, theils, nachdem man von ihm mehr oder weniger Gutes genossen, die dauernde Anerkennung undankbar versagt wird. Von Beidem ließen sich Beispiele, aus der Literatur, wie aus privater Erfahrung, leicht anführen. Der Grund davon dürfte freilich wohl auf Seiten der Philosophie selbst liegen, mit der es unter uns, wie Hegel es irgendwo mit ruhiger Resignation ausspricht, noch lange nicht Ernst genug geworden ist; noch ist unter uns das Bewußtsein nicht genugsam durchgedrungen und allgemein geworden, daß eine Grundwissenschaft sein muß, welche nicht nur ihrerseits die übrigen Wissenschaften zu ihrem eigenen Aufbau benutzt, sondern, was wichtiger ist, alles übrige Wissen und alles Lernen beherrscht und regelt. War die Hegel'sche Philosophie diesem Ziele näher gekommen als irgend eine, so

ist es kein Wunder, daß sie nunmehr und nachhaltiger als jede andere angefeindet wird. Sie wirkt fort, weil sie nicht todt, sondern lebendig ist; aber sie wird verurtheilt, weil es ihr noch nicht gelungen war, worauf sie doch lauten Anspruch erhob, sich selbst als Richterin zu behaupten. Das Grundvorurtheil gegen die Wissenschaft, welches sich in dieser Verurtheilung kundgiebt, kann nur und wird durch die Wissenschaft selbst aufgehoben werden, deren (negatives) Geschäft nichts anderes ist als dieses, alle Grundvorurtheile, d. h. alle grundlosen Urtheile des voreiligen Verstandes, zu zerstören und unmöglich zu machen.

Wenn dem so ist, so muß es schon ein günstiges Vorurtheil für einen Schriftsteller erwecken, wenn sein Werk die Erfahrung an sich macht wie die vorliegende Psychologie. Binnen zwanzig Jahren die dritte Auflage zu erleben ist für einen, der sich Hegelianer nennt, inmitten jenes tragischen Prozesses eine Vergünstigung des Schicksals, bei welcher er verhältnißmäßig nicht allzuviele Genossen haben dürfte. Der sich Hegelianer nennt — es soll damit nicht gesagt werden, daß er nicht wirklich einer wäre (auch daß innerhalb der Schule selbst wohl dagegen Widerspruch erhoben worden ist, beweist noch nichts.) Allein der Feind hält sich zu allererst an den Namen und das Banner, unter dem jemand zu Felde zieht, und so möchte man in der That, je mehr das Werk seine eigene Lebensfähigkeit und Selbstständigkeit bereits bewährt hat, umsomehr den Wunsch hegen, es auch nur in seinem eigenen Namen auftreten zu sehn. Ist der verehrte Name des Meisters ein Symbol des eigenen Glücks und Gedeihens, so ist er auch ebensosehr eine Quelle des Uebels und — vielleicht — des Schmerzes; denn, wie die Dinge dermalen liegen, so scheucht er die einen zurück, die andern erbittert er.

Den Freunden aber, deren das Buch sich so manche schon erworben hat, sei es hiermit aufs Neue empfohlen, und zugleich die Hoffnung ausgesprochen, daß es auch forthin noch manchen gewinnen wird. Und wäre es auch oft nur für eine vorübergehende Bekanntschaft, auf welche Gleichgültigkeit, ja immerhin auch Feindseligkeit folge. Mancher, der sich vertrauend an das Studium gemacht, mag, nachdem er an vielem vorgefundenen Guten und Vortrefflichen seine Freude gehabt, mit diesem und jenem auch sich eifrig abgemüht, zuletzt sich dennoch unwillig abwenden

und meinen, weil er das Ganze nicht an den Fingern herzählen kann, er habe seine Zeit verloren. Das thut nichts. Ohne es zu wissen, hat er oft dennoch eine Anregung erhalten, die für seine ganze Zukunft fruchtbringend wird. Mancher auch, der sich selbst mehr fühlt, verfeindet sich mit dem Buche, weil dies und das darin nach seiner Ansicht ganz verkehrt und thöricht ist. Gleichviel. Hat er sich nur recht eifrig eingelassen, so hat auch er seine Anregung weg. Das Vorhandensein von Irrthümern einzugestehen kann Niemand bescheidener bereit sein als unser Verf.; der Kern der Wahrheit aber ist zuletzt doch nur für ihn allein. Es sage aber Niemand, — wiewohl es von jeher gesagt worden ist, — die Philosophen wüßten im Grunde genommen doch auch nichts. Dem ist ebenso entschieden zu entgegnen, was, wenn wir nicht irren, Aristoteles schon ausgesprochen hat: der Philosoph weiß Alles, — nämlich im Grunde.

Ueber den Inhalt des Buches ausführlicher zu berichten, dürfte, selbst wenn wir es mit einem ganz neuen Werke zu thun hätten, hier weder der Ort, noch der Raum sein. Nur soviel noch. Der Verf. hat nicht unterlassen, mit der Zeit fortzuschreiten und Aenderungen vorzunehmen, soweit der ursprüngliche Charakter des Werks, die jugendfrische Stimmung, die es Vielen lieb gemacht hat, dadurch nicht beeinträchtigt wurde. Nicht nur sind erkannte Irrthümer schonungslos getilgt worden, es sind auch durchweg Umbildungen im Einzelnen angebracht, sowie Auslassungen und Zusätze, insonderheit auch mit Rücksicht auf die veränderten literarischen Zeitverhältnisse. Eine polemische Abhandlug der 2. Aufl. ist, als von veraltetem Interesse, weggeblieben, und dafür eine Schlußabhandlung über den gegenwärtigen Standpunkt der Deutschen Psychologie hinzugekommen. Die Seitenzahl ist nicht unerheblich gewachsen.

Möge die Wirkung des Werks fortwachsen und Wachsthum verbreiten!

† † †

Altpreußischer Verlag.

Lyrische Klänge von Carl Dahlke. Viertes Heft. Danzig. Selbstverlag des Verfassers. 1862.

Die Gedichte dieser kleinen Sammlung lassen in formeller Hinsicht wenig gegen sich erinnern; (das „im" statt in's Dunkel S. 135 halten

wir für einen Druckfehler.) Die einfache Sprache ist fließend und durch den Vers nur selten beengt; die Reime, die sich allerdings auch nirgends durch Originalität auszeichnen, sind überall rein und ungezwungen; der Sinn findet meistens in verständiger und verständlicher Weise seinen passenden Ausdruck, so daß sich die Gedichte im Allgemeinen glatt fortlesen lassen, was wir gern als einen Vorzug anerkennen wollen. Dagegen ist leider die Methode, nach welcher der Verfasser seine Stoffe wählt und behandelt, so pedantisch einseitig, daß sie schon stark an Manier streift und wenn man einmal dahintergekommen ist, das Behagen an der Dichtung wesentlich schmälert. — Es ist das schöne Vorrecht des Lyrikers subjectiv sein zu dürfen, ja! seine Haupterfolge beruhen auf der Ausbeutung dieses Rechts. Wie sich die Welt im Gemüth des Dichters spiegelt, was er innerlich erlebt und durchlebt, wie sich seine Stimmung in Harmonie oder Disharmonie zu den Naturbegebenheiten außer ihm befindet, wie der Menschen scheinbar verworrenes Thun und Treiben seinem dichterischen Sinne klar und verständlich wird, in welcher Art die Ausgleichung der beiden Seelen, die nicht nur in Faust's Brust wohnen und nach Trennung streben, in ihm stattfindet oder immer von Neuem vergebens versucht wird, in welche Beziehungen zu den die Gegenwart bewegenden Ideen oder zu den höchsten Fragen, die zu allen Zeiten den Menschengeist beschäftigt haben, diese bestimmte Individualität tritt, und welche für sie charakteristische Lösungen sie auffindet, das ist's, was wir vom lyrischen Dichter gern hören, was seiner Kunst trotz der Beschränkung des Stoffes den Vorzug der Unerschöpflichkeit verleiht. Ist seine Individualität tief und inhaltreich genug, unbewußt zugleich eine Mehrzahl verwandter Gemüther in Gleichklang zu versetzen, so verallgemeinert sich das Zeugniß von ihr selbst zu einem Zeugniß von der Zeitstimmung überhaupt und erlangt dadurch Werth für den Literar- und Culturhistoriker. Von diesen Voraussetzungen scheint der Verfasser der vorliegenden Gedichte nicht ausgegangen zu sein. Im Gegentheil giebt er sich alle Mühe seine Individualität methodisch zu verflüchtigen. Allerdings spricht überall die erste Person, aber dieses „Ich" ist nur ein paar Male der Dichter selbst, sonst ein Eroberer, ein Seiltänzer, eine Glocke, ein Schiff, eine Orgel, Sonne, Mond und Sterne, Donner, Regenbogen, Meer, Thal, Wald, Dampfwagen, Schuh-

macher, Schneider u. s. w. Alle diese Personen, Dinge, Kunsterzeugnisse und Naturerscheinungen werden mit Sprache begabt und sagen nach einander von sich selbst, was sich über sie sagen läßt, oder was sie empfinden könnten, wenn sie die Empfindung des Dichters hätten. Wir wollen nun zwar zugeben, daß diese Form an sich für die Lyrik nicht ganz ungeeignet ist, daß vielmehr der dichterischen Anschauung unter Umständen durch solche Versetzung auf und in den behandelten Gegenstand reichere und fruchtbarere Gesichtspunkte gegeben werden können, und daß es dem Verfasser wirklich gelungen ist, in manchen seiner Gedichte (wir bezeichnen namentlich die auf S. 116, 118, 120, 122, 124, 130) in dieser Art recht Tüchtiges zu schaffen, aber wir können doch einer größeren Sammlung von Gedichten derselben Art, und wenn jedes einzelne vortrefflich wäre, keine anregende Wirkung vorhersagen, und müssen dem Dichter, dem wir damit durchaus nicht Talent absprechen wollen, den wohlgemeinten Rath geben, zunächst mehr bei sich selbst einzukehren und aus sich heraus zu arbeiten, oder seine Kraft an Stoffen zu prüfen, die eine rein objective Behandlungsweise zulassen. Wir bescheiden uns gern, aus den vorliegenden Proben noch kein endgiltiges Urtheil über seine Leistungsfähigkeit abgeben zu können. —

Spanische Epigramme, Satyren und Letrillas dem Don Josef Iglesias de la Casa nachgebildet von Max von Katzler. Danzig, bei E. Doubberck. 1862.

Der Nachbildner, Uebersetzer wünscht er nicht genannt zu werden hätte den Don Iglesias nur immerhin am Schaufenster des Amsterdamer Antiquars stehen lassen, oder seinen guten Freunden, als sie ihm zur Veröffentlichung seiner Nachbildungen riethen, nicht traun sollen. Die Epigramme illustriren mit einigem Wohlbehagen aber wenig Witz und meistens ohne nennenswerthe Pointe den Umgang mit leichtfertigen Frauenzimmern, die Satyren variiren ohne alle Feinheit in der Erfindung das abgenutzte Thema von einem gewissen ehemännlichen Kopfschmuck, und die Letrillas sind die schwächsten Couplets, die sich in keiner Posse dürften hören lassen, der Nachbildner hätte beherzigen sollen, was der Dichter sich in Ode 29 selbst zurufen läßt:

„Drum höre auf zu ſingen
Und laß die frechen Lieder!
Hing' es von mir nur ab, —
Verbrannt würd' deine Leier!

Ausſtattung und Druck ſind für das Buch viel zu gut.

Drei Novellen von Florentine K.. p. Königsberg, 1862. In Commiſſion bei Gräfe und Unzer.

Die Verfaſſerin, in weiten Kreiſen als langjährige Lehrerin bekannt und geachtet, bietet dieſes kleine Buch als „eine Weihnachtsgabe für die erwachſene Jugend." — Es iſt das ein wunderliches Alter, wenn ſich die Jugend erwachſen fühlt, wenn die Kinderſchuhe abgetreten ſind und doch das volle Bürgerrecht in der Geſellſchaft noch nicht gewonnen iſt. Der Charakter des Unfertigen ſpricht ſich noch in allem Denken, Empfinden und Handeln aus, und iſt ſich oft ſelbſt zur Qual; jeder Windſtoß treibt das Schifflein unſerer Neigungen in anderer Richtung fort und der Wille iſt ein Steuermann, der oft ſeine Pflicht verſäumt und am Ruder einſchläft, wo er wachen ſollte. Halb ſtehen wir noch mitten in der holden Befangenheit unſerer jugendlichen Ideale, halb ſchauen wir ſchon neugierig in die Welt der Realitäten hinüber, in der wir heimiſch werden ſollen. Geneigt mit moraliſchem Rigorismus nur ſchwarz und weiß zu unterſcheiden, läßt ſich das noch ungeübte Auge doch ſo leicht trügenden Schein für wahres Weſen geben; noch innig durchwärmt von den Regungen gläubigſter Religioſität kann ſich doch das Herz vor dem Skeptizismus des grübelnden Verſtandes nicht mehr ganz abſchließen und ſieht ſich in Kämpfe hineingezogen, die nicht ohne Leiden zu überwinden ſind. Obendrein zeigen Erziehungsfehler erſt jetzt in vollem Umfange ihre verderblichen Wirkungen und behindern die Selbſterkenntniß. Es iſt gewiß eine der ſchwierigſten Aufgaben jungen Leuten in dieſem Alter im beſten Sinne zu Dank zu ſchreiben und, am Ende bleibt wohl die geſündeſte Nahrung für ſie immer die Lektüre unſerer Klaſſiker, mag auch für's Erſte Vieles unverſtanden bleiben. Abgeſehn von dieſem Vorbehalt löſt das zur Beſprechung vorliegende Buch dieſe Aufgabe in ſehr glücklicher Weiſe, beſonders für den weiblichen Theil der erwachſenen Jugend. Die

Verfasserin vermeidet alle Langeweile und weiß sehr gut, daß es nicht von Erfolg sein kann über die wirkliche Welt einen Schleier zu hängen und die Jugend mit haltlosen Phantomen zu füttern. Sie faßt den Leser lieber fest bei der Hand und führt ihn selbst ins Leben ein, nur bemüht, ihm zunächst die am meisten charakteristische Seite der Dinge zu zeigen, Vorurtheile zu beseitigen, richtiges Urtheil zu wecken und zu stärken, die leicht erregbare Phantasie mit möglichst inhaltsvollen Bildern zu erfüllen, erreichbare Ideale in Beispielen zur Nacheiferung vorzustellen, ohne Pedanterie vor falschen Lebensrichtungen zu warnen, Ursachen und Wirkungen im natürlichen Zusammenhange nachzuweisen, dem moralisch Verirrten den sichersten Weg zur Besserung zu zeigen und den Lehren der Religion ungezwungene Anwendung auf das Leben zu geben, ohne doch irgendwo Absichtlichkeit durchmerken zu lassen. Besonders zu loben ist in dieser Beziehung die dritte Erzählung „das Geheimniß der Knospe", die schon ein kleiner Roman heißen könnte. Wir machen nur aufmerksam auf die hübsche Art, wie die Verfasserin den jungen Mädchen zeigt, daß es noch lange nicht das größte Unglück ist eine alte Jungfer zu bleiben. Die Erzählung „das Waldmännchen" giebt ihr reichlichen Anlaß zu Naturschilderungen, die sich durch Anschaulichkeit, Lebendigkeit und Innerlichkeit auszeichnen. Am einfachsten in Anlage und Durchführung ist die erste Novelle „die Meereskönigin." Die eingestreuten Gedichte sind durchweg sehr schwach und hätten, so gut sie gemeint sein mögen, lieber fortbleiben sollen. Alles in Allem können wir das Buch, das wir weitläufiger behandelt haben, weil Jugendschriften so äußerst selten eine eingehende Besprechung erfahren, auf's Wärmste empfehlen. — ⊙

Bericht über die Thätigkeit der Königlichen ostpreußischen physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg

von

Dr. Schiefferdecker.

Eine der ältesten gelehrten Gesellschaften der Provinz Ostpreußen ist die physikalisch-ökonomische. Ihre Stiftung und ihre ältere Geschichte sind

für die Kenntniß des Kulturzuſtandes der Provinz von hohem Intereſſe und doch iſt in weiteren Kreiſen wenig darüber bekannt, ſelbſt die meiſten Mitglieder kennen dieſes ehrwürdige Inſtitut nur in ſeiner jetzigen Geſtalt. Gern komme ich daher der Aufforderung einer verehrlichen Redaction dieſes Blattes nach, in wenigen Zügen ein Bild von der Thätigkeit der Geſellſchaft zu geben.

Die Quellen für die Geſchichte der Entſtehung und Thätigkeit der Geſellſchaft ſind in den Akten derſelben enthalten, von denen die älteſten in drei Heften 1792, 1796 und 1800 im Druck erſchienen ſind, die ſpätern in der Regiſtratur der Geſellſchaft aufbewahrt werden. Daraus ſind bereits zweimal Veröffentlichungen gemacht worden, zuerſt durch Johann Daniel Funck im dritten Bande des preußiſchen Archivs (1792), ſpäter in dem erſten Bande der Schriften der Geſellſchaft (1860). Wir werden uns daher in Bezug auf das bereits Veröffentlichte kurz faſſen können, um etwas länger bei der Stiftung und dem gegenwärtigen Zuſtand der Geſellſchaft zu verweilen.

Die Erkenntniß, daß die Provinz Preußen in Bezug auf Landwirthſchaft und Induſtrie hinter den andern Theilen der Monarchie zurückſtehe, brachte den Landrath des Mohrungen'ſchen Kreiſes Andreas Leonhard Köhn von Jaski auf Wittichwalde im Jahre 1789 auf den Gedanken durch Stiftung einer Geſellſchaft jenen Uebelſtänden abzuhelfen. In Uebereinſtimmung mit dem damaligen Landſchafts-Director Reichsgrafen Conrad Georg Fink von Finkenſtein auf Roſſitten arbeitete derſelbe einen Entwurf zur Bildung der in Rede ſtehenden Geſellſchaft aus, der von mehren Grundbeſitzern des Mohrungenſchen Kreiſes unterzeichnet am 3. April 1789 in Circulation geſetzt und bald von 42 Theilnehmern unterſchrieben wurde. Der Reichsgraf und Graf zu Dohna-Schlobitten, einer der Unterzeichner, welcher ſich damals gerade in Berlin aufhielt, legte die Projecte dem Staatsminiſter Grafen von Hertzberg und dem Kriegsminiſter Freiherrn von Gaudi, der damals das preußiſche Departement hatte, vor und beide genannte Herren erklärten ihren Beifall und Unterſtützung, auch erbot ſich der Graf von Hertzberg die Königliche Beſtätigung zu erwirken.

Nun brachte der Landrath von Jaski die ganze Sache am 2. Septbr. 1789 auf dem Kreis-Convocationstage in Mohrungen zur Sprache und

wurde von den Subscribenten beauftragt die Vorbereitungen zur vollständigen Constituirung der Gesellschaft zu treffen, namentlich die Königliche Bestätigung einzuholen. Diese traf am 24. Mai 1791 ein und lautete folgendermaßen:

„Wir Friedrich Wilhelm von Gottes Gnaden König von Preußen u. s. w. Thun kund und bekennen hiermit für Uns und Unsere Nachfolger an der Krone und Chur: daß nachdem der Landrath des Mohrungenschen Kreyses in Ostpreußen Köhn genannt von Jasky, uns den hiebey gehefteten Entwurf zum Beytritt einer Ostpreußischen Mohrungschen physikalisch-ökonomischen Gesellschaft überreicht, und allerunterthänigst gebeten, daß Wir diese durch den Beitritt von zwei und vierzig Mitgliedern bereits zu Stande gekommene Gesellschaft, unter der Benennung, Ostpreußische Mohrungsche physikalisch-ökonomische Gesellschaft, Landesherrlich genehmigen und bestätigen möchten. Wir auch in Betracht des rühmlichen Zwecks, welchen diese Gesellschaft in Ansehung der Verbesserung der Oekonomie und des Nahrungsstandes sich vorgesetzt hat, solchem Gesuch in Gnaden statt gegeben haben: als genehmigen und confirmiren Wir hiedurch und Kraft dieses die vorgedachte gemeinnützige Gesellschaft, versichern dieselbe Unserer Gnade und höchsten Schutzes und verleihen ihr den Titel:

Ostpreußische Mohrungsche Physikalisch-ökonomische Gesellschaft.

Befehlen auch Unserm Etats-Ministerio, Regierungen und Landes-Collegiis hiedurch allergnädigst, vorgedachte Gesellschaft in vorkommenden Fällen, bey dieser Unserer höchsten Confirmation gehörig zu schützen und zu mainteniren. —

Urkundlich ist diese Bestätigung von Uns Höchsteigenhändig unterzeichnet und mit Unserm Königlichen Innsiegel bedrucket worden. So geschehen und gegeben

Berlin, den 22. Februar 1790.

(L. S.) Friedrich Wilhelm.

Demnach wurde am 10. Mai 1790 das Reglement berathen und dem Grafen von Hertzberg zur Begutachtung eingesendet. Dieser sprach sich anerkennend darüber aus und bestätigte dasselbe im Namen des Königs unter dem 24. Mai 1791, nahm auch das Protectorat der Gesell-

schaft an, so daß man sich darüber einigen konnte, am 1. September desselben Jahres die Gesellschaft durch eine Generalversammlung auf dem Landschaftshause zu Mohrungen zu eröffnen. —

Man ersieht aus dem Mitgetheilten, daß sich zu jener Zeit manche Dinge langsamer entwickelten als jetzt, denn von dem Anfang der Agitation bis zur Eröffnung der Gesellschaft verflossen über zwei und ein halbes Jahr, aber es wurde damals auch Vieles gründlicher gemacht als jetzt und man sieht namentlich aus dem umfangreichen Reglement der Gesellschaft, daß es die Gründer derselben sehr ernst nahmen. Dieses Reglement müssen wir uns näher ansehen, denn es ist ein für die Beurtheilung jener Zeit interessantes Aktenstück, leider aber zu umfangreich, um es ganz mitzutheilen. —

Nachdem in dem ersten der acht und dreißig Paragraphen die Verbesserung der Landwirthschaft und Industrie als Zweck der Gesellschaft ausgesprochen ist, folgt die Eintheilung der Mitglieder nach ihrer Beschäftigung in fünf Klassen, eine chemische, physikalische, medicinische, mathematische und cameralistische, dann werden in den folgenden Paragraphen sehr speciell die Rechte und Pflichten der Mitglieder und der Modus der Berathungen und Veröffentlichungen behandelt. Hier müssen wir wenigstens zwei Paragraphen, den fünften und siebenten vollständig mittheilen.

§ 5.

Bey der Generalversammlung nehmen sämmtliche Mitglieder ihren Siz, ohne irgend einen Vorrang, denn es herrscht völlige Gleichheit bei dieser Gesellschaft. Aller Rang, aller Unterschied der Stände, hört in dieser Gesellschaft auf, alles wirkt in brüderlicher Eintracht, zum Wohl des Vaterlandes. Ein jedes Mitglied sieht sich in dem Zirkel dieser Gesellschaft, im Wiedergenuß seiner ursprünglichen Rechte: nämlich Mensch zu seyn! — und der Bauer, der Bürger und der Edelmann erkennen sich sämmtlich in dieser Gesellschaft als Brüder wieder. Diesemnach sollen auch die Mitglieder der Gesellschaft allezeit nach alphabetischer Ordnung aufgeführt werden. —

§ 7.

So wie nun vom Geringsten bis zum Vornehmsten des Landes, ein jeder gesittete Mann, wenn er sich den Regeln der Gesellschaft

unterwirft, als Mitglied mit Bereitwilligkeit aufgenommen werden wird, so rechnet die Gesellschaft es sich auch zur Ehre, Personen weiblichen Geschlechts, als ordinaire Mitglieder aufzunehmen. Sie wird sich freuen, wenn dasselbe im allgemeinen bekannt mit seiner wahren Bestimmung werden wird, wenn es nicht so sehr in Mode-Tand und in vortheilhaftem Schein, als in reeller innerer Hauswirthschaft und im Familien-Zirkel seine Vorzüge suchen, und dadurch sich bei der Nachkommenschaft verewigen wird. —

Die Gesellschaft räumt diesem Geschlechte alle Vorzüge eines ordinairen Mitgliedes ein; sowie Personen desselben auch zu Ehrenmitgliedern gewählt werden können. Sie bewilligt auch Auftragsweise die Verlautbarung ihres Voti in den Versammlungen der Gesellschaft. —

Welchen freisinnigen Standpunkt nahmen die Männer ein, die solche Paragraphen in ihrem Gesellschaftsstatut proklamirten! Und das waren nicht freigeistige Literaten, sondern die Mitglieder der ersten adlichen Familien des Landes, große Grundbesitzer, Amtleute und Beamte; und dieses Statut wurde berathen und angenommen im Jahre 1791 in einer kleinen Landstadt Ostpreußens. Wahrlich wir haben allen Grund uns vor diesen Männern in Ehrfurcht zu beugen! —

Das zweite Heft der gedruckten Gesellschaftsakten enthält ein Verzeichniß der Mitglieder. Darin finden wir in alphabetischer Ordnung viele Grafen und Freiherren, Prediger und Beamte, auch einige Studenten, sodann zwei Frauen, eine Reichsgräfin von Dönhoff und eine Gräfin von Krokow. Darunter befinden sich auch die Ehrenmitglieder, welche die Gesellschaft gleich in ihren ersten Sitzungen ernannte und deren Auswahl für den in der jungen Gesellschaft herrschenden Geist ebenso characteristisch ist, als das Statut. Es waren:

Georg Heinrich Borowski, Professor der Oekonomie, Cameral- und Finanzwissenschaft in Frankfurt.

Johann Daniel Funck, Stadtgerichts-Canzlei-Verwandter und Sekretair der Deutschen Gesellschaft zu Königsberg.

Carl Gottfried Hagen, Professor in Königsberg.

Georg Ernst Siegmund Hennig, Kirchen- und Schulrath, Präsident der Deutschen Gesellschaft in Königsberg.

Johann Gottfried Kugelann, Apotheker und Rathsverwandter in Osterode.

Johann Friedrich Marcii, Mechanikus in Königsberg.

Christoph Friedrich Schelz, Justizkommissarius und Landschaftssyndikus in Mohrungen (Sekretair der Gesellschaft.)

Johann Gottfried Schönwald, Apotheker in Elbing.

Georg Friedrich Wehrs, hannöverscher Rath, (das einzige auswärtige Ehrenmitglied.)

Friedrich Gottlieb Zander, Justizkommissarius und Justizbürgermeister zu Mohrungen (Sekretair der Gesellschaft).

Sämmtlich Männer, die nicht durch Geburt und Rang, sondern nur wegen ihrer Verdienste jener Ehre theilhaftig wurden. —

Eine solche Gesellschaft, die von den edelsten Principien ausgehend nur das Wohl des Vaterlandes im Auge hatte, mußte Bedeutendes leisten und wir sehen auch aus den veröffentlichten Verhandlungen, daß sie in segensreicher Weise gewirkt hat. Wie schon oben erwähnt, wurde die erste General-Versammlung am 1. September 1791 auf dem Landschaftshause in Mohrungen abgehalten und hier der Landrath von Jaski zum ersten Director, neben ihm eilf Assessoren und zwei Sekretaire gewählt. Da die General-Versammlungen nur einmal im Jahr, vier Wochen vor Michaelis stattfanden, so hielt der neue Direktor seine Antrittsrede erst am 4. September 1792, aus der wir einige Stellen als characteristisch für die in der Gesellschaft herrschenden Ansichten mittheilen wollen:

„Noch ist die Verbindung unserer Gesellschaft zu neu, dahero denn auch Niemand das von uns fordern kann, was andere ähnliche Gesellschaften leisten. Doch sind wir in dem verflossenen Jahre nicht ganz unthätig gewesen. Die Direction war darauf bedacht, zuvörderst den Grundstein zu dem zu errichtenden Gebäude der Gesellschaft zu legen, um dasselbe durch ein festes Fundament unerschütterlich zu machen. Zu dem Ende wurde das erste Heft der Akten entworfen und zum Druck befördert." —

„Allgemeine Wissenschaft reizet zur Nachahmung und selbstgemachte Erfahrungen heben alle Zweifel. Wohl uns also wenn wir unsere Mitbrüder aufmuntern, ihre Wirthschaft zu verbessern und ihnen die

Bahn anzeigen, auf welcher man ohne Gefahr seine Unternehmungen anfangen und fortsetzen könne."

„Nie wären wir so weit, wenn unsere Vorfahren uns nicht vorgearbeitet hätten, ihnen also wissen wir es Dank, daß wir so weit sind und ebenso wird die Nachkommenschaft uns danken. Wohl uns also, daß wir wenigstens den Grund zu dieser Vereinigung gelegt. Wir wollen unbesorgt sein, wenn wir auch nur mit langsamen Schritten fortgehen. Die Hoffnung giebt uns doch wenigstens die Aussicht, immer weiter zu schreiten, nur müssen wir nicht stille stehen, sondern in unsern Unternehmungen immer fortwandeln."

In dieser Versammlung, wie in den folgenden, weisen die Protokolle viele interessante Vorlagen und Berichte nach, eine große Zahl neuer Nutzpflanzen und Hausthierracen, verbesserte Ackergeräthe und Maschinen wurden eingeführt, den betreffenden sachverständigen Mitgliedern zu Versuchen übergeben, und dann in der Gesellschaft Bericht über die letztern erstattet. Nebenbei wurden über verschiedene Thierkrankheiten und ihre Heilung verhandelt und manche interessante antiquarische Funde, Münzen, Todtenurnen und dergl. vorgelegt.

Leider wurde diese Thätigkeit durch die hereinbrechende Kriegesnoth, die zeitweise Vernichtung aller landwirthschaftlichen und gewerblichen Thätigkeit und die daraus folgende Verarmung bald gehemmt und später ganz aufgehoben. Schon im Jahr 1799 wurde der Sitz der Gesellschaft nach Königsberg verlegt und die Mitglieder kamen daselbst bis zum Jahre 1810 in vierteljährigen Sitzungen zusammen, später verringerte sich die Zahl der Mitglieder auf ein Minimum und das Gesellschaftsleben hörte auf.

Aber schon um die Weihnachtszeit des Jahres 1813, nachdem der kriegerische Lärm aus der Provinz gewichen und sich das Bedürfniß nach geistiger Thätigkeit wieder eingestellt hatte, traten die Königsberger Mitglieder der Gesellschaft zusammen und beriethen ein verändertes den Zeitverhältnissen angepaßtes Statut. Die Gesellschaft hörte auf eine provinzielle und produktive zu sein, sie wurde ein Verein von Königsberger Gelehrten und Dilettanten, die in monatlichen Sitzungen zusammenkamen und sich durch Vorträge über neue Entdeckungen und Beobachtungen in ihren Disciplinen gegenseitig zu belehren und anzuregen bemühten. Es trat eine

große Zahl neuer Mitglieder ein und das immer geistige Leben der Gesellschaft erstarkte wieder, so daß dieselbe im Jahre 1832 einen bedeutenden Fortschritt machte. Die Naturwissenschaften hatten in den zwanzig Jahren des Friedens jene schnelle Entwickelung begonnen, die uns gegenwärtig durch ihre Resultate in Erstaunen setzt, sie hatten einen großen Einfluß auf die Hebung der Industrie auszuüben angefangen, der auch den Laien das größte Interesse für sie einflößen mußte. Es entstand unter allen Gebildeten eine Vorliebe für naturwissenschaftliche Belehrung, der damals durch die Literatur noch wenig genügt wurde. So zeigt es ein richtiges Verstehen des Zeitbedürfnisses an, daß unsere Gesellschaft im Jahre 1832 auf Antrag des Professor Bessel den Beschluß faßte, ihre Sitzungen künftig öffentlich zu halten. Bessel selbst hielt am 2. März 1832 den ersten öffentlichen Vortrag über den Zustand der Astronomie im neunzehnten Jahrhundert und eröffnete damit eine Reihe von mehr oder weniger populären Vorträgen aus den verschiedensten Disciplinen, welche von den damals in Königsberg lebenden hervorragenden Naturforschern und sonstigen Gelehrten gehalten wurden. Diese Vorträge zogen stets eine große Anzahl von Zuhörern herbei, das ganze gebildete Publikum nahm den größten Antheil an ihnen und die Gesellschaft erwarb sich allgemein Anerkennung. Diese Zeit lebendigen Wirkens, eine zweite Glanzperiode, dauerte etwa zwölf Jahre, dann trat wiederum ein Nachlaß ein, weil mancherlei Umstände zusammenwirkten, um die Thätigkeit der Gesellschaft zu hemmen. Auf Grund des Ministerialrescripts vom 25. Oktober 1844, nach welchem alle öffentlichen Vorträge der polizeilichen Censur und Controlle unterworfen sein sollten, verlangte der Polizeipräsident, daß ihm die geschriebenen Vorträge der Gesellschaft vor der Lesung zur Durchsicht und Genehmigung vorgelegt werden sollte. Diese Maßregel verdroß die Mitglieder und es wurde im Jahre 1845 keine Vorlesung gehalten. Als später in Folge einer Beschwerde jene Beschränkung aufgehoben wurde, war der einmal eingetretene Stillstand nicht mehr ganz zu beseitigen, wenn auch viele und hervorragende Mitglieder der Gesellschaft sich bemühten, den alten Glanz derselben wieder herzustellen. —

Es bildeten sich um jene Zeit auch andere Zirkel und Gesellschaften, in denen Mitglieder der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft thätig waren

und öffentliche Vorträge hielten. Die landwirthschaftlichen Vereine, sowie die polytechnische Gesellschaft bearbeiten einen Theil des Gebiets unserer Gesellschaft mit frischen Kräften und die immer umfangreicher werdende populär-naturwissenschaftliche Literatur machte überhaupt populäre Vorträge weniger anziehend. Die Gesellschaft hatte in dieser Richtung ihre Mission erfüllt. — Bis zum Jahre 1858 wurden immer noch ab und zu öffentliche Vorträge gehalten, die auch im Publikum lebhafte Theilnahme fanden, aber sie wurden immer seltener und in dem genannten Jahre kam gar keiner mehr zu Stande. —

Die Gesellschaft mußte den Zeitverhältnissen sich anpassend ihrer Thätigkeit wiederum eine neue Richtung geben und diese Richtung hatte sich bereits ganz von selbst angebahnt. Um die geologischen Verhältnisse der Provinz und namentlich das Alter der Bernstein führenden Schicht genauer zu erforschen, hatte Professor Zaddach im Auftrage der Gesellschaft im Laufe des Sommers 1858 eine Untersuchung der am samländischen Ostseestrande anstehenden Schichten unternommen und eine sehr umfangreiche Sammlung von Blattresten, Früchten, Samen, Hölzern u. s. w. zu Stande gebracht. Der Bericht über die Resultate dieser Forschungen wurde in einer öffentlichen Sitzung der Gesellschaft gelesen und ist später in dem ersten Bande der Schriften gedruckt worden. Er zeigte, wie wichtig und erfolgreich eine genauere Erforschung der Naturgeschichte unserer Provinz sei, deßhalb beschloß die Gesellschaft am Schluß des Jahres 1858 ihre Thätigkeit in Zukunft hauptsächlich auf die Bearbeitung der Naturgeschichte der Provinz zu richten; außerdem wurde festgesetzt, daß neben den nach Umständen fortzusetzenden öffentlichen Vorträgen wieder regelmäßige monatliche Privatsitzungen am ersten Freitage jedes Monats stattfinden sollten, in denen Vorträge, Demonstrationen und kleine Mittheilungen mit freier Discussion ihre Stelle fänden. Sehr bald trat der Nutzen dieser Einrichtung hervor, ein neues Leben wurde in der Gesellschaft erweckt und schon nach Jahresfrist machte sich das Bedürfniß geltend, durch Veröffentlichung der betreffenden Vorträge und Arbeiten dieselben der Wissenschaft nutzbar zu machen.

So sind jetzt bereits vier Jahrgänge der Schriften der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft erschienen und haben Anerkennung in der gelehr-

ten Welt gefunden. Durch die umsichtigen und rastlosen Bemühungen des Bibliothekars Professors Caspary ist ein Austausch mit den Schriften von etwa 160 Gesellschaften in Gang gebracht, der uns eine Sammlung von literarischem Material verschaffte, wie sie bisher in Königsberg nie gesehen, wohl aber schmerzlich vermißt wurde. Die werthvolle Bibliothek von Reisewerken, welche die Gesellschaft seit ihrer Wiedergeburt im Jahre 1813 allmählich angeschafft hat und die einzig in der Provinz dasteht, wird durch fortlaufende Ankäufe von Jahr zu Jahr vermehrt, so daß die ganze Büchersammlung schon eine sehr bedeutende und werthvolle ist.

Um die genauere Bearbeitung der geologischen Verhältnisse der Provinz und namentlich der Bernsteinformation möglich zu machen, wie sie gerade von der Hauptstadt des Bernsteindistriktes mit Recht verlangt werden kann, hat die Gesellschaft es sich in der letzten Zeit angelegen sein lassen, eine möglichst umfangreiche Bernsteinsammlung zu Stande zu bringen. Schon in den Jahren 1822 und 25 waren von der Gesellschaft zwei größere Bernsteinsammlungen angekauft worden, im Jahre 1860 hat Professor Zaddach die für die Bernsteinformation geweihte Sammlung von Pflanzenresten, die in ihrer Art wohl einzig dastehen möchte, in zwei Schränken übersichtlich aufgestellt, in demselben Jahre hat Stadt-Rath Dr. Hensche seine reiche Sammlung von Zapfen, Hölzern und dergl. geschenkt, im verflossenen Jahre sind über 300 Stück Bernsteineinschlüsse angekauft und in diesem Jahre hat ein geehrtes Mitglied der Gesellschaft eine sehr schöne Sammlung von 3050 Bernsteineinschlüssen und sehr werthvollen Formationsstücken derselben zum Geschenk gemacht, so daß jetzt eine Bernsteinsammlung aufgestellt werden kann, wie sie in Ostpreußen noch nicht existirt hat. Die Gesellschaft hofft von den Bewohnern Königsbergs und der Provinz noch manche Beiträge für diese Sammlung zu erhalten und beabsichtigt, so weit ihre Mittel es erlauben, auch durch Ankauf diese Centralsammlung für die Bernsteinformation zu vervollständigen.

So ist die physikalisch-ökonomische Gesellschaft wieder zu ihrer ursprünglichen Bestimmung zurückgekehrt, sie ist wiederum produktiv geworden und weil sie die naturwissenschaftliche Erforschung der Provinz zu ihrer Aufgabe gemacht hat, will sie auch wieder als ein provinzielles Institut angesehen werden. Sie hofft, daß ihre jetzige Thätigkeit ebenso von der

Provinz anerkennt und unterſtützt werden wird, als der Aufruf jener großen Männer, die im Jahre 1789 ſie ins Leben riefen.

Juriſtiſche Geſellſchaft.

Wir haben ſeit dem Beginne der Altpreußiſchen Monatsſchrift über drei Sitzungen der Juriſtiſchen Geſellſchaft Bericht zu erſtatten. — 1) In der Sitzung am 15. Januar hielt Stadtgerichtsrath und Profeſſor Dr. Güterbock einen Vortrag „zur Geſchichte des Wechſels." Der Inhalt des Vortrages war eine intereſſante Analyſe des jüngſt erſchienenen Buches von unſerm Landsmanne Dr. jur. Max Neumann „Geſchichte des Wechſels im Hanſagebiete bis zum 17. Jahrh." (als Beilageheft zu Bd. VIII der Zeitſchrift für das geſammte Handelsrecht, Erlangen 1863), von welchem Werke wir in dieſen Blättern noch ausführlicher zu reden haben werden. — 2) In der Sitzung am 12. Februar ſprach Gerichtsaſſeſſor Marcinowski über „Kompenſation in Strafſachen." Außerdem kam ein in der vorigen Sitzung von Dr. Steffenhagen eingebrachter Antrag, betreffend die Einrichtung einer fachwiſſenſchaftlichen Geſellſchafts-Bibliothek, zur Berathung und Beſchlußfaſſung. Der Antrag wurde mit überwiegender Majorität abgelehnt, obgleich weder ſeine Zweckmäßigkeit, noch Ausführbarkeit in Zweifel gezogen werden konnte. Mit Rückſicht auf die Motive der Ablehnung werden wir nicht fehl gehen, wenn wir darin einen Gradmeſſer für das literariſche Bedürfniß unſeres Ortes auf dem Gebiete des Preußiſchen Landesrechtes erkennen. — 3) Die Sitzung am 11. März wurde zunächſt Seitens des Vorſitzenden, Stadtgerichts-Direktor Ruffmann, eingeleitet durch eine Gedächnißrede auf den vor Kurzem heimgegangenen großen Rechtsgelehrten Dr. Ferdinand Wilhelm Ludwig Bornemann († 28. Januar). Alsdann folgte der angekündigte Vortrag von Prof. Dr. Jacobſon über die „Civil-Ehe" in Preußen. Der hier zugemeſſene Raum verbietet uns, auf die lichtvolle, feſſelnde und überzeugende Darſtellung näher einzugehen. Wir heben nur hervor, daß der geehrte Redner, indem er die Noth-Civilehe als unzureichend, die facultative Civilehe weil den Indifferentismus begünſtigend verwarf, ſich für die Nothwendigkeit der obligatoriſchen Civilehe erklärte. S—n.

Mittheilungen und Anhang.

Die Ebertsche höhere Töchterschule zu Danzig

feierte am 3. Januar d. J. den Tag ihres 25jährigen Bestehens. Ziehen wir in Erwägung, daß es sich hier nicht um eine öffentliche Schule, sondern um eine Privatanstalt handelt, die mit der geringen Zahl von 16 Schülerinnen eröffnet, in einem Vierteljahrhundert gegen 1000 junge Mädchen der höheren Stände für das Leben vorgebildet und sich, was nicht weniger anerkennenswerth ist, den überwiegend größten Theil der zur Zeit vorhandenen weiblichen Lehrkräfte selbst herangezogen hat, so muß wohl diese Feier ein Ereigniß genannt werden, das auch in weiteren Kreisen gewürdigt zu werden verdient. Vor 50 Jahren — so hob Prediger Dr. Schnaase, ältester Lehrer und jetzt Direktor für die äußeren Angelegenheiten der Anstalt hervor — wußte Niemand in Danzig von einer höheren Töchterschule dieser Art. Die Bildung der Töchter der höheren Stände wurde theils durch sehr kostbaren Privatunterricht in den Häusern der Eltern, theils in s. g. Töchter-Instituten gefördert, deren Benutzung aber nur Eltern möglich war, welche bei der Kostbarkeit des Unterrichts für die Bildung ihrer Töchter jährlich kleine Capitalien erschwingen konnten. Erst 1818 gelang es den Bemühungen des Präsidenten v. Schön, des Reg. Sch. Raths Dr. Jachmann und des Geh. Raths v. Weickhmann die städtische Töchterschule in Danzig in's Leben zu rufen. Schon bei dieser Anstalt wirkte die Wittwe Ebert in segensreichster Weise als Lehrerin, welche dann 1839, nachdem ihr einziger Sohn, die Hoffnung ihres Lebens, auf der See verunglückt war, mit ihren Schwestern Friederike und Julie Kowalewska selbstständig die dritte höhere Töchterschule, (eine zweite war etwa 10 Jahre früher eröffnet,) begründete und mit stets wachsendem Erfolge leitete. Leider hat nur Julie Kowalewska die Freude

dieses Festtages erlebt, dessen Feier nach dem uns vorliegenden Bericht eine ebenso würdige als erhebende gewesen ist. Wir können diese Notiz nicht besser als mit folgenden Worten schließen, die Dr. Mannhardt an die verehrte Vorsteherin richtete:

„Wenn es wahr ist, daß das Heil und die Gesundheit unserer öffentlichen Zustände auf der Gesundheit der Familie beruht, wenn es vorzugsweise in des Weibes Hand steht, uns diese Gotteserde zur traulichen Heimat oder wüsten Fremde, zum Paradies oder zur Hölle zu gestalten; wenn das Weib den erhabenen Beruf in sich trägt, alles Größte, Höchste und Edelste in aufsprießenden Geschlechtern zu wecken und mit zarter Pflege in seinem ersten Wachsthum zu schirmen, so begreift sich leicht der unermeßliche Einfluß, den die richtige oder verfehlte Erziehung auch nur eines Weibes zu Wohl oder Wehe auf viele Generationen bis in das sechste und siebente Gied hin auszuüben vermag. Indem Ihre Anstalt tüchtige Frauen erzog, hat sie viele, sehr viele andere Menschen jetziger und künftiger Geschlechter mitgesegnet."

Die kleine Kalende im Bereich des Ostpreußischen Provinzialrechts

ist der Titel einer kürzlich im Verlage der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker) in Berlin erschienenen Schrift, deren Verfasser unser Landsmann, der Gerichtsassessor F. Marcinowski ist. Derselbe war beauftragt, die Materialien zu einem Gesetz über die kleine Kalende, deren Ursprnng, Natur und Umfang höchst zweifelhaft war und deren Erhebung beim Mangel fester und gleichmäßig zur Anwendung kommender Grundsätze namentlich bei der Zerstückelung des Grundbesitzes wiederholt zu sehr unerquicklichen Streitigkeiten zwischen den Geistlichen und ihren Gemeinden führte, zu sammeln und übersichtlich zusammenzustellen. Das Buch giebt Zeugniß von dem Fleiß und der Sorgfalt, womit er diese so schwierige Aufgabe erledigt hat. Sein Inhalt ist von dem höchsten Interesse sowohl für die Geistlichen Ostpreußens, welche darin den Gebrauch jedes einzelnen Ortes, soweit er sich aus den Materialien nachweisen ließ, verzeichnet finden, als auch für die Verwaltungs- und Justiz-

Behörden, denen derſelbe eine zur Vermittelung einheitlicher Prinzipien geeignete Handhabe bietet, endlich auch für den Kirchenhiſtoriker, der hier zuſammengetragen findet, was über dieſe ſo dunkele Materie zu ermitteln geweſen iſt. So wird das billige Buch recht Vielen willkommen ſein.

Im literariſchen Kränzchen zu Königsberg

wurde am 17. März die Tragödie: Der Withing von Samland von E. Wichert mit vertheilten Rollen vorgeleſen. Der aus etwa 300 Perſonen beſtehende Zuhörerkreis hörte mit der geſpannteſten Aufmerkſamkeit bis zum Schluſſe zu und ſpendete dem Werke reichlichen Beifall. Die Aufführung auf dem hieſigen Stadttheater iſt von dem Geh. Commiſſionsrath A. Woltersdorff, der auch früher ſchon ſo oft mit der anerkennenswertheſten Bereitwilligkeit die Dramen einheimiſcher Autoren in die Theaterwelt einführte, bereits zugeſagt. Nach dem Erfolge der Vorleſung läßt ſich davon das Beſte erwarten.

Correſpondenz aus Memel.

In dieſen Blättern, deren Leſerkreis doch vorwiegend in dieſer Provinz zu ſuchen iſt, wird man wohl kleinen Mittheilungen einen Platz gönnen aus einer Stadt, die an Größe und Einwohnerzahl nur von drei andern der Provinz übertroffen wird und in commerzieller Bedeutung ſogar den dritten Rang behauptet. Freilich weit unten im deutſchen Staate würde man vielleicht geneigt ſein dieſe Correſpondenz unter die Rubrik der Curioſa zu ſetzen; wohl kennt man auch dort den Namen unſerer Stadt, die in Lied und Spruch als nördliche deutſche Grenzmarke figurirt, aber man denkt ſich hier auch die Grenze der Cultur und weil in dieſer ſchroffe Uebergänge ebenſo wenig vorkommen, wie in der Natur, ſo mag man uns gutmüthiger Weiſe auch etwas von der ſprichwörtlichen Barbarei unſeres Nachbarlandes Rußland zumuthen. Wenn vor einigen Jahren ein rheiniſches Blatt in Gumbinnens Straßen die Wölfe heulen hörte, mit welchen Raubthieren kalter Zone mag man erſt unſere Straßen bevölkern! Mögen nun auch in dieſer Provinz dergleichen unberechtigte Vorſtellungen über unſere Stadt nicht exiſtiren, deswegen darf man nicht ſchon glauben, daß ſie in den entfernteſten Theilen derſelben vielen ſpezieller bekannt iſt, es geht mit ihr wie mit vielen Perſonen, man hört und ſieht ſie nicht. Aber vielleicht wird man nicht ungern etwas von ihr hören. Das weiß ein Jeder, daß nicht etwa Unbedeutenheit unſere Stadt der Bekanntſchaft in weitern provinziellen Kreiſen entrückt, ſondern ihre iſolirte Lage im nordöſtlichen Winkel des Staats, die Richtung unſeres Handels, die uns eher mit Engländern, Franzoſen und Holländern bekannt macht als mit unſeren ſpeziellſten Landsleuten. Keine

große Verkehrsſtraße führt durch Memel, keines Eiſenbahnſchaffners Stimme verkündet ſeinen Namen dem unwillkührlich lauſchenden Ohr des Reiſenden, und ſo mögen ſchon in dieſer Provinz geographiſche Schulreminiscenzen allein uns in der freundlichen Erinnerung der meiſten Leute halten. Ja, eine Zeit lang hatte es auch den Anſchein, als wenn wir in gewiſſer Beziehung auch im Gedächtniß einer hohen Staatsregierung verwiſcht wären. Aus allen Gegenden hörte man von Staatsbauten zur Hebung des Handels und der Induſtrie; Kanäle wurden gegraben, Heiden überrieſelt, immer dichter wurde das Netz der Eiſenbahnen, nur zu uns kam nichts von jenen beglückenden Beſcheerungen. Und doch nennen wir uns eine Handels- und Seeſtadt, haben den beſten Hafen an der langen nicht gerade hafenreichen preußiſchen Oſtſeeküſte, ſind allezeit dem Staate eine reiche Steuerquelle geweſen, und konnten daher auch beanſpruchen, daß der Staat die hohen natürlichen Vortheile unſerer Lage durch künſtliche Anlagen im erforderlichen Maße ſteigere. Wenn Memels Handel noch immer bedeutende Dimenſionen gewahrt hat, wenn er in einzelnen Branchen, z. B. im Holzgeſchäft von keiner der concurrirenden preußiſchen Hafenſtädte übertroffen wird, ſo kann man nur den Eifer und die Energie bewundern, welche die drückendſte Ungunſt der Umſtände zu überwinden verſtanden hat. Ein dringendes, ſchon ſeit vielen Decennien klar erkanntes und bei der ſteigenden Rivalität Königsbergs immer mehr ſich geltend machendes Bedürfniß für Memels Handel iſt eine Kanal-Verbindung (Minge-Drawöhne Kanal), welche es ermöglicht die ruſſiſchen Produkte, welche auf vielfachen natürlichen und künſtlichen Waſſerwegen dem Niemenfluß zugeführt werden, mit Umgehung des kuriſchen Haffs zu unſerm Orte herzuleiten. Der Holztransport auf Flößen iſt auf dem kuriſchen Haff und zumal am Ausfluß des Memelſtromes bei der ſogenannten Windenburger Ecke aufs höchſte gefährdet. Gerade zur Zeit des Holztransports, im Herbſt, iſt das Haff ſehr häufig durch die heftigſten Winde aufgeregt; wochenlange Verzögerung durch die Ungunſt der Winde, vollſtändige Zertrümmerung der Flöße, wobei das Holz, welches nicht, wie das ſchwere und beſonders koſtbare eichene, unterſinkt, gewöhnlich weit weg über das öſtliche Haffufer zerſtreut wird, fügen alljährlich dem Memeler Handel die empfindlichſten Verluſte zu. Der Getreidehandel kann gar nicht recht aufkommen; denn die ſchwach gebauten Fahrzeuge (Wittinnen), welche den Niemen herab das Getreide führen, dürfen die ſehr gefährliche Reiſe über Haff gar nicht wagen, während ſie durch Vermittelung des Friedrichsgrabens auf's bequemſte nach Königsberg gelangen. Ueber alle dieſe Verhältniſſe findet derjenige, welcher ſich mehr dafür intereſſirt, die eingehendſte Darſtellung in der Denkſchrift, welche vor zwei Jahren auf Veranlaſſung und unter Mitwirkung mehrer hieſiger Kaufleute im Buchhandel erſchienen iſt. Der unermüdlichen Thätigkeit dieſer Herren iſt es denn auch endlich gelungen, endlich die Sache in Fluß zu bringen; ſeit vorigem Jahre ſind ſchon hunderte von Arbeitern am Kanalbau beſchäftigt, und wenn nicht größere kriegeriſche Verwickelungen eine Zögerung veranlaſſen ſollten, ſo können wir hoffen, in wenigen Jahren ein Werk vollendet zu ſehen, das auf die Hebung unſeres Handels vom durchgreifendſten Einfluß ſein muß. Vor zehn Jahren hatten wir geglaubt, mit dieſem Kanal

alles wünschenswerthe erreicht zu haben; anders aber gestalten sich unsere Forderungen, seitdem Königsberg mit Kowno, dem Hauptstapelplatz unseres Handels, durch eine Eisenbahn verbunden ist und auch Libau, unser russischer Nachbarhafen, diese Eisenbahnverbindung mit Kowno sucht, so daß uns sogar diese Treibhauspflanze, wie man wohl Libau nennen kann, gefährlich werden muß. Die Natur hat für Libau wenig gethan, zur Hafenstadt ist es erst durch die Verbindung eines Landsees mit dem Meere gemacht; die Einfahrt ist sehr flach (10 Fuß) und bleibt es trotz großen Geldaufwands von Seiten der russischen Regierung; viele Monate im Jahre ist der Hafen durch Eis unzugänglich. In letzter Beziehung steht es mit ihm freilich noch viel günstiger als mit den nördlicher gelegenen russischen Häfen, und daher thut die russische Regierung soviel für ihn, aber nie wird ihm die Kunst die Vortheile erringen helfen, welche uns die Natur verliehen hat. Gefährlich kann uns aber Libau werden, wenn es uns durch eine Eisenbahn überflügelt. Eine Verlängerung der Insterburg-Tilsiter Bahn nach Memel ist daher für unseren Ort eine Lebensfrage, und darum setzen wir auch alle Hebel in Bewegung um sie zu erhalten. Auf eine Staatsbahn zu hoffen, hieße die Sache ad calendas graecas schreiben; wir hoffen daher, daß die englische Actiengesellschaft, welche die Bahn nach Tilsit baut, die Weiterführung derselben hierher übernehmen, und daß der Staat sie durch den Brückenbau über die Memel unterstützen wird. Die Stadt und der Kreis sind zu allen möglichen Opfern bereit, durch Zeichnung von Actien und unentgeltliche Hergabe des Grund und Bodens. Sollte es sich bestätigen, daß die mehrerwähnte englische Gesellschaft eine Zweigbahn Riga-Libau projectirt, so würde es aus politischen Interessen wie gerade die jüngste polnische Insurrection lehrt, für Rußland von höchster Wichtigkeit sein, diese Bahn bis zur Grenze und dann über Memel weiter zum Anschluß an das große europäische Eisenbahnnetz zu führen. So greifen wir wie ein Ertrinkender nach jedem Rettungsseil, von wo es auch komme, denn die Noth ist wahrlich groß. Ich habe für die Handelsverhältnisse und Handelsbedürfnisse unserer Stadt vielleicht einen ungebührlich großen Raum beansprucht, mich ermuthigte aber das hohe Interesse für Handel und Industrie, wovon diese Blätter bereits im ersten Hefte Zeugniß gegeben haben. Ueberdies handelt es sich ja hier nicht um die trivialen Handelsverhältnisse einer kleinen Binnenstadt, sondern um einen Welthandel, der auf unzähligen Wasserpfaden die Verbindung der entferntesten Länder vermittelt; der den Ueberfluß russischer Länder nach England und Frankreich führt, aus den Wäldern Volhyniens das Holz zum Häuser- und Schiffsbau in Melbourne und der Capstadt liefert. Eine solche Perspektive, meine ich, hat ihr Imposantes. —

Eine Stadt, die solche Interessen vermittelt, ist vor jenem kleinlichen beschränkten Sinn gesichert, in dem unter anderen Verhältnissen viele Städte gleicher Größe verkümmern. Der Gesichtskreis ihrer Bürger ist dafür zu erweitert, ein gewisser schwunghafter Geist belebt sie, es wächst ja der Mensch mit seinen Zielen. Damit ist nun freilich nicht gesagt, daß das geistige Leben, d. i. der Gesammtinhalt idealer Bestrebungen, in einer solchen Stadt nothwendigerweise im strengen Verhältniß zu ihrer handelspolitischen Be-

deutung ſtehe. Kunſtſinn und wiſſenſchaftliche Beſtrebungen ſind zwar dort am häufigſten zu finden, wo eine behagliche materielle Exiſtenz vorbereitet iſt, doch gibt es gar mancherlei Umſtände, die dieſe Beziehung alteriren. Bei aller Vorliebe für unſere Stadt bin ich ſehr weit davon entfernt in ihr ein oſtpreußiſches Florenz zu erblicken; im Gegentheil könnte man eher behaupten, daß ihr Culturleben ihrer materiellen Bedeutung nicht ganz entſpricht. Doch in dieſer Beziehung iſt in letzter Zeit ein erfreulicher Aufſchwung zu konſtatiren. Vielleicht bildet auch einen nicht zu verkennenden Wendepunkt die vor einigen Jahren erfolgte Einrichtung eines Gymnaſiums an Stelle der früheren höheren Bürgerſchule. Es hat nicht wenig Ausdauer und Eifer von Seiten der betreffenden Behörden gekoſtet, um dies Werk durchzuführen. Wo der Kaufmannsſtand ſo vorherrſcht wie hier, darf man ſich nicht wundern einem großen Vorurtheil gegen Griechiſch und Latein zu begegnen. Man überſieht in ſolchen Kreiſen zu leicht, daß es nicht die Aufgabe der Schule iſt, den Knaben für einen beſondern Beruf heran- oder auch nur vorzubilden, ſondern ihm im Allgemeinen jene formale geiſtige Ausbildung zu geben, welche ihn zu jedem Beruf befähigt. Daß dies nun mit dem allerdings etwas alten Griechiſch und Latein am beſten geſchieht, halten die Meiſten für ausgemacht. Es macht jetzt einen eigenthümlichen und nicht unangenehmen Eindruck in mancher harmloſen Kapitänsfamilie die unſterblichen Verſe Homers, wenn auch vielleicht hin und wieder nicht ganz richtig leſen zu hören; es kommt ein gewiſſer idealer Hauch in die ganze Atmoſphäre, und wenn auch die meiſten Schüler ſpäter ihre griechiſchen Schulhefte mit den Comtoirbüchern oder dem Compaß vertauſchen mögen, es bleibt etwas Ideales haften und man wird es wohl der nächſten Generation ſchon anmerken. Im Laufe des Jahres wird die neue Anſtalt ihre erſten Abiturienten entlaſſen, und wie lange wird es dauern, dann wird es junge Aerzte, Referendarien, Predigt- und Schulamtskandidaten geben, welche für die erſten, weniger lukrativen Jahre ihrer Berufsthätigkeit ſich die Naturalverpflegung bei ihren Eltern ſuchen und ſo in der Stadt die geiſtig wohlgeſchulten Elemente vermehren werden. Alles dieſes mag vielen naiv klingen, die ſich im alten verjährten Beſitze dieſer Art geiſtiger Blüthe der Nation befinden; dieſelben werden es aber wohl auch ſeltſam finden, daß in einer Stadt von 18,000 Einwohnern der ſonſt in Preußen nicht gerade rare Referendarius ein ſeltenes Exemplar iſt. Das geſammte geiſtige Leben eines Ortes wird doch ſchließlich vorzugsweiſe getragen und genährt von einer gewiſſen Zahl literariſch gebildeter Leute, wie ſich dieſe mehren, ſo potenzirt ſich jenes. Es macht ſich dies auch geltend bei dem in neuerer Zeit ſo allgemein verbreiteten Beſtreben die Bildung auch in jene Kreiſe überzuführen, wo Erziehung und Berufsthätigkeit ſie nicht geweckt haben. Was die Handwerker- und Bezirksvereine anderer Städte erſtreben, hat ſich hier der geſellige Verein zur Aufgabe geſtellt. Während ſeines dreijährigen Beſtehens hat er ſeine Lebensfähigkeit zur Genüge bewieſen, die Zahl ſeiner Mitglieder iſt noch immer im Wachſen, das Intereſſe derſelben hat ſich noch immer geſteigert. So manche nützliche Anregung iſt von ihm ausgegangen, im gewiſſen Sinne repräſentirt er bereits eine moraliſche Macht. Wiſſenſchaftliche und auch politiſche Fragen werden in eingehenden Vorträgen erörtert;

der Fragekaſten giebt jedem Mitgliede Gelegenheit, ſich über allerlei Gegenſtände Belehrung zu verſchaffen. Freilich macht ſich im Verein ein Mangel an Mitgliedern, die zu Vorträgen befähigt ſind, geltend, aber wenn ſchon in Städten wie Königsberg in ähnlichen Vereinen, nach den öffentlichen Berichten kein großer Wechſel in der Perſon der Vortragenden ſtattfindet, ſo wird es Sie nicht wundern hier den Kreis noch enger zu finden. In dieſer Beziehung wird uns, wie wir oben angedeutet, das Gymnaſium hoffentlich geiſtigen Zuwachs heranbilden. — Auch öffentliche Vorleſungen für ein größeres Publikum werden ſeit einer Reihe von Jahren hier gehalten; die Einnahmen ſind zu wohlthätigen Zwecken beſtimmt. Die Vorliebe eines großen Publikums für eine pointirte Darſtellung, die nicht Jedem geläufig iſt und der ſich auch nicht jeder Stoff gleich leicht accommodirt, verengt den Kreis der Vorleſer, und ein hochgeehrtes Comite hat oft nicht wenig Mühe, eine anſtändige Zahl von Vorleſungen zu Stande zu bringen.

Auch die Kunſt hat hier ihre Stätte gefunden; „wollte die Geſchichte davon ſchweigen, hundert Karten würden davon zeugen," ich meine nämlich die Mitgliederkarten des Kunſtvereins. Der Name klingt vielleicht etwas prätentiös, ich wüßte aber keinen beſſeren in Vorſchlag zu bringen. Der Verein iſt erſt zwei Jahre alt, er umfaßt auch nicht mit gleicher Liebe alle Künſte, ſondern hat ſeine Beſtrebungen der Malerei ausſchließlich gewidmet, und zwar vorläufig nur in der Richtung, daß er von Zeit zu Zeit eine Gemäldeausſtellung veranſtaltet. Vor zwei Jahren fand die erſte ſtatt, für dieſes Jahr iſt die zweite in Ausſicht genommen. Sie können wohl glauben, daß ein recht ernſtes Intereſſe vorwalten muß, um alle die Hinderniſſe zu überwinden, die ſich an unſerm Ort einem ſolchen Unternehmen entgegenſtellen. Da iſt Memels iſolirte Lage, die Schwierigkeit des Transports, unendliche Korreſpondenzen im Bittſtellerſtyl. Am Orte ſelbſt iſt bis jetzt nicht viel brauchbares Material vorhanden, auswärtige Künſtler entſchließen ſich nicht leicht einen Markt zu beſchicken, der nicht gerade einen reichen Abſatz verſpricht. Doch iſt manches gute Gemälde der vorigen Ausſtellung ſchon hier geblieben und mit dem Kunſtgeſchmack ſteigert ſich hoffentlich auch die Kauflust. Die letzte Ausſtellung, vom Königsberger Kunſtverein mit bekannter Bereitwilligkeit auf's beſte unterſtützt, war ſchon recht anziehend, und ſo mancher, der auch ſchon Beſſeres geſehen, erfreute ſich doch am Guten. Der Beſuch war ſehr belebt und das Intereſſe, wie es ſchien, vorwiegend wahr und verſtändig.

Die dramatiſche Kunſt wird hier alljährlich ein Paar Monate hindurch durch eine Wandergeſellſchaft repräſentirt, die ſich auch ſo viel ich weiß, freundlicher Weiſe nach unſerm Orte benennt. Mit ernſter Miene von beſonderen Kunſtleiſtungen zu ſprechen, geht kaum an, obgleich die Leute ſich viel Mühe geben und ihren Kräften entſprechend das Beſte leiſten. Es florirt die Poſſe und das rührende Schauſpiel; für viele iſt das Theater ein verhältnißmäßig billiger Zeitvertreib, man ſieht andere, man wird geſehen, man bekommt Unterhaltungsſtoff und damit iſt es gut. Eine ausführliche ſachliche Beſprechung kann ich wohl mit gutem Gewiſſen den Dramaturgen unſerer Lokalpreſſe über-

laſſen. Die Königsberger Oper, die vor zwei Jahren mit recht gutem pekuniärem Erfolge an unſerm Ort ſpielte, fehlte voriges Jahr, vielleicht kommt ſie während dieſes Sommers. Einem ſolchen Unternehmen iſt Memels Kunſtrichtung beſonders günſtig, denn von allen Muſen iſt hier keine heimiſcher als die der Muſik. Es wird viel muſicirt privatim und öffentlich, und nach Uhlands Rath ſingt hier Jeder, dem Geſang gegeben und vielleicht überdies noch einige, denen er nicht gegeben. Sollten die Götter Griechenlands aus ihrer Verbannung zurückkehren, und Apoll ſich ſeinen bevorzugten Wohnſitz unter den Sterblichen ausſuchen, ich wette, er wählte in dankbarer Rührung Memel, trotz des etwas empfindlichen Klimas für einen griechiſchen Gott. Nach den oben angedeuteten griechiſchen Studien an unſerem Ort wäre ja auch auf eine ſprachliche Verſtändigung mit ihm zu hoffen. Doch zurück zu unſerem referirenden Styl. Unſere Stadt zählt zwei Geſangvereine. Der Männergeſangverein (die Liedertafel) hat in unſerer Provinz einen guten Klang, auf mehren Provinzialſängerfeſten ſind ihm ſehr anerkennende Auszeichnungen zu Theil geworden. Im Winter wie im Sommer veranſtaltet er vielfache öffentliche Aufführungen. Der zweite Verein nach ſeinem Stifter der Ernſtſche genannt, iſt für gemiſchten Geſang; auch er tritt von Zeit zu Zeit mit größeren Aufführungen an die Oeffentlichkeit, zur Zeit wird zu einer ſolchen das Oratorium Elias eingeübt. Auch für Inſtrumentalmuſik giebt es Dilettantenvereine; ein Verein für Orcheſtermuſik beſteht bereits ſeit vielen Jahren, in letzter Zeit iſt auch ein Verein für Kammermuſik projektirt. Sie ſehen alſo, daß all' die verſchiedenen Kunſtintereſſen, welche ein kunſtſinniges Publikum der größten Städte bewegen, auch in Memel ihre Pflege finden, und ſind auch die Kräfte in vieler Beziehung noch ſchwach, ſo wird man doch dem rüſtigen Streben die Anerkennung nicht verſagen wollen. — Doch ich ſehe, daß die verſprochenen kleinen Mittheilungen ungebührlich angewachſen ſind, drum ſchließe ich für diesmal. —i.

Nekrolog für 1863.

(Nachtrag.)

3. Sept. Oberlehrer **Rudolf Fatſcheck** in Königsberg, von Oſtern 1820 bis Febr. 1862 am Altſtädtiſchen Gymnaſium; bekannt als einer der Stifter des Dintervereins und als Dichter des Liedes „vom alten Dinter."

Nekrolog für 1864.

11. Jan. **Jacob Rieſen** in Elbing, im 78. Jahre; bekannt als unermüdlicher Vorkämpfer für freie Entwickelung des communalen und politiſchen Lebens und als Begründer der freiſinnigen Lokalpreſſe Elbings. (Ueber ihn ſ. Neuer Elbinger Anzeiger 1864. Nr. 9.)

20. Jan. Reg.- und Schulrath **Lebrecht Ferdinand Bock** in Gumbinnen, geb. den 19. Oct. 1798 zu Alsdorf bei Mansfeld, ſeit 1821 unſerer Provinz angehörig. („Nekrolog des Regierungs-Schulrath Bock' ſ. Preuß.-Litth. Zeitung 1864, No. 37.)

2. Febr. Graf **Karl von der Gröben**, Sec.-Lieut. beim Brandenburgiſchen (Zietenſchen) Huſarenregiment, älteſter Sohn des Herrenhausmitgliedes Grafen Arthur von der Gröben auf Ponarien in Oſtpreußen, fiel im ſchleswig-holſteiniſchen Befreiungskriege vor Miſſunde im Dienſt als Ordonnanzoffizier, von einer Bombe getödtet, („Nachruf an Graf Carl v. d. Gröben" ſ. Oſtpreuß. Zeitung 1864. Nr. 38. Des bekannten Klaus Groth poetiſcher Nachruf ſ. ebend. Nr. 40.)

15. Febr. Geh. Commerzienrath **Guſtav Schnell** in Königsberg, 71 Jahre alt; einer der humanſten und edelſten Bürger unſerer Stadt, einer der intelligenteſten und thätigſten Kaufleute und Mitglied der Commiſſion zur Berathung des allgemeinen Deutſchen Handelsgeſetzbuchs und des Seerechts. (Nachruf des hieſigen Königl. Kommerz- und Admiralitäts-Kollegiums und des Vorſteheramts der Kaufmannſchaft ſ. Hartungſche Zeitung 1864. Nr. 40. u. „Guſtav Schnell" von Q. ebend. Nr. 44).

15. Febr. verwittwete Superintendent **Dorothea Eliſabeth Volkmann**, Tochter des 1831 verſtorbenen Erzbiſchofs Dr. Ludwig Ernſt von Borowski, in Königsberg im bald vollendeten 86. Lebensjahre.

23. Febr. Landſchafts-Direktor **Karl Wilhelm Brämer** auf ſeinem Gute Ernſtberg. (Nachruf der Oſtpreuß. General-Landſchafts-Direction ſ. Hartungſche Zeitung. 1864. Nr. 51).

Provinzial-Geſchichts-Kalender.

2. April 1807. Zuſammenkunft des Königs Friedr. Wilh. III. mit Kaiſer Alexander von Rußland zu Memel. Das ſogen. Königswäldchen bei Memel vor dem Libauer Thor erinnert an dieſes Ereigniß.

3. April 1734. Preußen erhält eine erneuerte und erweiterte Verordnung über das Kirchen- und Schulweſen und Quandt beſorgte zum Beſten des gemeinen Mannes eine wohlfeile Ausgabe der Bibel, die im Anfange dieſes (des 18.) Jahrh. in Preußen ſo ſelten war, daß Lyſius 2 Prediger in Litthauen fand, die ſie weder beſaßen noch geleſen hatten; ſ. Baczko Geſch. Pr. VI. S. 439. (Hennig).

4. April 1467. **Ludwig v. Erlichshauſen** der erſte in Königsberg reſidirende Hochmeiſter, † in ſeiner Reſidenzſtadt Königsberg.

7. April 1648. **Robert Roberthin**, churfürſtlicher Rath, Ober- und Regiments-Secretarius † zu Königsberg; unter dem Namen „Berrintho" einflußreiches Mitglied des Königsberger poetiſchen Vereins, in welchem Heinr. Albert (Damon) der muſikaliſche und Simon Dach (Chasmindo) der poetiſche Mittelpunkt waren, und der ſich gewöhnlich in Alberts Garten unter der „Kürbshütte" verſammelte.

8. April 1525. **Friede zu Thorn** zwiſchen dem Hochmeiſter Markgraf Albrecht und dem König von Polen Sigismund I. In Folge deſſelben wird das Ordensland Preußen ſäculariſirt und Albrecht ſein erſter Herzog.

11. April 1713. **Luiſe Adelgunde Viktorie Gottſched**, geborne **Kulmus**, zu **Danzig** geboren.
12. April 1441. **Conrad v. Erlichshauſen** zum Hochmeiſter gewählt.
13. April 1815. Einweihung der nach ihrer Einäſcherung im Vorſtädtiſchen Brande (1811) neu erbauten **Synagoge zu Königsberg**.
15. April 1659. **Simon Dach** † zu **Königsberg**.
16. April 1813. Die unter dem Commando des franzöſiſchen Generals Poitepin Baron von Maureillan von Franzoſen und Baiern beſetzte Stadt und Feſtung **Thorn** capitulirt, nachdem ſie am 23. Januar 1813 von Preußen und Ruſſen eingeſchloſſen worden war.
20. April 1716. **Gottfr. Oſtermeier** (ſ. 13. März 1800. Altpr. Monatsſchr. 1. Heft) geb. zu **Marienburg**.
22. April 1228. Herzog Konrad von Maſovien ſchenkt dem Deutſchen Orden das **Culmer-Land**.
22. April 1724. **Emanuel Kant** geb. in **Königsberg**; ſein Geburts- und Namenstag wird alljährlich von der hieſigen Kant-Geſellſchaft gefeiert.
23. April 996. Der **heil. Adalbert** † nach der Legende bei **Tenkitten in Samland** als Märtyrer.
23. April 1805. Johann **Karl** Friedrich **Roſenkranz** geb. zu Magdeburg.
27. April 1777. Einweihung der nach dem großen Löbenichtſchen Brande vom Jahre 1764 in den Jahren von 1765—76 neu erbauten **Römiſch-katholiſchen Kirche** zu **Königsberg** durch den Weihbiſchof Bar. v. Zehmen. Den Bau derſelben, der über 200,000 fl. gekoſtet, leitete Geh.-Rath Lilienthal. (Hennig.)
28. April 1550. Der erſte evangeliſche Biſchof **Georg von Polentz** † in Königsberg.
29. April 1541. **Johann Graumann** oder **Gramann** (Poliander), der erſte evangeliſche Pfarrer an der hieſigen Altſtädtiſchen Kirche, † zu Königsberg. („Nun lob' mein Seel' den Herren.")
2. Mai 1718. Einführung der **öffentlichen Einſegnung** der Katechumenen laut königl. Befehls. (Hennig.)
3. Mai 1660. Unterzeichnung des **Friedens von Oliva**.
5. Mai 1653. Grundſteinlegung zur **Haberbergſchen Kirche** in **Königsberg**.
5. Mai 1753. Einweihung der nach ihrer Einäſcherung (durch den Blitz am 18. Dec. 1747) in den Jahren 1748—53 **neu erbauten Haberbergſchen Kirche** in **Königsberg**.
6. Mai 1795. **Thorn** wird Sitz der Regierung für **Neu-Oſtpreußen** (bis 1801.)
7. Mai 1793. **Danzig** und **Thorn** huldigen dem Preußiſchen Königshauſe.
9. Mai 1525. Glänzender Einzug des erſten preußiſchen Herzogs Albrecht in **Königsberg**.
11. Mai 1743. Stiftung der **freien Geſellſchaft** in Königsberg als literariſch. Uebungsgeſellſchaft unter der Leitung des Hofraths **Güttber**. Die Geſchichte derſelben, ihr

Stillſtand, nachheriges Wiederaufleben und ihre Verbindung mit der Königlichen Deutſchen Geſellſchaft ſ. Preuß. Archiv. 1794. S. 130. (Hennig.)

Univerſitätschronik 1864.

(Fortſetzung.)

13. Febr. Hiſtor. Doctordiſſert. von **G. Weinreich**: De conditione Italiae inferioris Gregorio Septimo Pontifice. (96 S. 8.)

19. Febr. Lectionem cursoriam de vesanorum phaenomenis psychicis, quae nostra lingua „Ideenassociation“ et „Ideenflucht“ dicuntur a Carolo Kahlbaum med. et chir. Dr., medico secundo nosocomii vesanis publice instituti Allenbergensis indicit Alb. Wagner, med. et chir. Dr. chir. P. P. O. ord. medicor. h. t. Decanus.

9. März. Medic. Doctordiſſert. von **Max Perls** (aus Danzig): Qua via insufficientia renum symptomata uraemica efficiat. (30 S. 8.)

12. März. Medic. Doctordiſſert. von **Max Hugo Bertram Humelet** (aus Gerdauen): De natura et curatione cancri. (32 S. 8.)

— — Medic. Doctordiſſert. von **Arvedus Petruſchky** (aus Medzibor): Quomodo fissurae palati duri concludantur. (32 S. 8.)

19. März. Medic. Doctordiſſert. von **Auguſtus Kob** (aus Norkitten): Quae congessi et composui ad recentem de Lepra doctrinam illustrandam adiunctis casibus duobus. (34 S. 8.)

22. März. „Acad. Alb. Regim. 1864 II.“ Index lectionum . . . per aestat. a. 1864 a. d. 11. Apr. . . . [Prorector Dr. Guil. de Wittich P. P. O.] (15 S. 4) Prämisit L. Friedländer testimonia de virginum apud veteres Christianos aetate nubili. (S. 3—4.)

— — Verzeichniss der . . . im Sommer-Halbjahre vom 11. April 1864 an zu haltenden Vorlesungen . . . (4 Bl. 4.)

22. März. Programm „Acad. Regim. 1864. III.“ ad Natalicia Principis Guilielmi I. celebranda: Dissertationes de synecdoche, de catachresi, de dissologia e Lobeckii scholis nunc primum editae (a Friedlaender). (10 S. 4.)

Schulprogramme 1864.

Danzig. Feſtfeier am Tage des Fünfundzwanzigjährigen Beſtehens der Ebertſchen höheren Töchterſchule in Danzig am 3. Januar 1864. Ein Erinnerungsblatt für Schülerinnen und Freunde der genannten Schule. Danzig, Druck von Edw. Groening. (17 S. gr. 8.)

Königberg. Bericht über das Altſtädt. Gymnasium von Ostern 1863 bis Ostern 1864, womit zu der öffentl. Prüfung . . am 21. März . . . einladet der Direktor

Prof. Dr. R. Möller (45 S. 4.) [Möller: Ueber den lateinischen Unterricht auf den mittleren Klassen der Gymnasien. S. 1—26. — Derselbe: biographische Nachrichten über den am 27. April vorigen Jahres verstorbenen Director Ellendt. S. 34—37.]

Bericht über das Kneiphöfische Stadt-Gymnasium... 1863—1864, ... 21. März... Prüfung... Director Dr. Rud. Ferd. Leop. Skrzeczka. (29 S. 4.) [Prof. Dr. L. Cholevius: Ueber Herkules' und Valiska's Wundergeschichte von Andreas Heinrich Bucholtz S. 1—16.]

Programm der städtischen Realschule ... Prüfung ... 21. März ... Director Dr. Alexander Schmidt (44 S. 4.) [Director Dr. Schmidt: Voltaires Verdienste um die Einführung Shakspeares in Frankreich. S. 1—36.]

Programm der Realschule auf der Burg ... Prüfung ... 21. März ... Direktor Heinrich Schiefferdecker. (35 S. 4.) [Wilh. Fuhrmann: Transformation der Θ-Functionen. S. 1—19.]

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortsetzung.)

Anger, ehem. Prof. C. F., Populäre Vorträge über Astronomie. Nach dem Tode des Verf. herausg. von Dr. G. Zaddach. Danzig, 1862. A. W. Kasemann. (XL u. 334 S. Lex.-8.) 1¾ Thlr. geb. 2 Thlr.

— — Elemente der Projectionslehre mit Anwendungen der Perspective auf die Geometrie. Neue (Titel-)Ausg. Ebend., (1858) 1862. (VII u. 104 S. 8. m. 5 Steintafeln in qu. 4. u. qu. Fol.) ½ Thlr.

Ansichten, Sieben verschiedene, der geneigten Ebene bei Buchwalde. Elbing, Léon Saunier. 1863. pro Stück 15 Sgr. [auch als Ergänzung zu: „Der Elbing-Oberländische Kanal u. seine Bauwerke."]

Austen, Religionslehr., Predigt bei der Konsekration der Gymnasialkirche zu Braunsberg den 8. Oktober 1863 gehalten. Der Erlös ist für die Gymnasialkirche bestimmt. Braunsberg, Ed. Peter in Comm. (1863.) (16 S. 8.)

Baar, Lehrer C. L., in Kamerau bei Schöneck in Preußen, Instructives Receptaschenbuch. Elite aus den anerkannt praktischen Anweisungen, wie man durch fast kostenlose, auch giftfreie probate Mittel das resp. Haus-Ungeziefer, als: Ratten, Mäuse, Kornwürmer auf den Getreideböden, Wanzen, Fliegen, Mücken, Flöhe, Motten, Mehlmieten (Milben), Russen, Ameisen, Tyroler, Schwaben, auch Raupen u. andere Insecten ꝛc. ꝛc. radikal vertilgen kann; nebst Vorschriften, auf Märschen und Reisen allerlei widerlichen Geschöpfen präventiv zu werden, auch Pferde und Vieh von dergleichen zu befreien. 5. mit Zusätzen bereicherte Aufl. Ultimo Mai 1862. Im Selbstverlage des Verf. (Druck der Schrothschen Offizin in Danzig.) 32 S. 8.

Bachler (Unparteiisch-richtig-praktisch). Neue Maße-, Gewichts- und Münz-Ordnung,

nebst deren Namens-Ordnung, zu allgemeinem Fleiß auf diesem Erdenball. Eine Denkschrift an Alle, die sich für Herstellung einer allgemeinnützigen Größen-Ordnung interessiren. Von **Wilhelm Bachler**, Verf. einer astronomischen Reform, zu Laugallen am Insterbach, auf Länge 39° 45′ u. Breite 54° 52′, bei Lengwethen in Ostpreußen. Kgsbg. i. Pr., März 1865. Druck u. Kommissions-Verl. von Albert Schwibbe. (16 S. 8.)

Bauer, (pseudon.) Hannibal's Ende. Tragödie in fünf Acten. Kgsbg., 1863. Dr. u. Verl. von Gruber u. Longrien. (137 S. gr. 8.)

Bekenntnisse eines Zeitungsschreibers und deren Folgen. Ein Spiegelbild der Zeit. Kgbsg. Dr. u. Verl. von Albert Rosbach. (1863.) (8 S. gr. 8.)

Bericht, Stenographischer, über die Verhandlungen des 3. Volkswirthschaftlichen Congresses zu Königsberg am 12. u. 13. Decmb. 1861. Danzig, 1862. Dr. von A. W. Kasemann. (36 S. gr. 8.)

— — Stenographischer, über die am 25. Sept. in Marienburg stattgefundene Versammlung. Danzig. Dr. u. Verl. von A. W. Kasemann. 1863. (15 S. gr. 8.)

— — über die am 28. u. 29. Juni 1863 zu Marienburg abgehaltene Provinzial-Versammlung des Ostdeutschen Verbandes freier religiöser Gemeinden. Kgsb., 1863. Dr. u. Verl. von Gruber u. Longrien. (35 S. gr. 8.)

Bericht, Jahresbericht u. dgl. *)

Blech, W. P., erster Prediger zu St. Trinitatis, „Ich lebe, und ihr sollt auch leben." Osterfest-Predigten über Evang. Marc. 16, 1—8 und Evang. Luc. 24, 13—35, am 1. u. 2. Osterfeiertage, Vormittags, gehalten und auf Verlangen dem Druck übergeben. Danzig, 1862. Th. Anhuth in Comm. Druck von A. Schroth. (16 S. 8.)

— — „Zieh Du Ehrenkönig ein!" Predigt üb. Matth. Evang. 21, 1—9, am 1. Sonntage des Advent . . . Ebend., 1862. (14 S. 8.)

— — „Ich fühl's Du bist's, Dich muß ich haben." Predigt über Matth. Evang. 11, 2—10, am 3. Sonntage des Advent . . . Ebend., 1862. (16 S. 8.)

— — „Immanuel." Predigt üb. Luc. Evang. 2, 21, am Neujahrstage . . . Ebend., 1863. (15 S. 8.)

— — „Hirt und Heerde." Predigt üb. Ev. Johann. 10, 12—16, am Sonnt. Misericord. Domini . . . Ebend., 1863. (14 S. 8.)

— — „Die Tauben macht Er hörend und die Sprachlosen redend." Predigt üb. Marc. Evang. 7, 31—37. am 12. Sonntag p. Trinitatis . . . Ebend., 1863. (16 S. 8.)

Briefe, drei militärische, an ein Mitglied der Fortschrittspartei von einem Ostpreußen. Kgsbg. Dr. u. Verl. von Alb. Schwibbe. (1863.) (20 S. gr. 8.)

Briefsteller, Neuester praktischer, für alle Fälle des menschlichen Lebens von F. A. Kgsbg. i. Pr. (1862.) Dr. u. Verl. v. C. L. Rautenberg u. Sohn. (48 S. 8.)

---

*) Was sonst unter diesen u. ähnlichen Titeln im Druck erschienen ist, bringen wir passender am Schlusse dieser Bibliographie in einem besondern alphabetisch nach Städten geordneten „Verzeichniß der von Communen, Gesellschaften und Vereinen herausgegebenen Schriften."

Briefsteller, Neuester. Ein Hülfsbuch zur Abfassung aller Gattungen von Freundschafts-, Liebes-, Ermahnungs- und Warnungsbriefen, Eingaben und Bittschriften an Behörden, Bau- und Mieths-Contracten, Ehe- und Erbverträgen, Dienst- und Sittenzeugnissen, Attesten, Einladungen, Anzeigen, Gesuchen, Rechnungen, Wechseln, nebst einer Auswahl von Stammbuchversen, die gebräuchlichen Titularen und Adressen u. s. w. Bearbeitet von L. M. M. (3. verb. Aufl.) Gumbinnen (1862.) Dr. u. Verl. v. J. F. Lemke. (72 S. 8.)

Caspary, Prof. Dr. R., Ueber die Gefässbündel der Pflanzen. Vorläufige Mittheilung. (Aus den Monatsberichten der k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 10. Juli 1862.) [Berlin, 1862. Dümmler. 8. S. 448—483.]

Chronik von Wehlau. [Der **Volksbote**. Redact.: L. Pietsch-Hasenberg; Dr. u. Verl.: C. Peschke in Wehlau. 1863. Fol. Nr. 15—18. 20. 23. 27. 30. 31. 34—36. 38—41. 44. 46. 47. 49—51. 53. 54. 56—59. 63. 64. 66. 69—76. 89—91. (4. April bis 29. Dec.)]

Communal-Steuer-Regulativ der Königl. Haupt- und Residenzstadt Königsberg. Vom 16. März 1863. Kgsbg. Gedr. in der Böhmerschen Buchdruckerei. (1863.) (16 S. gr. 8.) 1 sg.

Czerwinski, Alb., Geschichte der Tanzkunst bei den cultivirten Völkern von den ersten Anfängen bis auf die gegenwärtige Zeit. Mit 34 in den Text gedr. Abbildungen u. 9 alten Tanzmelodien. Leipz., 1862. J. J. Weber. (VIII u. 264 S. 8.) $1\frac{1}{2}$ rl.

[**Dach**, Simon.] **Friedrich**, Oberl., Simon Dach. Beitrag zur Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts. Dresden, 1862. (29 S. 8.) [Programm der Realschule zu Neustadt.]

Darstellung, Statistische, des Kreises Tilsit für das Jahr 1859/61 [von Landrath **Schlenther**.] Tilsit, 1863. Gedr. bei J. Reyländer. (29 S. fol.)

Deharbe, Katechizm katolicki oraz rys historyi religii dla gimnazyów i szkół realnych przez J. Deharbe S. J. Za zezwoleniem autora na język polski przełożony. Z aprobacyą biskupią. Gdansk. (1862.) Kafemann. (III. und 230 S. 8.) 8 Sgr.

— — Katechizm Katolicki z zarysem historyi religii dla szkół ludowych przez X. J. Deharba, S. J. ułożony. No. 2. Braunsberg, J. R. Heyne 1862.

Denkschriften des Vorsteheramtes der Kaufmannschaft zu Königsberg über den Ausbau der Eisenbahnlinien Königsberg-Lyck und Königsberg-Pillau. Kgsbg. 1862. Dr. der Universitäts-Buch- und Steindruckerei von E. J. Dalkowski. (20 S. gr. 8.)

Dulk, A. B., Konrad II., historisches Schauspiel in fünf Handlungen. Bruchstück. [**Dichterbuch**, Deutsches, aus Schwaben mit epischen, lyrischen und dramatischen Beiträgen von Rod. Anschütz, Fr. Bodenstedt, A. Dulk ꝛc. herausg. von Ludw. Seeger. Stuttgart, 1864. (1863.) Ebner. gr. 16.]

Ebrard, Dr. Joh. Heinr. Aug., Christliche Dogmatik. 2. Aufl. 1. Bd. Kgsbg., 1862. Unzer. (XIV u. 554 S. gr. 8.) $2\frac{1}{2}$ Thlr. 2. Bd. Ebend., 1863. (XII. u. 756 S.) 3 Thlr.

Eichendorff, Joſ. Freih. von, Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. 5. Aufl. Leipz., 1862. Voigt u. Günther. (156 S. 16.) In engl. Einb. m. Goldſchn. 1 Thlr.

— — Sämmtliche Werke. 2. Aufl. Mit des Verf. Portr. u. Facſ. (In ca. 40 Hftn.) Hft. 1—35. Ebend., 1862. 63. gr. 16. à 4 Sg.

Ender, Sigism., das Leben Jeſu, des Nazareners. Nach dem Johannis-Evangelium epiſch dargeſtellt. Kgsbg., 1862. Theile's Buchh. (75 S. gr. 8.) 1/3 Thlr.

„**Erinnerung** an Danzig," ein nach der Originalzeichnung von J. Gottheil von Gebr. Delius lith. ſchönes Kunſtblatt. Danzig, 1863. Th. Bertling. 25 Sgr.

Erinnerungskranz an die Freiheitskriege in den Jahren 1813, 1814 und 1815 und an die Feſtfeier am 17. März 1863. Preußens Kriegern dargebracht von C. L. Rautenberg. Mohrungen, 1863. Rautenberg. (172 S. 8. mit eingedr. Holzſchn. u. 2 Holzſchntaf.) 1/4 Thlr.

Ewaldus. De Christiani Olivensis ante ordinem Teutonicum in Prussiam advocatum condicione ab A. CIↃCCIX usque ad A. CIↃCCXXV. Dissert. inaugur. . . . publ. defendet Albertus Eusebius Ludovicus Ewaldus, Silesus. Bonnae, 1863. Typis Caroli Georgi (4 Bl. u. 62 S. 8. m. 1 Karte „Quondam castra" ex instrumento Conradi ducis Masoviae d. Lovir. CIↃCCXXII Non. August.)

Briefkaſten.

Aufforderung und Bitte.

Der Unterzeichnete hat ſich die Aufgabe geſtellt, eine **Sammlung der mittelalterlichen Deutſchen Rechtsaufzeichnungen unſerer Provinz** zu Stande zu bringen. Zu dem Ende einer möglichſt erſchöpfenden Kenntniß des vorhandenen handſchriftlichen Materiales bedürftig, erlaubt er ſich, an alle diejenigen, denen die Bibliotheken und Archive Oſt- und Weſtpreußen's zugänglich ſind, die dringende Bitte zu richten, nach Handſchriften deutſch-rechtlichen Inhaltes Nachforſchung halten und von den noch nicht näher bekannten durch öffentliche oder Privatmittheilungen Kunde geben zu wollen. Art und Umfang der erbetenen Mittheilungen dürften am beſten nach den von Homeyer in ſeinem HH. Verzeichniſſe Deutſcher Rechtsbücher des Mittelalters aufgeſtellten Grundſätzen zu bemeſſen ſein.

Königsberg. Dr. **Steffenhagen**.

Die verehrlichen **Vorſteheräm̃ter der Kaufmannſchaften** in den größeren Städten der Provinz erſuchen die Herausgeber ganz ergebenſt um gefällige Ueberſendung der Handelsberichte für das Jahr 1863 möglichſt bald nach ihrem Erſcheinen.

Ebenſo würden uns die **Magiſtrate** derjenigen Städte und die **Vorſtände** derjenigen Geſellſchaften, Vereine, Schulen und ſonſtigen Lehranſtalten, welche gedruckte Jahresberichte herausgeben, zu Dank verpflichten, wenn ſie uns je ein Exemplar derſelben unter Kreuzband zugehen laſſen wollten.

Die Herren **Verlagsbuchhändler**, welche die Beſprechung ihrer Verlagsartikel wünſchen, werden um rechtzeitige Einſendung derſelben erſucht.

Herrn **E. S. hier**: Wir bedauern ablehnen zu müſſen.

Die Herausgeber.

Die Keitelfischen.

Strandnovelle

von

Friedrich Dentler.

1.

Das Dorf Passarge liegt nicht weit von Braunsberg, der Hauptstadt Ermelands, mit anderen Worten, in der preußischen Gascogne. Ein Fluß gleichen Namens durchschneidet das Dorf und trennt es in zwei Abtheilungen, die hinsichtlich der religiösen Gebräuche vollständig von einander abweichen. Der eine Theil bekennt sich zur katholischen Kirche, während der andere Theil der evangelischen Confession angehört. Diese Zerrissenheit besteht seit der Reformation. Offener religiöser Haß zeigt sich hier wohl nicht mehr, allein die Unduldsamkeit documentirt sich dadurch, daß zwischen Leuten verschiedenen Glaubens keine Ehe geschlossen wird; die Geistlichkeit wünscht es so und die Dörfler fügen sich stillschweigend in das Gesetz, das die Kirche ihnen auferlegt. — Unmittelbar am Haffstrande, von reichem Baumwuchs und freundlichem Grün umgeben, stehen die einzelnen Gehöfte und Häuser, die größtentheils von Fischern bewohnt werden.

Auf diesen Grundstücken ruht ein eigenthümliches Privilegium aus der Zeit der Kreuzherren, das Privilegium der Keitelfischerei, das weder die Regierung ablöste, noch die Fischereibeamten antasten konnten. Es beginnt mit Anfang des Monats Mai und endet mit Schluß des November. Sonntag Abends, nach Sonnenuntergang, fahren die Fischer aus, um Sonnabend Abends heimzukehren. Die Unerschrockenen scheuen nicht

Wetter und Sturm. Wenn die Wogen rollen und die Windsbraut heult, fahren sie Haff auf Haff ab, um in ihren Säcken*) Fische zu fangen.

Wie der feudale Adel des Mittelalters, der auf Kosten des Bauern und Bürgers lebte, trieben es die Keitelfahrer mit ihren kleinen Concurrenten. Die sogenannten Stacker**) müssen den Keiteln aus dem Wege fahren und die Stellnetze, Aalreusen und Leinen so placiren, daß sie nicht übergesegelt und in den Grund versenkt werden.

Klage und selbst Exekution helfen hier Nichts; der Kampf gegen das Privilegium bleibt erfolglos; Macht geht vor Recht. — — — — — —

Es war Sonntag Nachmittag, also ein Ruhetag für die Fischer. Der Blüthenmonat Mai trieb seine vollen Knospen zur üppigen Blattentwickelung. Die durch den langen Winter entlaubten Gebüsche, Hain und Anger, schmückten sich mit einem neuen Sommergewand. Ueber den entfernten Höhenzug wob sich der grüne, duftige Teppich. Der unbewölkte, blaue Gotteshimmel spannte seine majestätische Kuppel über den Horizont und über die lachende, im hellen Sonnenlicht prangende Landschaft. Einzelne Silberwölkchen flohen durch die niedrig gelegene Luftschichte, wenn eine leichte kühlende Brise aufwehete. Fuhr sie durch die Takelage der im Fluße neben einander aufgereiheten Keitel, flatterten die Wimpel an den Masten, knarrten die Steuer — und die Wellen rauschten und plätscherten an die frischgetheerten Planken. Das ganze Bild athmete eine friedvolle Sonntagsstille, eine feierliche Ruhe, die in dieser Gegend ausschließlich des Sonntags herrscht. —

Am Ufer des frischen Haffes saßen zwei Männer. Sie schauten auf das Wasser vor sich, wie auf die romantische Gegend. Der Aeltere, ein Siebenziger, mit grauem, lockigem Haar, ernster Miene, markirten, fast unheimlichen Gesichtszügen und brennend schwarzen Augen, zeigte durch einen eckigen Körperbau, daß er die Strapatzen seines Standes noch viele Jahre ertragen könne. Seine Kleidung besaß die Eigenthümlichkeit des Landstriches seiner Heimath. Eine blaue, knapp anschließende Tuchhose steckte in großen, bis an die Kniee gehenden Wasserstiefeln, deren Glanz

*) Sackförmige Netze.
**) Fischer, die mit kleinem Gezeug fischen.

offenbar von dem Thran eines selbstgefangenen Seehundes herstammte. Eine blaue Friesbuscherunne*) verhüllte die muskulösen Arme, während eine blaue Weste, mit großen, nahe an einander stehenden doppeltreihigen, blanken Knöpfen den hochgewölbten Brustkasten umschloß. Ein rothes Halstuch, ein blank lackirter Matrosenhut mit langem, schwarzem Bande vervollständigte den übrigen kleidsamen Anzug.

Der viel jüngere, starkblonde, fast rothhaarige, etwas blasse Mann stützte sein Haupt auf die linke Hand, mehr eine liegende, als sitzende Stellung einnehmend. Ein fragmentärer Schnurrbart umrandete die stark aufgewulstete Oberlippe, die einem Capneger alle Ehre gemacht haben würde. Die Wachstuchmütze, von einem Sturmriemen eingefaßt, saß mit ihrem Schilde auf der linken Seite des Ohres, dasselbe fast verdeckend. Anzug, Aussehen und Größe des jüngeren Mannes ließen den vollständig mit den Verhältnissen des Dorfes Unbekannten erkennen, daß Vater und Sohn vor ihm befindlich. Wären die Gesichtszüge des jüngern Mannes nicht frischer, das blaue Auge nicht freier und lebendiger gewesen, hätte man beide für Brüder gehalten.

„Na, Michael", begann der Aeltere, indem er ein großes Stück Kautaback unter die linke Backe schob und dabei wohlgefällig mit der Zunge schnalzte, „was schaust Du immer nach Nordwest?" — „Ich betrachte mir's Wetter, Vater Claaß," lauteten die lang gezogenen Worte Michaels. „Siehst Du Etwas?" — „O — ja!" — „Nun?" — „Heute fahren wir nicht mit dem Keitel hinaus." — „Müßte nach langen Jahren das erste Mal sein!" — „Kann sein." — „Weshalb meinst Du das?" — „Weshalb Vater? Schau da hinaus." Er deutete mit dem Zeigefinger nach der nordwestlichen Gegend, in der sich eine große, dunkle Wolke zusammenballte. „Meinst den Schwark**)?" — „Ja wohl Vater." Indem Vater Claaß der angedeuteten Richtung folgte, schüttelte er sein graues, lockiges Haupt und sagte: „Hab's heute schon bei Sonnenaufgang geahnt." — „Was?" — „Böse Luft und Sturm." — „Woran?" — „Die Sonne war ganz in Daak***) gehüllt."

*) Unterjake mit weiten Aermeln.
**) Wolke.
***) Nebel.

Beide beobachteten und schwiegen. Die beschriebene Wolke nahm die Form eines Kegels an, der riesig groß wurde und schnell empor wuchs. Die hellen, vom Sonnenlicht beschienenen Ränder verbreiteten einen eigenthümlichen Glanz. — Nach einer Pause begann Michel auf's Neue: „Das ist kein Windschwark." — „Vielleicht ein Kreisel?" — „Auch nicht!" — „Was denn?" — „Keine Regenbrise, kein Nebel." — „Aber — was?" — „Gott weiß! Hab solche Erscheinung noch nicht beobachtet." — „Freilich — freilich — eigenthümlich genug sieht das aus. Sind jetzt dreizig Jahre her — warst eben geboren Junge — ein Schreihals. Deine Mutter hatte ich kurz vorher gefreit, als blutjunges Mädel — stammt aus Schalmei, aus dem Bauerngeschlecht — da passirte mir beim Fischen auf dem Haff etwas Aehnliches. Die Wolken zogen so kraus, so finster wie heute zusammen — aus ihnen blies plötzlich ein Orkan. Glücklicher Weise hatten wir bei Polske, drüben an der Nehrung — —"

Michel stieß einen Seufzer aus. „Na, alle Donnerwetter," fluchte Claaß, „denkst noch immer an die Dirne? Aber, höre nur," lenkte er ein, „glücklicherweise hatten wir drüben unter den Binsen hart am Strande geankert und so kam's mit uns nicht arg. Einige Keitel machten draußen auf dem Hochwasser Kehrüber — andere schlugen voll und versanken — kurzum viele, viele Menschen verloren ihr Leben."

Die letzten Worte schien Michael kaum zu hören. Seine Mienen verriethen die innere Bewegung; sein Auge, sonst klar und helle, trübte sich, als zeige sich darin eine Thräne und ein schmerzvoller Zug umlagerte seinen Mund. Der alte Claaß machte aber ein zorniges Gesicht und rief: „Immer und immer diese Teufelsdirne, diese Cordula — aber ich wiederhole Dir's Michael, so lange ich und Mutter leben, wird Nichts daraus." „Und ich schwöre zu Gott dem Allmächtigen, der uns Beide hört: Sie, oder Keine," lautete Michaels ruhige, aber bestimmte Antwort.

Bereits hüllte sich im Nordwest der Himmel in vollständige Finsterniß, das Sonnenlicht barg sich hinter den Wolken, und die ganze Gegend versank in Dunkelheit. Auf dem Wasser markirte sich eine fast schwarze, mit weißem Schaum und Gischt umrandete Linie, die näher und näher an das Ufer rauschte. In der Luft, hüben und drüben begann es zu

tönen und zu ſauſen, als ziehe ein ſchweres Gewitter heran, als rolle der Donner, als heule die Wind'sbraut durch die Wipfel des Waldes.

„Siehſt Du den Sturmſtreif auf dem Waſſer," begann Michael nach einer Pauſe im verſöhnlichen Tone. „Das kann eine Windhoſe ſein," lautete des Alten Anwort. „Ich hab's noch nie erlebt." — „Aber ich, Junge." — „Eine Viertel Meile vom Ufer ſegelt noch immer ein Sicken*) mit vollem Winde. Die Leinwand markirt ſich auf dunklem Wolkenhintergrunde." — „Hab's ſchon lange beobachtet. Es wäre Zeit zum Reffen." — „Da — das Segel fällt." — „Das iſt vorſichtig gehandelt. Das Segel war viel zu groß für die Luft Wind und das kleine Fahrzeug! — „Wie das Gewölk hinterher jagt — doch nun verhüllt der Regen das Sicken — es verſchwindet in der Dunkelheit." — „Gott ſei jedem Schiffer in dieſem Sturme gnädig." —

Kaum hatte Claaß dieſe Worte geſprochen, als ein ſtärkeres Geheul die Luft durchzog. Eine zuſammengeballte, dunſtförmige Wolkenmaſſe ſchien ihren ganzen Inhalt auf die Erde zu ſchütten, der aus Hagel, Sand und Regen beſtand. Ein Rollen, ein Brauſen vermiſchte ſich mit einem laut tönenden Donnerſchlag, den ein hell aufleuchtender Blitz geleitete.

Schnell erhoben ſich die Männer. —

Das war ein furchtbares Wetter. Kaum konnte man glauben, daß eine Stunde vorher die Sonne ſo hell und prächtig geſchienen, daß der Himmel im reinſten Blau geprangt.

Im Dorfkruge drängte ſich ein Theil der ländlichen Bevölkerung zuſammen, namentlich aber die jungen unverheiratheten Männer, die gern des Sonntags beim Kartenſpiel und Zechgelage verbrachten — aber ihr fröhlicher Geſang verſtummte — ſie drängten ſich an's Fenſter, um nach dem Wetter zu ſchauen.

Nur der bucklige Schneider des Dorfes und der Nachtwächter trennten ſich nicht von ihrem Spiele, ſondern geriethen mehr und mehr in heftigen Wortwechſel, denn es handelte ſich darum, wer die Zeche bezahlen ſolle.

„Donner und Lichting," tönte die ſonore Stimme des nächtlichen Stundenſängers, „Du ſollſt nicht Trumpf ausſpielen." — „Aber — ich

*) Ein Boot mit Fiſchbehältern für lebendige Fiſche.

hab's gethan — hab's immer gethan," perorirte der kleine verwachsene Ritter von der Elle, „und ich thu' es noch ein Mal." — „Da soll Dich ein heiliges Kreuzdonnerwetter" — und der Nachtwächter schlug auf den Tisch, daß die Gläser umfielen — aber aufs Neue tönte ein furchtbarer Donnerschlag, daß das Haus bebte und die Fensterscheiben klirrten — die Spieler warfen erschreckt die Karten hin und eilten unter lautem Gelächter der Anwesenden an's Fenster. —

Claaß und sein Sohn Michael mußten in den Krug flüchten, der ihnen näher lag, als ihr am äußersten Ende des Dorfes befindliches Wohnhaus. — Fürchterlich schlug der Regen an die Fensterscheiben; das Gebrause des Sturmes, der sich an der Dachfirste brach, tönte schauerlich dazwischen.

Der Krüger, ein wohlbeleibter, schon alter Mann, klinkte die Hausthüre zu und befahl den Mägden das Küchenfeuer sorgfältig auszulöschen, dann begab er sich ins Gastzimmer, um auch hier seine Anordnungen zu treffen. Seine Mienen verriethen Besorgniß — ein solches Wetter hatte er noch nicht erlebt. Der Mensch ist gar leicht geneigt in Furcht gesetzt zu werden, wo etwas Ungewöhnliches passirt. „Gott verhüte ein Unglück," murmelte er halbleise vor sich her. Darauf setzte er sich zu seinem Freunde, dem älteren Claaß auf die Ofenbank.

„Das ist ein hart Wetter, Vater Claaß," begann der ängstliche Schankwirth. — „Gerade wie damals, als die vielen Keitel umsegelten — vor dreizig Jahren," erwiederte Claaß. „Der Sturm hatte mein ganzes Scheunendach kahl geweht." — „Und Bäume in der Haide entwurzelt." — „Möchte jetzt nicht auf dem Haff sein." — „Noch weniger auf See."

Da — plötzlich fiel ein furchtbarer Schlag auf die Hausthüre des Kruges, eine laute Männerstimme tönte dazwischen, um Einlaß bittend. Der alte Krüger erhob sich und eilte hinaus. — Er öffnete die Hausthüre. Ein heftiger Windstoß fuhr in den Flur, hinterher folgte ein Schiffer in der Tracht der Nehrunger, der schnell in's Zimmer trat.

Ein Südwester bedeckte sein Haupt, ein Flausrock von dunkler Farbe, eine Schifferhose von Leinewand seinen übrigen sehr muskulösen, mehr gedrungenen als hochgewachsenen Körper. An den blonden Haaren, die von Wasser trieften und wild um den Kopf hingen, an seiner

ganzen Haltung war bemerklich, daß der Sturm und das Wetter ihm arg mitgespielt hatten.

„Um Gotteswillen," rief er in großer Aufregung, „Ihr Männer helft mir. Ich kam mit meiner Schwester Cordula von Polske gefahren, um bei Euch Fische zu kaufen. Uns überraschte der Sturm. Wir lösten zeitig die Segel, allein das Boot, von furchtbaren Wellen umkreist, schlug voll. Wir schöpften es aus, machten uns ein kleines Segel, kurzum gebrauchten alle Vorsicht, um schnell an's höchstens 50 Schritt entfernte Land zu gelangen — aber ein heftiger Windstoß warf uns um. Cordula klammerte sich fest und kroch auf die hohe Bordseite — ich stürzte in's Wasser und barg durch Schwimmen mein Leben. O — rettet, helft Ihr Leute, meine Schwester befindet sich noch auf dem umgesegelten Sicken. Gott wird Euch lohnen — hier und dort — in diesem Leben und der ewigen Seligkeit!" — —

Als der eingetretene so gesprochen, färbte sich Michaels Gesicht — sein Herz schlug, seine Lippen bebten. Cordula, seine heißgeliebte Cordula, um deretwillen er soviel erduldet, war die Verunglückte. Schnell faßte er einen Entschluß, schritt auf den Nehrunger zu, schüttelte ihm derb die Hand und sagte: „Ich werde mit Dir kommen, Christian Sperling, und alles aufbieten, um Deine Schwester zu retten." —

„Du bist immer ein braver Mensch gewesen," rief der Mann aus Polske. „Daß sie Euch auseinander gebracht, ist mehr als schändlich. Du hast nicht Schuld daran, nur die Pfaffen — aber ein ander Mal davon, Bruder — ein ander Mal — uns drängt die Zeit zur Eile — wir müssen Hilfe schaffen." — „Gott stärke uns dazu," sagte Michael feierlich.

Schnell wollten die Männer die Gaststube verlassen, noch schneller erhob sich aber der ältere Claaß von der Ofenbank und vertrat ihnen den Weg. Seine Züge nahmen den Ausdruck tödlichen Hasses, tiefster geistiger Erregung an; die dunkeln Augen rollten; die Lippen bebten, dann rief er mit lauter Stimme: „Du bleibst hier!" —

„Und Vater, wenn Du Gewalt brauchtest, wie Du es bisher gethan, dieses Mal folge ich Dir nicht," erwiederte Michael; „meinem Herzen kannst Du nimmer gebieten." — „Aber ich befehle Dir zu bleiben." —

„Daß sie nicht mein Weib werden durfte, stand in Deiner Macht, das konntest Du mir befehlen. Daß ich sie aber ertrinken lassen soll, läuft meinem Gewissen zuwider. Also vertritt mir nicht meinen Weg; halte mich nicht von einer Christenpflicht zurück, die Du mich selber gelehrt, die ich, Gott ist mein Zeuge, auch an meinem Feinde ausüben würde." — „Bube, Du bleibst," schrie der Vater noch ergrimmter.

„Ich gehorche nicht!" — „Nicht? — Nicht?" — „Nein!" — „Schurke, so schlage ich Dich zu Boden," brüllte der alte Claaß. „Mache was Du willst." — „Ich verfluche" — — —

„Halt ein Vater, halt ein! — Bei allem was Dir heilig ist, bitte ich Dich flehentlich mich nicht zurück zu halten. Eine Uebereilung deinerseits könnte auch mich zum Aeußersten führen. Erbarme Dich über Dein Kind, Dein von Dir unglücklich gemachtes Kind," flehete der Sohn unter Thränen, indem er seinen Vater umfaßte.

Aber der zornmüthige Vater stieß den Sohn von sich und schrie: „Die wahnsinnige Liebe zur Dirne macht Dich rasend, aber warte Du Abtrünniger!" Er ballte die Faust, hob sie empor und — ein furchtbarer Schlag sauste hernieder auf Michaels Gesicht, das sich über und über mit Blut bedeckte.

„Das ist zu viel, zu viel," schrie Michael; dann packte er seinen Vater an der Halstuchschleife und schmetterte ihn mit einem Schlage zu Boden. Schnell ergriff er Sperlings Hand und eilte mit ihm hinaus — aber hinterher tönten noch immer die lauten Schimpfworte des irregeleiteten Vaters. — —

Der Sturm brauste. Das entfesselte Haff schüttelte hoch seine Wogen empor, deren Gischt auf den mit Binsen bewachsenen Strand rauschte. Kaum vermochten die jungen Männer sich aufrecht zu erhalten, kaum hinaus zu schauen, denn die aus dunklem vorüberfliehendem Gewölk stürzenden Hagelschlossen peitschten ihnen ins Antlitz. Wasser und Himmel verschwammen am Horizont. Der Schaum auf rollenden Wellen, die flockenförmigen, heller gefärbten Dunstwolken, der gespensterhafte, auf dem Haff ruhende Dampf und Nebel vermischte sich zum wild bachantischen Tanze, wenn die Windsbraut mit lautem Geheul die Luft durchzog, und es hüben und drüben brauste und pfiff.

„Siehſt Du das Sicken, Bruder," begann Sperling. „Ich ſehe Nichts," lautete Michaels troſtloſe Antwort. — „Sie iſt ertrunken." — „Vom Borde herabgeſpült." Aus Sperlings Auge rann Thräne auf Thräne in den Bart, dann murmelte er in ſtiller Reſignation: „Gott ſei ihrer armen Seele gnädig!"

Sie ſchritten Arm im Arm vorwärts an den Strand — ſie ſprachen keine Silbe, aber die Blicke waren beredter, als alle Worte. Die Thräne, der Händedruck ſagte alles.

„Siehe nur," begann Michael aufs Neue nach einer angſtvollen Pauſe, „dort hinaus, da liegt ein dunkler Gegenſtand am Ufer." — „Himmel, es iſt das Sicken," jubelte Sperling. „Ja, ja — es liegt umgekehrt im Waſſer." — „Kein lebendes Weſen befindet ſich darauf." — „Sie iſt todt — todt!" — „Ertrunken!" — —

Sie kamen an die bezeichnete Stelle — kalter Schweiß ſtand ihnen auf der Stirne. „Herr Gott," rief Michael, „da liegt Deine Schweſter mit den Füßen im Waſſer, mit dem Oberkörper auf dem Sande."

Wirklich befand ſich das Mädchen auf der bezeichneten Stelle. Das aufgelöſte, dunkle Haar hing um das bleiche Geſicht, feſt waren die von zierlichen Brauen und Wimpern umgebenen Augen geſchloſſen, und die blutloſen, bleichen Lippen ſchienen auf ewig verſtummt. — Die Männer beugten ſich nieder. Kalt waren die Wangen, eiſig die Hände und erſtarrt.

„Noch ſchlägt das Herz und ein leiſer Athemzug bewegt die Bruſt. Schnell — ſchnell beeile Dich — laß uns Cordula in ein Haus bringen," rief Michael. — „Sie lebt, ſie lebt Bruder!" — —

Das waren ſchreckliche Tage für Michael. Cordula erholte ſich, als man ſie in ein Haus trug. Sie erkannte auch ihren Geliebten, verfiel aber gleich darauf in ein Nervenfieber, aus dem ſie erſt nach einigen Wochen zur Beſinnung wiederkehrte.

So wie Sperling beſchrieben, kletterte Cordula beim Umſegeln des Sickens auf die hohe Bordſeite deſſelben und wurde mit dem Nordweſtſturm landwärts getrieben. Als aber das Fahrzeug auf das Ufer ſtieß, fiel Cordula ins Waſſer. Sie beſaß ſo viel Geiſtesgegenwart, um ſich aufzuraffen und an's Land zu waten. Dort angelangt, ſank ſie in Ohnmacht. —

Michael saß Nachts und Tages am Krankenbett der Geliebten. Er horchte auf ihren Athen; er machte ihr die vom Arzte verordneten kalten Umschläge um den fieberglühenden Kopf, kurzum scheuete keine Mühe, keine Aufopferung und Sorgfalt für ihre Rettung. Sprach sie ein verständiges Wort, hoffte er aufs Neue, und mit dieser Hoffnung kehrte die Liebe zum Leben, Friede und Freude in sein wundes Herz.

Noch trauriger war es für Michael im elterlichen Hause. Nach der Affaire im Kruge würdigte sein Vater ihn keines Blickes, keines Wortes, ja er schloß ihn sogar von der Keitelfischerei aus, an der er bisher einen Antheil gehabt. Michael schien alles gleichgültig. Sein Gedanke war Cordula; seine höchste Freude ihre Genesung. Sonntags, mit des Vaters Heimkehr, gabs immer Streit, immer neuen Unfrieden. Gewöhnlich ging dann Vater und Sohn noch erzürnter, noch ergrimmter auseinander. Was sagte dazu Michaels Mutter? Hatte sie nicht den Unfrieden herauf beschworen — war sie nicht Schuld am Familienzwist? Als strenge, von ihrem Seelsorger sehr abhängige Christin folgte sie leider mehr dem Priester, als dem Zuge ihres Herzens. Dadurch gerieth sie auf den Weg des Irrthums und der Mißverständnisse.

Das Liebesverhältniß Michaels und Cordulas entspann sich wie alle Verhältnisse der Art. Der Fischaufkäufer Sperling fand oft Gelegenheit mit seiner Schwester Cordula nach Passarge zu fahren. Hier lernte Michael die überaus fleißige und arbeitsame Cordula kennen und lieben. Er, als ein echtes naturwüchsiges Fischerkind, gestand den Eltern kurzweg seine Neigung. Die Alten, die anfänglich nichts Schlimmes in dieser Verbindung fanden, murrten, als das ganze Dorf von ihres Sohnes Brautschaft mit einer Ketzerin sprach. Boshafte, frommthuende Heuchler und naserümpfende Tanten hinterbrachten dem Herrn Pfarrer die Neuigkeit, der bald darauf den Alten die sündhafte Liebe ihres Sohnes vorhielt und ihnen gleichzeitig das Versprechen abnahm, die üble Heirath zu hintertreiben, um Aergerniß zu vermeiden.

Damit war's um den Frieden des Claaßschen Hauses geschehen. Früher kam kein böses Wort über die Lippen der braven Leute, jetzt aber schien alle Harmonie aufgelöst, alle Freude entflohen. Michael bestand auf seine Heirath — die Eltern versagten ihre Einwilligung — der Sohn

mußte nachgeben — nachgeben mit blutendem Herzen. Vollständig hob der alte Claaß die Sache dadurch auf, daß er Sperlings jede Annäherung untersagte.

Was konnte eigentlich an Cordula ausgesetzt werden? War sie nicht ordentlicher Leute Kind, gut und brav und ein Muster von Sittsamkeit und Tugend? Trug sie daran Schuld, daß ihre Eltern sie im Glauben, den sie selber besaßen, erzogen hatten? Sollte eine Mischehe wirklich nie glücklich sein können? —

Der alte Sperling fand schon frühe beim Fischen auf der Ostsee seinen Tod. Er hinterließ der tieftrauernden, noch jungen Wittwe, die sich nie zu einer zweiten Heirath entschloß, Nichts, als zwei kleine Kinder — Cordula und Christian — wie ein Häuschen von Lehmklebwerk in Polske. Die Mutter hinterblieb in traurigen Umständen, aber Gott, der Hort aller Armen, verließ sie nicht. Wenn ihr der Schweiß bei der mühevollen Arbeit der Dünenbepflanzung,*) wobei sie beschäftigt wurde, über die Stirne rann, wenn die Schwülen an den Händen ihr Schmerz bereiteten, dachte sie, ich thue es für meine Kinder und frohen Muthes, leichten Herzens vollendete sie ihr Tagewerk. Ach, was vermag eine Mutter nicht für ihr Kind! So wuchsen Christian und Cordula heran. Christian, ein stämmiger, blondhaariger Bursche, ein Ebenbild seines Vaters, begann schon im sechszehnten Jahre zu fischen, warf aber bald das gefahrvolle, unlohnende Handwerk bei Seite, um sich auf den mehrlohnenden Fischhandel zu legen.

Cordula trug die Züge ihrer Mutter. Ein dunkles, feuriges Auge war der Spiegel ihres frommen Gemüthes, ihres unverdorbenen Herzens. Rabenschwarze Zöpfe umrandeten das frischrothe Gesicht, das in voller Jugend strahlte. Bruder und Schwester liebten sich unaussprechlich. Sie begleitete ihn auf allen seinen Reisen, nicht Sturm nicht Wetter, nicht Kälte nicht Hitze scheuend. — —

Seitdem Michael die Brautschaft mit Cordula unfreiwillig aufgegeben, veränderte es sich vollständig. Seine religiöse Mutter kümmerte

---

*) Eine Bepflanzung mit Juncus balticus, die eine Abspülung des Sandes verhindert.

ſich mehr um die Kirche, wie um ihren einzigen Sohn, der faſt in Melancholie verſank. Gingen die jungen Burſchen und Dirnen in den Krug zum Tanz, ſaß Michael daheim in ſeiner Kammer; Thräne auf Thräne rann ihm über die Wangen — in Gedanken an Cordula lag ſein Glück, ſeine ſchönſte Lebenshoffnung. Die härteſten Prüfungen ſollten aber erſt kommen. —

2.

Der Herbſt brach herein. Längſt war Cordula geneſen und mit ihrem Bruder nach Polske heimgekehrt. Michael hatte ſich mit ſeinem Vater verſöhnt — wenn auch nur dem Namen nach — auch ſeinen Antheil an der Keitelfiſcherei zurück erhalten. Warum? Weil fremde Leute zu ſehr den alten Claaß betrogen. Der eigene Sohn blieb doch zuverläſſiger, als alle Miethlinge. —

Wie oft ſegelte Claaßen Keitel bei Polske vorüber, wie oft ſah Michael das Haus der Geliebten. Sie mochte wohl am Fenſter ſtehen und hinaus ſchauen — aber — nur verſtohlen durfte er ſein Auge dahin wenden, um ſich nicht den Zorn des Vaters aufs Neue zuzuziehen. Was half es ihm auch? — So lange ſeine Eltern lebten, durfte er die Heißgeliebte nimmer zu ſeinem Weibe machen.

Das Ende des Monats October begann. — Die wegen der Herbſtſtürme gefahrvoller werdende Keitelfiſcherei wurde bei den ſich ſchon einſtellenden Nachtfröſten, die freilich mit Sonnenaufgang wichen, nicht mehr ganz regelmäßig betrieben; eine Woche lang wehete ein kalter, eiſiger Wind von Nordweſt, und jagte Briſe auf Briſe über das hochwellige Haff, kurzum der Aufenthalt auf dem Waſſer bereitete viel Unannehmlichkeiten. Der Fiſchfang blieb aber trotz alledem recht ergiebig, deshalb verſchoben die Keitler das Einſtellen deſſelben auf den äußerſten Termin. „Hätte ich daheim ein Weib," dachte Michael bei ſich, „ich wüßte, wofür ich arbeitete — aber jetzt? — Was nützt mir alles Geld, aller Gewinn?" —

Somit rückte der letzte Tag für die Keitelfiſcherei heran, die meiſten Paſſarger jedoch blieben des ſtarken Froſtes halber zu Hauſe. —

Selbſt im Tage wich nicht die Kälte, auf einzelnen Stellen im Waſſer bildete ſich Grundeis, welches den Fiſchern die Netze zerriß und in das

Haff verſenkte. Von Norden her ſtürmte ein ſtarker Wind auf die Wogen, der alles Segeln, alles Vorwärtskommen in jeder Weiſe erſchwerte. Claaßens fuhren aber doch hinaus. Was half Michaels Gegenrede? — „Der Keitel iſt ein ſicheres Segelſchiff, das Wind und Wetter erträgt," knurrte der Alte. „Sein Bau, ſeine Takelage, das eine Segel, hält auch ein wenig Froſt aus — und im Tage hört er auf." —

Das war ein ſchauerlicher Morgen. Ueber See hatte ſich dunkles Gewölk gethürmt, vor dem Flocken von Rauch und Nebel herzogen. Kein heller Sonnenſtrahl durchbrach die faſt dämmrige Dunkelheit, kein Stück blauer Himmel ſchaute auf die mit Schaumſpitzen verſehenen Wogen, die den Kiel des Keitels umrauſchten. Die Oſtſee hinter der Düne rollte und donnerte, die Strandmöwe flog kreiſchend über das Haff dem Lande zu, und das ſchief liegende, kleine Fahrzeug kämpfte mit Sturm und Hohlwaſſer, daß es laut keuchte.

„Vater," begann Michael, „heute wär's beſſer daheim auf der Ofenbank. Kein Segel iſt ſichtbar." — „Wirf das Netz, Junge," rief ſein Alter. Michael folgte dieſem Befehl. Hinten am Steuer ſank das Treibnetz ins Waſſer.

Der alte Claaß ſtand am Steuer, Michael an den Maſt gelehnt. „Gieße das Segel naß, Michael." Es geſchah. Nach einer Pauſe begann Michael aufs Neue: „Was hilft alles Naßgießen? Das Waſſer klebt nicht am Segel feſt und fällt zu Eis gefroren herab. Ich denke wir kehren um." — „Nein — wir fahren," ſchrie der alte Claaß, „bin ich Herr oder Du?" — „Du — Du — in Gottes Namen!"

Der alte Claaß drehte den Keitel in den halben Wind, ſo daß er ſeinen Schnabel nach der Nehrung richtete — aber die Segelkraft lag todt — langſam gings vorwärts.

„Die Wellen ſind bleiern ſchwer, die Eisſtücke ſchlagen gegen die Borde," ſagte Michael. „Hab's oft erlebt — es machte nie Schaden," antwortete der Alte. „Das Eis kann den Kiel durchſchneiden." — „Nimmer geſchieht's bei unruhigem Waſſer." — „So frieren wir ein." — „Bei dieſer Wärme?" — „Fünf Grad Kälte."

Steif gefroren ſtanden die Segel unter der Wucht des zunehmenden Froſtes, der ſich bereits beim Athemholen kenntlich machte. „Wir ſtehen

ſtille, Vater. Vorne an dem Kiel friert das Waſſer wie ein Streifen herum.“ Der alte Claaß ſah Nichts, oder wollte Nichts ſehen. Er knurrte und ſchwieg. — Und noch mehr verfinſterte ſich der Himmel; durch die Takelwerke heulte der Wind in furchtbaren Stößen.

Der eigenſinnige Steuermann befahl das Segel um zwei Reff zu kürzen, doch je kleiner Michael es machte, deſto heftiger brauſte der Sturm.

„Da kommt eine Schneebriſe,“ ſchrie Michael, „Vater, ſchmeißt das Segel.“ Kaum ſprach er's, als ein Windſtoß in die Leinwand fuhr und das Fahrzeug halb auf die Seite legte, daß es Waſſer ſchöpfte. Das Segel fiel — glücklicherweiſe richtete ſich der Keitel auf. Das Waſſer wurde zum Theil ausgeſchöpft, zum Theil fror es im Schiffsraume an. Noch einmal ſtieß der Wind aufs Waſſer, daß es hoch aufſtäubte, dann fielen einzelne Schneeflocken, die ſich ſchnell verdichteten und die Rundſicht nach allen Seiten verſchloſſen. Der Sturm heulte — die Wogen rauſchten. — —

Komm mit mir, lieber Leſer, nach der friſchen Nehrung, nach dem troſtloſen Eiland, wo weder eine Vegetation, noch ein Wald die nackte Düne überzieht, wo der Wind den Sand hoch empor wirbelt und die Oſtſee an das einſame Ufer donnert.

Herrlich iſt es hier im Sommer. Der blaue Gotteshimmel ſpannt ſich über das Waſſer, und eine milde Briſe kühlt die Stirne des Wanderers, der dahingeht in der Gottesnatur, deſſen Herz ſich erweitert beim herrlichen Anblick des gewaltigen Meeres.

Legt aber der Winter ſein Eisgewand über die Gegend, iſts hier todt und öde. Daheim auf warmer Ofenbank ſitzt dann der Fiſcher — die einſam liegenden Hütten ſcheinen ausgeſtorben, und das Geſchrei der Strandmöwen durchzieht die Luft.

Siehſt du die Hütte am Haff? Aus dem Schornſteine ſteigt Rauch, der ſich in allen Richtungen der Windroſe vertheilt, auch wohl ganz zu Boden fällt, um die Nachbarhäuſer, die ſich wie ein Streifen an die Düne lehnen, zu verhüllen. Es iſt ein kleines Bretterhaus mit Strohdach, einfach und ſchmucklos.

Schaue aber hinein. Heimelt es Dich nicht an? wie ſauber iſt die blank gebohnte Tannendiele mit weißem Sand beſtreut — wie blitzen und

blinken die einfachen angeſtrichenen Möbeln — kurzum wie reinlich ſieht's im freundlichen Wohnzimmer aus? Da iſt ſicherlich Friede und Glück! —

Sieh Dir auch ſeine Bewohner an. Du kennſt ſie. Das wunderliebliche Mädchen mit dem dunkeln Augenpaar und den noch bleichen Wangen. Sind die Roſen, die vor kurzer Zeit darauf prangten, ſchon verblüht? Ach — ſie war krank — ſchwer krank — lag auf dem Tode. Ihre Mutter, die am Spinnrad neben ihr ſitzt — eine grauhaarige Matrone — wiſcht ſich eben eine Thräne ab, die ihr über die Wange rollt.

Ach, da iſt auch kein Glück, kein Friede! Wo iſt der in der Welt zu finden? — Und die Tochter — auch ſie weint, auch ſie hat Kummer, tiefen Herzenskummer. „Weine nicht Kind," ſagt die Alte, indem das Spinnrad ſchnurrt, „der Gott, der uns alle nicht untergehen ließ, tröſte Dich." — „O Mutter, Mutter, Du kennſt das nicht," erwidert die Tochter. „Suche Dir Troſt, wo Du ihn immer findeſt! — Hab ich Dir nicht täglich und ſtündlich geſagt, daß der Menſch nicht über die Fügungen des Himmels murren muß? — O Kind — Kind meiner Seele, meine herzliebſte Tochter, beruhige Dich, wer weiß wie bald eine glückliche Löſung eintreten kann — eine Löſung, die uns allen Friede und Freude bringt." — „Mutter — wie ſollte das? — Der Eigenſinn der Alten iſt nicht zu brechen." — „Gott kann es anders fügen."

Da wards ſtille im Zimmer — der Zeiger an der Uhr tickte ſo laut wie immer — aber ach — der Friede kam nicht. — —

Chriſtian trat ein. Er ſetzte ſich zu ſeiner Mutter ans Spinnrad. „Schaut nur hinaus Kinder," ſagte er, „da ringt ein Keitel mit Wind und Wellen. Ein Thor war's, der heute ausfuhr." — „Hab's ſchon lange bemerkt, Bruder," erwiederte Cordula, „er kam von Paſſarge." — „Es wird doch nicht Claaß ſein?" — „Mir war's wohl ſo." — „Nein Schweſter — nein." — „Und wenn er's wäre?" — „Müßten wir hinaus!" — „Geht's noch?" — „Kaum — kaum." — „Im vorigen Jahr ertrank hier vor Polske ein Kohlenſchiffer mit ſeinem Sohn, als das Eis zufror." — „Der hatte volle Ladung." — „Auch hier iſts möglich." —

Sperling erhob ſich um hinaus zu gehen. „Will nachhören, ob Jemand von den Nachbaren das Fahrzeug kennt?" Er eilte vor die Thür.

Da ſtanden aber ſchon die Bewohner von Polske und ſprachen un-

ter einander. „Hole der Teufel Kiebel*) — hole der Teufel sie alle. Sie zerreißen unsere Netze, unsere Leinen — den dort trifft Gottes Strafe. Von uns hebt keiner eine Hand zur Rettung dieses Schurken auf, der umkommen muß, wie der arme Kohlenschiffer im vergangenen Winter." --

Der Abend kam — die Nacht kam. Das früherhin ausgeworfene Netz zogen die Schiffer zerrissen empor. Michael breitete auf dem Verdeck die Segel aus, sein Vater ließ das Anker ins Wasser sinken.

Sie saßen neben einander, ohne ein Wort zu wechseln. Der auf einen Tag berechnete Proviant, etwas Brot und Fleisch, war verzehrt. Der alte Claaß sah seine Uebereilung, freilich zu spät ein, obgleich er seinem Sohne bis jetzt Nichts einräumte.

„Laß uns ruhig ins Roof**) gehen und schlafen. Wahrscheinlich müssen wir so lange vor Anker liegen, bis wir einfrieren," begann er. „Geh nur Vater — dort befindet sich nur ein Bett — ich bin jünger als Du, denn man kann nicht wissen" — „Nicht wissen — nicht wissen, — was soll passiren?" — „Kannst Du voraus sehen?" — Der alte würdigte Michael keiner Antwort — und ging.

Die Nacht war entsetzlich. Ein schneidend kalter durch die Spieren und Pardunen pfeifender Wind wühlte die lehmfarbigen dunklen Wellen auf, die den hilflosen Keitel hin und her warfen und ihn fast zu zerschellen drohten. Die eiserne Kette am Anker klirrte. Durch die schnell mit der Windsbraut nach Südwest treibenden Wolken blinkte kein leuchtender Stern auf das halbverlorne Wasserfahrzeug.

Da saß Michael mit gefalteten Händen auf der Ruderbank am großen Mast. — Mitunter schaute er sich nach allen Seiten um, um Wind und Wetter zu prüfen, mitunter senkte er sein sorgenvolles Haupt auf die Brust — ein Seufzer und die Worte entflohen: „So jung schon sterben müssen!"

Finsterniß verhüllte das Festland, nur einzelne Lichte und Feuer blinkten aus den Fischerhütten und Räucherbaden von der Nehrung. Es konnte Mitternacht sein. Michael, ermüdet von den Anstrengungen des

---

*) Keitel.
**) Cajüte.

Tages, lehnte sein Haupt auf die eine Bordkante und schlief ein. Hinüber träumte er sich zu Cordula, seiner innigst geliebten Cordula, als ein eigenthümliches Geräusch ihn weckte. Natürlich fuhr er empor. Brach ein Mast, schlug ein Stück Grundeis gegen die Planken, oder riß die vom Frost steif gefrorene Takelage? Schnell nahm er alles in Augenschein. Da er Nichts entdeckte, setzte er sich auf seinen alten Platz.

Vorhin schlugen die Wogen an den Spiegel des Keitels, jetzt ließ sich fast kein Ton von dorther vernehmen. Michael schaute über Bord und bemerkte zu seinem nicht geringen Schrecken, daß das Fahrzeug vom Winde fortgetrieben wurde.

„Die Ankerkette ist zerrissen," murmelte er. Das kann uns retten und dorthin treiben, wo der Alte nicht hin will. — Gott legt seine rettende Vaterhand hinein." Er zog die Kette über Bord — das Anker war abgerissen. „Springt aber der Wind um, uns entgegen, hat der Alte viel zu verantworten," schloß er seinen Redesatz.

Mit einbrechendem Morgen ließ der noch immer aus der alten Himmelsgegend wehende Wind nach. Der Keitel stand höchstens eine halbe Meile von Polske. „Schliefe der Alte den Tag über, kämen wir Mittags an's Land. Jetzt wäre Zeit die Segel zu gebrauchen. Kann ichs aber wagen?" dachte Michael.

Bald nach Morgengrauen erschien der alte Claaß. Als er sah, wo sich der Keitel befand und Michael auch gar vom Verlust des Ankers sprach, kannte seine Wuth keine Grenzen. „Ich will nicht nach der verdammten Nehrung zu dem Frauenzimmer. Dieser Bube thut mir alles zum Possen — hat wohl selbst das Anker gekappt — aber — mein Wille soll geschehen — ich bin Schiffseigner," schrie der Alte, indem dunkle Zornröthe sein Gesicht bedeckte. „Marsch, an das Segel."

Michael stand unschlüssig.

Claaß der Aeltere zitterte am ganzen Körper und brüllte noch ein Mal los, daß es den Sturm übertönte: „Rührt sich der Hund nicht? Und sollten wir beide ersaufen, wie elende Landratten, die in's Wasser fallen — marsch — an das Segel!" — „Wohin fahren wir?" fragte der Sohn. — „Wohin? — An's Land — zum Teufel!" Michael heißte das steif gefrorne Segel, so gut es gehen wollte, auf.

Der Alte befestigte die Schote,*) ließ das rechte Schwert**) fallen, drehte mit dem Steuer den Keitel in den halben Wind — er kam noch immer aus Südost — und nahm auf der Bank am Steuer Platz. „Der Bube scheint mit dem Winde einen Höllenpakt geschlossen zu haben," murmelte er vor sich her, als er bemerkte, daß das Fahrzeug sich kaum rührte.

Der Tag entfloh. Mit ihm stellte sich bei unsern Fischern bedeutender Hunger ein, was einer dem andern verschwieg. Lange lag das Segel unbenutzt auf dem Verdeck. Beim letzten Herablassen brach es mitten entzwei, wodurch die letzten Mittel zum Weiterkommen fehlten. Der Alte ging oft in's Roof, kam aber ebenso unmuthig wieder zum Vorschein. Forderte Michael ihn auf, den Keitel an die Nehrung mit dem Winde treiben zu lassen, fluchte er noch schrecklicher und stellte sich noch ungebehrdiger, deshalb schwiegen zuletzt beide.

Nochmals brach die Nacht herein mit allen ihren Schrecknissen, ihrer Dunkelheit und eisigen Kälte. Die Stimmung des alten Claaß schien sich mehr und mehr zu mildern. „Lasse uns treiben mein Sohn," sagte er, „wohin es Gott gefällt." Dann ging er in's Roof, um sicherlich nicht zu schlafen, sondern seinen traurigen Gedanken nachzuhängen. Vor Hunger schmerzte ihm der Kopf — sein Körper fror — ein allgemeines Schwächegefühl stellte sich bei ihm ein.

Michael trug sein körperliches Leiden mit mehr Resignation, als sein Vater. Düster waren die Bilder seiner Phantasie, düsterer als der umflorte Himmel und die nächtliche Dunkelheit erschien ihm seine nächste Zukunft. Langsam, mit eisiger Hand, schritt der Tod an ihn heran — er ergab sich dem Willen Gottes.

Das Fahrzeug sank mit seinem Boden tiefer und tiefer, ein Zeichen, daß die Eismassen außerhalb mehr und mehr anfroren. Wurde die Last zu groß, mußte es in den Grund gehen. Schlugen die Wellen in seine Höhlung, vermochte Michael sie nur theilweise auszuschaufeln, der andere Theil des Wassers fror sofort fest.

„Höchstens fünf Zoll Bord," murmelte der junge Mann. „Höchstens

---

*) Leine, woran das Segel befestigt ist.

**) Ein Brett, das das Abfallen des Keitels in den Wind verhindert.

noch fünf Stunden Lebensfriſt.“ — Gegen Mitternacht erhob ſich ein furchtbarer Sturm, der in ein allgemeines Schneegeſtöber überging; deshalb ging Michael zu ſeinem Vater ins Roof.

„Komm hinaus,“ ſagte er, „unſere Lebensſtunden ſind gezählt, wenn Gott nicht ein Wunder thut.“ — „Ich kann nicht mehr aufſtehen,“ antwortete dieſer, „laſſe mich nur hier im Bett — ob ich hier oder da außen umkomme.“ — „Haſt recht. Hier iſt auch ſchon alles voll Waſſer.“ —

Ein ſchwerer Seufzer entrang ſich der Bruſt des älteren Keitelfiſchers. Nach einer längern Pauſe, in der ſein Rechtlichkeitsgefühl mit ſeinem Eigenſinn zu ringen ſchien, begann er nochmals: „Michael — bald ſtehen wir vor dem Richter droben — biſt auch noch böſe, Junge?“ Der Sohn faßte ſeines Vaters ſchwülige Hand und bedeckte ſie mit vielen Küſſen, eine Antwort vermochte er aber vor Rührung nicht zu geben. „Weine nicht — weine nicht. Deine Thränen drücken mir das Herz ab. — Mutter iſt an allem Schuld,“ ſagte nochmals der Vater. „Des Himmels Segen ruhete auf uns allen, als ſich nicht fremde, unberufene Leute in unſere Familienangelegenheiten drängten.“ — „Iſt wahr — alles wahr!“ — „Aber — Gott iſt mein Zeuge — ich mache Euch keine Vorwürfe. — Ich habe alles getragen wie es einem Chriſten geziemt.“ — „Haſt es“ — „Ich dachte, ewig kann's nicht dauern.“ — „Ja — ja!“ — „Eine bittere Schuld belaſtet meine Seele. Vergieb auch mir meine Heftigkeit im Kruge.“ — „Mein einziger Junge — von ganzem Herzen.“ — „Und Cordula?“ — „Wird Dein Weib, wenn Gott uns rettet.“ — „O Vater, Vater! warum ſpracht Ihr heute Morgen nicht ſo? Damals wäre vielleicht noch Rettung möglich geweſen — jetzt iſt's zu ſpät, zu ſpät.“ — —

Noch immer iſt es Nacht. Eine undurchdringliche Finſterniß ruht auf dem Waſſer, das ſich an einzelnen Stellen zu compacten Eismaſſen glättet. Auf den ruhiger gewordenen Fluthen treibt ein dunkler Gegenſtand, der unterſinkende, kaum ein Zoll Bord haltende Keitel. Auf dem Hinterdeck liegt ein alter Mann mit verzerrten Zügen, glaſigen Augen und todtbleichen Lippen. Krampfhaft umfaßt er den Arm ſeines Sohnes, der mit der einen Hand die Steuerpinne, mit der andern Hand die Schote des am Maſte befeſtigten in der Mitte durchriſſenen Segels hält. Ueber den Keitel rollen bleiern ſchwere Wogen, die Niemand ſich auszuſchöpfen

bemüht. Was hilft es auch? Fest frieren sie, wenn sie hinüberrauschen. Jeden Augenblick erwarten die Männer das Untersinken, das noch immer nicht erfolgen will. Schlägt der Wind in das Segel, lässt der junge Mann die Schote ein wenig nach.

Das Schiff befriert mehr und mehr und sinkt tiefer und tiefer. Da stürmt eine Schneebrise heran, wild und schauerlich — dann verhüllt sie den Keitel, der unseren Blicken entschwindet. — — —

Das blaue Himmelsauge schaut hernieder auf die Winterlandschaft. Hell leuchtet der Sonnenstrahl empor und tanzt und flimmert über dem Eisspiegel des frischen Haffes, das theils die mit Schnee befallene Düne, theils das Festland mit seinen romantisch gelegenen waldumkränzten Bergketten umrandet. Klar und durchsichtig ist die Atmosphäre, nur über See lagert sich ein streifenartiges, graues Nebelgewölk, das Zeichen des anhaltenden Frostes. Kein Ton ist hörbar, als das Rollen der Ostsee, als das kreischende Geschrei der am Ufer drüben und hüben flatternden Strandmöwen.

Eine achtel Meile von Polske entfernt liegt der halb im Wasser versunkene, halb eingefrorene Keitel, der hier auf eine ihn vor dem Untergang rettende Sandbank — den sogenannten Nehrunger Haken — gerieth. An Bord herrscht reges Leben. Der alte Mann liegt in Betten eingehüllt auf dem Verdeck. Vor ihm kniet ein junges Frauenzimmer und reicht ihm warmen Kaffee und etwas Wein.

Michael stützt sich noch immer auf die Ruderbank, die er fast zwei Tage und zwei Nächte nicht verlassen, um ihn ist ein junger Fischer von der Nehrung beschäftigt, der ihn freundlich tröstet und ihn in einen warmen Rock hüllt. Kennst Du, geliebter Leser, dieses Mädchen und diesen jungen Mann? Schaue sie dir nur an — es sind Personen, die Du lieb gewonnen hast, und die Du jetzt hochachten mußt. Es ist Cordula und Christian.

Schon gestern frühe erkannten sie Claaßens Keitel. Sie forderten die Nachbaren zu seiner Rettung auf. Niemand legte die Hand an — es war ja ganz unmöglich. „Auch Du willst die Menschen retten, die Dich unglücklich gemacht?“ sagte Knels Duhnke, der nächste Nachbar, „Cordula, laß sie ersaufen — sie verdienen nichts Besseres!‘ „Und wären sie meine bittersten Feinde, Knels,“ antwortete Cordula, „ich setzte

mein eigenes Leben zu ihrer Rettung ein.“ — „Iſt wohl alles gut — ich kann Euch nicht helfen,“ meinte Knels.

Chriſtian und Cordula verſuchten auf einer Lodſche*) bei offenem Waſſer hinan zu fahren. Ach, es blieb leider nur ein Verſuch, bei dem ſie bald ſelbſt das Leben eingebüßt. Das Eis ſchob im Grunde zuſammen und ſchnitt, vermöge ſeiner Schärfe, das Vorderende des Fahrzeugs durch. Es entſtand ein Leck — das Waſſer ſtrömte in den Raum, es füllend bis zu den Borden. —

Glücklicher Weiſe befanden ſie ſich noch nahe am Lande — das Boot blieb auf dem Grunde ſtehen. — Beide wateten zum Ufer zurück.

„Noch eine Nacht müſſen wir abwarten,“ meinte Cordula, „vielleicht trägt uns morgen ſchon das Eis — wir laufen auf Schlittſchuhen hinüber.“ —

Und ſie thaten es auch. — Nachts ſtellten ſie ein helles Licht an's Fenſter, um den Claaßens Muth einzuflößen und zu zeigen, daß man ſie retten wolle. Michael hatte auch ſtets das Steuer auf das Licht gehalten, bis der Keitel auf den Haken gerieth.

Als kaum der Tag gegraut und ſie das halb verſunkene Schiff erblickten, wagten ſie ſich auf Schlittſchuhen hinaus. Die Polsker ſchüttelten den Kopf und ſagten: „Die kommen nimmer wieder — noch iſt das Eis zu ſchwach!“ Ja, das Eis knifterte und brach. — Ein Mal ſank Chriſtian durch — aber dem Muthigen hilft Gott — ſie erreichten den Keitel.

Sie kamen noch zur rechten Zeit. — Der alte Claaß lag in tiefen Schlaf verſunken, der oft dem Erfrierungstode voran geht. Michael beſaß noch mehr Friſche, fiel aber in Ohnmacht, als er die muthigen Geſchwiſter erblickte.

Chriſtian lief noch ein Mal an's Land, um Kaffee und warme Kleidungsſtücke zu holen — denn noch beſaß das Eis nicht die Stärke, um die Schiffbrüchigen auf einem Schlitten heimzuführen.

Der alte Claaß erholte ſich, als er warmen Kaffee zu ſich nahm. — Michael wurde bald rüſtig und munter. — — —

Vor Claaß dem ältern kniet das junge Paar, Michael und Cordula. Er legt ſegnend ſeine Hände auf ihr Haupt und ſpricht: „Gott will es — Gott will es — werdet Mann und Weib.“

*) Ein vorn und hinten ſpitzes Boot.

Vierzehn Tage sind verflossen. Die Eisdecke trägt schon große Lasten und Frachtstücke, denn sie geht bis auf den Grund. Furchtbar war der Frost und die Kälte.

Dahin saust ein Schlitten mit hellem Geläut und hält vor dem Sperlingschen Hause in Polske.

Muthig stampfen die feurigen Rosse den Boden, schütteln die lauten Glocken, daß es weit über die beschneiten Dünen hallt. Eine alte Frau, im Costüm der Passarger steigt ab. — Sie geht in's Haus. Michael und Cordula kommen ihr entgegen. —

Sie reicht Cordula freundlich die Hand.

„Wo ist mein Alter?" fragt sie. „In der Stube," antwortet Cordula. — Sie treten ein. Auf der Ofenbank sitzt ihr Gatte, neben ihm die alte Frau Sperling am summenden Spinnrad. Alle erheben sich.

Stille ists im Zimmer — nur die alte Wanduhr mit bunter Schnörkelmalerei tickt — und der Zeisig im Vogelbauer am Fenster zwitschert in alter Weise. — Sonst ists hier so wohnlich, so schön — so heimathlich — denn der goldne Friede kehrte zurück in die Hütte und die Herzen der Menschen.

Die alte Frau aus Passarge reicht ihrem Manne die Hand und wischt sich die perlenden Thränen von den Wangen ab: „Gott hat Dich gerettet, Nathanael," beginnt sie langsam zu sprechen, „ihm sei Ehre und Lob!" — „Hab's mir selber zugezogen Barbara," erwidert Nathanael. — „Du bist auch nicht schuldlos." — „Stille, stille, Mann — alles vergessen, alles vergeben," spricht die Frau. Dann wendet sie sich zu Cordula und Michael, die Hand in Hand vor ihr stehen. „Gott segne Euch, meine Kinder," beginnt sie wiederum. „Der Glaube soll Euch nicht trennen, da sich das Herz zum Herzen gefunden!" Michael umschlingt seine Cordula und drückt einen feurigen Kuß auf ihre Wangen.

Kein Auge bleibt thränenleer. —

Was sagt der Herr Pfarrer dazu? „Laß sie nur ins Unglück rennen, die Irregeleiteten — eine Mischehe ist nie glücklich!" — —

Er hatte aber falsch geurtheilt. Cordula und Michael leben bis auf heutigen Tag — glücklich und zufrieden.

Johannes Eccard und die erste Blüthe der deutschen Tonkunst in Preussen.

Ein Vortrag*), gehalten auf dem Königlichen Schlosse am 4. Februar 1864

von

A. Saran,

Divisionsprediger.

Trotz eines tiefen Sinnes für das Reich der Töne und einer eigenthümlichen Erfindungskraft auf diesem Gebiete, hat die deutsche Nation doch nicht vor dem 16. Jahrhundert die Befähigung für eigne nationale Schöpfungen in der künstlichen Musik erreicht. So allgemein verbreitet schon in den ältesten Zeiten das „Singen und Sagen," also der Gesang als eine natürliche Steigerung des Wortes war, — es war eben natürliche Musik, die von der künstlichen gar sehr verschieden ist. Die ersten Schritte zur Ausbildung der letzteren verdanken die europäischen Völker der christlichen Kirche; die tiefsten Gründe für die riesige Entfaltung der neueren deutschen Musik liegen in der Reformation. Wie aber Deutschland in vielen Zweigen seines geistigen Lebens eines vorläufigen Einflusses von außen her bedurft hat, den es schnell in sich verarbeitet, um dann in seiner

---

*) **Vorbemerkung.** Diese Arbeit enthält keine neuen oder selbstständigen Forschungen, sondern macht nur den Versuch, die Resultate der musikalischen Geschichtsschreibung einem weitern Kreise mitzutheilen. Da hierbei zum Theil auch auf nicht musikalische Personen gerechnet werden mußte, so wollen Sachkenner hiernach Auswahl und Behandlung des Stoffes beurtheilen.

Benutzt wurden außer v. Winterfeld's bekanntem Werke: Döring zur Geschichte der Musik in Preußen. Hft. 1. Elbing 1854. J. Voigt. Deutsche Musik im 16. Jahrhundert insbesondere am Hofe Albrechts von Preußen. (in der Zeitschrift Germania Leipzig 1852. S. 207 ff.)

eigenthümlichen Art und Weise selbst Werke ersten Ranges zu schaffen, so zeigt auch das Jahrhundert vor der Reformation in der Musik mehr nur die Annahme und Aneignung des Fremdländischen. Bald finden sich daneben auch deutsche Erzeugnisse, freilich im Stil fremder Schulen, aber doch von selbstständiger Erfindung. Die künstliche oder Figuralmusik wurde nämlich besonders aus den Niederlanden her verbreitet. Dort war unter den blühendsten Verhältnissen des gewerblichen und geselligen, sowie des wissenschaftlichen und religiösen Lebens eine Reihe höchst talentvoller Tonkünstler aufgetreten, deren Verdienst in der gründlichsten Ausbildung der musikalischen Technik, des sogenannten Contrapunktes bestand. Der geistvollste und berühmteste unter ihnen war Josquin des Prés († 1531) „der Erzcomponist, der Vater der künstlichen Musik" genannt. Seine kunstreich „fugirten" 5 und 6stimmigen Motetten und Messen waren bis weit in's 16te Jahrhundert hinein die Lieblinge der deutschen Gesangfreunde. Denn so sehr er sich auch in den verschlungendsten und räthselhaftesten contrapunktischen Geheimnissen und Künsteleien gefiel — dennoch waren seine Melodien lieblich und den Texten entsprechend. Luther, der bekanntlich ein gediegener Kenner auch der sogenannten Figuralmusik war, sagte einst, als er eine Motette Josquins angehört hatte: „Josquinus ist ein Meister der Noten. Diese haben thun müssen, wie er gewollt; andere Componisten müssen thun, wie die Noten wollen." 40 Jahre später culminirte die niederländische Schule in Orlandus Lassus, von welchem unten wird die Rede sein müssen. In Deutschland wurden besonders Augsburg und Nürnberg Pflanzstätten dieser Schule und Sammelpunkte des musikalischen Verkehrs.

Diese streng schulmäßige Kunstübung — man nannte sie charakteristisch für die damalige Zeit eine Wissenschaft — stand nun aber in lebhafter Beziehung zu zwei andern Elementen von großer Wichtigkeit. Sie selbst nämlich war nur in eingeschränktem Sinne frei schöpferisch zu nennen; sie entnahm ihr Hauptmaterial, die Melodie, großentheils entweder aus dem gregorianischen Kirchengesang, oder aus dem Schatz der weltlichen und geistlichen Volkslieder. Daher stammt auch der bis zu Ende des 16. Jahrhunderts geläufige Unterschied zwischen dem Sänger, dem Erfinder der Melodie, und dem Setzer, dem kunstgeübten Bearbeiter derselben.

Der gregorianische Kirchengesang nun bestand aus Melodien von lauter gleichlang gehaltenen Noten, die entweder, wie bei den Hymnen zwischen leichtfaßlichen Tonstufen auf- und niederschwebten, oder, wie bei vielen Responsorien, immer einen und denselben Ton deklamatorisch zu Gehör brachten und nur gegen Ende eine gesangvollere Wendung nahmen. Der heutige Choral- und Collektengesang hat große Aehnlichkeit damit. Allein von Harmonie war bei ihm ebenso wenig die Rede als von Tact oder Rhythmus.

An ihm hatte sich auch der Volksgesang gebildet. Dieser zeigt aber von jeher die Abwechselung kurzer und langer Noten, also einen bewegteren Rhythmus; er gewinnt im Mittelalter mit der Ausbildung der 3theiligen Strophenform, des Reims und des Refrains in der Poesie — einen symmetrischen Periodenbau und Wiederkehr der einzelnen Wendungen, nimmt also unbewußt eine künstlerisch-architektonische Gliederung an. Dazu gesellt sich in der Blüthezeit des Volksliedes im 15. u. 16. Jahrhundert, ein reizvoller sinnlicher Wohllaut und eine mannigfaltige rhythmische Bewegung.

Trotz dieser eingreifenden Verschiedenheiten jedoch arbeitet die Kunstmusik ebenso wie der Volks- und Kirchengesang wesentlich mit demselben Tonmaterial, nämlich mit den sogenannten Kirchentönen. Dies waren 8 Tonarten, welche Papst Gregor I. festgesetzt hatte, und die bis tief in das 17. Jahrhundert hinein fast allen Tonwerken zu Grunde lagen; nur der Volksgesang hat sich zuweilen dreist darüber hinwegzusetzen gewußt. Sie sind wohl zu unterscheiden von unsern 24 Dur- und Molltonleitern, welche sich erst sehr spät aus ihnen entwickelt haben. Die 8 Kirchentonarten waren höchst einfach, alle aus einer, nämlich aus der sogenannten diatonischen Tonleiter (C D E F G A H C) gebildet, indem die erste Tonart von D bis D, die folgenden von E bis E u. s. w. reichten. Am anschaulichsten macht man sich die Sache dadurch, daß man die Obertasten des Claviers hinwegdenkt.

So besaß denn die deutsche Musik von der Reformation auf der einen Seite einen sehr bedeutenden Reichthum alter und neuer, weltlicher und geistlicher, kirchlicher und volksmäßiger Melodien, zum Theil von unzerstörbarer Dauerhaftigkeit, Tiefe und Schönheit; auf der andern Seite eine

höchſt ausgebildete, zum Theil ſogar überkünſtelte Technik. Auch waren ſchon einzelne ſehr beliebte Componiſten aufgetreten, z. B. Heinrich Iſaac. Es hatten ſich in Süddeutſchland und von da aus beſonders in Sachſen und Thüringen an den Hofcapellen der Fürſten und in den Cantoreien der Städte muſikaliſche Pflanzſchulen gebildet, welche den Geſang und die Inſtrumentalmuſik pflegten und tüchtig geſchulte Künſtler zogen. Der um 1500 erfundene Notendruck mit beweglichen Typen trug ſehr viel zur ſchnelleren Verbreitung und Hebung der Muſik bei; die Nürnberger und Augsburger Inſtrumentenfabriken fingen allmählig an, mit denen zu Lyon und Venedig zu wetteifern.

In alle dieſe Beſtrebungen kam ein neuer Geiſt durch die Reformation. Luther verfuhr auch in der Muſik — welche er bekanntlich faſt der Theologie gleichſtellte — mit genialem Tacte. Sein Beiſpiel wurde mit Recht maßgebend bei der Einrichtung des Kirchengeſanges in allen für ſeine Lehre gewonnenen Ländern. Er ſetzte ſich in Verbindung mit dem churſächſiſchen Capellmeiſter Johann Walther, einem ſehr verdienten Tonſetzer, und legte den Grund zu einer neuen evangeliſchen Kirchenmuſik, indem er — ächt evangeliſch und reformatoriſch — alle brauchbaren Elemente des bisherigen Muſiktreibens in den Dienſt der Kirche zog. Viele alte Hymnen und liturgiſche Geſänge wurden entweder mit lateiniſchem Text beibehalten oder überſetzt; was aber die katholiſche Kirche nur ſpärlich geduldet hatte — den Gemeindegeſang — machte Luther zur Hauptſache. Darum griff er zurück zu den alten geiſtlichen Volksgeſängen, ja ſelbſt zu weltlichen Liedern, wobei die Schönheit der Melodie nicht ſelten den Ausſchlag gab. Ueberdies dichtete er ſelbſt im Anſchluß an Worte der heiligen Schrift, namentlich der Pſalmen, neue Lieder, zu denen er die Melodien zwar nicht eigentlich frei erfand, aber unter Benutzung älterer bekannter Lieder zuſammenſtellte. So erſchien 1524 ſein erſtes Geſangbuch mit 8 Liedern. Ihm ſchloſſen ſich bald eine große Anzahl ähnlicher an. Sie alle erſchienen in mehrſtimmiger Bearbeitung, ſollten alſo nicht blos dem Bedürfniß der Gemeinde, ſondern zugleich künſtleriſchen und pädagogiſchen Intereſſen dienen. Luther ſpricht in der Vorrede zu dem Johann Waltherſchen Geſangbuche von 1525 ein ſehr bedeutſames Princip aus, wenn er ſagt, die Geſänge ſeien in 4 Stimmen gebracht

„nicht aus anderer Urſach, denn daß ich gern wollte, die Jugend, die doch ſonſt ſoll und muß in der Muſica und andern rechten Künſten erzogen werden, etwas hätte, damit ſie der Buhllieder und fleiſchlichen Geſänge los würde und an derſelben Statt etwas Heilſames lernete. — Auch daß ich nicht der Meinung bin, daß durchs Evangelium ſollten alle Künſte zu Boden geſchlagen werden, wie etliche Obergeiſtliche fürgeben. Sondern ich wollt alle Künſte, ſonderlich die Muſica gern ſehen im Dienſt des, der ſie gegeben und geſchaffen hat.“ — Die bereits vorhandenen Sängerchöre halfen die Einführung des deutſchen Gemeindegeſanges vermitteln, und dieſer konnte nun unabläſſig ſeine bildende Macht an der geſammten Maſſe des Volkes üben. Wie hoch Luther den Kunſtgeſang ſchätzte, erhellt aus folgenden Worten, die ich nicht umhin kann, anzuführen, weil ſie uns ein äußerſt anſchauliches Bild geben. „Wo die natürliche Muſica durch die Kunſt geſchärfet und poliret wird, da ſiehet und erkennet man erſt zum Theil (denn gänzlich kanns nicht begriffen noch verſtanden werden) mit großer Verwunderung die große und vollkommene Weisheit Gottes in ſeinem wunderbarlichen Werk der Muſica, in welcher vor Allem das wohl zu verwundern iſt, daß einer eine ſchlechte Weiſe oder Tenor (wie es die Muſici heißen) herſinget, neben welcher 3, 4 oder 5 andere Stimmen auch geſungen werden, die um ſolche ſchlechte einfältige Weiſe oder Tenor gleich als mit Jauchzen ringsherum ſpielen und ſpringen und mit mancherlei Art und Klang dieſelbige Weiſe wunderbarlich zieren und ſchmücken, und gleichwie einen himmliſchen Tanzreihen führen, freundlich einander begegnen und ſich gleich herzen und lieblichen umfangen; alſo daß diejenigen, ſo ſolches ein wenig verſtehen und dadurch beweget werden, ſich des heftig verwundern müſſen und meinen, daß nichts ſeltſameres in der Welt ſei, denn ein ſolcher Geſang mit viel Stimmen geſchmückt. Wer aber dazu keine Luſt noch Liebe hat, und durch ſolch lieblich Wunderwerk nicht beweget wird, das muß wahrlich ein grober Klotz ſein.“

Dieſe Schilderung ſetzt bereits tüchtig geſchulte Kräfte voraus; ſie iſt aber in der That mehr eine Weiſſagung deſſen, was ein halbes Jahrhundert ſpäter kommen ſollte, als daß ſie ſchon auf einen der damaligen Meiſter paßte. Johann Walther, Ludwig Senf'l, Georg Forſter und wie ſie ſonſt heißen, beſaßen eine bedeutende Gewandtheit in der kunſt-

reichen Stimmenverflechtung, sie verstanden es aber noch nicht, eine Melodie einfach und doch charaktervoll zu harmonisiren. Vielmehr wurde die Melodie, zumal sie nicht in der deutlich hörbaren Oberstimme, sondern im Tenor lag, durch die große Fülle der sich über und unter ihr in Höhe und Tiefe bewegenden Stimmen für die Hörer meist nur erdrückt und verdunkelt. Zugleich wurde sie nach musikalischem oder poetischem Bedürfniß in ihrem Rhythmus zuweilen so wesentlich alterirt, daß man sie kaum wiedererkennen konnte. Seit der Mitte des 16. Jahrhunderts fing man allerdings an, die Melodie in den Sopran zu verlegen, aber man verfiel damit leicht in das entgegengesetzte Extrem: um des Rhythmus, um der Deutlichkeit willen jede kunstreichere Stimmführung zu verschmähen und nur Note auf Note zu setzen. — Ueberhaupt macht die ganze deutsche Kunstübung vor Eccard noch immer den Eindruck eines unsicheren Ringens, einer gewissen Unbehülflichkeit und Unfreiheit. Schon die Trennung des Setzers von dem Sänger ließ es nie zu einem ganz selbstständigen freien Erguß der Persönlichkeit kommen. Diese wurde sodann vielfach beengt durch das altkirchliche Tonsystem, welches namentlich der harmonischen Entfaltung ziemlich enge Schranken zog. Man war z. B. fast ausschließlich auf den Dreiklang und dessen Verwandte angewiesen; der Septimenaccord und die durch ihn bedingten feinen harmonischen Nüancen waren noch ein ziemlich dunkles Gebiet. Die Stimmführung selbst überwachten schwierige und verwickelte Gesetze. Dazu kam der Mangel eines gleichmäßigen Zeitmaßes, einer geregelten Tacteintheilung. Die ganze Musik des 16. Jahrhunderts war rhythmisch, d. h. sie bestand nicht, wie bei uns, aus Tacten von gleicher, sondern von ungleicher Zeitdauer, es standen sich also größere Perioden von abweichender Gliederung gegenüber. Tactstriche gab es noch nicht; will man daher in neuerer Zeit jene alten Weisen in Tacte eintheilen, so kann man es in vielen Fällen nur so, daß man im Verlauf desselben Stückes bald geraden (2theiligen) bald ungeraden (3theiligen) Tact vorschreibt. —

Alle diese Unvollkommenheiten machten sich nun als solche allerdings weit mehr in den weltlichen als in den geistlichen Gesängen geltend. Die naturwüchsige und lebenskräftige Volksmelodie büßte durch die steife und doktrinäre Polyphonie (Vielstimmigkeit) fast immer ihren ursprünglichen

Charakter ein. Kommt nun dazu der Umstand, daß jene Zeit in Betreff derber, ja anstößiger Texte durchaus nicht wählerisch war, so ist dieser Theil der damaligen Kunst für den unmittelbaren Genuß so gut als nicht vorhanden. Ganz anders die geistlichen Lieder. Bei ihnen war jene strenge Art künstlerischer Veredlung der Volksmelodie ganz geeignet, ja durch das Wesen des Religiösen gefordert. Da nun die schulmäßige Kunstübung bis dahin vorwiegend auf religiöse Stoffe bezogen gewesen war, so bewegten sich solchen gegenüber die Künstler mit verhältnißmäßig viel größerer Freiheit und Natürlichkeit. Freilich müssen wir, um diese Musik genießbar zu finden, von unsern Ansprüchen an sinnlichen Wohllaut und schlagende Charakteristik völlig abstrahiren. Wir haben es eben mit der Jugendperiode unserer Kunst zu thun. Und dennoch liegt gerade in der engen Beschränktheit ihres Horizontes für den unbefangenen Musikfreund ein ganz eigener Zauber: es tritt ihm darin jene Mischung von rührend-kindlicher Naivetät und Tiefe mit derber, fast unbeholfener Kraft entgegen, wie sie so vielen bedeutenden Erscheinungen jener Zeit eigen ist. Es läßt sich darin das höchst interessante Schauspiel der langsamen und allmählichen Aneignung des neuen protestantischen Geistes beobachten. Anfangs demselben noch als einer äußeren imponirenden Macht dienstbar gewinnt das künstlerische Gemüth durch ihn immer mehr Tiefe, Klarheit und Selbstbeherrschung, bis es im Stande ist, den Eindruck der neuen Weltanschauung mit freier Schöpferkraft treu und allgemeinverständlich zu reproduciren. Dieser Geistesproceß bildet einen wahrhaft erquickenden Gegensatz zu der politischen Misère jener Tage und zu dem theologischen Gezänk, das bald nach der ersten Begeisterung der Reformation allerorten losbrach. Wir treten hinein gleichsam in die stille heilige Zufluchtsstätte des deutschen Geistes unter den langsam und verhängnißschwer sich zusammenziehenden Gewitterwolken, die sich 1618 mit entsetzlichem Krachen über unserm unglücklichen Vaterlande entladen sollten. Mitten aus jener Zeit dumpfbrütender Gährung und fieberhafter Spannung blickt uns, einer lieblichen Idylle gleich, das bescheidene Künstlerleben unseres Meisters entgegen, des Mannes, der so zu sagen die erste, reinste und heiligste tonkünstlerische Vermählung des deutschen und des evangelischen Geistes darstellt. —

Johannes Eccard wurde im Jahre 1553 geboren zu Mühlhausen in dem schönen und gesangreichen Thüringerlande, welches nachmals auch den größten Meister deutscher Tonkunst, Joh. Seb. Bach, hervorbrachte. Wer seine Eltern gewesen, ist unbekannt. Den ersten musikalischen Unterricht hat er wahrscheinlich von dem Kantor seiner Vaterstadt, Joachim von Burg erhalten. Später ward er Schüler des damals größesten Niederländischen Meisters, Orlandus Lassus, der sich als Capellmeister Herzog Alberts des Großmüthigen von Baiern am Hofe zu München aufhielt, und dessen Ruhm so außerordentlich war, daß Kaiser Maximilian II. ihm aus freiem Antriebe den Reichsadel verlieh. Es läßt sich annehmen, daß Eccard schon eine gewisse Ausbildung erlangt haben mußte, ehe ihn Orlandus in die Lehre nahm; wahrscheinlich kam er also als heranreifender Jüngling zu ihm, so daß er dem vielbeschäftigten Meister in mancher Weise, insbesondere bei der Herausgabe seiner Werke behülflich sein konnte. Ein sehr inniges Verhältniß bildete sich zwischen beiden, und Eccard gedachte seines väterlichen Lehrers und Freundes bis in sein Alter stets mit dankbarer Freude. Der Einfluß dieses vielgereisten und mit den höchsten Personen Europas bekannten Mannes scheint in der That für Eccard ein sehr segensreicher gewesen zu sein und sich keineswegs bloß auf das musikalische Handwerk bezogen zu haben. Das thätige, lebensvolle und aufgeweckte Naturell des jungen Thüringers war gewiß den Eindrücken des Meisters ebenso zugänglich als diesem willkommen. Höchst wahrscheinlich begleitete er ihn nach Paris an den Hof Carl's des Neunten, wo sich Orlandus 1571 eine Zeitlang aufhielt. Als dieser jedoch 1574 für immer an den französischen Hof übersiedeln wollte, trennte sich Eccard von ihm und ging nach Augsburg zu Jakob Fugger, an welchen ihn Orlandus empfohlen hatte, und der ihn in seine Dienste nehmen wollte. Dieser reichste Banquier damaliger Zeit, der zugleich ein besonders warmer Freund und Gönner der Musiker war, konnte ihm mit Leichtigkeit die Mittel gewähren, um in dem gelobten Lande der Kunst, in Italien, seine Ausbildung zu vollenden. Dies mußte ja der sehnlichste Wunsch jedes strebsamen und talentvollen Künstlers sein. Denn dort stand in Rom Palestrina auf dem Höhepunkt seines Ruhmes, dort blühte in Venedig unter dem Organisten Andreas Gabrieli eine berühmte Tonschule, welcher auch

der Sängermeiſter Zarlino, der „Fürſt der muſikaliſchen Theoretiker“ angehörte. Merkwürdig iſt, daß die confeſſionelle Feindſchaft damals wie ſpäter den Verkehr deutſcher und italieniſcher Muſiker nicht gehindert zu haben ſcheint. Wahrſcheinlich bildeten außer der Muſik die humaniſtiſchen Beſtrebungen, gegen welche Rom ſtets nachſichtig war, ein hinreichend neutrales Gebiet für beide Theile. Daß Eccard die wunderbare Meeresſtadt wirklich geſehen, davon giebt uns ein einzelnes fünfſtimmiges Lied mit italieniſchem Text ein recht anſchauliches Zeugniß. Das Lied iſt beſonders deshalb merkwürdig, weil es eine Art dramatiſcher Anlage hat, was für die damalige Zeit ſelten war. Die Grundmelodie bildet ein deutſches Trinklied; über ihm erbaut ſich eine Scene zwiſchen drei Bettlern und einem Edelmann auf dem Markusplatz. Das Stück gehört zu den ſogenannten Quodlibets, einer damals beliebten Gattung geſelliger Hausmuſik, wobei mehrere bekannte Lieder, ohne ſich gegenſeitig zu incommodiren, zu gleicher Zeit, aber von verſchiedenen Stimmen geſungen, als ein Ganzes erklangen.

Von Venedig ging Eccard entweder zunächſt in ſeine Vaterſtadt zurück, um die Herausgabe ſeines erſten Werkes von zwanzig geiſtlichen Geſängen, das 1574 in Mühlhauſen erſchien, perſönlich zu vermitteln; oder was wohl wahrſcheinlicher iſt — er begab ſich ſofort nach Augsburg in den Dienſt der Gebrüder Fugger, denen er 1578 ſein zweites Werk widmete: 24 deutſche Lieder „mit vieren und fünf Stimmen, gantz lieblich zu ſingen und auf allerlei muſikaliſchen Inſtrumenten zu gebrauchen.“ Die Zueignung bezeichnet die Brüder ausdrücklich als „hochverſtändige Herren zu ſolcher löblichen Kunſt, wie auch zu allen andern.“ Schon im Jahre 1579 löſte ſich dies Verhältniß, denn Eccard wurde durch den Markgrafen Georg Friedrich von Brandenburg-Anſpach, welcher das Herzogthum Preußen für deſſen gemüthskranken Herzog Albert Friedrich verwaltete, nach Königsberg berufen. —

Preußen beſaß bereits ein ſehr reges Muſikleben und war hinter Deutſchland durchaus nicht zurückgeblieben. Schon vor der Einführung des Chriſtenthums hatte man zarte und ſinnige Volkslieder geſungen. Der Deutſche Orden führte den römiſchen Kirchengeſang ein, im 14. Jahrhundert gab es mehrere Hochmeiſter, die ſelbſt Dichter und Sänger wa-

ren; namentlich Luther von Braunschweig (um 1330), der den Kirchengesang zum Gegenstand des Schulunterrichtes machte und oft selbst im Chor der Geistlichen und Knaben mitsang. Auch die Königsberger mußten 1381 bei der Gründung der Kneiphöfischen Schule einen Schulmeister anstellen, der den Knaben „allerlei freie Künste lese und seinen Chor mit Gesang halte." Der Hochmeister Conrad von Jungingen (um 1400) hatte schon eine Art Hofkapelle. Er ließ viele ausländische Virtuosen und Künstler zu Concerten an seinen Hof kommen und belohnte sie reichlich. In allen Ordensstädten gab es „Stadtpfeifer" und Sängerchöre, die den Hochmeister bei seinen Besuchen einholen mußten. Schmetternde Posaunen, Flöten und Trompeten wechselten bei solchen festlichen Aufzügen ab mit den sanften Klängen der Lautenschläger. Letztere waren besonders beliebt, denn sie pflegten wohl als „Liedsprecher" die Gastmähler bei Hof und in den Städten mit launigen und ernsten Improvisationen zu würzen. Außer diesen zünftigen Musikern drängten sich aber auch die sogenannten fahrenden Leute oder „begehrende Companie" mit dreister Vagabundenkeckheit ungeladen an die Tische, so daß man ihren schrillenden Pfeifen, Pauken und Fiedeln und ihren sonstigen Gaukeleien durch obrigkeitliche Verordnungen Einhalt thun mußte. Die zahlreich eingewanderte deutsche Bevölkerung brachte ihre Volkslieder mit, und diese wurde sicherlich bei dem außerordentlichen Aufschwung des deutschen Volksgesanges im 15. und 16. Jahrhundert bedeutend vermehrt. So brachte denn schon damals die Musik ihre geselligen Reize mannigfaltig zur Geltung. Es wird berichtet, daß in den größeren Städten Sonntags und heiligen Tags nach dem Mittagsmahl, und am Werkeltage zur Vesperzeit durch Glockenschläge das Zeichen gegeben wurde, daß die Bürger im Artus- oder Junkerhofe zum fröhlichen Trunke sich versammeln oder auch mit ihren Frauen und Töchtern bei der Musik der Spielleute sich am Hoftanze erfreuen durften." In der Fastnachtszeit mußten die Spielleute täglich zu Hofe aufwarten. Wie rege übrigens der Sinn auch für die strenge Kunst der kirchlichen Musik war, bezeugt unter Andern der Umstand, daß die Marienkirche in Danzig seit 1524 allein 4 Orgeln von verschiedener Größe, die Johanniskirche daselbst schon um 1498 deren zwei besaß. — Einen ganz neuen Aufschwung gewann aber das preußische Musikleben durch Herzog Albrecht.

Dieſer hochbegabte und verdiente Fürſt war ebenſo den künſtleriſchen als den wiſſenſchaftlichen und religiöſen Beſtrebungen Luthers nahe befreundet und ſuchte ſeine perſönliche Neigung zur Muſik auch ſeinen Unterthanen einzupflanzen. Gelegentlich verſuchte er ſich ſelbſt als Componiſt, und zwar nicht bloß als dilettantiſcher Sänger von Melodien, die er berühmten Tonſetzern zur Ausführung überſandte, ſondern auch als kunſtfertiger Setzer. Er ſcheute weder Koſten noch Mühen, um der Kunſt in Preußen eine heimatliche Stätte zu bereiten. Er ſtand in lebhaftem Briefwechſel mit den bedeutendſten Tonkünſtlern, namentlich mit Ludwig Senf'l, der, obwohl ein guter Katholik und am Münchener Hofe lebend, doch auch von den Proteſtanten und von Luther ganz beſonders hochgeſchätzt wurde. Ihm ſchickte Albrecht z. B. einmal eine preußiſche Compoſition zur Anſicht, wobei er in freudigem Stolze, daß auch an ſeinem Hofe würdige Werke geſetzt würden, hinzufügte, der Meiſter werde daraus erſehen, „was für Componiſten in dieſen weit entlegenen Landen und faſt in der Wildniß ſeien." — Alle irgend erheblichen Compoſitionen ließ er ſich entweder direkt von den Autoren zuſenden, oder durch Abſchreiber und Agenten beſorgen, die er namentlich in München, Nürnberg und Augsburg hielt. Dieſe mußten ihm alles Neue und Bedeutende zuſchicken, die beſten Abſchriften und die ſauberſten Drucke verſchaffen; er dagegen belohnte ſie, wie auch die Componiſten, mit reichen Geſchenken an Geld, Kleidungsſtoffen und ſilbernen Geſchirren. Ganz beſonders lag ihm die Bildung einer Hofcapelle und eines Kirchenchores oder einer Cantorei am Herzen. Er gewann dafür einen der erſten Componiſten jener Zeit, Hans Kuglmann von Augsburg. Dieſer führte lange Zeit nur den beſcheidenen Titel eines oberſten Trompeters, hatte aber nicht bloß die Leitung der Hofmuſik unter ſich, ſondern ſeine Stimme galt auch bei den Beſprechungen über die neu einzurichtende evangeliſche Kirchenmuſik und über den Muſikunterricht auf den Schulen als die erſte. Er war auch der Verfaſſer des älteſten lutheriſchen Geſangbuchs in Preußen, das er „den Kirchen und Schulen zu Nutz" bearbeitete. Da es in Preußen noch keine Notendruckerei gab, ſo ſchickte Albrecht die Geſänge Kuglmanns nach Augsburg, wo ſie 1540 erſchienen. Leider ſtarb dieſer vortreffliche Künſtler ſchon 1542; ſpäter hatte Albrecht mit ſeiner Capelle mancherlei Mißgeſchick. Er nahm nämlich nach

einigen Jahren einen gewissen Adrian Coelico in Dienst, der früher Bischof in Rom gewesen war, aber eine gründliche musikalische Bildung besaß. Der neuen Lehre zugeneigt, war er des Landes verwiesen worden und hatte dann als liederlicher Vagabunde einen Theil Frankreichs und Spaniens durchstreift, wobei er allerlei wüste und ketzerische Lehren gepredigt hatte. In Deutschland wurde er Professor an der Frankfurter Akademie, gerieth aber bei dem geringen Honorar für seine Lectionen bald in eine sehr drückende Lage. Da ließ er dem Herzog Albrecht, als sich dieser in Wittenberg befand, durch Philipp Melanchton einen Gesang überreichen, der demselben sehr gefiel, so daß er ihn nach wiederholten Anträgen endlich in seinen Dienst nahm und ihn sogar lobend „den Kunstreichen" nannte. Allein als sich Coelico herausnahm, seine wirren Lehren wiederum in lateinischen Kirchenpredigten zum Besten zu geben, und außerdem durch sein lasterhaftes Leben öffentliches Aergerniß erregte, mußte ihn der Herzog mitten im Winter aus dem Lande verweisen. Später konnte er keinen bedeutenden Künstler mehr für seinen Hof gewinnen, aber seine Capelle blühte dennoch fort und zählte manches ausgezeichnete Mitglied. Auch für tüchtige Hoforganisten sorgte der Herzog. 1564 ließ er einen jungen Mann auf seine Kosten für die Schloßkirche dazu ausbilden. —

So bedeutend nun auch alle diese Anregungen waren, ihre schönste Frucht sollte Albrecht nicht mehr erleben. Sie wurde erst durch Eccard zur Reife gebracht. Als dieser um 1580 nach Königsberg kam, ward er zunächst Vice-Capellmeister, also Gehilfe und Vertreter des ersten Capellmeisters Theodor Riccio aus Brescia, der durch Markgraf Georg Friedrich schon früher nach Königsberg berufen und zum evangelischen Glauben übergetreten war. — Eccards Stellung war anfangs weder glänzend noch angenehm. Denn der erste Capellmeister bekam außer freier Wohnung nur 360 preußische Gulden und zwei Kleider jährlich, der Vice-Capellmeister wird also nach damaliger Sitte etwa die Hälfte bekommen haben. Außerdem fand er wahrscheinlich eine ziemlich kühle Aufnahme in Preußen. Denn die Königsberger sahen in jener Zeit jeden Ausländer mit mißtrauischen Augen an — und nicht ganz mit Unrecht. Die fremden Gelehrten, welche Herzog Albrecht in großer Anzahl an seine neugegründete Universität berufen hatte, waren ja hauptsächlich Schuld gewesen

an jenen heftigen theologischen Zänkereien, die noch heute berüchtigt sind. Der Professor Andreas Osiander aus Nürnberg, und später sein Schwiegersohn, der Hofprediger Joh. Funk, beides Günstlinge des Herzogs Albrecht, hatten in einem ebenso unklaren als leidenschaftlichen Streit gegen den Königsberger Stancarus und Genossen die Besetzung aller geistlichen Aemter an sich zu reißen gewußt; Funk hatte sich sogar in politische Händel eingelassen und war 1556 durch eine polnische Commission wegen Hochverrathes enthauptet worden. Kein Wunder daher, wenn man den Herzögen zürnte wegen der „Franken," die sie mitbrachten. Allein Eccard erwarb sich bald wegen seines freundlichen Wesens und seiner hervorragenden künstlerischen Thätigkeit allgemeine Liebe und Achtung. Einem andern Franken, dem Hofdiakonus Sebastian Artomedes, der mit Eccard als geistlicher Liederdichter in nahe Beziehung trat, wurde sogar von dem Kneiphöfer Stadtrath die erledigte Pfarrstelle am Dom übertragen. Außer diesem „vortrefflichen Theologus und Poeten" nennt uns Eccards Schüler Stobäus besonders noch zwei jüngere Männer, mit denen der Meister verkehrte, nämlich „den weitberufenen Professor Reimann und den frommen Schulrektor Hagius." Jener war Professor der Beredsamkeit an der Universität, dieser Vorsteher der Kneiphöfschen Schule. Dieselben soll Eccard „mit seiner freundlichen Conversation und lieblichen Compositionen dahin bewogen haben, daß sie dann und wann ihm mit einem geistlichen Liede bedienlich erschienen." Auch nach auswärts hin scheint sich seine Bekanntschaft verbreitet zu haben, denn sein nächstes größeres Werk widmete er 1589 „dem Burggrafen, den Bürgermeistern, Rathmannen, Richtern und Gerichtsverwandten der Königlichen Stadt Danzig." Nicht minder blieb er in Verbindung mit seiner Heimath, wie die Dedication eines Werkes von 1596 an die Väter der Stadt Mühlhausen beweist.

Ueber das sonstige, persönliche Leben Eccards und sein Wirken im nächsten Berufskreise fehlen uns alle näheren Nachrichten. Einigen Ersatz jedoch bietet dafür eine Anzahl weltlicher Lieder und Gelegenheitsgesänge, die sich erhalten haben. Wir erfahren aus den letzteren, daß Eccard 1599 erster Capellmeister wurde und daß er mit einer gebornen Schubart aus Schlesien verheirathet war. Auch über seinen Charakter und seine geselligen Lebensverhältnisse geben uns diese Lieder einzelne schätzbare Winke.

Während nämlich die weltlichen Gesänge jener Zeit, wie schon bemerkt, großentheils an Geschmacklosigkeit, ja an Rohheit leiden, so begegnet uns bei Eccard in Betreff der Texte schon in seinen jüngern Jahren eine durchaus reine und ehrenhafte Gesinnung. Auch im Scherz der Trink- und Liebeslieder zeigt sich eine Harmlosigkeit und Biederkeit, wie sie in jener Zeit nicht eben häufig ist. „Schlecht und recht behüte mich" — das war und blieb sein Wahlspruch. Dieselbe einfach bürgerliche und bescheidene Tüchtigkeit spiegelt sich auch in den Gelegenheitsgesängen, deren sich etwa 70 erhalten haben. Sie wurden meist zu fröhlichen Festen, namentlich Hochzeiten oder Doktorpromotionen, auch wohl bloß „zu Ehr und Wohlgefallen eines ehrbaren und wohlgeachteten" Freundes oder Verwandten in der Nähe oder Ferne geschrieben und ohne Zweifel von dilettantischen Kreisen im Hause aufgeführt. Dies läßt sich daraus schließen, daß wir aus dem Anfange des 17. Jahrhunderts mit Sicherheit von geselligen Dilettanten-Vereinen wissen, welche convivia musica genannt wurden. Sie müssen, nach den noch vorhandenen Stimmbüchern zu urtheilen, eine viel bedeutendere musikalische Bildung besessen haben, als sie heutzutage in den sogenannten Liedertafeln und ähnlichen gesellig-musikalischen Cirkeln angetroffen wird. Verfolgen die letztern übrigens häufig auch in irgend einem Sinne „patriotische" Zwecke, so waren jene convivia durchaus häuslicher Natur; auch Knaben nahmen daran Antheil, denn den vierstimmigen Männergesang kannte man damals noch nicht. — Die Texte solcher Gelegenheitsgesänge enthalten gewöhnlich ein für uns kaum genießbares, damals aber offenbar beliebtes Gemisch von christlich-religiösen Gedanken, gelehrten altklassischen Reminiscenzen und allerlei Anspielungen auf die Namen der Besungenen. Wir haben es daher nicht eben zu bedauern, daß viele jener Gesänge später mit rein geistlichen Texten versehen und veröffentlicht wurden; ein Verfahren, dem wir häufig noch bei Bach und Händel begegnen, und welches den Beweis liefert, daß die uns geläufige Trennung von weltlichem und geistlichem Stil in der Musik — bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts noch nicht vorhanden war.

Doch wir müssen eilen, den äußern Lebenslauf unsers Meisters zu Ende zu führen. Der Markgraf Georg Friedrich gab ihm 1586 den Auftrag, über die in Preußen gebräuchlichsten Kirchenmelodien fünfstimmige

Tonſätze anzufertigen. Er that es, und das Werk erſchien 11 Jahre ſpäter 1597 zu Königsberg bei Johann Oſterberger. Es enthielt 55 Melodien in 2 Theilen, deren erſter ſeinem Fürſten und Herrn, der zweite den Bürgermeiſtern und Rathmannen der drei Städte Königsberg zugeeignet war. Ein Jahr darauf erſchienen ſeine berühmten Preußiſchen Feſtlieder durchs ganze Jahr mit fünf, ſechs und acht Stimmen. Es ſind dies die beiden Hauptwerke Eccards, diejenigen, welche ihm ſeine hervorragende Stelle in der Künſtlergeſchichte ſichern. Zehn Jahre nach ihrem Erſcheinen wurde er von Königsberg abberufen. Markgraf Georg Friedrich war nämlich 1603 geſtorben, und die Vormundſchaft über den noch lebenden gemüthskranken Herzog Albert Friedrich war auf Joachim Friedrich, den Churfürſten von Brandenburg übergegangen. Dieſem wurde 1607 von ſeiner zweiten Gemahlin, der Herzogin Maria Eleonore von Preußen, eine Tochter geboren, zu deren Taufe der Königsberger Sängerchor nach Cöln a. d. Spree hinbeordert wurde. Der Churfürſt ſchrieb an die Preußiſchen Oberräthe:

„Weil wir das fürſtliche Kindtaufen Sonntags Quasimodogeniti angeſetzt und anjetzo in unſerer Capelle allhier nicht gar viel Perſonen, alſo begehren Wir ganz gnädiglich, wollet in ungeſäumbter Eil, nicht allein den Preußiſchen Capellmeiſter Joh. Eccarten mit ſeinen beſten Knaben und Discantiſten, ſondern auch den Vice-Capellmeiſter Joh. Crokern ſammt einem guten Altiſten und den beſten Diskantgeigern und Zinkenbläſern, alſo anhero nach unſerm Hoflager abfertigen, daß ſie ſobald möglich vor angeſtelltem Kindtaufen bei uns gewiß anlangen mögen. Sie ſollen in unſern Neumärkiſchen Landen von Amt zu Amt ſchleunig fortgefördert, auch nach verrichteter Kindtauf wiederum heimgeſchickt werden. Des Capellmeiſters bedürfen wir auch zuvorderſt, daß er einrathen helfe, wie unſer Capellweſen allhier wiederum etwas in Ordnung zu bringen.“ — —

Wir ſehen, die ehrenvolle Stellung, welche jetzt der Berliner Domchor einnimmt, hatte damals die Königsberger Capelle. —

Der Befehl wurde ausgeführt und zwar zu ſo hoher Befriedigung des Churfürſten, das Eccard 1608 — ganz kurz vor dem Tode Joachim Friedrichs — für immer nach Berlin gerufen wurde.

Der durch v. Winterfeld ebenfalls mitgetheilte Brief des Churfürsten ist um so interessanter, als er uns über die äußere Einrichtung der damaligen Hof-Capellen, über die Einkünfte und Obliegenheiten der einzelnen Mitglieder willkommene Aufschlüsse giebt. Er ist adressirt an „Unsern Capellmeister und lieben Getreuen Joh. Eccarten" und vermacht demselben jährlich 200 Thaler Besoldung, ein Gewisses zum Kleide, 2 Wispel Rocken, 2 Wispel Gerste, 12 Scheffel Hafer, 1 Ochsen, 2 feiste Schweine, ½ Tonne Butter, 1 Tonne Käse, 3 Hammel, 2 Scheffel Erbsen, 2 Scheffel Buchweizengrütze, 1 Tonne Salz und ein Stein Talg — außerdem freie Wohnung und eine Wittwenpension. — „Die 6 Capell-Knaben anreichend," heißt es dann wörtlich, „halten Wir dafür, wenn Wir dir, eins vor alles, auf dieselben 120 Thaler aussetzen nebst 2 Wispel Rocken jährlich, daß du damit wohl friedlich sein könnest, wollen auch jedem jährlich eine Kleidung, damit sie sich behelfen können, durch unsern Hofschneider verfertigen lassen. Den andern Personen, so zur Musica nöthig sind, Wir ein mehreres nicht denn jedem 85 Thaler zur Besoldung, 1 Wispel Rocken, 1 Wispel Gersten und 25 gute Gulden zum Deputat zu geben gemeint." — Eine Reiseentschädigung bekam Eccard vorausbezahlt.

Ganz ähnlich waren alle fürstlichen Capellen damaliger Zeit eingerichtet. Da sie hauptsächlich zur Pflege des Kirchengesanges bestellt waren, so enthielten sie anfangs nur Sänger und führten daher den Namen Cantoreien. Die Mitglieder hießen cantores, der Vorsteher cantor. Von der Räumlichkeit, in der sie zu singen hatten, empfingen sie bald den Namen Hof-Capellen, und damit entstand auch der Name Capellmeister. Der Capellmeister und der Vice-Capellmeister allein standen in fürstlicher Bestallung; die übrigen Mitglieder wurden von dem erstern gedungen und entlassen, hingen also ganz von ihm ab; er hatte für sie den ausgesetzten Lohn an Geld und Lebensmitteln bei der fürstlichen Kammer zu liquidiren; die Knaben mußte er selbst in Kost und Pflege nehmen. Der Vice-Capellmeister war gewöhnlich zugleich „Präceptor" und besorgte als solcher den Religions- und Elementar-Unterricht der Knaben, während der Capellmeister den Musik-Unterricht leitete. Täglich wurde eine Stunde geübt, auf Verlangen des Capellmeisters auch mehr. War es aber Zeit „zu Chore" — so heißt es in der sächsischen Capell-Ordnung — dann

mußten ſich ſämmtliche cantores zum Capellmeiſter „in ſein Haus verfügen und alle ordentlich 2 und 2 mit einander in aller Zucht gen Hoffe gehen, erſtlich die Knaben, darnach die großen Geſellen.“ —

Die ihm übertragene Stellung bekleidete Eccard nicht mehr lange. Der Churfürſt Johann Sigismund, der nach dem Tode ſeines Vaters die Anſtellung beſtätigte, konnte ihn bereits einen „alten, friedſamen, ſtillen Mann“ nennen. Er ſtarb zu Berlin im Jahre 1611.

Verſuchen wir nun zum Schluß, uns die künſtleriſche Bedeutung Eccards wenigſtens in ihren Hauptpunkten zu vergegenwärtigen, ſo ſehen wir dabei ab von ſeinem allmählichen Sichlosringen aus der italieniſch-niederländiſchen Schule; wir nehmen den Künſtler, wie er in ſeinen Choralgeſängen und Feſtliedern fertig vor uns ſteht. Was er mit jenen bezweckte, ſpricht er ſelbſt in der Vorrede aus: Obwohl ſchon einige die gebräuchlichſten Melodien ſo harmoniſirt hätten, daß der Choral in der Oberſtimme deutlich gehört werde und die Gemeinde mitſingen könne, ſo ſei doch zur Zeit noch kein Geſangbuch nach Preußen gelangt, „darin nach muſikaliſcher Art etwas Anmuthiges und der Kunſt gemäßes enthalten wäre.“ — Sein Zweck ging alſo vornehmlich einerſeits dahin, der Gemeinde das Einſtimmen in einen künſtlichen Chorgeſang zu ermöglichen. Daher bearbeitete er die in Preußen gangbarſten Melodien und verlegte ſie jedesmal in die Oberſtimme; zugleich ſchrieb er den Cantoren vor, ſie ſollten ſich eines langſamen Taktes befleißigen, damit die Gemeinde folgen könne.

Andrerſeits aber wollte er etwas Anmuthiges und der Kunſt gemäßes leiſten, darum mochte er nicht den vor und nach ihm vielfach gebräuchlichen Weg einſchlagen, im Intereſſe der Einfachheit und Natürlichkeit immer nur Note auf Note zu ſetzen, alſo in allen Stimmen gleiche Bewegung feſtzuhalten und jede freiere Stimmführung ängſtlich zu vermeiden. Er fand vielmehr einen Mittelweg, der weder der Einfachheit und Verſtändlichkeit, noch der ſinnigen Tiefe und künſtleriſchen Schönheit Abbruch that. Er gab nämlich der Melodie in der Oberſtimme eine geregelte Taktmenſur, die von der volksthümlich-rhythmiſchen abweicht; der Baß dazu wurde ſehr einfach geführt und nur auf die möglichſt natürliche Modulation in den nächſt verwandten Tonarten berechnet, die Mittelſtimmen da-

gegen bekamen einen freieren und bewegteren Gang, ohne ſich jedoch in formaliſtiſchen Künſteleien ausbreiten zu dürfen. Auf dieſe Weiſe löſt Eccard ſchon mit ſeinen Mitteln und in ſeiner Weiſe eine der höchſten Aufgaben der Tonkunſt: er weiß einer dominirenden Haupt-Melodie die übrigen Stimmen ſo unterzuordnen, daß jede derſelben in ſich ſelbſtſtändig und charakteriſtiſch bleibt, und doch das Ganze kein verworrenes oder verſchwommenes Durcheinander, ſondern ein allen verſtändliches, klar durchdachtes und deutlich ausgeprägtes Stimmungsbild giebt; er löſt, um es kurz mit einem techniſchen Ausdrucke zu bezeichnen, das Räthſel einer polyphonen Homophonie. Edle Volksthümlichkeit, reine Kunſtvollendung und evangeliſcher Geiſt verbinden ſich in dieſen Chorälen zu ſchönſter Harmonie; dieſelben haben aber außerdem noch eine hohe kirchliche Bedeutung. Es tritt nämlich in ihnen, wie in faſt allen Liedern und geiſtlichen Geſängen jener Zeit, das perſönliche Leben des Einzelnen mit ſeinen Stimmungen und Eindrücken noch völlig zurück, indem es erſt allmählich an dem ausgeſprochenen Bekenntniß der Kirche erſtarkt; dagegen werden die Heilsthatſachen und die daraus hervorgegangenen elementariſchen Grundgedanken mit großen, feſten und treuen Zügen immer von Neuem wieder eingeprägt. Je reiner und vollendeter ſich ſonach in den Eccardſchen Geſängen der Geiſt ſeiner Zeit und ſeiner Kirche abſpiegelt, deſto mehr erſcheint er als der eigentlich claſſiſche Tonſetzer derſelben.

Allein er that noch einen Schritt weiter: er deutete den Weg an zu einer neuen, noch höheren künſtleriſchen Auffaſſung und Wiedergabe des Proteſtantismus, zu der nämlich, in welcher nicht mehr vorwiegend die Thatſachen der heiligen Geſchichte einfältig bekannt, in ihrer erlöſenden Bedeutung dargeſtellt und geprieſen werden, ſondern wo die Perſönlichkeit jenes Thatſächliche bereits vorausſetzt und in ſich aufgenommen hat, ſodaß nun vielmehr ihre eigenen daraus entſprungenen frommen Gefühle, Reflexionen und Vorſätze zur Geltung kommen. Dieſe Richtung kam auf poetiſchem Gebiet bekanntlich erſt im 30jährigen Kriege durch Paul Gerhardt zu ihrer höchſten Blüthe. Aber es iſt nicht ſo ungewöhnlich, daß die Muſik der Poeſie voraneilt; Eccard hat jenen Weg wenigſtens angedeutet in ſeinen Feſtliedern. Allerdings nur angedeutet; denn dieſe Geſänge ſtellen uns gerade die heiligen Feſtgeſchichten mit dem wunderbarſten

Zauber kindlicher Anschaulichkeit vor Augen, und ihre Melodien haben ganz den Charakter kirchlicher Gemeindegesänge. Allein dennoch nehmen die Festlieder eine ganz andere Stellung zur Kirche ein als die Choräle. Zunächst tritt Eccard hier nicht bloß als Setzer der überlieferten Melodie, sondern als schöpferischer Erfinder neuer Weisen auf, ja er ist der erste deutsche Meister, der die bis dahin entweder gesonderten oder doch höchst unvollkommen geeinten Funktionen des Sängers und Setzers auf wahrhaft lebensvolle Weise verbindet. Diese Weisen aber bestimmt er lediglich für den Kunstgesang. Demgemäß verleiht er ihnen denn auch einen kunstvolleren strophischen und contrapunktischen Bau. Er verband nämlich zwei früherhin streng gesonderte Formen, das Motett und das Lied, zu einer neuen Mischform. (Das Motett war eine breiter angelegte, nicht strophische Form). Ferner wählte er nicht bloß die damals sehr gangbare 5stimmige, sondern auch die 4–6-, ja 8stimmige, zum Theil doppelchörige Behandlung, wodurch sich die Mitwirkung der Gemeinde von selbst ausschloß. Die begleitenden Stimmen zeigen künstlichere Bildungen, die Harmonie ist reicher und mannichfaltiger, der Septimen-Accord tritt nicht mehr blos als gelegentlicher Durchgang, sondern hin und wieder schon als Grundharmonie hervor — alles Zeichen einer belebteren Charakteristik, eines beseelteren persönlichen Elementes, das sich Geltung zu verschaffen strebt. — Allein damit war auch die Mission des Meisters an ihr Ziel gelangt. Er hat den Weg gezeigt, auf welchem sich neben der streng kirchlichen eine geistliche Kunst ausbilden konnte, die auf dem Boden des kirchlichen Bekenntnisses fußend, die ganze Fülle der Innen- und Außenwelt künstlerisch abbilden und verklären sollte. Dazu gehörten freilich ganz andere Mittel und Formen, als sie Eccard zu Gebote standen. Aber seine Schranken bedingen eben auch seine Größe. Die alten Kirchentöne ließen ihn nur auf dem Gebiet des Kirchlichen und Geistlichen mit Freiheit schalten — aber sie gaben ihm eine Art objectiver Katholizität; die Liedform beschränkte ihn auf das rein lyrische Gebiet — aber sie machte ihn ächt volksthümlich; überhaupt schloß die Mangelhaftigkeit seiner Mittel eine umfassendere und schärfere Charakteristik aus — aber sie gab ihm jene kindliche keusche Naivetät, die uns an seinen Weisen so wunderbar ergreift.

Eccard fand zu seiner Zeit lebhafte Anerkennung. Churfürst Johann

Sigismund ſchreibt von ihm: „er wird von männiglich gerühmt, daß Wir ſo leicht ſeines Gleichen nicht haben können.“ Seine Tonſätze wurden öfter aufgelegt, alſo gern geſungen. Seine Choralgeſänge ſcheinen allerdings nur in Oſtpreußen in die Gemeinden durchgedrungen zu ſein; anderwärts hinderten das die lokalen Varianten in der Melodie. Auch fand ſeine Setzart in weiteren Kreiſen wenig Nachahmung; deſto mehr aber wurde ſie in Preußen weitergepflegt. Denn hier hatte ſich durch ſeine Anregungen eine Tonkünſtlerſchule gebildet, die ſo ſehr in ſeinem Geiſt und in ſeinen Formen weiterarbeitete, daß der bedeutendſte Lehrling, Freund und Nachfolger Eccards, nämlich Stobäus aus Graudenz viele Tonſätze geſchrieben hat, die ſich von denen des Meiſters kaum unterſcheiden laſſen. Stobäus war zugleich Mitglied jener gelehrten Geſellſchaft, die als preußiſche Dichterſchule bekannt iſt, und in welcher uns die Namen Simon Dach, Rob. Roberthin, Georg Mylius, Valentin Thilo u. A. begegnen. Wer kennt nicht auch Heinrich Albert, den Sänger des Liedes: Gott des Himmels und der Erden? — Wohl durfte man damals mit Recht ſagen:

„daß guter Künſte Brauch hie reichlich ſei bekannt,
und jedermann geſteh, daß in dem kalten Preußen
mehr geiſtlich Singen ſei, als ſonſten überall.“

Aber auch in unſern Tagen ruft Joh. Voigt mit freudiger Anerkennung aus: „Wo blühte die Tonkunſt am Schluſſe des 16. Jahrhunderts und am Anfange des 17. wie in Preußen? welche Schule war damals gefeierter und anerkannter als die preußiſche?“ Später verſtummten freilich dieſe Klänge, ja Eccards Werke verſchollen ſammt dem Namen ihres Urhebers faſt gänzlich. Bis vor 20 Jahren wurden ſie ſogar von Geſchichtsſchreibern der Muſik ignorirt. Da widmete ihnen zuerſt Carl von Winterfeld in ſeinem berühmten Werke über den evangeliſchen Kirchengeſang eine eingehende und liebevolle Darſtellung. Er that es mit dem lebhaften Wunſche, die Werke ſeines Lieblings wieder in unſere Kirchen und Häuſer eingeführt zu ſehen. Dem ernſten und frommen Sinn gewähren ſie noch immer eine geſunde und kräftige Erbauung; aber auch derjenige, der nur mit künſtleriſchem Intereſſe an ſie heranzutreten geneigt iſt, wird — wenn anders jenes Intereſſe ein ächtes iſt — einen eigenthümlich ver-

wandten Zug herausfühlen: es wird ihm sein, als umwehten ihn heilige Kindheitserinnerungen. Denn es lebt in Eccards Gesängen eine Macht, deren künstlerischem Ausdruck sich kein Gebildeter gänzlich zu entziehen vermag, wie er auch wissenschaftlich oder praktisch zu ihr stehe: das ist die Macht des christlich-deutschen Geistes. Eccard war der erste unter den großen tonkünstlerischen Propheten desselben; darin liegt die sichere Bürgschaft für den bleibenden Werth und die unvergängliche Dauer seiner Schöpfungen.

Wo erlitt der h. Adalbert den Märtyrertod?

von

Prof. Dr. F. A. Brandstäter.

(Fortsetzung.)

Die dem Canaparius oder Gaudentius zugeschriebene Biographie (Vita I) scheint nach Allem gar nicht lange nach Adalberts Tode in dem gemeinsamen Mönchskloster der Heiligen Bonifacius und Alexius am Aventin in Rom, worin griechische und lateinische Mönche nach den Regeln des h. Basilius und des h. Benedict beisammen lebten, und wo sich auch Adalbert nach seinem Rückzuge aus Böhmen mehre Jahre aufhielt, entstanden zu sein. Diese Behauptung von Pertz ist stichhaltig, wenn auch seine einzelnen Gründe dafür nicht ausreichend sind.*)

Diese Biographie müßte einen hohen Werth haben, wenn sie wirklich direct von Gaudentius, dem treuen Bruder und Gefährten A.'s herstammt, wie Voigt's Ansicht war.**) Pertz widerlegt ihn hier damit, daß in der Schrift von G. zu liebreich und zu lobend gesprochen werde,

---

*) 1) Der Vers. nenne bald den Basilius, bald den Benedict patrem nostrum. (c. 15 u. 25). Aber dort fehlt das noster in der Handschr. 4b; hier in der 8c. — 2) er führe Urtheile des dortigen Abtes Leo und der Brüder über A. an (c. 20); hier wird aber Leo nicht genannt. 3) er kannte nach seiner Aussage A. als saecularis philosophiae scientissimum (c. 5. u. 12). Im Cap. 5 steht: novimus omnes ganz allgemein, und ebenso ist 12: qui ordinem huius rei ipso narrante comperierunt. 4) er theile mit, was nur wenige Brüder dort wußten (c. 29). Aber das admodum paucissimi sciunt erscheint nur als mönchische Weisheits-Ziererei.

**) Voigt, Gesch. Preuß. I., S. 653. Ihm folgen z. B. Palacky, Würdigung der ältesten böhm. Geschichtsschreiber, S. 296. Contzen, Geschichtschr. der sächs. Kaiserzeit, S. 138.

um ſich mit einem richtigen Maße von Selbſtſchätzung vertragen zu können, und daß A.'s Ende gar zu kaltblütig und objectiv für den Bericht eines Bruders und Augenzeugen erzählt werde. Beide Gründe erledigen die Sache nicht, und ebenſo wenig befriedigt das von Pertz aufgeſtellte Argument für ſeine neue Anſicht: der Verf. ſei der damalige Mönch in jenem Kloſter und nachherige Abt Johannes Canaparius.*) Es bezieht ſich dies nämlich ganz allein auf eine abſichtlich und in prätentiöſer Weiſe in myſtiſches Dunkel gekleidete Stelle von einer Viſion, welche ein Mönch (bei Bruno nur: ein Mönch Johannes und der Abt, c. 27.) Johannes Canaparius oder Campanarius**) dort hat. Wenn Pertz hier meint, daß unter Unius nomen dieſer als von ſich ſelbſt redend zu verſtehen ſei,***) ſo iſt doch dagegen Folgendes einzuwenden: Mit der „einem Mönche geziemenden Beſcheidenheit" will es ſchlecht ſtimmen, daß er hier (von ſich ſelbſt alſo) bezeichnet wird als „ein Mann, großmächtig durch fleiſchlichen Adel, an Gütern ſehr reich, der dem Weltlichen entſagend das Mönchskleid nahm."†) Dieſe Aeußerlichkeiten mögen ihm nach Abt Leo's Tode 1002 die Nachfolge verſchafft haben, und ob er ſonſt geiſtig befähigt und im Stande geweſen, eine nach damaligem Maßſtabe gelehrte und in rhetoriſch-poetiſcher Weiſe aufgeputzte Schrift zu verfaſſen, kann Niemand beſtimmen, da jeder Anhalt fehlt. Die Schrift könnte ebenſo gut zwiſchen 1002 u 4 aus Schmeichelei für den Abt Canaparius verfaßt ſein, wie von dieſem vor 1002, um ſich als künftigen Abt würdig zu präſentiren. Daß ſie ſo wenig, wie die von Bruno, eine rein hiſtoriſche, vielmehr auf rhetoriſchen Prunk berechnete iſt, eine Art Declamation in antikem Sinne, ſieht jeder Unbefangene ſofort.

---

*) — auctorem habuit monachum SS. Bonifacii et Alexii, qui nomen quidem suum latere voluit, sed quem Joannem Canaparium, coenobii mox abbatem futurum, existimo. (Monum. Hist. Germ., script. tom. IV, p. 574, a. 1841).

**) Gloſſe: Sadulerio, Seiler, iſt Gloſſe zur Erläuterung von Canaparius, welches übrigens vielleicht nicht einmal Nomen proprium iſt.

***) sua ipsius referre intelligimus.

†) Vir nobilitate carnis praepollens et divitiis affluens, qui monachicum habitum, abrenuntians quae saeculi sunt, suscepit. — Alſo ebenſo wenig wie ſich Pertz's Unterſuchungen „auf ein reiches handſchriftliches Material ſtützen," (Gieſebr. S. 56), ebenſo wenig hat er „mit überzeugenden Gründen nachgewieſen," daß Canaparius eher als Gaudentius der Verfaſſer ſei.

Auch die Zeit der Abfassung ist ungewiß. Es ist ein voreiliger Schluß: weil darin des Papstes Gregor V. wegen seiner Uebereilungen tadelnd gedacht wird, so müsse die Schrift wohl bald nach seinem Tode (999) verfaßt sein; und wenn Kaiser Otto's Zug nach Gnesen (1000) zum Grabe des ihm befreundeten Heiligen nicht erwähnt wird, der ja doch auch nicht eigentlich zu dessen Lebensgeschichte gehört, so folgt daraus wohl nicht, die Biographie müßte vor dem Zuge geschrieben sein. Uebrigens, so wichtig dieser Zug den polnischen Geschichtschreibern ist, die daran die phantastische Erzählung von der Krönung Boleslaw's zum Könige knüpfen,*) so wenig interessirte derselbe gewiß einen Mönch in einem römischen Kloster. Etwas Anderes z. B. war es, wenn es sich um die Schilderung von dem Einzuge Adalbert's selbst in seine bischöfliche Metropole Prag handelte; hier wird Alles bis ins Kleine hinein beschrieben.**) — Es ist also, wie wir sehn, mit der Versicherung, diese Biographie sei die älteste, nicht besser bestellt als mit der, sie sei als Hauptquelle der übrigen anzuerkennen,***) was Beides namentlich mit Rücksicht auf die zuletzt edirte Vita III ganz unrichtig ist. Giebt man ferner auch zu, daß der Verf. der Vita I über Alles, was zu Rom vor A.'s Heidenmission geschah, gut unterrichtet ist, theils durch eigne Gegenwart, theils durch Berichte von Adalbert, Gaudentius†) und andern würdigen, nahestehenden Männern; so ist doch die Behauptung, daß er „die Geschichte von A.'s letztem Gange und Märtyrertode von Gaudentius gehört zu haben scheint, nichts weiter als Vermuthung.

So erkenne ich denn in der Vita I nur eine im Geschmacke der Zeit abgefaßte, vielleicht mehr als secundäre mönchische Prunk- und Uebungs-Arbeit, verbrämt mit auffallend viel rhetorischen Floskeln und geistlichen Expectorationen, merkwürdig besonders durch die vielen Hexameterschlüsse, deren Zahl die Absichtlichkeit derselben hinlänglich beweist.††) Möglich,

*) z. B. Miracul. 6.

**) Vita I, c. 8.

***) Ea, quae omnium antiquissima et reliquarum praecipuus fons agnoscitur Monum., l. c.

†) Vgl. c. 12. 29. 30.

††) So in c. 1: cognomine dicunt; 2: pallida nutrix; inter viscera matris; 3: disponere novit; sceptra regalia rexit; divite vena; 4: amica solamina praestat;

daß, wie 100 Jahre ſpäter der Decan Kosmas zu Prag,*) ſo auch ſchon gleich nach dem Tode des h. Adalbert ein lateiniſcher Dichter das Martyrium bearbeitete, und dies Gedicht hier, (ſowie auch in der folgenden Vita II) gleichſam durchſchimmert, zumal mehrere Hexameterſtellen beiden gemein ſind. Möglich auch, daß aus Wohlgefallen an dieſen Versſtücken des einen Biographen der andere ihm nacheiferte, und zwar wahrſcheinlich der Verfaſſer von I dem von II, dem „heiligen Bruno!“ Pertz ſelbſt, während er des Erſteren Stil als würdevoll und kurz bezeichnet, findet doch, daß deſſen häufige Sentenzen bisweilen dem neueren Ausdrucke ſich nähern, — was eben nicht für die Gleichzeitigkeit der Abfaſſung mit dem Gegenſtande derſelben ſpräche.**) Die Ausdrucksweiſe der Schrift iſt im Allgemeinen ſchlicht und trotz mancher Abweichungen von der claſſiſchen Latinität***) doch meiſtens verſtändlich und ſogar nicht ohne Geſchmack.

5: o ter(que) quaterque beatus; eius mirifica mater; tantis parentibus ortus; pietatis imago; pectore versat; novimus omnes; scandere posset; 6: patriam carosque propinquos; 7: inania verba; imperatorius apex; proxima pulsat. Ferner Hexameter-Anfänge; z. B. 1: Est locus; Huius maxima pars; 2: Stant moesti fratres; Certa sede manent; 8: Ingenium, ratio et sensus; 8: Vincla pedum solvens.

*) Cosmas decanus Pragensis: Versus de passione S. A., aus einem Prager Codex herausg. von Dobner, Monum. Hist. Bohem., I, 1.

**) Auctor utitur stilo gravi et brevi, adhibitis tamen sententiis, quae nonnumquam ad recentioris idiomatis usum accedunt.

***) Erwähnt ſei beiſpielsweiſe aus den erſten Capiteln: potens in aliquare 1; dignus c. gen. 1; plenus und locuples c. Abl. 1 u. 5; mater u. soror c. Dat. 1; sibi für ei 3; idem für is 1; foret für esset 1, 5, 6; fuerit für esset 2; prae für propter 2; nimis für valde 3, nimius für ingens 2; toto als Dat. 1; ferner unklaſſiſche Phraſen wie: rogare c. Inf. pass. 8; humo prosternere 5; ad cumulum accedere 6; in episcopum consecrare 8; nubere facio 5; pro lege esse zur Richtſchnur dienen 6; quid mihi ac vobis? 7; se dare in lamentationes 5; occultare ab aliquo 4: vivere suum egregie perduxit 9; häufig agere. Als etwas geziert erſcheint zuweilen bei Collectivis der Plur., z. B. maxima pars colunt 1; coluerunt pauperum turba 1; ſogar populus, qui nihil faciunt 6; ferner die Verdoppelung der Wortſtämme: votum placabile voverunt 2; benedicens benedixit Deus 5; timuerunt timore magno 6. Nach bibliſcher Art finden ſich tropiſche Wendungen, nicht immer wohlgewählt: ambulare iuxta praecepta 1; coelestis irae gladius 2, mortis gladius 6; spiritalis risus 4; Daviticum nectar 4; divinae sapientiae montes ascendere 5; digitus Satanae scripsit in cordibus 6; vermes mei non morientur et ignis meus ardebit in aeternum 6; ex hoc pelago ad littora sempiternae beatitudinis transvolarat 6; arma christianae militiae assumere 6; u. ſ. w. Der Mönch zeigt ſich z. B. in dem in einigen Handſchr. weggelaſſenen Zuſatze: et obediens ministris ecclesiae c. 1; der des claſſ. Alterthums kundige

Auffallend iſt, daß er Magdeburg (Beatae Virginis Urbs) durch die Stadt „der Mägde" (Virginum civitas, graece Parthenopolis, c. 3) erklärt und davon ſagt, es ſei „einſt eine weltberühmte Stadt und eine der Hauptſtädte geweſen unter Otto's I. Regierung, nun aber ſei ſie wegen ihrer Sünden ein halbzerſtörtes Haus und eine unſichere Zuflucht den Schiffen,*) während er z. B. Prag zweimal mit Nachdruck das „heilige" nennt.**)

Die zweite, dem Biſchof und Märtyrer Bruno zugeſchriebene Biographie hat an ſich ſchon manches Merkwürdige, und Pertz legt ihr der vorigen gegenüber ſogar eine gewiſſe originale Bedeutſamkeit bei, welche Voigt u. A. ihr als einer bloßen Paraphraſe gänzlich abſprachen. Ja L. Gieſebrecht (Oheim von W. Gieſebr.) hat ſich durch ſie beſonders bewogen gefunden, mit einer damals kühn erſcheinenden Neuerung die Scene von A's. Martyrium weſtlich von Samland, wenn auch nicht eben weit davon (nach Truſo) zu verlegen, — doch ohne die Sache plauſibel zu machen.

Pertz hat wohl Recht, wenn er bemerkt, daß „Bruno's Schrift nicht die des erſten beſten Mönches, ſondern die eines ganz beſonders begeiſterten, ja des künftigen Märtyrers (ich möchte faſt ſagen: des Märtyrers von Profeſſion) iſt.***) Bruno ſoll in früheren Jahren ein Genoſſe Adalbert's geweſen ſein,†) und er weiß von ihm, wie ſchon von ſeinem Vater

---

Mann in manchen nicht immer geſchmackvoll angebrachten Reminiscenzen, wie: datur copia fandi (nach Virg. Aen. I, 520) male fida statio nautis 3 (cfr. carinis, Virg. Aen. II, 23); venit ei ultima dies (cfr. summa, ibid. 324); hei mihi, qualis eram! quantum diversus ab illo (mutatus, ibid. 274); sic ait et dicto citius (ibid. I, 142); fugit ille per celeres auras (ibid. IV, 226); melior bono patre (nach Horazens O matre pulchra filia pulchrior); justum ac tenacem propositi virum wörtlich nach dems. (Carm. III, 3) und faſt wörtlich: non bene relicto clypeo. (nach III, 7).

*) Urbs quondam nota populis et non ex magnis urbibus, dum primus Otto sceptra regalia rexit; nunc autem pro peccatis semiruta domus et male fida statio nautis. Eine Anmerkung der Monum. p. 582 bezieht dies (peccata) auf den Merſeburger Biſchof Gisilar, der das Magdeburgiſche Erzbisthum gewaltſam in Beſitz nahm und 1004 von Kaiſer Heinrich II. entſetzt wurde.

**) Sacra Praga 6; sancta civitas Praga. 8.

***) Ardentissimum Christi amorem spirat, nec monachum tantum, sed martyrem auctorem prodit.

†) Chron. Magdeb. p. 275.

vieles Nachtheilige, was der erſtere Biograph nicht hat oder auch abſichtlich als dem Zwecke einer erbaulichen Märtyrergeſchichte zuwider, weggelaſſen hat. Von Kaiſer Otto III. begünſtigt, ging er vielleicht mit dieſem 996 nach Rom; er wurde dort nach dem Beiſpiele Andrer Mönch, und zwar vielleicht in dem genannten Kloſter am Aventin. Mit dem Abte Romuald u. A. zog er in Italien umher und kaſteite ſich dabei ſtark;*) daß in ſeiner Congregation auch ein Sohn Boleslaw's war, mag nicht ohne Bedeutung für ſeine ſpätere Heidenfahrt geweſen ſein, da er längſt nach der Märtyrerpalme ſtrebte.**) Als ihn Papſt und Kaiſer zum Erzbiſchofe machen wollten, zog er zu Fuße von Ravenna bis Rom, dann nach Empfang des Pallium wieder mitten im Winter nach Deutſchland zum Kaiſer, und wurde nun zum „Erzbiſchof der Heiden" ausgerufen, worauf er nach Polen, Ungarn und andern Ländern umherzog. Vielleicht hat er die Biogr. in Polen geſchrieben, und zwar, vielleicht, um ſich an A.'s Beiſpiele noch mehr zu ſtärken.***) Aber mag auch ſelbſt der öftere Tadel gegen A.'s Muthloſigkeit dieſem Zwecke nicht ganz entgegen ſein, ſo iſt es doch nicht zu begreifen, warum er hier auch A.'s Jugendſtreiche, die furchtbaren Prügel, die er von ſeinem Vater bekommen, ſein Weglaufen ꝛc. gefliſſentlich und emphatiſch berichtet. Vielleicht ſchrieb er die Schrift im J. 1004, da er den Tod des älteſten Bruders A.'s als in dem Jahre der Abfaſſung geſchehen bezeichnet, dieſer aber (Subislaw)†) im Sept. 1004 geſtorben ſein ſoll. Von Boleslaw hochgeehrt und reich beſchenkt, wanderte er im glühenden Miſſionseifer nach Preußen, gelangte zu den Ruſſen (?), gewann durch ein Wunder deren König Nethimer††) wurde aber trotzdem 1009 von deſſen Bruder ſammt 18 Gefährten ermordet.†††) Seinen und der Gefährten Leichnam kaufte ſpäter Boleslaw

*) Vita Romualdi c. 26.

**) Vir martyrii cupidus.

***) Velut insigne humilitatis et martyrii exemplum sibi propositurus.

†) Zebislovus bei Thietmar VI, 9. Bruno c. 21.

††) Indem er auf einem angezündeten Scheiterhaufen unbeſchädigt ſitzen blieb. Die Zweckloſigkeit dieſes Wunders fiel hier ſo wenig wie in ähnlichen Geſchichten, dem Erfinder ein.

†††) Ueber ſeinen Tod ſpricht ſein Genoſſe (?) Wiepert in jenem Cod. Monacensis, olim Tegernseensis 897, in welchem auch die bis 1860 unbeachtet gebliebene Vita III enthalten iſt.

von den Heiden „sich und den Seinen zum Troste"*) — Es versteht sich bei dem deutlichen Streben, etwas Ausgezeichnetes zu leisten, daß der Verfasser der Vita II mündliche und schriftliche Nachrichten über A. nach Möglichkeit benutzte. Hinsichts der ersteren giebt er selbst nur eine mystische Andeutung;**) bestimmter sagt er, die Geschichte in Prag von der Auflehnung des Teufels gegen die Bischofswahl A.'s habe „ein anwesender Augenzeuge Wiliko, ein guter und weiser Kleriker, durch sein Zeugniß bestätigt," und er habe es auch gelesen, als W. es dem Abte schriftlich übergeben. „Eben diesen Mann hatte A. zum Propste an seiner Kirche; später aber ging derselbe vom Geiste Gottes getrieben ins Kloster zu Monte-Cassino."***) Undeutlich ist es, ob sich der Verf. hinsichts der letzten Augenblicke A.'s auf mündliche oder schriftliche Nachrichten bezieht;†) doch ist es nicht bloß wahrscheinlich, sondern so gut wie sicher anzunehmen, daß namentlich Gaudentius, der stete Begleiter A.'s und bald nachher erster Erzbischof von Gnesen, über das der mittelalterlichen Kirche so bedeutsame Ereigniß irgend Etwas aufzeichnete, ja auch wohl eine vollständige Biographie seines Halb-Bruders lieferte. Auch der andere mochte dies gethan haben, und so noch Mancher, der A. nahe gestanden, Mancher, der gleich ihm empört über die Schlechtigkeit der böhmischen Namenchristen,††) ihn wegen seiner immerhin auffälligen Abdankung glaubte vertheidigen zu müssen. Noch jetzt kennen wir etwa 50 handschriftliche Werke über A., (s. Seite 154) von denen nur wenige als identisch zu betrachten sind, da auch die Handschriften desselben Werkes oft sehr wesentliche Abweichungen zeigen und nicht blos durch die Unwissenheit mancher Abschreiber, sondern weit mehr noch absichtlich je nach deren Individualität und Zwecken gemodelt, auch

*) Domui suae solatium futura acquisivit.

**) Cap. 23: Memoriam vero hujus viri saepe pono cuius relacione haec scribo, quem servum martyris agnosci volo.

***) Cui rei qui illa hora praesens erat, Wilico quidam, bonus et sapiens clericus, visibile testimonium asserebat; nos et legimus, cum ad nostrum abbatem hoc scriptum folio mandaverat. Ipsum episcopus Ad. suae ecclesiae praepositum habuit; post, super cordis arido flante spiritu sancto, nobilem monachum mons Cassinus recepit. Bruno c. 8.

†) Cap. 32: Aiunt, qui in illo agone fuerunt.

††) Cap. 23: Coepit deterior esse barbarismo languidus et trepidus (tepidus?) Christianismus.

wohl corrumpirt ſind. Mußte nicht damals, wo eben A.'s Martyrium geſchehen war, eines ſo ſehr bekannten und in der Kirche hochgeſtellten Märtyrers, mußte es da nicht als ein „tiefgefühltes Bedürfniß der Zeit" erſcheinen, darüber etwas Authentiſches zu vernehmen? Ich glaube nach Allem, daß in jener ziemlich ſchreibſeligen Zeit, aus der wir ſo zahlreiche hiſtoriſche Quellen in allerlei Sammelwerken abgedruckt ſehen, eine anſehnliche Menge Darſtellungen auch von dem Leben und Tode des h. Adalbert ſchriftlich verfaßt wurden, von denen wir zufällig nur ſo wenige zeitgenöſſiſche beſitzen. Hat doch „Bruno" ſelbſt ſeine Schrift nochmals umgearbeitet, indem er bei der zweiten Abfaſſung manche der (auch ſo noch zahlreichen) moraliſchen Diatriben, Wundergeſchichten ꝛc. wegließ, dafür aber in ihr das Zeugniß Radla's ausdrücklich nannte.*) Und iſt doch ſeine Schrift gleich damals wieder von Andern benutzt worden!**) Es erſcheint alſo ſehr willkührlich, wenn man die beiden hauptſächlichen jetzt vorhandenen Biographien A.'s als die älteſten Originalwerke über ihn betrachtet und alle die andern unberückſichtigt läßt; nicht minder willkührlich aber, wenn man bei Uebereinſtimmungen jener beiden ſofort ſchließt, die eine (erſtere) müſſe von der andern benutzt ſein, als ob ſie nicht beide gleiche Quellen, wenigſtens viele gemeinſame Quellen, und daneben jede noch beſondere ſchriftliche oder mündliche Nachrichten gehabt haben könnten! Eine Vergleichung beider wird dies in ein helleres Licht ſetzen; zunächſt betrachten wir aber „Bruno's" Schrift noch etwas genauer für ſich allein.

Wenn Pertz von dem Verfaſſer ſagt: er erſcheine als ein Mann von glühender Frömmigkeit, ſehnſüchtig nach der Märtyrerkrone, gewöhnt an großartige Gedanken, mit heiligen und weltlichen Angelegenheiten bekannt,

---

*) Jene erſte Recenſion iſt 1571 von Surius „stylo modico correcto" abgedruckt in den Actis Sanctor., 23. Apr. p. 826 sqq. aus einer unbekannten Handſchrift, aus einer zu Prag von Henschen l. c. p. 187 mit Benutzung jenes Druckes, und wiederholt von Mabillon und Basnage. Pertz hält ſich an die zweite Ausgabe utpote ab auctore recognita et perfecta, (was Beides noch ſehr fraglich iſt), und hat außer dem Prager Cod. beſonders einen zu Admont verglichen. Eine Vergleichung beider Ausgaben des Originals muß ich mir für ſpäter vorbehalten.

**) So vom Chronographus a. 972, in den Annal. Magdeb., im Chronogr. Saxo a. 973 f. 982 und im Chronic. Magdeb. p. 275 sqq., p. 280.

von geradem, ſcharfem Urtheil und vieler Wahrheitsliebe,*) ſo können wir im Ganzen beiſtimmen, nur daß die letztere (namentlich bei einem ſo phantaſtiſchen Manne) die wunderlichſten Täuſchungen und Fabeln nicht ausſchließt. Seinen Stil nennt derſelbe: lebhaft, kurz, blühend, bisweilen eben durch die Kürze etwas dunkel.**) Dagegen muß ich ihn mit ſtärkeren Ausdrücken: phantaſtiſch, je zuweilen nach Kürze beſtrebt, äußerſt ſchwülſtig bis zur Geſchmackloſigkeit, ja zur völligen Unverſtändlichkeit, dabei ſehr geneigt zur Lehrhaftigkeit, nennen. In grammatiſchen und phraſeologiſchen Einzelnheiten zeigt die Schrift gegen die vorige weniger Auffallendes und hat dabei manche mit ihr gemeinſam;***) die Neigung zu Hexameter-Schlüſſen und zu claſſiſchen Reminiscenzen iſt nur in geringerem Grade ſichtbar.†) Dagegen ſteht hier der Einfachheit der Vita I ein ſichtliches Streben nach dem Ungewöhnlichen gegenüber, das ſich zunächſt in zahlreichen Tropen auch bei ganz einfachen Dingen äußert, wie z. B. das Ohr des Herzens, ſtammelnde Jahre, Davidiſcher Nectar, die 7 Brote der Weisheit u. ſ. w.††); ſodann in überflüſſigen Wortverdoppelungen†††); am Meiſten aber in einer Weitſchweifigkeit, namentlich mit ganz unnützen Epithetis, ſo daß das Leſen ſehr unangenehm gemacht und das Verſtändniß oft behindert, ja gänzlich unmöglich wird.*†)

---

*) Ardens pietas et martyrii desiderium, animus magnis cogitationibus assuefactus, rerum sacrarum mundanarumque experientia, iudicium acre et rectum cum amore veri coniunctum.

**) sententiarum vi et gravitate, sermone vivido, brevi, florido, nonnumquam ipsa brevitate subobscuro.

***) plenus c. Abl. 1. 2; suus ſt. eius 1; turba carpunt 5; foret ſt. esset 5; ſonſt noch z. B. mortem minari dem T. nahe ſein 2; nectare potatus 4; cernere erat 5; fluxa gubernare doctus 9, u. ſ. w.

†) balbutientibus annis 4; nescit cernere coelum 6, u. ſ. w. Als mißglückter Hex.-Anfang erſcheint die Einleitung: Nascitur purpureus —; major filius ex parentibus magnis 1 erinnert an Horaz und zugleich an Vita I. (ſ. S. 239 unten). Faſt ganz richtig erſcheint wohl als Anführung ein Hexameter c. 9: Mundus erat felix, Otto dum sceptra gerebat. (Bei Pertz iſt er unrichtig reſtituirt).

††) hominum unda 1; syderei vultus Todesgeſicht 2; auris cordis 3; Daviticum nectar 4 (auch Vita I, 4); balbutientes anni 4; septem panes sapientiae 4, u. ſ. w.

†††) zelat zelo castitatis 1; quem amat prae filiis filium 2; migrans migravit 9, u. ſ. f. (vgl. über Vita I: S. 238); digna jugalis juncta digno marito 1, obenein mit ſeinen eigenen Worten im Widerſpruche; u. ſ. w. Vgl. die unnütze Wiederholung deſſelben in direkter und indirekter Rede, c. 29.

*†) Nur aus den erſten Capiteln: 1. (er war reich): substancia eius integra,

Betrachten wir nun das beiden Biographien Gemeinſame, ſo iſt deſſen allerdings nicht wenig. Als ein Beiſpiel, wie das Gemeinſame ſich in der abſichtlich verſchiedenen Ausdrucksweiſe ausnimmt, diene folgende kleine Stelle in der Originalſprache Vita I, 28: Tunc magna fiducia Christum praedicantes intrant parvam insulam, quae curvo amne circumvecta formam circuli adeuntibus monstrat. Vita II, 24: Ergo miles Dei cum duobus sociis intraverat parvum locum, qui circumlabente unda fluminis imitatur insulae vultum. Sieht das nicht aus wie eine gefliſſentlich bei jedem Worte abweichende Paraphraſe? — Oft iſt in der einen Vita directe Rede, was in der andern indirect gegeben iſt; an andern Stellen iſt die directe Rede mehr oder weniger abgeändert, doch in der Hauptſache identiſch. Letzteres ſehn wir z. B. (nach dem erſten feindlichen Bezeigen der Heiden) Vita I, 27: Gratias tibi, inquit, Domine, quia, etsi amplius non erit, saltim vel unum ictum pro Crucifixo meo accipere merui. Und daſſelbe Vita II, 24: Bene-

---

possessio diffusa est (?); cui mortalium felicitatum copia, sub se positorum hominum unda, familia multa perstrepens, argento et auro plena domus; (mächtig:) quem longe lateque iura dantem hodie tremunt; 2 (geht ſchnell hin); pater facit spissum gressum ad puerum; 3 (bei erſter Entwickelung); quum intra plenilunium sensibilis pueritiae venisset, rudisque meatus linguae ad loquelam extenderet; 3 (der Vater züchtigte ihn): pater infrendens diris ictibus et vitalibus plagis fugam correxit; 3 (geiſtig und ſittlich tüchtig): papas morum et magister sensuum; 4 (Magdeburg): ingenua Parthenopolis, Theutonum nova metropolis, in pulcro littore Albis fluminis; 5 (kam in die Schule): ad frontem scolae hospes accessit, ianuas timoris intrat; 5 (nach Anlage): prout cuique venae in laevo pectore saliunt; 5 (ein als tüchtig bekannter Lehrer): quem, quantus foret, discipulorum facies inspecta sine lingua sonat (?), et per vicinas urbes circumquaque diffusa sophia digito monstrat; 5 (entwickelt ſich); currunt divite vena ingenium, sensus et racio (vgl. Vita I, c. 3); 5 (beim Prügeln): dum scopae tergum verrunt, et fervencia flagella dolentem carnem frangunt; 6 (9 Jahre ſtudirte er): annos ter ternos in area studii exercet palaestram ingenii (!); effodiens terrae obrutos sensus (?), contra ignorantiae densam noctem prendidit scienciae diem. Zuletzt Scola dixit: Sat prata biberunt! (Virg. Ecl. 3. 111); 9 (geht nach Ital.): auricomam Italiam vadit; — Verona, (an der Grenze): quae in fauce regni pulcre levat caput; — Otto II, qui tum rapidis cruribus montem imperii ascendit, — qui collectum orbem amisit, et pacem interfecit; — cum quo prospera Dei cururrerunt, u. ſ. w. Ohe! iam satis est! Das iſt freilich nicht latine loqui, ſondern lacialiter fari (c. 5). Kein Wunder, wenn er von Benutzenden (ſ. nachher) falſch oder gar nicht verſtanden iſt! Der ärgſte Unſinn, ein myſtiſches Spiel mit Zahlen, findet ſich in cap. 4.

dictus, inquit, Deus! Si plus non accipiam pro Crucifixo meo, saltim unum preciosum ictum habeo (folgt eine moraliſche Betrachtung, wie der Verfaſſer ſie liebt.*) Merkwürdiger iſt es, wenn die Erzählung dem Inhalte nach abweicht und doch dieſelben Wörter ſich finden, wie gleich nach jener Stelle die Vita I von einer villa erzählt, II aber von einem mercatus, ubi confluxerat unda populorum. Dort lauern die Heiden auf die Entſchlüſſe des Hausbeſitzers „mit wüthender Stimme (?) und hündiſchem Rachen;"**) hier „umſtehn den Gottesmann in langer Reihe Hundesköpfe, ſperren ihren blutigen Rachen auf, und fragen —."***) Deutlicher noch iſt dieſe Art der Uebereinſtimmung bei der Anrede A.'s an die Heiden†) und ebenfalls in deren Benehmen bei dieſer Gelegenheit;††) ferner bei der Viſion des Canaparius†††) und den darin vorkommenden zwei Linnen.*) So ſtimmt in dem Traume des Gaudentius wenigſtens der minister altaris wörtlich, wenn auch ſonſt nichts;**) ſo fielen uns ſchon vorher die beiden gemeinſamen Ausdrücke Parthenopolis für Magdeburg, Daviticum nectar und D. mel für die Pſalmen, die Phraſe currere divite vena etc. auf, wovon das Letztere wieder ganz

*) So ſchon am Schluſſe von c. 2, in c. 4: Ecce prudens lector, und ſo fort in der ganzen Schrift.

**) Vita I, 28: Quid de illo foret acturus, furibunda voce et canino rictu exspectant.

***) Vita II, 25: Circumstant subito coelicolam virum longo agmine capita canum; pandunt cruentos rictus, interrogant.

†) Vita I, 28: Causa nostri itineris est vestra salus, ut .... agnoscatis Creatorem vestrum .... Vita II, 25: Ad vos pro vestra salute venio, ... ut cognoscatis Creatorem vestrum. ....

††) I, 28: Haec sanctus Adalbertus. Illi autem iam dudum indignantes ... terram baculis percutientes ... II, 25: Haec sanctus. Illi autem contra iam dudum indignantes terram baculis percutiunt. Ich glaube auch hier eine hexametriſche Dichtung durchſchimmern zu ſehn: Haec sanctus .... (illi) Terram percutiunt baculis etc., beſonders da in II gleich folgt: (aërem) mugitibus implent.

†††) I, 29: In monasterio, ubi ille talis nutritus fuerat; II, 27: Romae interea in monast., quo sanctus iste phylosophya patris Benedicti nutritus erat.

*) I, 28: E summo coelo velut volantia deorsum veniunt usque ad terram duo linteamina, alba sicut nix, et mundo absque omni sorde et macula. II, 27: Venerunt a coelo usque ad t. duo lint. ut nix candida, absque ruga et macula.

**) I, 29. II. 29.

entſchieden aus hexametriſchem Originale ſtammt.*) Man könnte dahin noch ſo manche Aehnlichkeiten in den Metaphern ꝛc. rechnen,**) deren Aufzählung uns aber leicht auf zu unſicheren Boden führen kann.

Es iſt vielmehr nun an der Zeit, die zahlreichen, ja noch zahlreicheren und weſentlichen Abweichungen beider Vitae von einander zu beleuchten, woraus dann zunächſt mit vollkommenſter Klarheit hervorgeht, daß von einer bloßen Paraphraſe nicht die Rede ſein kann. Dieſe weſentlichen Abweichungen beginnen gleich von Anfang: I rechnet Zlaweck, den Vater A.'s, unter die echteſten Chriſten, II wirft ihm mit großem Nachdruck häufige und vielſeitige Unzucht (Vielweiberei) vor.***) Die Krankheit des Kindes, welche ſeine Beſtimmung zum geiſtlichen Stande veranlaßt, iſt nach I eine entſetzliche Aufſchwellung des Bauches, nach II ein böſes Fieber.†) Bei den erſten Studien hebt I das frühe Auswendiglernen des Pſalters hervor,††) II dagegen das mehrmalige mit furchtbaren Schlägen geahndete Fortlaufen aus dem Unterrichte, worauf ihm dann Gott endlich „das Ohr des Herzens öffnet."†††) Auffallend iſt, daß Magdeburg*) bei I „eine einſt unter Otto I. bekannte und große Stadt, jetzt um der Sünden willen eine halbzerſtörte Stätte und ein unſicherer Landungsplatz" heißt, bei II dagegen „eine herrliche Stadt, die neue Hauptſtadt der Deutſchen, von Otto I. ſo herrlich gebaut, wie noch zu ſehn iſt, wo er am ſchönen Elbufer die ſchöne Mauritiuskirche gegründet hat." (in der er auch 973 begraben iſt.)**) Weiter lobt I den jungen Ad.

---

*) . . . . currunt divite vena ingenium, ratio et sensus . . . .

**) divinae sapientiae montes ascendere I, 5; montem imperii ascendere II, 9; u. a. m.

***) I. 1: ubi christianitatis religio pulcherrime floruit kann wohl nur Obiges bedeuten; dagegen II. 1: neglecta castitas . . . non cum una, sed cum feminarum turba.

†) I, 2 (ungewöhnlich ſtark geſchildert): nimia inflatione . . . . ventrem toto corpore maiorem. II, 2: febricitat.

††) I, 3.

†††) II, 3.

*) Virginum civitas, Parthenopolis; I, 3: Urbs quondam nota populis et una ex magnis urbibus . . . ., nunc autem pro peccatis semiruta domus et male fida statio nautis.

**) II, 4: ad ingenuam Panthenopolim, Theutonum novam metropolim, . . . quam urbem Otto imp. aug. in magnum archypraesulatum erexit, et ut hodie cernere est, in pulcro littore Albis fluminis sancto Mauricio pulcherrimam domum prope

wegen ſeines ſteten eifrigen Strebens, II dagegen hebt ſeine Trägheit und Leichtfertigkeit hervor, die der Lehrer mit körperlichen Strafen bannte,*) während er mehre lobenswerthe Züge A.'s nicht wie I erwähnt. I kann die Zahl ſeiner Studienjahre nicht angeben, II thut es ganz beſtimmt;**) I hebt ſeine außerordentlichen Kenntniſſe hervor, II ſeine weltliche Geſinnung und Liederlichkeit.***) Die völlige Umwandlung durch die angehörten Selbſtanklagen des ſterbenden Biſchofs, wie ſie II ſo draſtiſch darſtellt,†) iſt von I höchſtens angedeutet durch die äußerlichen frommen Werke A.'s bei jener Gelegenheit. Bei der einſtimmigen Erwählung des „indigena Ad." ſtimmen wieder beide Vitae im Weſentlichen, ja ſogar im Ausdrucke.††) Bei der Teufelsgeſchichte im Dom, die Beide ziemlich gleich erzählen, ſtimmen wieder ſogar 3 Ausdrücke: valde timeo; Sic ait et dicto citius —; exivit (ab) homine sano, wo das ab nicht in I und nur in einem Theile der Hdſchr. von II ſteht.†††) Wichtiger iſt, daß bei dieſer den beiden Biographien gemeinſamen Erzählung nur II als Quelle den Wiliko nennt; man kann daraus, (wenn man nicht den h. Bruno einer ſehr kleinlichen Eiferſüchtelei und ignorirenden Vornehmthuerei beſchuldigen will) den Schluß ziehen, daß wahrſcheinlich nicht Vita I von

---

construxit. Man wird ſich erinnern, daß Bruno frühzeitig Kanonikus in M. war, ſo daß für die Zeit ſeiner Schrift wohl ſeine Behauptung gelten muß, alſo vermuthlich Vita I von einer etwas ſpäteren Zeit redet; oder war hier der Kirchthurms-Patriotismus im Spiele?

*) I, 3: Aderat sibi discenti spiritus semper individuus (ſoll divinus heißen, vgl. II, 5) comes. II, 5 ſpricht zwar auch von divina gratia, jedoch: Cum de lectione ne verbum saperet, et bene iratus magister flagellare inchoasset: Dimitte me, inquit, et legam. Und dann konnte er mit einem Mal recht gut leſen.

**) I, 5: Quot annis studuit, incertum est. II, 6: Annos ter ternos .... exercuit.

***) Quia saecularis philosophiae sat scientissimus erat, novimus omnes. — Hoc toto tum tempore adeo lascivus erat .... quaerens cibum et potum, ut pecus curvato vultu nescit cernere coelum.

†) II, 7: Exinde emendare mores, frena ponere animis. desideria carnis igni divini amoris excoquere. — I, 6: prae omnibus .... adolescens A. deliciosus miles erat. Nocte eadem sacco indutus cilicino ....

††) I, 7: cuius actus, nobilitas, divicine ac vita cum honore concordant. II, 8 konnte ohne grobe Inconſequenz nur ſchreiben: cuius nobilitas, diviciae, alta sciencia et placabiles mores cum tanto h. concordarent. Das tanto würde aber gerade dort bei I beſſer paſſen!

†††) I, 7. II, 8.

II benutzt ist, sondern eher umgekehrt, oder aber: daß beide auf großentheils gemeinsamen Fundamenten beruhen.

Ueber Kaiser Otto II. sind beide Biographen ganz uneinig; I hebt ihn noch über seinen großen Vater, nennt ihn „einen tapfern Mann, der in kleinem Körper eine große Seele hatte; einen Kaiser, noch trefflicher als sein trefflicher Vater, und wie man ihm nachrühme, in allen Dingen einen echtchristlichen Herrscher."*) Ganz im Gegentheil rühmt II die goldenen Zeiten Otto's I. nur, um seinen Sohn und Nachfolger als ganz unähnlich und entartet zu schildern.**) Man weiß, daß Otto I, von Papst Johann XII zum Kaiser gesalbt, die unbedingte Superiorität des Kaisers über den päpstlichen Stuhl siegreich zu vertheidigen wußte, und daß erst nach ihm der Kampf der Hierarchie gegen das römische Kaiserthum ausbrach; daß er jene kostspieligen und unheilvollen Römerzüge begann, welche nur das eine Gute hatten, daß durch sie ein Schimmer italischer und damit classischer Bildung in die deutschen Wälder und Klöster fiel; andererseits aber, daß er für die Kirche thätig war, z. B. das Erzbisthum Magdeburg 962 stiftete, und daß er zur Erhöhung seines kaiserlichen Glanzes auch den Glanz der ihm ergebenen Geistlichkeit gern erhöhte, z. B. sich zur Kirche und zurück gern von einem langen Gefolge von Klerikern mit Bischöfen an der Spitze begleiten ließ. Sein heftiger, thatendurstiger Sohn, bald siegreich gegen Lothar bis Paris vordringend, bald von den Saracenen geschlagen und kaum durch Geschick und List dem Tode ent-

---

*) I, 8: Cui fuit manus in proelio fortis, in parvo corpore maxima virtus; augustus melior bono patre, et ut fama meminit, per omnia cesar christianissimus.

**) II, 9: Otto II, qui tum loco patris rapidis cruribus montem imperii scandit; set non dextro omine nec vivo maturove sapienciae signo rempublicam rexit; et dum omne quod vult regem oportere sequi non bene putat, collectum orbem amisit et quam terror patris pepererat, pacem interfecit. Sensit hoc Theutonum tellus, mortuum nautam maris; sensit dormientem aurigam orbis, cum quo prospera Dei cucurrerunt, multa bona christianae religioni accreverunt. Migrans migravit Otto pius, Otto rigidus, fluxa gubernare doctus; cuius aurea tempora nunc cum gemitu memorat, cum pressa malis ecclesia absque ulla requie hostes insurgere dolet; duorumque oblita antiquum Ottonem nominat; Vere, inquiens, meus mundus felix erat, Otto dum sceptra gerebat! So schrieb Bruno, welcher 995 von Otto III. an dessen Verwandten, als Gregor V. auf den päpstlichen Stuhl erhoben, als Rath und Helfer nach Rom gesendet war; er, der diesem Papste während seiner kurzen Regierung stets treu ergeben blieb! . . . . ?

ronnen, bald wieder für den Polenherzog gegen den drohenden Böhmenfürsten zu den Waffen greifend, hatte keine Zeit und keine Lust, sich um den Klerus zu kümmern, und so hatte er diesen und mit ihm die Majorität des Volkes und die Geschichtschreiber gegen sich. Daß er der Kirche keine Schenkungen machte, daß er den unadligen Willigis blos wegen seiner Talente und Kenntnisse auf den erzbischöflichen Stuhl zu Mainz erhob, daß er bei Besetzung des Stuhles zu Magdeburg zum Vortheile eines Günstlings entschied, dies und Aehnliches haben ihm Dietmar und andere Historiker, wenn auch vorsichtig und gleichsam verblümt, zum Nachtheil erzählt. So kann denn auch ein Bruno vom Standpunkte des Klerikers nur mit Indignation und Bedauern von jenem Kaiser reden. Ja, der Unwille scheint soweit zu gehen, daß er den auffallend demüthigen Einzug des neuerwählten und von jenem Kaiser bestätigten Adalbert in Prag, der in I genauer geschildert ist, vielleicht aus diesem Grunde ganz übergeht, und lieber nochmals auf des Kaisers Vergehungen zu sprechen kommt.*)

Wegen des knappen Raumes gehn wir für jetzt vom ersten Theile der Erzählung sogleich zum letzten Akte, und beginnen den Vergleich von Neuem bei der Ausführung von A.'s Entschlusse, nach Preußen zu gehn, „um dort Seelen zu gewinnen, was er bei seinen nächsten Zugehörigen nicht konnte."**) Auch hier bemerkt man, ähnlich wie vorher, ein eigenthümliches Verhältniß der Uebereinstimmung und zugleich Abweichung;***) dann aber folgt die schon erwähnte völlige Divergenz, daß bei „Bruno" entschieden nur die Stadt Gnezan (Gnesna, Gnezdem als Variante) erwähnt, dagegen in der Vita I nach mehren Handschriften behauptet wird, A. sei nach Danzig, Gyddanyzc, Danyzc, Gidanic, Gidanie, Gedanum gekommen. Aber die eine Handschr. in Admont, mit einer von Monte-Cassino sehr übereinstimmend, (und beide wahrscheinlich auf Veranlassung

*) II, 10: Tunc peccato Ottonis multa mala surrexere.

**) I, 25: quia, si non in filiis, in alienis et barbaris animarum lucra congregare potuit.

***) So gleich I, 27: Inde adversus diram barbariem prophanosque idolatras gentium gladium praedicationis acuens et aptans .... und II, 24: Duos fatres, quos cogitat fortiores sacro bello ....

des hochgelehrten Papſtes Sylveſter II, alſo gewiß von ganz beſonders geſcheuten Leuten geſchrieben) und vermuthlich auch mit noch einer in Monte-Caſſino,*) hat deutlich Gnesdon, was auch mit dem primo venit allein ſtimmen kann. Uebrigens bleibt gewiß, daß das Geographiſche in beiden Biographien in höchſter Unordnung iſt, da I den A. gleich zuerſt nach Danzig kommen läßt, „welche Stadt das weite Gebiet des Polenherzogs trennt" (die Weichſel iſt gewiß gemeint), und II ihn in Gneſen zu Schiffe ſteigen läßt, was doch nur in Bromberg, Thorn, Fordon ꝛc. geſchehen konnte. Daher ſind auch beide Verfaſſer, wahrſcheinlich durch denſelben Mißverſtand einer gemeinſamen Quelle (vielleicht einer poetiſchen, phantaſtiſch verſchönernden) mit dem A. ans Meer und übers Meer gerathen, obwohl ſie weder Samland noch irgend ſonſt einen beſtimmten Namen nennen. (S. vorh. S. 149 f.) Die Gemeinſamkeit der Quelle ſchimmert auch hier an einer Stelle deutlich genug durch.**) Die Lächerlichkeit vom Fiſchen des A. (dicht am Strande, ohne Netze!) hat nur II zu berichten;***) derſelbe hat auch, ſtatt der ganz einfachen Notiz von I über die Umkehr des bewaffneten Schiffes, von einer eiligen nächtlichen Flucht der bewaffneten Begleiter zu erzählen.†) Nach II bleibt A. mit ſeinen Begleitern einige Tage auf der kleinern Inſel, und es verbreitet ſich ein „Gerücht" bei den Heiden von der Ankunft fremder Leute;††) von dieſer Unwahrſcheinlichkeit weiß I nichts. Ebenſo iſt es mit der Scene, wo A. längs dem Strande gehend (?) ſich „weibiſch" vor den rieſigen

---

*) So meint Pertz in der Vorrede. Daß in beiden Orten gerade häufig, ja gewöhnlich Mönche von mehr als alltäglicher wiſſenſchaftlicher Bildung lebten, kann den betr. Handſchr. nur zu Gunſten ſprechen. Aber vor einer genauen Vergleichung der ſämmtlichen Handſchr. iſt in dieſer Sache das letzte Wort nicht zu ſprechen, ſondern nur nach innerer Wahrſcheinlichkeit zu verfahren, — wie hiermit geſchieht.

**) I, 27: Ibi missarum solemnia celebrans, Patri immolat Christum, cui non post multos dies se ipsum pro hostia fuerat oblaturus. Und II, 24 ein wenig verdreht: Missam celebrat, sacras hostias oblaturus, viva hostia et ipse mox futurus.

***) Vita II, 24.

†) I, 28: Post paucos marinum littus egreditur, et reversa est navis cum armato custode. Dagegen II, 24: Festinantes vero nautae sanctum onus exponunt et nocturno auxilio remeantes securam fugam capiunt.

††) Ibi aliquos dies stoterunt, et fama volans paganorum auribus adduxit . . . .; ibid.

Wellen fürchtet, die wie Ungeheuer ſich heranwälzen,*) ſich von dem kräftigeren Gaudentius Muth zuſprechen läßt, und ſich dann um ſeiner Angſt willen — glücklich preiſt! Umgekehrt hat II den in I erwähnten Hain, durch welchen A. in eine Ebene und auf eine grasreiche Wieſe kommt, in ſeiner Erzählung gar nicht erwähnt.**)

Von dem Samländer, (!) dem die Polen einen Bruder getödtet haben, und der ſich nun rächen will, weiß nur II;***) doch iſt die Sache nach der gangbaren Vorſtellung faſt undenkbar, und daß ſich Jenem einige Andre „aus Reue, den A. losgelaſſen zu haben" anſchloſſen, konnte wohl, zumal bei der Unverſtändlichkeit ihrer Sprache, Niemand gewiß wiſſen.†) Im Folgenden ſchildert II A.'s tödtliche Angſt im Augenblicke der nahen Gefahr, und entſchuldigt ihn mit der allgemein menſchlichen Schwäche, der ja auch Chriſtus zu Gethſemane unterworfen war, — nebſt erbaulichen Betrachtungen;††) I im Gegentheil läßt A. ſeinen Genoſſen Troſt und Muth zuſprechen, freilich mit eigenthümlichen Worten.†††) Eigen iſt es, daß trotzdem die beiden Gefährten nicht Luſt hatten, „das ſüße Leben für den allerſüßeſten Jeſus zu opfern," und ſich durch die Flucht retteten; auch, daß dieſe Flucht nur in der Vita III ausdrücklich gemeldet wird. Der wüthende Sikko,*) bei Beiden ganz gleich benannt, ſtößt bei Beiden

---

*) II, 28: ſit repente (?) collisio undarum .... velut pavida mulier consternatus exhorret. Vg. II, 29: filius mulieris.

**) I, 30: nemora .... campestria loca adierunt. Zum Ueberfluſſe ſei noch bemerkt, daß von entweihendem Betreten eines heiligen Haines weder in I noch in II noch ſonſt in irgend einer Quelle die Rede iſt. Ein nemus aber, eine planities iucunda, ein cespes findet ſich auch in Vita III.

***) II, 30.

†) Vita III weiß von alledem auch nichts.

††) Sie füllen diesmal zwei Capitel. Dabei wird c. 30 die Antithese hervorgehoben, daß A. omnibus votis desideriisque accensus dies gewünſcht habe, und nun quasi homo amarae mortis gustum exhorret; .... pavor in mente tremula haeret.

†††) I, 30. (Das nolite contristari erinnert lebhaft an Noli contristari, welches in der Vita III A. zu ſeinem matten und hungrigen Genoſſen Radim-Gaudentius ſagt.) Nach dem Mirac. 4 war A. zwar mitissimus animo, aber ſehr energiſch, und nach Vita III auch für ſeine Freunde thätig in der Noth.

*) igneus Sicco .... penetralia cordis, ſowohl I, 30 als II, 32 u. 33; das letzte Ende erſcheint freilich als ein ſpäterer Anhang, mit ſichtlicher Benutzung der Vita I oder einer gemeinſamen poetiſchen Quelle, worauf auch der faſt richtige Hexameter hinweiſt: Ecce iterum ambo boni et (?) estis mihi saepe vocandi.

als Anführer dem A. zuerſt in „das Innere des Herzens"; doch geſchieht dies nach I ſogleich beim Antreffen, während in II (wohl, um die Erzählung auch hier etwas zu verlängern) der Gefeſſelte noch bis zu einer Anhöhe geführt, ordentlich hingeſtellt und dann mit 7 Wurfſpießen getödtet wird. In I heißt Sicco (oder Siggo, mit der Gloſſe: proprium nomen, wohlgemerkt! alſo nicht: ein Siggo) ein „Götzenprieſter und Führer der verſchworenen Schaar," *) in II nur „Führer und Meiſter der ruchloſen Schaar."**) Das Wunder, daß ſich des Leichnams Arme von ſelbſt löſten und in Kreuzesform legten, ſchildert II ſo unbeſtimmt, daß man es nicht genau faſſen kann;***) I läßt den A. noch vor dem Umſinken „nach Löſung der Feſſeln" die Arme „kreuzartig ausbreiten und für ſein und ſeiner Verfolger Heil zu Gott rufen."†) Nach geſchehenem Morde läßt I die Mörder den Kopf wegtragen und auf einen Pfahl ſtecken, den Leib zerſtückelt liegen laſſen und unter Jauchzen nach Hauſe gehn;††) die Gefährten erwähnt er garnicht. II berichtet, dieſe habe man gefangen ohne Erbarmen fortgeſchleppt; A.'s Haupt hätte man abgeſchnitten und ſammt dem Körper „unter treuer Obhut bewacht — nicht aus Achtung, ſondern wegen des von Boleslaw zu hoffenden Löſungsgeldes."†††)

Was die übrigen Quellen außer den genannten beiden Biographien betrifft, ſo iſt es durchaus nicht zuzugeben, daß ſie im Verhältniſſe zu dieſen wegen ihres jüngeren Urſprunges „völlig werthlos" ſeien, wenn auch noch ſo bedeutende Autoritäten dieſen apodiktiſchen Ausſpruch thun.*)

---

*) sacerdos idolorum et dux conjuratae (?) cohortis.

**) dux et magister nefariae cohortis.

***) II, 33: expandit bezeichnet das Ausſtrecken der Arme, amplecti das Kreuz durch Uebereinanderlegen.

†) Ille vinclis solutis extendit manus in modum crucis. . . . . In der Admonter Handſchrift ſtößt A. vor dem Umſinken noch oculis ac manibus in coelum erectis einen Nothſchrei zu Gott aus, und dann: vinclis solutis extendit manus, und betet einige 80 Worte!

††) Auferunt corpori nobile caput et separant exsanguia membra. Corpus vero loco dimittentes, caput palo fixerunt; et lacto clamore sua scelera laudantes, reversi sunt unusquisque ad proprias sedes.

†††) sancti viri caput a sancto corpore dividunt, et sub fida custodia utrumque custodiunt.

*) Namentlich Voigt und Pertz, der nur die beiden Vitae und noch 9 Miracula aus einem Codex (ſ. oben) in die Monumenta aufnahm. Vgl. Gieſebrecht l. c. S. 56.

Schon die vielfachen Abweichungen in den einzelnen Handschriften der beiden Vitae deuten auf den Reichthum an originalen Sagen (außer den später dazuerfundenen) hin, welche letztere sich gewöhnlich durch Unglaublichkeiten, Albernheiten, Widersprüche mit den älteren Nachrichten und mit sich selbst, als schlechte Erfindungen phantastischer Mönche documentiren. Andrerseits ist es voreilig, eine Nachricht darum für später erfunden zu erklären, weil die Handschrift, worin wir sie finden, aus einem spätern Jahrhundert stammt oder zu stammen scheint; denn (wie schon einmal gesagt) trotz der ziemlichen Gesammtzahl ist nicht daran zu zweifeln, daß wir nur einen kleinen Bruchtheil von sämmtlichen Schriften über A. und von deren Abschriften bis auf unsere Zeit überkommen haben. Es ist daher eine unbefriedigende und zu äußerliche, zu mechanische Kritik, wenn man sagt: über ein Ereigniß von 997 müsse jedenfalls eine Handschrift des 11. Jahrhunderts Zuverlässigeres bieten, als eine, die dem 12. angehört oder angehören soll. Also beispielsweise der wichtige Codex Admontensis (bei Pertz mit 4a bezeichnet) müßte aus diesem Grunde hinter dem Guelferbytanus zurückstehen, indem jener den „rechten Text unsres Autors sehr verändert, oft bis zur Unkenntlichkeit, gebe"*); und doch stimmt derselbe so sehr mit dem aus dem 11. Jahrh. stammenden Casinas, und gerade dieser (wie vermuthlich auch jener) ist auf Geheiß des gelehrtesten Papstes jener Zeiten, Sylvesters II (Aeneas Sylvius Piccolomini) abgefaßt! Man sieht also, wie weit wir hierbei noch von einer idealen und wirklich gründlichen Kritik entfernt sind. Dazu kommt, daß nicht blos Widersprüche und Mißverständnisse der Originale, sondern noch mehr Fehler der Abschreiber, selbst durch alle vorhandenen Handschriften hindurch, sich bemerklich machen.**) Jene „gut beglaubigten" Vitae enthalten doch gerade auch

---

*) Ut nonnumquam auctorem nostrum (?) haud amplius agnoscas.

**) Von letzteren vorläufig nur einige Beispiele: Vita I, p. 582, Zeile 39 soll statt individuus, vidus etc. spiritus gewiß divinus sp. stehn (vgl. II, 597: divina gratia); p. 595, Z. 4: sopori fera soll ein Wort sein; Vita II, p. 596, Z. 14 der Unsinn bene sit rea custos fratris soll wahrscheinlich heißen: paene sit rea castitatis (indem ihre zu große Keuschheit eben den Mann zur Unkeuschheit verleitete); ibid. Z. 30 Tunc quidam ist sinnlose Verdrehung statt Tum cuidam; ebenso Z. 36 philosophiae eius wohl philosophus, etiam; Z. 46 muß das Semikolon hinter postea stehn; 597 Z. 2: regnum patris soll patrium (Vaterland) heißen, oder patriae; Z. 33 statt curvat

Widerſprüche in nicht kleiner Zahl: A. hat ſchon als Knabe die Pſalmen auswendig gelernt und doch trägt er den Pſalter immer mit ſich, und der Heide ſchlägt ihm denſelben mit dem Ruder aus der Hand und entzwei.*) Nach dieſer harten Begegnung zieht A. betrübt weiter, „indem er ſieht, daß die Hoffnung auf einen glorreichen Märtyrertod ſchwindet (?); er weiß nicht, wohin er ſich nun wenden ſoll," und ſchlägt ſeinen Begleitern nun in ganz abſurder und unausführbarer Weiſe vor, „ſich durch andere Kleider, langes Haar und Bart den Landesbewohnern gleich zu machen, um ſo auf ihre Seelen beſſer wirken zu können, und nach Art der Apoſtel mit eigener Hände Arbeit ſich zu ernähren!"**) Sehr ſonderbar iſt es, daß II. es eine „Reue" über die frühere Mäßigung nennt, was die Heiden nochmals gegen A. herbeigeführt, während dieſelben ſich (nach beiden Biographen) beim erſten Begegnen tolerant und gemäßigt genug zeigten, nun aber die Uebertretung des Verbotes genau in der angedrohten Weiſe beſtrafen.***) Sonderbar ſind A.'s Worte nach der Erzählung vom Traume des Gaudentius: „Möge Gott zu dieſer Erſcheinung Gnade geben! Einem trügeriſchen Traume muß Niemand Glauben ſchenken."†) Oefters fehlt es an innerem Zuſammenhang, entweder ohne

---

vultum vermuthlich curvato vultu; 598, 11 ſtatt ob clusae oder clusae ganz einfach Clusae (der Etſch-Klauſe auf dem Wege nach Italien); Z. 15 non bene putat ohne ſtörendes Komma, = temere putat; S. 607, Z. 24 ſtatt trepidus christianismus wohl tepidus, neben languidus; 610, Z. 32 ſtatt hebet, habet wohl haeret.

*) I, 3; 28: ut forte psalmos in libro decantaverat, ... excussus manibus volat in diversa codex. Ebenſo II, 25: librum psalmorum ante se sedens tenuit; . . . . evolat e manibus excussum volumen.

**) II, 26: Videns adleta Christi, nullum fructum animarum sequi et desideratae mortis spem auferri (o Codrus!) deiecit animum; tristicia magna affectus, varios curarum aestus in casto pectore versat; dixitque fratribus: Pressi magnis adversis (?) quid consilii capiemus? Quo vertamur, nescio. Habitus corporum et horror (?) vestium, ut video, paganis animis non parum nocet (?); unde, si placet, vestimenta mutemus clericalia, pendentibus capillis surgere sinamus tonsae barbae truncas comas prodire permittamus (Ausdruck corrupt, Sinn deutlich); forsitan non agniti melius habebimus salutem operari, etc.

***) I, 28. II, 25.

†) Deus prosperet hunc visum. Fallaci somnio neminem credere oportet. I, 29. Aber II, 29: Jubente Deo somnium tuum prospere vadat! peccans caro peccati (? wohl peccatori) donum Dei non impediat; misericordia Creatoris victoriam tollat.

Conjunction oder mit einer übel angebrachten.*) In der Wunderlichkeit des Ausdruckes wetteifern bisweilen beide Biographen, indem z. B. der eine den A. „mit ausgeſtrecktem Kopfe und Gliedern" daliegen läßt, der andere gar „ausgeſtreckt" mit dem Geiſte und dem ganzen Leibe.**) An vielen Stellen, z. B. von der Wundererſcheinung der beiden Linnen, iſt die Erzählung Beider bis zur völligen Unklarheit mangelhaft. Die Bewachung und Sicherung des Leichnams durch einen Adler vor jeder Beſchädigung durch Thiere wird außer dem I. in der genannten Handſchrift 4b, auch noch in andern Berichten erwähnt, mit verſchiedener Angabe der Dauer.***) Eine eigenthümliche Rolle ſpielen die Begleiter des A.; nach ihrer Feſſelung werden ſie von Adalbert ermahnt und auf die Süßigkeit des Märtyrertodes verwieſen,†) dann von den Heiden ohne Erbarmen gefeſſelt fortgeſchleppt;††) dann erſcheinen ſie wieder (discipuli kann doch ſonſt Niemand ſein) am aufgeſteckten Haupte, das ein Adler bewacht;†††) ſie erkennen ferner an der Feuerſäule den Ort, wo der Leichnam liegt,*) kommen (gebunden? oder nach ihrer Flucht?) mit vielen Chriſten hin und beſtatten den geſammelten Körper mit allen Ehren.**) Viel natürlicher iſt die Erzählung in Vita III: Die Schüler flüchteten ſich in die nahen Wälder und verſteckten ſich da; dann (glücklich nach Gneſen gelangt, aber

---

*) So z. B. I, 34: Igitur impii viri (ähnlich dem die Erzählung zurückleitenden At der claſſiſchen Latinität).

**) I, 28: ipso extenso capite et membris jacet. II, 25: mente extentus et corpore toto. Beides weiſt wieder deutlich auf den beiderſeitig benutzten Hexameter, etwa: Et capite extentus membrisque et corpore toto. Auffallend iſt die gefliſſentliche Abweichung bis ins Kleinſte, z. B. extentus und extensus.

***) Nach 4b, cap. 34 dreißig Tage, nach Cod. Ultraj. (Henschen A. Sanct. p. 187) und der Vita III p. 74 drei Tage.

†) I, 30.

††) II, 34.

†††) Eam divino judicio aquilam custodem discipuli aspexerunt; in I, 30 nach 4b.

*) Inde vero indicio fulgidae columnae super corpus ejus in coelum usque porrectae manifestatum corpus ejus est discipulis, et venientes cum multis Christianis abstulerunt corpus eius, et coniungentes caput corpori, honorifice sepelierunt etc.

**) Röpell I, 108 erzählt ganz einfach: „Seine Begleiter, anfangs gefangen gehalten, entkamen zuletzt nach Polen." Von alle dem ſagen nur die von ihm benutzten Quellen nicht das Geringſte, weder vom Gefangenhalten, noch vollends vom Entkommen, und das „zuletzt" paßt zu der übrigen Erzählung nicht.

natürlich nicht aus Samland!) wurden sie von Boleslaw den Boten zur Auslösung des Leichnams beigesellt.*) Unklar ist wiederum die Nachricht, daß A'.s Leichnam zunächst mit großen Ehrenbezeugungen nach dem Kloster Gnesna, dann aber bei dem Ausbruche des Krieges zwischen Polen und den benachbarten Heiden zur Sicherung des seltenen Schatzes am 6. Nov. nach Gnesen (in Gnesen) hinübergebracht sei;**) es scheint hier der erstere Name unrichtig zu sein. Endlich bleibt es unklar, wie Gaudentius A. auf seinem letzten Gange begleitet hat, wenn ihn A. als „seinen Genossen bei Mühsal und Reisen" kurz zuvor „statt seiner" zum Erzbischof von Gnesen ernannt hatte.***) Es scheint mir immer wieder, daß hier mehrfache Züge A'.s nach Preußen zu Grunde liegen, da ja A. nach der einen Nachricht schon von früher als Heidenbekehrer in Preußen bekannt war.†) Höchst auffallend ist es noch von den Heiden, erstens, wenn sie den Wanderer (Prutenus ex Pomerania oder bloß Viator am Flusse) den Kopf so ohne Weiteres mitnehmen ließen;††) und zweitens, daß sie sich Boles-

---

*) Vita III, p. 73: Asseclae videlicet eius, in fugam conversi, proximae latibulis se servandi causa dedêre silvae; p. 74: misso magno thesauri pondere nuntios suos cum discipulis S. Ad. redimendum reliquum corpus direxit.

**) Miracul. 8. Dlugoz I, 127 nennt das Kloster Trzemeszno. Von seiner Hinüberführung nach Prag (c. 1040) ist noch nirgends die Rede; ebenso wenig von seiner Entführung durch die Lüfte in die Gegend von Danzig, wo noch jetzt der St. Adalbertstag in der ihm geweihten Kirche alljährlich feierlich begangen wird. Diese und andere Sagen mit unglaublich viel Verdrehungen und Entstellungen findet man z. B. bei Karl, Danziger Sagen, I, S. 7; in Becker's, Roose's und Thiele's Litth. und Preuß. Sagen (poet. bearb. von Becker), S. 103, wo es gar von dem Hügel bei St. Albrecht heißt: „Häuser decken seine Räume!" u. dgl. m.

***) Mirac. 5: socium laboris et itineris.

†) Vita III, p. 73: Unus videlicet ex iis, cui antea cognitus erat, eum esse, qui populum aquaria submersione pessumdaret .... Eine anderweitige Hindeutung der Art findet sich z. B. bei Cosmas Pragensis in der Chron. Bohemorum, l. III, nach der Handschr. des Dresdener Archivs, zum J. 960 (Menceken III, p. 1775, zu I, p. 1993): Isto anno venerunt legati Rusciae (sic) gentis et deprecati sunt ut aliquem suorum episcoporum transmitteret .... Et ille (!) .... transmisit Adalbertum .... Illi per omnia mentiti sunt sicut postea eventus rei probavit, quia ille praedictus episcopus non evasit letale periculum ab insidiis eorum. — Ueber Russen und Prussen vgl. z. B. Helmold. Chron. Slav. I, c. 15: Bol. Polon. rex christianissimus confoed. cum Ottone III. subjecit .... et Russiam et Prussos. Ueber noch frühere Mission in Preußen s. Voigt I, S. 242.

††) Mirac. 2. Vita III, p. 74.

law gegenüber bei dem Wunder des gewogenen und ganz leicht befundenen Leichnams ganz zufrieden gaben.*) In ähnlicher Weise rettet sich A. einmal vor den Heiden durch die Spiegelfechterei des hinten brennenden Dorfes; als sie die Täuschung erkannt haben und wieder auf ihn zustürmen, lassen sie sich nochmals ebenso täuschen, (!) und der Berichterstatter ruft gläubig aus: O welch eine Tiefe ꝛc.**) Das Leuchten des Körpers (s. vorher) wird in einem andern Berichte nur dem einen abgeschnittenen, ins Wasser (den Fluß) gefallenen und von einem Raubfische verschlungenen Finger beigelegt.***) Als biblische Nachahmung erscheint außer dem schon erwähnten sentimalen Abschiede†) auch die Stelle, wo A. bei den „Pommern" durch seine Missionspredigt anfänglich große Erbitterung erregt, die Heiden aber endlich von der Wahrheit überzeugt, (?) ihn wie die zu Lystra den Paulus und Barnabas göttlich verehren wollen.††)

(Schluß folgt.)

---

*) Mirac. 8.

**) Mirac. 7. Dies geschah imminente passione sua, also auch in Preußen.

***) Mirac. 1. In dem andern No. 8 wird der Finger nach langem Suchen gefunden und Alle sehen ihn hell leuchten.

†) I, 28. (Acta Apost. 20, 25.)

††) Mirac. 5. (Acta Apost. 14, 15.)

Kritiken und Referate.

Geſchichte des Wechſels im Hanſagebiete bis zum 17. Jahrhundert nach archivaliſchen Urkunden bearbeitet von Max Neumann, Dr. jur. Beilageheft zur Zeitſchrift für das geſammte Handelsrecht Band VII. Erlangen, Ferd. Enke. 1863. (IV u. 212 S. 8.)

Die Zeitſchrift für das geſammte Handelsrecht bringt uns als Beilageheft zu ihrem VII. Bande von unſerem Landsmanne Dr. jur. Max Neumann eine ausführliche, aus archivaliſchen Quellen, vornehmlich des Danziger Stadt-Archives geſchöpfte Darſtellung der geſchichtlichen Entwickelung des Wechſels im Hanſagebiete während dreier Jahrhunderte von ſeinem erſten Entſtehen an gerechnet. Schon die Oertlichkeit der benutzten Quellen, noch mehr aber der ſachliche Zuſammenhang ſelbſt, wie er durch die Beziehung Altpreußiſcher Städte zum Hanſabunde geboten wird, macht Neumann's Arbeit, die ſich innerhalb der Grenzen eines bisher nur ungenügend kultivierten Gebietes bewegt, auch für unſere engeren, provinziellen Verhältniſſe höchſt bedeutſam und läßt ſie als einen dankenswerthen Beitrag zur Rechtsgeſchichte Altpreußen's in der Sphäre des Wechſels, dieſer wichtigſten Lebensader des modernen Handelsverkehres, erſcheinen.

Es würde die hier geſteckten Grenzen überſchreiten, die vielſeitigen, wichtigen Reſultate des Neumann'ſchen Buches im Einzelnen vorzuführen oder insbeſondere zu erörtern, wie dieſelben zu richtigerer Erkenntniß der juriſtiſchen Natur des Wechſels, mit deren Conſtruction die neueſte Wiſſenſchaft ſich angelegentlich zu beſchäftigen beginnt, ſo manchen Bauſtein liefern. Wir müſſen uns auf das Weſentliche beſchränken und ſtellen den Hauptſatz obenan, deſſen Wahrheit für die Länder Deutſcher Zunge insge-

mein neuerdings erkannt war, und der nun durch Neumann's Untersuchungen auch für das von ihm gewählte speciellere örtliche Gebiet zur Geltung gebracht wird. Es ist der, daß der Wechsel auf Deutschem Boden nicht, wie man früher allgemein glaubte, als ein aus den Romanischen Ländern importiertes Rechtsinstitut zu betrachten sei, sondern sich in Deutschland „naturwüchsig ohne nachweisbar wesentlichen Einfluß der Fremde" aus dem Bedürfnisse des kaufmännischen Verkehres entwickelte und „fast durchweg zu denselben Gestaltungen seiner selbst, wie der Rechtsfolgen sich herausbildete, als sie in anderen Ländern geschlossener Wechselentwickelung hervortreten." In diesem Satze gipfeln die Forschungen Neumann's. — Hervorzuheben sind ferner die Resultate in Betreff der rechtlichen Natur des Wechsels, die derselbe im Hansagebiete offenbarte. Wir gewinnen dadurch ein plastisches Bild des Wechsels in allen Phasen und Richtungen seiner Entwickelung von seiner Entstehung bis zum 17. Jahrhundert, welcher Zeitpunkt insofern eine abschließende Epoche bildet, als sich bis dahin die Ausbildung des Formalcharakters des Wechsels aus dem ursprünglich nicht formalen Wechselvertrage vollzogen hatte.

Referent schließt mit dem Wunsche, daß sich Niemand von dem Studium des empfehlenswerthen Buches durch eine gewisse Schwerfälligkeit des Styles, die dem Werke eigen ist, abhalten lassen möchte.

S—n.

Ewaldus, A. E. L., de Christiani Olivensis ante ordinem Teutonicum in Prussiam advocatum condicione ab a. 1209 usque ad a. 1225. — Dissertatio inauguralis, Bonnae 1863. 4 Bl. u. 62 S. 8. (Mit einer Karte.)

Bei der stiefmütterlichen Behandlung, welche unsere Provinzialgeschichte bisher, selbst in ihren interessantesten Abschnitten, auswärts erfahren hat, ist auch jedes geringe Zeichen der Theilnahme als ein erfreulicher Beweis, daß es endlich anders werden will, daß sie bei Geschichtsforschern und Geschichtsfreunden das ihr gebührende Ansehen zu gewinnen im Begriffe steht, mit Dank anzunehmen. Freilich stehen die Verhältnisse jetzt auch ganz anders da. Bis vor nicht eben langer

Zeit lag der bei weitem größte Theil der Quellen für den Fremden unzugänglich in den Archiven und Bibliotheken; was aber wirklich gedruckt war, befand sich in einer Gestalt, daß es in der That Ueberwindung kostete sich daran zu machen. Jetzt aber liegt eine schon beträchtliche Menge urkundlicher wie schriftstellerischer Quellen in Ausgaben vor, von denen man nur sagen kann, daß sie im Allgemeinen den Ansprüchen, welche wir heutzutage an solche Arbeiten zu machen berechtigt sind, durchaus genügen. Urkunden bekanntlich in Voigts Codex diplomaticus Prussicus und in noch höherer Vollkommenheit — denn Voigt fehlt es noch immer zu sehr an der kritischen Genauigkeit und Zuverlässigkeit der neuern Editionsweise — in den musterhaften Monumenta historiae Warmiensis, Chroniken und dergleichen in den zwei Bänden der Scriptores rerum Prussicarum. Mit der Zugänglichkeit des Materials erwächst dem auswärtigen Gelehrten nunmehr aber auch ohne Zweifel die Verpflichtung, unserer Provinzialgeschichte dieselbe Theilnahme zu schenken wie der Spezialgeschichte anderer Länder. Dabei darf es uns allerdings nicht Wunder nehmen noch hin und wieder Untersuchungen über Fragen angestellt zu sehen, welche für die Historiker unserer Provinz selbst bereits ihre Entscheidung gefunden haben. Solche Gedanken wurden bei uns beim Durchlesen der oben angezeigten Bonner Dissertation rege. Ihren Hauptinhalt bildet die abermalige Behandlung der Frage, ob dem ersten preußischen Bischof Christian über das Kulmerland oder wenigstens über einen Theil desselben die volle Landeshoheit zufolge polnischer Verleihung zugestanden habe. Bejaht haben diese Frage bekanntlich seit Watterich katholische Schriftsteller, denen der deutsche Orden in seinem Ringen nach völliger Loslösung aus der kirchlichen Obergewalt ein Dorn im Auge ist. Die unbefangene Einsicht der Urkunden indessen läßt keinen Zweifel an der Verkehrtheit dieser Auffassung, und seitdem Waitz in den gött. gel. Anzeigen ihren Urheber in genügender Weise abgeführt hat, sollte die Hauptfrage wohl als entschieden gelten. Auch Ewald spricht sich, wie es bei seinem engen Anschlusse an Voigt, Röpell, Töppen nicht anders erfolgen konnte, gegen die Hypothese von der Landeshoheit Christians aus. Von selbstständigem Forschen und von eignen Resultaten konnte, wie die Sache nun einmal liegt, nicht viel die Rede sein. Es blieb ja nichts übrig als sich auf die

eine oder die andere Seite zu stellen, und auch das Material, zu welchem neues nicht hinzugebracht ist, ist in Bezug auf diesen Punkt der Untersuchung vielseitig durchforscht. Wenn der Verfasser als ein anderes Resultat seiner Untersuchung hervorhebt (S. 25), daß vor dem Jahre 1225 von Rom aus nichts über die politische Gestaltung des übrigen Preußenlandes (außer Kulmerland) verfügt worden sei, so liegt auch hierin nichts neues, da ja außer einigen päpstlichen Warnungen an den Herzog Konrad, die Neubekehrten in ihrer Selbstständigkeit nicht anzutasten, keine darauf bezügliche Urkunden vorliegen. Durchaus eigen ist dem Verfasser, was er über die „quondam castra" des Kulmerlandes in der Lowiczscher Vertragsurkunde sagt. Er nimmt vor allen diejenige Redaktion der Urkunde als die richtige an, welche das längere Verzeichniß der zerstörten Burgen hat. Colmen ist ihm (Althaus) Kulm, poln. Chelmno, dagegen das später genannte Colman Chelmonie (Chelmane) bei Schönsee. Er beweist dieses dadurch, daß die Burgen in einer systematischen Reihenfolge aufgezählt sind, zuerst die an der Weichsel, dann die um Schönsee, zuletzt die im äußersten Osten des Kulmerlandes gelegenen. Wir wenigstens sehen keinen Grund, warum wir dem nicht beistimmen sollten. Die beigegebene Karte des Kulmerlandes enthält die nachweisbaren Burgen. — Ueber das Latein des Verfassers zu sprechen fühlt sich Referent nicht berufen, zumal er zu denjenigen gehört, welchen die lateinische Sprache für akademische Schriften als ein mittlerweile doch ganz und gar unzeitgemäß gewordener Zopf erscheint. Bei Formen jedoch wie subiectos iri, consumtas iri kann er nicht umhin auf die Paradigmen irgend einer Elementargrammatik zu verweisen. —r.

Die Polytechnische Gesellschaft zu Königsberg i. Pr.

Als Preußen die Bahn betrat, auf der es zu dem jetzigen hohen Punkte seiner Industrie gelangte, als Berlin in gewerblicher Beziehung eine größere Bedeutung gewann, und durch das Gewerbe-Institut die möglichste Ausbildung der Gewerbtreibenden angestrebt, so wie durch die Polytechnische Gesellschaft das Interesse an gewerblichen Bestrebungen

mehr gehoben wurde; da regte sichs auch in Königsberg, woselbst einige Männer 1844 zu gemeinschaftlichen Zusammenkünften sich vereinigten, in denen sie sich über gewerbliche Verhältnisse unterhielten und besonders mit den Fortschritten auf dem technischen Gebiete sich bekannt machten. Unter diesen Gewerbtreibenden und Gewerbfreunden war der O.-L.-G.-Referendarius Moritz Simson derjenige, welcher die Bildung einer Gesellschaft veranlaßte, die sich mehr und mehr erweiterte und ihren Einfluß allmälig auf die ganze Provinz geltend machte. Eine Geschichte der Gesellschaft in kurzen Zügen dürfte daher von allgemeinerem Interesse sein.

Die Polytechnische Gesellschaft wurde am 18. Februar 1845 auf Anlaß des genannten Moritz Simson, der bereits im Jahre 1856 als Sekretair der Handelskammer in Breslau verstorben ist, nach dem Muster des Berliner gleichnamigen Instituts gestiftet. Es traten, wie derselbe im ersten Jahresberichte meldet, an jenem Tage 15 Männer zusammen in der Absicht, einen Vereinigungspunkt für Gewerbtreibende und Gewerbfreunde zu bilden, um ohne beschränkende Form gewerbliche Interessen zur Sprache zu bringen und einen Austausch der dahin gehörigen Erfahrungen und Kenntnisse zu bewirken. Man beschloß, wöchentlich an einem Abende zu diesem Zwecke zusammen zu kommen und jedes Mitglied zu einem Beitrage von 15 Sgr. vierteljährig zu verpflichten.

Wie zeitgemäß die Gründung war, ersieht man leicht daraus, daß Gewerbtreibende aller Branchen und Gewerbfreunde aller Klassen sich anschlossen und am Schlusse des Vereinsjahrs die Mitgliederzahl bereits auf 102 gestiegen war.

Aus dem Zeitraume bis 1855, in welchem die Gesellschaft sich immer mehr erweiterte, verdienen folgende Beschlüsse besonders hervorgehoben zu werden. Das Interesse, welches die einzelnen Sitzungen den Mitgliedern boten und der Gemeinsinn, welcher Alle leitete, führte 1851 zu dem Beschlusse Referate über die Sitzungen in der Hartungschen Zeitung zu veröffentlichen. Die Ausführung dieses Beschlusses erweiterte die Wirksamkeit der Gesellschaft in der Art, daß man nicht nur in allen Theilen der Provinz lebhaften Antheil an den Verhandlungen nahm, nicht nur Fragen einsendete, die sich auf einzelne verhandelte Gegenstände bezogen und bereitwillig beantwortet wurden, sondern daß man sich auch

an verschiedenen Orten zu gleichem Zwecke vereinigte und entweder selbstständig den Unterhaltungsstoff verschaffte, oder durch Anschluß an die hiesige Gesellschaft zu gewinnen wußte. Von diesen Zweig-Gesellschaften, die von hier aus die Protokolle, so wie Gegenstände zur Besichtigung und Belehrung regelmäßig zugesendet erhielten, mögen hier genannt werden: die polytechnische Gesellschaft zu Hohenstein, Memel und Wehlau.

Ein zweiter wichtiger Beschluß während des genannten Zeitraumes war, einen Deputirten nach London zur großen Industrie-Ausstellung im Jahre 1851 und ebenfalls zur Ausstellung nach München im Jahre 1854 zu wählen. In beiden Fällen konnte die Gesellschaft wol keinen Andern, als ihren verdienten Ordner, Oberlehrer Dr. Albrecht mit dieser Sendung betrauen, und sie bot aus der Gesellschafts-Kasse die zur Reise nöthigen Mittel, so wie eine Summe zum Ankauf von Gegenständen, die in der Folge ein reiches Material zur Belehrung und Unterhaltung bildeten. Manches, was einen allgemeinern praktischen Werth hatte, konnte auf diese Weise den Gewerbtreibenden vorgelegt und von diesen nachgearbeitet werden.

Der dritte Beschluß endlich ging dahin, eine Lokal-Gewerbe-Ausstellung zu veranstalten, um den industriellen Standpunkt zur Zeit der Eröffnung der Ost-Bahn zu constatiren und einen Ueberblick über die Leistungen der Gegenwart zu ermöglichen. Die Aussicht auf wesentliche Veränderungen durch dieses moderne Communikations-Mittel forderte zu diesem Unternehmen auf, dem dann nach Verlauf von genügender Zeit ein gleiches folgen sollte, um den erhofften Einfluß besser nachweisen zu können. Am 18. Februar 1853 wurde die Ausstellungs-Commission gewählt, und am 28. Juli 1854 die Ausstellung in den von der Gesellschaft zweckmäßig eingerichteten Räumen des Exercierhauses auf Königsgarten, an dessen Stelle jetzt das prächtige Universitäts-Gebäude steht, eröffnet. Die Ausstellung erfreute sich nicht nur der lebhaftesten Betheiligung der Herren Aussteller, nicht nur der regsten Theilnahme des Publikums und des ungetheilten Beifalls von dessen Seite, sondern selbst Sr. Majestät, König Friedrich Wilhelm IV., geruhten dieselbe in Augenschein zu nehmen und Höchstihren Beifall huldvollst an den Tag zu legen. Am Schlusse des zehnten Vereinsjahres zählte die Gesellschaft 647 Mitglieder.

Auch der folgende Zeitraum des Vereinslebens von 1855 bis zum Anfange des Jahres 1863 (Ordner: Professor Dr. Werther) weist das rege Bemühen der Mitglieder nach, auf dem technischen Gebiete forschend und fördernd thätig zu sein. Machte sich aber auf demselben der Einfluß der Wissenschaft, namentlich der Chemie, immer geltender, so war es sicher für die Gesellschaft um so erfreulicher, in ihrem Ordner einen Mann dieser Wissenschaft gewonnen zu haben, der die wünschenswerthesten Aufschlüsse in populärer Weise zu geben vermochte. Ferner wurden während dieser Zeit andere Versuche gemacht, um das vielseitige Material gründlicher zu prüfen und für die Sitzungen vorzubereiten. Die Gesellschaft schaffte die gediegensten technischen Journale an, richtete einen Journal-Lesezirkel ein, und die Bildung von Sektionen für Maschinen und Werkzeuge, für bauwissenschaftliche Gegenstände, für chemische Gewerbe, für Agrikultur und für Naturwissenschaften, bezweckte eine geregelte Vorbereitung des Unterhaltungsstoffes für die Sitzungen. Begründete die Beschaffung der Journale, eine Gesellschafts-Bibliothek, aus der jedes Mitglied das ihm Wünschenswerthe beziehen konnte, so sammelte sich auch allmälig eine größere Zahl von Apparaten an, unter denen der Ruhmkorffsche Induktions-Apparat als der werthvollste genannt werden mag. Zur Auswahl dieser boten natürlich auch die im Laufe dieser Zeit unternommenen Industrie-Ausstellungen die beste Gelegenheit, daher wurde zur Pariser Industrie-Ausstellung im Jahre 1855 Professor Werther, zur Danziger Gewerbeausstellung im Jahre 1858 Oberlehrer Dr. Böttcher deputirt, Professor Werther im Jahre 1860 ersucht, auf seiner Reise technische Neuigkeiten für die Gesellschaft zu acquiriren, und von Mitgliedern, die die Londoner Industrie-Ausstellung im Jahre 1862 besuchten, das Anerbieten gemacht, Gegenstände von allgemeinerem Interesse mitzubringen oder der Gesellschaft zu empfehlen, von denen die Carrésche Eismaschine angeschafft wurde.

Geht hieraus also deutlich hervor, daß die Gesellschaft in ihrem Interesse nicht erkaltete, woher sich die Mitgliederzahl ziemlich auf gleichem Niveau hielt, ja bei Eintritt in das 13. Vereinsjahr auf 704 gestiegen war; so hatte sich auch ihre Wirksamkeit nach Außen hin nicht verändert. Im Jahre 1856 trat der Bartensteiner, im Jahr 1859 der Pr. Holländer Polytechnische Verein unserer Gesellschaft als Zweigverein

bei und es gingen Anträge zu gleichen Zwecken noch von anderen Orten ein, denen jedoch nicht nachgekommen werden konnte, damit nicht den ſchon angeſchloſſenen Vereinen Eintrag geſchähe. Ja die Geſellſchaft konnte es nur freudig berühren, als ein von hieſigen Frauen geſtellter Antrag einging, auch Frauen den Zutritt zu den Verſammlungen zu geſtatten, die nach den Zeitungs-Referaten auch für ſie ſo viel Belehrendes darböten, worauf leider wegen Beſchränktheit des Lokals nicht eingegangen werden konnte.

Wollte die Geſellſchaft den Gewerbtreibenden einen erweiterten Geſichtskreis, ein lebhafteres Intereſſe für die induſtriellen Erſcheinungen ermöglichen, und hatte ſie die Genugthuung, daß die Strebſamen ihre humanen Zwecke anerkannten; ſo durfte ſie nicht die Gewerbtreibenden außer Acht laſſen, denen beſchränkte Mittel oft einen Bann auflegen, deſſen Druck ſie mehr und mehr ſinken läßt. Arme Gewerbtreibende nach Kräften auch mit Geldmitteln zu unterſtützen, dieſen Beſchluß förderte die Beendigung der Lokal-Gewerbe-Ausſtellung zu Tage, und ſeitdem ſind die durch die Sammlungen bei Stiftungsfeſten ſtets reichlich vermehrten Ueberſchüſſe erſt an unbemittelte Gewerbtreibende als zinsfreie Darlehne verliehn, dann ſeit Schluß des Jahres 1862, als ſich dieſer Modus nicht bewährt hatte, an bedürftige Handwerker in kleinen Raten verſchenkt.

Aenderte ſich zu Ende des Jahres 1862 theilweiſe auch der Vorſtand, indem Direktor Dr. Albrecht das Ordneramt wieder übernahm, ſo blieb doch das rege Vereinsleben daſſelbe und ſteigerte ſich nach Möglichkeit. Wir ſchließen mit dem aufrichtigen Wunſche, daß die Geſellſchaft, die vor kurzem in ihr zwanzigſtes Lebensjahr getreten iſt, mit der friſchen Kraft des Jünglings auch in den ferneren Tagen weiter wirken und den genügend gekennzeichneten humanen Zweck unausgeſetzt verfolge. Dann erfüllt ſich auch unſer zweiter Wunſch, daß die Beſtrebungen der Geſellſchaft ſtets die verdiente Anerkennung finden in immer weiteren Kreiſen und die Zahl ihrer thätigen Mitglieder ſich freudig mehre.

Elditt.

Mittheilungen und Anhang.

Eine Heldenthat der Kulmer Frauen und die Kölmische Gütergemeinschaft.

Unter unseren vaterländischen Sagen giebt es eine, die insofern ein besonderes Interesse hat, als sich an dieselbe die Entstehung eines wichtigen, noch heutiges Tages in unserem Provinzialrechte anerkannten Rechtsinstitutes knüpft. Es ist die Sage von der heldenmüthigen Vertheidigung der Stadt Kulm durch die Frauen gegen die Kriegsschaaren des Herzoges Suantepolk von Pommern. Die Sage lebt noch jetzt im Munde des Volkes und ist zu bekannt, als daß wir sie in ihren Einzelheiten hier wiederholen sollten (das Nähere siehe in Tettau's und Temme's Volkssagen Seite 47 und in Voigt's Geschichte Preußens II. 505). Weniger bekannt dagegen dürfte es sein, daß wir jener Heldenthat der Kulmer Frauen das Rechtsinstitut der Kölmischen Gütergemeinschaft zu verdanken haben. Zum Lohne für den bewiesenen Heldenmuth wurde nämlich zu Gunsten der Frauen die eheliche Gütergemeinschaft, die mit dem in Preußen sonst gültigen Magdeburger Rechte im Widerspruche stand, ausdrücklich eingeführt.

Für diese Beziehung der in Rede stehenden Sage hat sich eine alte, noch nicht bekannte Quelle entdecken lassen in einer kleinen handschriftlichen Rechtssammlung, welche in Preußen von einem ungenannten Verfasser etwa im 15. Jahrhundert für die Gerichtspraxis zusammengestellt wurde (Manuscript Nr. 40. 4⁰ des Königsberger Provinzial-Archives). Die Rechtssammlung führt den Titel „Landläufige Kulmische Rechte" und

beginnt in ſehr galanter Weiſe mit den Worten: „So denn wir Männer die Frauen für das Beſte und Würdigſte halten auf Erden, ſo ziemt ſich wohl und iſt billig, daß man von ihnen und ihrem Rechte zum Erſten gedenke und ſchreibe“ (vergl. Faber's Archiv I. 70). Demgemäß wird dann zuerſt von den Rechtsverhältniſſen der Frauen gehandelt, und zwar ſpricht das 10. Kapitel von dem Rechte der Wittwen auf die ſogenannte Kölmiſche Hälfte d. h. dem aus der Kölmiſchen Gütergemeinſchaft folgenden Rechte, daß nach dem Tode eines Ehegatten dem überlebenden Ehegatten die eine Hälfte, den Kindern oder ſonſtigen Erben des verſtorbenen Ehegatten aber die zweite Hälfte des gemeinſchaftlich geweſenen Vermögens zufällt. Hiebei heißt es denn unter Bezugnahme auf unſere Sage: „Dies iſt wider das Magdeburgiſche Recht. Aber daß allhier die Frauen alſo gut Recht haben, das iſt des Landes und Kulmiſchen Rechtes Willkür, und die Frauen haben es vormals verdient durch ihre Wohlthat in der Stadt Kulm.“ S—n.

Der Peſtalozzi-Verein für die Provinz Preußen.

Kaum ein anderer der in den letzten Jahren begründeten Vereine nimmt in ſo hohem Grade das Intereſſe der geſammten Provinz Preußen in Anſpruch und verdient zugleich in ſo hohem Grade die Unterſtützung aller Klaſſen der Geſellſchaft, als der zum Beſten armer Lehrerwaiſen am 16. Juni 1861 gegründete Peſtalozzi-Verein. Wenn die Verbeſſerung des Einkommens unſerer Volksſchullehrer längſt als eine heilige Pflicht des Staates und der Gemeinde anerkannt, wenn die Lage dieſer für das geiſtige Wohl der unterſten Schichten der Bevölkerung unermüdlich und uneigennützig kämpfenden Männer in Wort und Schrift als ungenügend bezeichnet iſt, ſo iſt das Schickſal der Schullehrer-Wittwen und Waiſen ein geradezu bejammernswerthes zu nennen geweſen. Vielleicht keine andere Beſchäftigung wirkt ſo aufreibend auf Geiſt und Körper als die des Schulmannes. Frühzeitige Todesfälle ſind daher in dieſem Stande nichts ſeltenes. An Erſparniſſe aus dem kärglichen Gehalt war nicht zu denken; und ſo ſehen gewöhnlich die hinterbliebene Wittwe und das Häuflein unerzogener Kinder der troſtloſeſten Zukunft entgegen. Der einzelne Men-

schenfreund ist so schweren Mißständen gegenüber ohnmächtig zu helfen, aber der gute Geist der Association, der unsere Zeit mächtiger und mächtiger durchdringt, kann auch hier als Retter erscheinen. „Hilf Dir selbst, so hilft Dir Gott!“ Mit diesem Wahrspruche gründete eine kleine Schaar ebenso thatkräftiger als gottvertrauender Männer am 16. Juni 1861 nach dem Vorbilde des gleichnamigen Vereins in Sachsen, und dazu ermuthigt durch Diesterweg, den Pestalozzi-Verein für die Provinz Preußen, dessen Zweck in der Sorge für Unterstützung und Erziehung vater- oder elternloser Waisen der Schullehrer jeder Confession besteht. Es grenzt geradezu an's Wunderbare, was diese für die gute Sache begeisterte Männer, voran H. Frischbier, Ed. Sack (Redacteur des mit dem Verein in naher Verbindung stehenden „Schulblattes für die Volksschullehrer der Provinz Preußen,“) H. Klein (Kassirer) u. A. mit den kleinsten Mitteln geleistet haben. Der vortrefflichen Organisation und der uneigennützigen Unterstützung der Kreis- und Kirchspiels-Agenten (sämmtlich Lehrer!) ist es zu danken, daß dem Verein schon am Schlusse des ersten Jahres nicht weniger als 2288 Mitglieder gewonnen waren, die sich im zweiten Jahre auf 2971 vermehrten, sodaß der Vorstand wohl die Hoffnung aussprechen durfte, in nicht zu langer Zeit sämmtliche 5400 Volksschullehrer der Provinz vereint zu sehn. Aus den Jahresbeiträgen von durchschnittlich 15 Sgr., aus dem Erlöse der für resp. durch den Verein veranstalteten Concerte, Vorlesungen, Lotterie, Ausgabe von Neujahrs- und Weihnachtswünschen, Kalendern u. s. w. haben im ersten Jahre 154 Waisen in 57 Familien, im zweiten sogar 269 Waisen in 103 Familien unterstützt werden können, womit zugleich die Bedürfnißfrage auf's Schlagendste beantwortet ist, und es hat sich noch ein sehr erheblicher Ueberschuß von einigen tausend Thalern zur Befriedigung der in immer größerem Umfange andringenden Anforderungen erübrigen lassen. Bedenkt man, wie viel unzählige Thränen hier getrocknet sind, so kann man die Kunde von den Erfolgen des jungen Vereins nicht ohne innige Rührung in den Berichten lesen. Es ist schon viel gethan, aber es bleibt noch mehr zu thun! Wir machen darauf aufmerksam, daß Jeder, nicht nur Lehrer, Mitglied des Vereins werden kann, wenn er sich zu einem Jahresbeitrage, dessen Höhe ganz dem Belieben anheimgestellt ist, einem

der Agenten gegenüber verpflichtet. So wird es zugleich allgemeine Ehrensache das gute Werk mitfördern zu helfen. Geben heißt hier wirklich Wohlthun! — ⊙

Ein neues Bild von Gemmel.

In den Tagen vom 15. bis 17. April war in der hiesigen Malerakademie ein neues Gemälde von dem Architekturmaler Professor Gemmel vor seiner Reise nach Deutschland für alle Freunde der Kunst ausgestellt. Der Gegenstand, Ansicht des Magdeburger Doms, ist einer der würdigsten für diesen Zweig der Malerei und die Ausführung der Würde des Gegenstandes durchaus angemessen. Der Magdeburger Dom zählt zu den ältesten, erhabensten und dabei wohlerhaltensten architektonischen Kunst-Denkmälern Deutschlands. Schon in den Jahren 1208 oder 1211 begonnen, ist der Bau um so interessanter, als er den Uebergang vom romanischen zum germanischen Stil in Deutschland kennzeichnet. Die Anlage der älteren Theile, des Chors und Querschiffes, folgte noch den Bestimmungen des romanischen Stiles, obgleich schon der Umriß das Abweichende hat, daß um den (polygonisch geschlossenen) Chor ein Umgang angeordnet ist und an diesen sich ein Kranz von Kapellen — der Anlage der französischen Kathedralen entsprechend — anschließt. Nach der Höhe hin wird die germanische Behandlungsweise immer entschiedener und ebenso zeigt das später begonnene und erst 1363 vollendete Schiff des Domes mit Ausnahme der massigen Pfeiler kein romanisches Element mehr.*)

Die Vorderseite mit ihren beiden mächtig aufstrebenden erst 1520 vollendeten Thürmen macht in ihrer großartigen Einfachheit auf den Beschauer einen überwältigenden Eindruck, eignet sich aber für die malerische Darstellung weniger, weil der Platz davor auf der einen Seite durch moderne Bauten beengt ist, andererseits die Längenansicht und damit die Uebersicht über den Bau als ein Ganzes fast verloren geht. Mit Recht hat Gemmel daher den Standpunkt vom Fürstenwalle aus gewählt, von wo aus man den Chor mit seinen hohen Spitzbogenfenstern und

---

*) Handbuch der Kunstgeschichte von Dr. Franz Kugler.

seinem reichen Kapellenschmuck, den noch aus ältesten Zeiten überkommenen Mittelbau und die Langseite mit ihrer stattlichen Reihe verzierter Giebel- und Pfeilerspitzen in halber Verkürzung, darüber weg aber den oberen Theil und die Spitzen der beiden großen Thürme übersieht, die nun, gleichsam alle irdische Herrlichkeit überragend und nach dem Himmel deutend, in wohlthuender Weise für Auge und Gemüth das Bild abschließen. Der Vordergrund, hoher Wallgang mit alterthümlicher nach dem vorliegenden Graben hin vorspringender Bastei von Stein und mit schattigen Bäumen besetzt, ist vortrefflich geeignet uns den Hauptgegenstand des Bildes in gehöriger Absonderung zu zeigen und denselben doch wieder in harmonische Verbindung zu seinen Umgebungen zu bringen. Er ist im Schatten gehalten, damit der von der Abendsonne beglänzte Chor sich um so wirksamer abhebt. Ueber die Langseite des Domes zieht sich die Dämmerung hin, während noch die Thürme von der andern Seite her ihr volles Licht erhalten. Der Zweck eine schöne Architektur darzustellen und zugleich ein Stimmungsbild zu geben, ist völlig erreicht und damit die schönste Aufgabe der Architekturmalerei gelöst. Zu bewundern ist schließlich die Sauberkeit und Genauigkeit, mit der das Detail der Zeichnung ohne jede Gefährdung des Totaleindrucks behandelt ist. —

Drei niederdeutsche Fabeln,*) mitgetheilt von A. Dorr.

1. De Fos[1] on de Haan.**)[2]

De Haan steit op dem Tuun on kreit,
Do kömt de Fos on segt: „Hör an!
„Du kreist graad so, mien leewer Haan,
„As dien Herz-Voader plegt to krein. —

---

*) Den Stoff zu diesen Fabeln lieferte mir die Erzählung eines alten Mannes auf dem Lande. Den beiden letzten bin ich sonst noch nicht begegnet. Ein Anklang an die erste findet sich in Sebastian Frank's Fabeln. In dessen Fabel „der Fuchs und der Hahn" bietet der Hahn dem Fuchs sein Haupt zum Küssen dar und wird so seine Beute. Der letzte Zug, daß der Fuchs wiederum vom Hahn betrogen wird, fehlt.

**) In den geschlossenen Silben sind nur die verdoppelten Vocale lang.

[1] Fuchs. [2] Hahn.

Do kreit eerſt recht de domme Haan
On ſchöddert[1] ſik vör luter[2] Freid. —
De Fos ſpringt to, rennt met em af;
De Buren hingerher em Dräf:
„Der Fox, der Fox trägt unſern Hahn."
„„Hör, ſegt de Haan to'm Fos, hör an,
„„Wat daar de dommen Buren ſchrien,
„„Seg' du en doch, de Haan es[3] mien. —
Knap[4] maakt de Fos de Fret nu op,
Fligt em de Haan uk äwer'n Kop,
Fligt webder op den Tuun on kreit,
On ſteit op eenem Been vör Freid
On ſchrigt: „„I, Fos, wat kömt die an,
„„Ek ſi je doch de Buur'n er Haan.

---

2. Näjen on näjentig Teſt.[5]

De Fos on de Kat de gingen eenmoal
Spozeeren äwer Barg on Doal,
Dorch greenen Woold, äwer brune Heid
Gingen ſpozeeren de twee beid. —
Do keem von wiebs de Wulf to goan'
On Kat on Fos, de bleewen ſtoan'. —
Do ſegt de Fos: „Wat maak wi nu?
„Den Diewel uk, wenn de ons frat, —
„Fru Mum,[6] ſeg, wie väl Teſt heſt du?
„„Ek heb man eene, ſegt de Kat,
„„On ſen[7] em ganzen en bät dom;[8]
„„Doch wie väl heſt denn du, Herr Ohm?
De Fos legt an de Näſ' de Poot
On ſegt: „Kömt all's vom leewen Gott,

---

[1] ſchüttelt. [2] lauter. [3] iſt. [4] kaum. [5] neun und neunzig Liſt. [6] Muhme. [7] bin. [8] dumm.

„Schaad, ſchaad, dat du nich klöker beſt;
„Ek Mum, hew näjen on näjentig Leſt. —
So gingen ſe dem Wulf entgegen;
De Fos word faſt en bät[1] verlegen.
Doch dacht he: „J, wat dit on dat,
„Du maakſt et, wie de Mum, de Kat.
De Mum, de Kat, weer nich ſo dom,
De rennd' op eenen hogen Boom. —
De Fos ſparrd' Muul on Dogen op
On ſchloog an ſienen dommen Kop;
Met alle Leſt word he toreten
On von dem Wulf rein opgefreten.

---

3. De Krig tweſchen dem Entewaart[2] on de Baare.[3]

De Entewaart, denkt ſo 'ne Sach,
Verteernd[4] ſik eenmaal met dem Baaren. —
De Krig ward anſegt, uk de Dag,
Wenn ſe em Woold toopkamen[5] warren.
To'r Help[6] nömt ſik de Entewaart
'Nen Schwarm Bie[7] on den Haan;
De Baar kömt to der Krigesfaart
Met ſiener ganzen Sipſchoft an. —
De Bie as Riterie[8] vörop
On warr'n de Baare däj[9] behucken,[10]
Dat de boold danzen, boold ſik bucken,
Boold wöltern[11] on ſik klaun[12] den Kop!
De Waart kömt hingeran ganz ſacht
On ſegt man emmer: „Wacht man, wacht."[13]
De Haan fligt op 'nen Boom on kreit,[14]
De Bie ſtäken, de Baare bieten

---

[1] ein wenig. [2] Enterich. [3] Bären. [4] erzürnte. [5] zuſammenkommen. [6] Hilfe. [7] Bienen. [8] Reiterei. [9] tüchtig. [10] beläſtigen. [11] wälzen. [12] kratzen. [13] wartet. [14] kräht.

Omſonſt, ſe fangen an unttoriten
On en der vollſten Flocht dat geit!
As ſe ſik nu toletzt geſäld [1]
On los dat Veeh weer'n, dat en quäld,
Do ſegt een Baar to'm andern: „Vedder,
„Dat weer'n noch man de kleenen Kräten;
„Dat aawer kann de Schinder weeten,
„Wie jenner ons noch hadd geſchacht,
De emmer ſäd: „Na wacht man, wacht."
„Na," ſegt de andre Baar dann wedder:
„Wat hadd wol de met ons gemaakt,
„Wie hadd ons de dat Fell terhaakt,
„De op dem Boom mook ſo'n Gewieher
„On emmer ſchreeg: Reekt en mi hieher?" —
Dat uk de Kleenen wat bedieden,
Wenn ſe man [2] klook on eenig ſtrieden,
Dat, leewe Lieb, heft oapenbaard [3]
En jennem Krig de Entenwaart.

Littauiſche Gedichte des Donalaitis.

Die Alterthumsgeſellſchaft Pruſſia ſteht im Begriff eine ſehr intereſſante und wichtige Acquiſition zu machen nämlich die muthmaßlich autographiſche Handſchrift der littauiſchen Gedichte des Pfarrer Donalitius oder Donalaitis († 1780.) Der Dichter hat ſeine Poeſien ſämmtlich in Hexametern geſchrieben und dieſelben ſind bis jetzt noch weder geſammelt noch ſelbſt vollſtändig einzeln herausgegeben. Das Manuſcript enthält auf 149 Quartſeiten folgende Gedichte: 1) S. 2—18 ſechs Fabeln, von Rheſa bereits als Anhang zu ſeiner littauiſchen Ueberſetzung des Aeſopus, aber fehlerhaft, herausgegeben. — 2) S. 18—29 ein ſehr hübſches, meines Wiſſens noch nicht veröffentlichtes Gedicht „Fritzens Erzählung von einer littauiſchen Hochzeit." — 3) S. 29—149 endlich enthalten das

[1] gewälzt. [2] nur. [3] offenbart.

durch Rhesa's Ausgabe bekannt gewordene Gedicht „das Jahr," in vier Gesängen. Rhesa hat seiner Ausgabe eine deutsche Uebersetzung beigegeben, leider aber auch den Text dieser Gedichte nicht sorgfältig abdrucken lassen. Sein Text enthält viele Fehler, ja einmal ist sogar ein Hexameter ganz ausgefallen. Es würde sich wohl der Mühe verlohnen, mit Hilfe dieser Handschrift eine neue und vollständige Ausgabe der poetischen Werke des Donalaitis zu veranstalten.

Als eine Eigenthümlichkeit der Handschrift ist noch zu bemerken, daß bis S. 89 hin (d. h. durch die kleinen Gedichte und die ersten beiden Gesänge des größeren) sich Scansionszeichen befinden, die mit rother Tinte nachgetragen sind, und zwar in der Weise, daß überall, wo ein Daktylus Platz greift, die beiden kurzen Silben in der üblichen Form (⏑ ⏑) bezeichnet sind, wodurch das Lesen und Scandiren der Hexameter sehr erleichtert wird.

Nesselmann.

Der von **E. Wichert** gedichtete und am 19. April auf dem Königsberger Stadttheater vom Regisseur Seidel gesprochene **Prolog zur Festfeier der Erstürmung der Düppeler Schanzen** lautet folgendermaßen:

Noch blutet manche ungezählte Wunde,
Und manche Lippe zuckt im Todesschmerz;
Noch zittert für den Sohn der sich'rern Kunde
Entgegen mancher treuen Mutter Herz;
Aus der Kanonen gier'gem Feuerschlunde
Speit auch noch jetzt der Tod sein blitzend Erz —
Und dennoch darf der Freude Ruf erschallen,
Denn Düppels Schanzen sind im Sturm gefallen!

Sie fiel — sie fiel, die stolze Dänenveste,
Sie fiel, die Zwingburg fremder Tyrannei.
Geflüchtet sind des Dänenheeres Reste,
Gefangen, was verschont der Preußen Blei.
So hoffen wir: dem Guten folgt das Beste,
Und jeder Fußbreit deutschen Lands wird frei.
Noch einen Kampf, und Alsen ist genommen!
Dann mag der Frieden uns und ihnen frommen. —

Nicht eitle Ruhmgier rief nach blut'gen Thaten,
Nicht das Gelüst nach unsrer Nachbarn Gut.

Es kämpften unſre tapferen Soldaten
Für ihre Brüder, die der Uebermuth
Der Dänen um ihr Heiligſtes verrathen —
Es ſtrömte deutſches Blut für deutſches Blut.
Den höchſten Siegespreis galt's zu erfechten.
O heil'ger Krieg — **um's deutſche Recht zu rechten!**

Sie wähnten ihren frechen Raub geborgen,
Und zweifeln wohl an unſerm Ernſte noch,
Weil Jahre lang in Kummer und in Sorgen
Die Brüder ſeufzten unter ihrem Joch.
Geduld! es tagt einmal der Freiheit Morgen;
Tag der Vergeltung! endlich kommſt du doch!
Und hätte noch ſo lang das Recht geſchwiegen,
Mit Donnerſtimme ruft es jetzt: **wir ſiegen!**

Und Preußen war's, das dieſes Wort geſprochen,
Ob alle Welt ihm auch entgegen war;
Und Preußen war's, das dieſes Joch gebrochen
Durch ſeiner Söhne tapf're Kriegerſchaar,
Das die Verträge mit dem Schwert durchſtochen,
Als Jene leugneten, was ſonnenklar.
Ja, Preußen war's und ſoll trotz liſt'gem Treiben
Des Deutſchen Rechtes Schutz und Hort verbleiben!

Drum weint nicht, Mütter, den gefall'nen Söhnen
In's Jenſeits herbe Schmerzenszähren nach;
Nicht dürft ihr, Bräute, ſchwerem Leide fröhnen,
Weil der Geliebten Herz im Tode brach.
Ihr wiſſt es ja: wen Siegeslorbern krönen,
Weit überlebt er Todesungemach.
Mag man den Heldenleib zur Erde ſenken —
In fernſte Zeiten folgt ſein Angedenken!

Ihr aber, denen Gott der Herr in Gnaden
Den ſchönen Tag des Sieges gab zu ſchau'n,
Den ihr erkämpft auf blutgedüngten Pfaden —
Nehmt Dank von Deutſchen Männern, deutſchen Frau'n!
Prinz Karl und ſeine Streiter! ruhmbeladen,
Kehrt bald zurück aus Schleswigs fernen Gau'n!
Vollſtimmig rufen Euch von fern und nah
Die Brüder zu — wie heut: **Victoria!**

Schakſpearefeier in Königsberg.

Der Gedächtnißfeier für William Schakſpeare, deſſen dreihundertjähriger Geburtstag in dieſes Jahr, der gewöhnlichen Annahme nach auf den 23. April fällt, hatte das literariſche Kränzchen eine beſondere Zuſammenkunft ſchon am 18. April gewidmet. Der Zudrang der Mitglieder nebſt ihren Familien und Gäſten war ſo groß, daß die Säle der deutſchen Reſſource die Menge kaum faſſen konnten. Die Feier war durch Profeſſor Dr. Auguſt Hagen, dem das Kränzchen ſchon die ſchöne Erinnerung an das Schillerfeſt zu danken hat, in ſinniger Weiſe arrangirt. Auf eine kurze Einleitung folgte ein lebendes Bild, den Dichter ſelbſt, auf eine Säule gelehnt, im Koſtüm ſeiner Zeit und mit Portraitmaske, darſtellend. Ein längerer Vortrag Hagens hatte ſich namentlich die Aufgabe geſetzt, die Stellung nachzuweiſen, welche Schakſpeare in ſeinen dramatiſchen Werken den Frauen giebt. Es folgten drei lebende Bilder aus Akt V Scene 4 von Heinrich VIII., Akt V Scene 4 von Viel Lärm um Nichts, und aus Akt V Scene 2 von Othello, dann ein kürzerer Vortrag deſſelben Redners und ſchließlich die Apotheoſe des Dichters. — An demſelben Tage feierte auch der Handwerkerverein Schakſpeare durch Vorträge Dr. Falkſon's, der beſonders auf die Bedeutung des Dichters für Deutſchland Bezug nahm, und Direktor Sauter's, der ſein Leben und Wirken ſchilderte, woran ſich eine Mittheilung Dr. Sämann's über S.'s Geburtsſtätte und Grab anſchloß. — Auch im kaufmänniſchen Verein wurde des großen Dichters am 20. April durch einen Vortrag gedacht.

Endlich hielt am 23. April in der deutſchen Geſellſchaft die Feſtrede Profeſſer Dr. Herbſt. Wir ſind in den Stand geſetzt unſern Leſern die vollſtändige Mittheilung derſelben in dieſer Zeitſchrift zu verſprechen. — Das Theater gab am Feſttage eine Aufführung des Sommernachtstraum und ein Vorſpiel: ein Abend in Tithfield von F. Halm, in welchem ſich die Königin Eliſabeth Bilder aus Scenen der bedeutendſten Dramen des Dichters, namentlich: Sturm, Hamlet, Heinrich IV., Kaufmann von Venedig, Romeo und Julie, Othello, Macbeth, Lear vorſtellen läßt, denen des Meiſters Apotheoſe folgt.

Der Withing von Samland,

Tragödie in 5 Akten von E. Wichert (bereits 1860 im Verlage der Geh. Oberhofbuchdruckerei von R. v. Decker in Berlin für den Buchhandel erſchienen und durch jede Buchhandlung zu beziehn) hat ihre erſte Aufführung am 8. April auf dem Königsberger Stadttheater erlebt. Der Verfaſſer wurde nach dem dritten, vierten und fünften Akte von dem im hohen Grade animirten, vorzügsweiſe den gebildeten Ständen angehörigen Publikum gerufen. Eine Wiederholung folgte am 10. April. Weitere Wiederholungen ſind von dem Geheimen Rath Woltersdorff, welcher ſich des Dramas mit beſonderer Zuneigung angenommen und nicht Koſten geſcheut hat, eine möglichſt würdige Aufführung zu erzielen, für den laufenden Monat und für den Herbſt zugeſagt. Eine ausführliche Beſprechung des Stückes und der Darſtellung wird das folgende Heft bringen.

+

Provinzial-Geſchichts-Kalender.

18. Mai 1793. Der als Naturforſcher und Staatsmann verdiente Bürgermeiſter **Joh. Gottfr. Neyger** zu **Danzig** † (vgl. Schlichtegrolls Necrol. 1793. 1. Bd. S. 299—320.)

19. Mai 1763. Der Kirchen- und Conſiſtorial-Rath Dr. **Franz Albert Schultz**, Paſtor in der Altſtadt zu **Königsberg** †. Ueber ſeine großen Verdienſte um das Kirchen- und Schulweſen in Preußen und um die Univerſität [ſ. Wöchentl. Königsberg. Frag- und Anzeigungs-Nachrichten 1763. Nr. 25. 26. Arnoldt's Presbyteriologie S. 35. Preuß. Arch. 1793. S. 152 ff. und Treſcho's Briefe üb. d. neuſte theol. Lit. II. S. 1—27.

20. Mai 1716. **Friedrich Samuel Bock**, Dr. der Philoſ. u. Theol., Conſiſt.-Rath u. ord. Prof. d. griech. Sprache, vorzügl. bekannt durch ſeine Biographie Herzogs Albrecht u. ſeine vollſtändige Preußiſche Naturgeſch., geb. zu **Königsberg**.

23. Mai 1712. † zu Groß-Schwansfeld der Poln. Gen.-Lieut. und Kgl. Preuß. Amts-Hauptmann von Oſterode u. Hohenſtein **Friedrich von der Gröben**, Stifter der vier Majorate: Neudörfchen, Penarien, Groß-Schwansfeld u. Ludwigsdorf; Stifter des von Gröbenſchen Stipendiums u. des dazu gehörigen Stipendienhauſes. (cf. Preuß. Archiv 1794. S. 711.)

24. Mai (traditionell) 1543. **Nicolaus Copernicus** † zu **Frauenburg**.

25. Mai 1769. Eine große Feuersbrunſt zerſtört 76 Häuſer u. 143 Speicher in der vordern Vorſtadt zu **Königsberg**.

27. Mai 1807. General Graf von **Kalkreuth** übergiebt **Danzig** dem Marſchall Lefebvre (Herzog v. Danzig.) (ſ. 10. März 1807.)

28. Mai 177?. **Georg Dav. Kypke**, Prof. d. oriental. Sprachen u. Inſpector der

Synagoge † zu **Königsberg**. Der eheloſe Mann vermachte ſein ganzes durch Fleiß u. Sparſamkeit erworbenes Vermögen von etwa 10000 Thalern zu einer academiſchen Stiftung in der Art, „daß nach einigen beſtimmten Jahren ein Gebäude erbaut werden u. in demſelben alsdann eine gewiße Anzahl Studirender unter der Aufſicht eines academiſchen Lehrers, der dafür nebſt freier Wohnung eine Beſoldung erhält, unentgeltlich wohnen ſoll." (Goldbeck.)

29. Mai 1817. Der geh. Archiv-Director Prof. der Theol. **Schütz** † 38 Jahre alt in Königsberg. (Beitr. z. Kunde Preuß. Bd. I. S. 168.)

31. Mai 1644. Der Grundſtein zur **neuroßgärtſchen Kirche** in **Königsberg** wird gelegt. (N. Pr. Prov.-Bl. 1848. I. S. 79. Anm.)

1. Juni 1795. **Thorn** wird Sitz des Landes-Collegii für **Neu-Oſtpreußen**.

3. Juni 1805. Der Etatsminiſter u. Oberburggraf **von Oſtau** † 71 Jahre alt.

8. Juni 1756. **Ludwig v. Baczko** geb.

10. Juni 1843. **Theod. Gottl. v. Hippel**, (geb. 1775 zu Gerdauen), Verf. des Aufrufs: „An mein Volk" † zu Bromberg. (ſ. Theod. Gottl. v. Hippel, der Verfaſſer des Aufrufs: „An mein Volk." Ein Gedenkblatt zur 50jährigen Feier der Erhebung Preußens hrsg. von Dr. **Theod. Bach**. Breslau, 1863.)

10. Juni 1807. Schlacht bei Heilsberg.

11. Juni 1739. **Johann Schultz** (Hofpredig. u. Prof., vorzüglich als Mathematiker — Theorie der Parallellinien — u. Commentator Kants bekannt) geb. zu **Mühlhauſen** in Oſtpreußen.

11. Juni 1740. **Ludwig Ernſt Borowski** (Erzbiſchof) zu Königsberg geb.

12. Juni 1755 „hat die hieſige philoſ. Facultät eine öffentliche Magiſterpromotion bey einem anſehnlichen Auditorio gehalten u. dem geſchickten Candidato Philosophiae, Herrn **Emanuel Kant**, einem Königsberger, die höchſte Würde in der Weltweißheit conferiret; wobey der jetzige Decanus Facultatis, Hr. Dr. u. Prof. Ord. Joh. Bernh. Hahn als Brabeuta, eine ausführliche Rede aus der jüdiſchen Antiquität, von den Ehren-Titeln der alten Juden bey ihren academiſchen Promotionen, Rabh, Rabbi u. Rabban, gehalten, den Actum ſelbſt aber der neu creirte Magiſter mit einer Dankſagung von der obern Catheder beſchloßen hat." (Wochentl. Königsb. Frag- u. Anzeigungs-Nachrichten 1755. Nr. 24.)

14. Juni 1807. Die letzte Schlacht im unglücklichen Kriege bei **Friedland an d. Alle**. Der Gouverneur v. Kgsbg., Gereral v. Rüchel läßt die Windmühlen u. den naſſen Garten bei Königsberg abbrennen.

14. Juni 1811. Der große Vorſtädtiſche Brand in **Königsberg** zerſtört 144 Häuſer u. 134 Speicher.

15. Juni 1807. Das Corps des Generallieut. **v. L'Eſtocq** (getrennt von der Armee des ruſſiſchen General Bennigſen) zieht ſich nach kurzer Vertheidigung von **Königsberg** zurück.

16. Juni 1807. Die kaiserl. französischen Truppen unter Marschall Soult ziehen in **Königsberg** ein.
17. Juni 1807. Gefecht im Baumwalde.
21. Juni 1698. In **Thorn** wird zum letzten Mal eine Hexe verbrannt.
21. Juni 1788. **Johann Georg Hamann** † zu Münster.
24. Juni 1526. Vermählung des Herzogs **Albrecht** mit **Dorothea**, Tochter des Königs Friedrich I. v. Dänemark.
25 Juni 1858. **Friedrich Aug. Gotthold** (geb. z. Berlin 2. Jan. 1778) Director des Friedrich-Collegiums † zu **Königsberg**.
26. Juni 1762. **Louise Adelgunde Victorie Gottsched**, geb. Kulmus, (aus **Danzig** gebürtig) † zu Leipzig im 49. Lebensjahre.
26. Juni 1807. **Pillau** wird von den Franzosen unter Soult bombardirt. Der brave Commandant, Oberst v. Herrmann, capitulirte nicht.
27. Juni 1805. Hofpred. Prof. **Johann Schultz**, † 67 Jahre alt zu **Königsberg**. (s. 11. Juni 1739.)
28 Juni 1604. **Heinrich Albert** (nicht Alberti) zu Lobenstein im Voigtlande geb. Von 1626 bis zu seinem Tode 1668 in **Königsberg**, seit 1631 Organist, bekannt als Liederdichter u. Componist („Gott des Himmels u. der Erden;") in dem Königsberger Poetenclubb der „Kürbshütte" führt er den Namen Damon.
29. Juni 1258. Einweihung des Klosters **Pelplin** (auch Samburia, Marienberg und Neu-Doberan genannt.) Das Privileg des Herzogs Sambor von Pommern («Lüeschau) d. d. Dirschau 10. Juli 1258. (Scriptt. rer. Pruss. I. S. 800.)
30. Juni 1728. Der aus dem Dorfe Pratten in Ermeland gebürtige Kgl. Poln. Gen. Maj. u. Preuß. Kammerherr **Otto Friedrich v. d. Gröben** †. Der bekannte Pilger ins gelobte Land, den Kurf. Friedr. Wilh. der Gr. 1682 nach Guinea schickte, woselbst er 1683 auf der Goldküste das Fort Groß-Friedrichsburg erbaute. (Hennig.)

Universitäts-Chronik 1864.

(Fortsetzung.)

16. April. Histor. Doctordissert. von Paulus Schultz (aus Danzig): De Stilichone iisque qui de eo agunt fontibus, Claudiano imprimis et Zosimo. (45 S. 8.)
19. „ Lectiones cursorias quas . . . Ferd. Car. Lud. de Martitz j. u. Dr. de ratione methodoque juris Germanici privati ad docendi facultatem rite impetrandam . . . in publico habebit indicit Joa. Theod. Schirmer, j. u. Dr. P. P. O. ord. JCtorum h. t. Decanus.
23. „ Zoolog. Habilitationsschrift von P. P. O. D. Dr. Ern. Gust. Zaddach: Palaeogammari Sambiensis, Crustacei ex ordine Amphipodum, succino inclusi descriptio. (14 S. 4. mit 1 Taf.)

Lyceum Hosianum in Braunsberg.

Index lectionum . . . per aestatem a. 1864 a die 5. Apr. . . . [h. t. Rector: Dr. Andr. Menzel P. P. O.] Brunsbergae, typis Heyneanis. (14 S. 4.) Praecedit: Mich. Jos. Krüger, S. Theol. D. atque ex ejus P. P. O. nunc Canonici Warmien. Scholion in verba Hegesippi τινὲς οὖν τῶν ἑπτὰ αἱρέσεων τῶν ἐν τῷ λαῷ (apud Euseb. H. E. II. 23) sive de Synedrio Magno Israelis Commentatio archaeologica qua commilitonibus valedicit. (S. 3—12.)

23. April. Theol. Habilitationsschrift von Hugo Laemmer (Presbyter Varmiensis, Philos. AA. LL. et SS. Theol. Dr., Missionarius Apostolicus, in Facult. Theolog. Lycei Hosiani Brunsberg. P. P. O., Consultor Sacrae Congregationis de propaganda fide pro negotiis ritus orientalis) De Leonis Allatii codicibus qui Romae in bibliotheca Vallicellana asservantur Schediasma. Friburgi Brisgoviae. (36 S. 8.)

Schul-Schriften 1864.

Bartenstein. Jahresbericht über d. Bürgerschule, mit welchem zur öffentl. Prüfung . . . 21. März, sowie z. Feier d. Geburtstages Sr. Majest. d. Königs . . . 22. März, . . . einladet A. Kißner, Rector und Dirigent. Bartenstein 1864. Gedr. bei J. Eichling. (10 S. 4.) [A. Kißner, Einige Worte über das als das erste veröffentlichte Gutachten gegen die Einführung der Stenographie in höhern Lehranstalten. S. 3—6.]

Danzig. Programm des städtischen Gymnasiums (Prüfung den 21. März — Dr. Fr. Wilh. Engelhardt, Director.) [1. Dir. Dr. Frid. Guil. Engelhardt, De periodorum Platonicarum structura. Dissertatio altera. (27 S. 4.) — 2. Schulnachrichten. (12 S.)]

Programm der Realschule 1. Ordnung zu St. Petri u. Pauli . . . 21. März . . . Prüfung . . . Dr. F. Strehlke, Director. [1. Oberlehr. R. Boeszoermeny, Danzigs Theilnahme an dem Kriege der Hanse gegen Christian II. von Dänemark nach Urkunden des Danziger Rathsarchivs. II. Abschnitt. (18 S. 4.) — 2. Dir. Dr. F. Strehlke, Paedagogische Mittheilungen. Gedanken und Themata für (120) Aufsätze. (7 S.) — 3. Schulnachrichten. (14 S.)

(43., der 3. Folge 4.) Bericht üb. die zur ersten Ordnung gehörende Real-Schule zu St. Johann . . . 18. März . . . Prüfung . . . Director Dr. Löschin.*)

---

*) Von dem rühmlichst bekannten ehrwürdigen Director Dr. Löschin ist Mitte April ein beherzigenswerthes Schriftstück erschienen unter dem Titel: Separatvotum des Schuldeputations-Mitgliedes Dr. Löschin in Betreff einer beantragten Reorganisation des Danziger Volksschulwesen." (Wedelsche Hofbuch-

[1. F. G. Mehler, Ueber die Entwickelung einer Function von beliebig vielen Variablen in eine Reihe, die nach Laplaceſchen Functionen höherer Ordnung fortſchreitet. (22 S. 4.) — 2. Schulnachrichten. (19 S.)]

Vierter Bericht über die hieſige Mittelſchule ... 26. Febr. ... Prüfung ... Rector Dr. Peters. Danzig, Wedelſche Hofbchdr. 1864. (8 S. gr. 4.)

Thorn. Sechſter Jahresbericht üb. d. ſtädtiſchen Töchterſchulen u. die damit verbundenen Privat-Anſtalten ... von Dr. Adolf Prowe, Director. Thorn, 1864. Gedr. in d. Rathsbuchdruckerei. (32 S. 4.) [Dr. A. Prowe, Kleindeutſchland. Beitrag zur leichtern Leſung der Werke Jean Pauls. S. 9—32.]

Tilſit. Städtiſche Realſchule 1ſter Ordnung. Zu der öffentl. Prüfung ... u. der Geburtstagsfeier ... des Königs ... 21. und 22. März ... ladet ein ... Director Dr. Robert Tagmann. Tilſit, 1864. Dr. v. J. Reyländer. (2 Bl. 4.) (Das ausführliche Programm wird in dieſem Jahre zu Michaelis bei Gelegenheit der Feier des 25jährigen Beſtehens der Anſtalt erſcheinen.)

Programm der ſtädtiſchen höheren Töchterſchule ... 27. März ... Prüfung ... Director Adolph Witt. Ebd. (22 S. 4.) [H. Balcke, Quels sont les caractères distinctifs des principaux romanciers anglais du dix-huitième siècle? S. 1—10.]

Kurzer Jahresbericht über d. Stadtſchule ... Prüfung ... 15. März ... Carl Theodor Gebauer, Rector. Ebd. (2 Bl. 8.)

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortſetzung.)

Bohn, Dr. H., Privat-Docent a. d. Kgsbgr. Universit., Die Transmission der Syphilis durch die Vaccination. [Schmidt's Jahrbüch. der in- und ausländ. gesammt. Medicin. Jahrg. 1863. Bd. 120. Hft. 1. S. 97—106.]

Büttner, Heinr., Pfarrer zur Jungfer bei Elbing, Die Frau nach dem Herzen Gottes. Berlin 1863. Th. Enslin. (XV u. 235 S. 8.) 24 Sgr.

— — Zur Militärfrage. Ein Wort an's treue Preußenvolk. Berlin, 1863. Fahlſch. (32 S. 8.) 1/6 Thlr.

---

druckerei, 1864. 10 S. gr. 4.) Der Verf. dieſes in der Minorität gebliebenen Votums hat ein wohlbegründetes Recht, ſich gegen die beabſichtigte Zuſammenlegung der Elementar- Frei- und Pauperſchulen zu erklären. Die Beweisgründe ſind ſtichhaltig, ſie beruhen auf Kenntniß des Volks u. ſeiner Bedürfniſſe u. auf „48 Jahre lang im Schulamte u. 21 Jahre lang als Reviſor der Danziger Volksſchulen gemachten Erfahrungen." **Audiatur!**

Denkmale der Baukunst in Preussen nach Provinzen geordnet. Gezeichnet u. hrsg. von Ferd. v. Quast. Heft IV. Berlin (1863). Ernst & Korn. [Gropiussche Buch- u. Kunsth.] (S. 35—50 u. Bl. XIX—XXIV. gr. Fol.) 2⅚ Thlr. [Enthält: Bl. XIX. Kirche u. Schloss zu Braunsberg. Bl. XX. Kirchen S. Katarina und S. Trinitatis in Braunsberg. Bl. XXI. Schloss Allenstein. Bl. XXII. Pfarrkirchen zu Allenstein und Seeburg. Bl. XXIII. Kirchen zu Wartenburg und auf den Dörfern des Ermlandes. Bl. XXIV. Kirche zu Kiewitten. — cf. Braunsberger Kreisblatt 1864. No. 13—17.]

Dullo, Dr., Landwirthschaftliche Skizzen aus dem Regierungs-Bezirke Danzig. [Annalen der Landwirthschaft in d. Kgl. Preuß. Staaten red. v. C. v. Salviati. 20. Jahrg. Bd. 39. Berlin, 1862. S. 85—88. 252—257.]

— — Landwirthschaftliche Skizzen aus dem Regierungs-Bezirke Marienwerder. [Ebend. Bd. 40. 1862. S. 44—65.]

— — Landwirthschaftliche Skizzen aus Masuren. [Ebend. Bd. 40. S. 248—254.]

Falkson, Dr. F., Politische Rundschau. Vortrag in dem Vereine der Verfassungsfreunde am 20. Juli 1863 gehalten. (Stenograph. Aufnahme nach Gabelsberger's System.) Kgsb. i. Pr., Dr. u. Verl. von Gruber u. Longrien. 1863. (16. S. gr. 8.) 1 Sgr.

Fegebeutel, Ad., Erfahrungen und Mittheilungen aus dem Gebiete des rationellen Pflanzenbau's in Folge der Anbauversuche in den ökonomischen Versuchsgärten zu Hohenstein und Stüblau [Provinz Westpreußen.] Jahrg. 1860—1861. 2. Bericht. Danzig, 1863. (1862) Kasemann. (IX. u. 136 S. gr. 8. m. 1 Tab. in Imp.-Fol.) 18 Sgr.

Feier, Die, der ersten heiligen Communion mit vorangehenden Betrachtungen und Gebeten zum Empfange des heil. Sakramentes der Buße für die Neu-Communicanten in dem Bisthum Ermland. 3. unveränd. Aufl. Mit bischöflicher Genehmigung. Braunsberg, 1863. Verl. v. J. N. Huye (39 S. 8.)

Feldzug, Der, von 1859 in Italien bearbeitet von einem preussischen Offizier. 1. Theil. Die Armeen. — Die Kriegsereignisse bis zum Schlusse des Treffens von Palestro am 31. Mai 1859. Mit 2 (lith.) Plänen in qu. Fol. [im 1: 50,000 Maasstabe.] Thorn, 1863. Dr. u. Verl. von Ernst Lambeck. (VIII u. 288 S. gr. 8.) 1⅔ Thlr. — 2. Theil. Die entscheidende Krisis des Feldzugs in den Tagen vom 1. bis zum 8. Juni. Mit 3 Plänen. Ebend., 1863. (VI u. 318 S.)

Fensterer, Soufleur F., (Der Ertrag statt eines Benefizes.) Theater-Journal für Tilsit. Allen hochverehrten Gönnern und Freunden der dramatischen Kunst hochachtungsvoll gewidmet. Tilsit, 1862. Gedr. bei J. Reyländer. (2 Bl. 8.)

Firmen-Adreßbuch von Ost- und Westpreußen. Ein nach Städten und Namen alphabetisch geordnetes Verzeichniß der gerichtlich protokollirten Handels-Firmen, mit Angabe der Inhaber, Theilnehmer, Procuristen ꝛc. (In 4 Abthlgn.) 1. Abth. Regierungs-Bezirk Danzig. Danzig, 1863. Bertling. (III u. 94 S. Lex.-8.) ⅓ Thlr. 2. Abth. Reg.-Bez. Königsberg. Ebend., 1863. (IV u. 153 S.) ⅔ Thlr.

Fischel, Dr. Ed., Die Verfassung Englands. Berlin, 1862. F. Schneider. (XXI u. 566 S. gr. 8.) 2⅓ Thlr.

Fleischer, Dr., das Ostseebad. Seine physiologische u. therapeutische Bedeutung. Nebst einer gründlichen Anleitung zum Gebrauche der Seebäder mit besonderer Berücksichtigung des Ostseebades Kahlberg. Für Aerzte u. Nichtärzte. Danzig, 1863. Kasemann. (VII u. 204 S. 8. m. 1 Steintaf.: „Park von Belvedère Kahlberg.“) ⅔ Thlr.

Flögel, C., Zur Charakteristik Sr. Excellenz des königl. preuß. Wirkl. Geh. Rathes, Ober-Präsidenten der Provinz Preußen, Ritter hoher Orden, Dr. jur. Herrn Franz August Eichmann. Eine Festgabe zu Ehren seines 50jährigen Dienst-Jubiläums Königsberg in Preußen, 1. August 1863. Gotha, Dr. u. Verl. der Stollbergschen Verlagsbuchh. 1863. (15 S. gr. 8.) 1 Sgr.

Flöss, Rob., In welcher Weise die Adelsherrschaft in Preußen fortbesteht, u. warum gegen sie besonders die gegenwärtige nationale Bewegung gerichtet ist. Rede gehalten in der zum 22. December v. J. berufenen Versammlung der Wahlmänner des Lötzer Kreises u nach Erweiterung verschiedentlicher Züge der Darstellung hrsg. Kgsbg., Dr. u. Verl. von Gruber u. Longrien 1862. (20 S. gr. 8.)

Fragen, Vier, beantwortet von einem Ostpreußen. Nebst dem Erkenntniß des Ober-Appellations-Senats des Kammergerichts in der wider den Dr. Johann Jacoby geführten Untersuchung. Leipz., 1863. O. Wigand. (III. u. 98 S. gr. 8.) ⅓ Thlr.

Freitag. Die Existenzfrage des Kunstbaues des ehem. Franziskanerklosters zu Danzig und des darin vorhandenen vaterländischen Museums. Ein Vortrag, gehalten im Refectorium des benannten Klosters am Geburtstage Sr. Majestät des jetzt regierenden Königs von Preußen, Sonntag, den 22. März 1863, gehalten von Rudolph Freitag, Bildhauer u. Lehrer an der Königl. Kunstschule zu Danzig u. correspondirendem Mitgliede des archäologischen Instituts zu Rom. Danzig, in Comm. bei Th. Anhuth. Dr. von Edw. Groening. (1863.) (28 S. 8.) ⅙ Thlr.

Fronzel, Dr. theol. Ant., (Weihbischof der Diöcese Ermland) De indissolubilitate matrimonii commentarius. Paderborn, 1863. Schöningh. (III u. 136 S. 8.) 21 Sgr.

Freystadt, Dr. M., der Christenspiegel von Anti-Marr. Ein offenes Sendschreiben an die modernen Judenfeinde. Kgsbg., 1862. Theile's Buchh. (40 S. 8.) ⅙ Thlr. 2. Aufl. Ebend., 1863. (40 S. 8.) ⅙ Thlr.

Friccius. Zur Geschichte der Errichtung der Landwehr in Ost-, Westpreußen u. Litthauen im Jahre 1813. Errichtung der Landwehr nach dem Kriege. Zwei Aufsätze von weiland Dr. Carl Friccius. Zum Besten der Veteranen. Kgsb. i. Pr., 1863. W. Koch. (42 S. gr. 8.)

Frieländer, Dr. Konrad, Denkschrift über den Bau einer Turnhalle zu Elbing. Im Auftrage des Elbinger Turnvereins verfaßt. Elbing, 1863. Dr. der Neumann-Hartmann'schen Buchdruckerei. (George Felsner.) (16 S. gr. 8.)

Friedländer, Prof. Ludw., Darſtellung aus der Sittengeſchichte Roms in der Zeit von Auguſt bis zum Ausgang der Antonine. 1. Theil. Leipz., 1862. Hirzel. (XII u. 332 S. gr. 8.) $1^5/_6$ Thlr.

Führer, illustrirter, durch Danzig und seine Umgebungen. Mit vielen in den Text gedr. Holzschnitten u. 1 (lith.) Plane der Stadt u. deren Umgebung (in qu. 4.) 2. Aufl. Danzig, 1863. Kafemann. (118 S. 16.) $^1/_3$ Thlr.

Gemmel, Dr. Fr. Wilh., Prediger in Gerdauen, Das allgemeine Prieſterthum der Chriſten. Eine kirchlich-ſociale Zeitfrage, zur Förderung chriſtlicher Geſinnung in Haus u. Gemeinde beantwortet. Kgsbg., 1863. Im Selbſtverl. des Verf. In Commiſſ. bei Gräfe & Unzer. (IX u. 145 S. gr. 8.) 12 Sgr.

Geſangbuch, Evangeliſches, zuſammengeſtellt nach dem Geſangbuche für die reformirten Gemeinden in der Provinz Preußen. Tilſit, 1863. Dr. u. Verl. von J. Reyländer. (3 Bl., 438 S. u. 36 S. Betbüchlein. gr. 8.)

Geſpräch in der Familie Schwerduth über die Entſtehung das Schaltjahrs [im weſtpr. plattdeutſch. Dialekt von G. W. Härtel.] Elbing, 1862. Dr. u. Verl. von F. W. Neumann-Hartmann. (8 S. gr. 8.) 2 Sgr. — 2. verb. Aufl. Ebend., 1863. (8 S. gr. 8.) 2 Sgr.

Geſſel, Friedr., Prediger der altſtädtiſch. evang. Gemeinde zu Thorn, Die Einigung in der Liebe. Predigt zu der angeordneten Gedenkfeier des Hubertsburger Friedens, 15. Febr. 1863. Thorn, 1863. Dr. u. Verlag von Ernſt Lambeck. (12 S. gr. 8.)

Gieſebrecht, Wilh., Geſchichte der deutſchen Kaiſerzeit. Bd. I. Gründung des Kaiſerthums. 3. veränd. Aufl. Mit 1 (lith. u. color.) Ueberſichtskarte von H. Kiepert (in gr. Fol.) Braunſchweig, 1863. Schwetſchke & Sohn. (XXXVI u. 884 S. gr. 8.) 3 Thlr. 14 Sgr. Bd. II. Blüthe des Kaiſerthums. 3. veränd. Aufl. Mit 1 (lith.) Kunſtbeilage v. W. Diez (in qu. 4.) Ebd., 1863. (XIV u. 691 S.) 3 Thlr. — Bd. III. Abth. 1. Erhebung des Papſtthums. Ebd., 1862. (III u. 403 S.) $1^2/_3$ Thlr.

Goltz, Bogumil, Zur Charakteriſtik und Naturgeſchichte der Frauen. 2. Aufl. Berlin, 1863 (1862). Janke. (VI u. 312 S. gr. 16.) 1 Thlr.

— — Typen der Geſellſchaft. Ein Complimentir-Buch ohne Complimente. 2 Theile. 2. (Titel-) Ausg. Berlin, (1860) 1863. Janke. (XI u. 306 S. 8.) $1^1/_3$ Thlr.

— — Die Bildung und die Gebildeten. Eine Beleuchtung der modernen Zuſtände. 2 Bde. Ebd., 1864 (1863). (XIV u. 605 S. gr 16.) 2 Thlr.

— — Zur Geſchichte und Charakteriſtik des deutſchen Genius. Eine ethnographiſche Studie. 2 Theile. 2. (Titel-) Aufl. von: „Die Deutſchen." Ebd., (1860) 1864. [wirklich: 1863.]

v. d. Goltz, Freih. Dr. Th., Adminiſtrator in Waldau, Ueber den Zweck und die Organiſation der landwirthſchaftlichen Unterrichtsanſtalten nebſt Vorſchlägen zu deren Reorganiſation. [Annalen der Landwirthſch. in d. Kgl. Preuß. Staaten red. v. C. v. Salviati. 20. Jahrg. Bd. 40. Berl., 1862. S. 234—248. 309—334.]

Gonſchorowski, A., Zweites Schutz-Büchlein für das chriſtliche Volk. Johannisburg i. Pr. Dr. u. Verlag von A. Gonſchorowski, (1862). (36 S. 12.)

Gottſchall, Rud., Lichtſtrahlen aus ſeinen Dichtungen. Liſſa, 1862. Günthers Verlag. (III u. 142 S. gr. 16, m. lith. Titel.) 5/6 Thlr., in engl. Einb. 1 1/6 Thlr.

— — Gedanken-Harmonie aus Göthe u. Schiller. Lebens- u. Weisheitsſprüche aus Göthe's und Schiller's Werken. Mit 8 Farbendrucktiteln nach Adalb. Müller. 2. Aufl. Hamburg, 1863. Vereinsbuchh. (VIII u. 312 S. gr. 16.) In engl. Einbd. m. Goldſchn. 2 1/3 Thlr.

— — Maja. Ein Lotosblumenkranz. Dichtung. Breslau, 1864. (1863.) E. Trewendt. (221 S. 16.) cart. m. Goldſchn. 27 Sgr.

Gräfe, Hauptm., Zur Geſchichte des litthauiſchen Landgeſtüts. Berlin, 1862. Boſſelmann. (V u. 97 S. gr. 8) 2/3 Thlr. [auch: Abhandlungen über Pferdezucht u. Pferderennen. 2. Sammlung. Berlin, 1862. Wiegand & Hempel.]

Gregorovius, Ferd., Geſchichte der Stadt Rom im Mittelalter. Von 5. Jahrh. bis zum 16. Jahrh. Bd. IV. Stuttgart, 1863. Cotta (XIII u. 653 S. gr. 8.) 3 1/3 Thlr. (I—IV.: 12 Thlr. 18 Sgr.)

— — Wanderjahre in Italien. 3 Bde. 8. Leipz., 1864. (1863) Brockhaus. à 1 Thlr. 24 Sgr. in engl. Einb. à 2 Thlr. [Bd. I: Figuren, Geſchichte, Leben u. Scenerie aus Italien. 2. verm. Aufl. (IX u. 388 S.) Bd. II: Lateiniſche Sommer. (IV u. 363 S.) Bd. III: Siciliana. Wanderungen in Neapel u. Sicilien. (XIII u. 300 S.)]

Gronau, Oberlehr. J. F. W., Tafeln für die hyperbolischen Sectoren u. für die Logarithmen ihrer Sinus und Cosinus. Zu der Abhandlung: Auflösung der kubischen Gleichungen. (VIII u. 76 S. gr. 4.) ſ. Schriften, neueste, der naturforschenden Gesellschaft in Danzig. Bd. VI. Hft. 4. Danzig, 1862. (Anhuth.)

— — Ueber die allgemeine und volle Gültigkeit der mathematiſchen Formeln. Ein Beitrag zur Deutung des Negativen und Imaginären. 2. Theil. 1. Heft. Danzig, 1863. Ziemſſen in Comm. (VIII u. 40 S. gr. 4. m. 4. Steintaf. in qu. Fol.) 18 Sgr. (I. II, 1.: 1 Thlr. 3 Sgr.)

Grunert, J. Th., die neueren Inſekten-Verheerungen in der Provinz Preußen. [Blätter, forſtliche. Hrsg. v. J. Th. Grunert. Berlin, Springer. 7. Hft. 1863.]

Güterbook, Stadtrichter u. Docent d. Rechte z. Kgsbg. i. Pr. Dr. Carl, Henricus de Bracton und sein Verhältniss zum Römischen Rechte. Ein Beitrag zur Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter. Berlin, 1862. Jul. Springer. (3 Bl. u. 137 S. gr. 8.)

Guttzeit, Kgl. Oberſt a. D. E. E., Wie iſt die Reorganiſation unſerer Armee durchzuführen, ohne die Steuerkraft des Landes zu hoch anzuſpannen? Beantwortet durch . . . Zum Beſten der Victoria-Stiftung für die Veteranen des 1. Bataillons (Gneſen) 3. Pommerſchen Landwehr-Regiments No. 4. Danzig, 1862. Kaſemann. (8 S. gr. 8.) 2 1/2 Sgr.

Briefkasten.

Den Herausgebern sind wiederholt Beschwerden darüber zugegangen, daß einzelne Postanstalten die Annahme von Abonnements auf die Altpreußische Monatsschrift verweigern. Wir bitten uns in solchen Fällen sofort Nachricht zu geben, damit wir geeigneten Orts Beschwerde führen können, falls nicht eine einfache Hinweisung auf den **ersten Nachtrag zum Zeitungs-Preis-Courant für 1864**, in welchem die Zeitschrift aufgenommen ist, die betreffenden Beamten geneigt machen sollte sich näher zu informiren.

Wir bitten um gefällige Mittheilungen aus denjenigen Orten der Provinz, in welchen die Schakspear-Feier in weiteren oder engeren Kreisen öffentlich begangen ist, um in den Stand gesetzt zu werden, in dieser Zeitschrift eine möglichst vollständige Uebersicht über die Betheiligung unserer Landsleute an diesem auch für Deutschland so wichtigen dreihundertjährigen Gedenkfeste zu geben.

Die Herausgeber.

Die **Friedens-Gesellschaft** 1816 in Königsberg gestiftet, welche Anfangs sich auf die Unterstützung hülfsbedürftiger Gymnasiasten beschränkte, hat seit 1828 als ein Verein der zugleich sich die Interessen der Wissenschaft und Kunst angelegen sein läßt, einer nicht unbedeutenden Zahl von jungen Männern zur Erreichung der ihnen durch Fähigkeit und Beruf vorgeschriebenen Zwecke eine fördernde Beihülfe gewährt und sich, wie dies aus mehrfachen Dankschreiben trefflicher Schulmänner und tüchtiger Künstler hervorgeht, ein Verdienst um die höhere Bildung in unserer Provinz erworben. Es wurden in den Jahren 1849 bis incl. 1863, 35 Gymnasiasten mit 3115 Thaler, und 17 junge Künstler, worunter 13 Maler, 2 Bildhauer und 2 Kupferstecher, mit 2390 Thaler unterstützt. Neben den vielen neu entstandenen Vereinen findet der vorgenannte gegenwärtige nicht dieselbe Theilnahme deren er sich früher erfreuen konnte, obschon die Zahl der Hülfesuchenden und zu den günstigen Erfolgen aufmunternden Bewerber immer mehr zunimmt. Die Unterstützungen beruhen jetzt vorzugsweise auf dem Zinsenertrage der früher gesammelten Capitalien; es bedarf aber wesentlich einer Vermehrung der laufenden Beiträge. Der Vorstand der jetzt zum Theil neu gebildet ist, schreitet mit neuem Eifer an das Werk, um den jetzigen Anforderungen mehr entsprechende Verhältnisse herbeizuführen und ladet Alle, die zum gedeihlichen Fördern geistiger Interessen unserer Provinz mitwirken wollen, hierdurch ergebenst ein, durch gefällige Angabe eines jährlich zu entrichtenden Beitrages bei Einem der Unterzeichneten, als Mitglieder unserer Friedensgesellschaft sich anschließen zu wollen.

Königsberg im April 1864.

Dr. Schubert, Geheimer Rath und Professor.
Dr. A. Hagen, Professor.
Dr. Nitzsch, Professor.
Rosenfelder, Direktor und Professor.
Sieburger, Kaufmann.
Dr. Hensche, Stadtrath.

Bitte um Nachrichten an alle Freunde des Volkslebens.

Um die mit dem Fortschritt der wissenschaftlichen Landwirthschaft und dem rationellen Betrieb des Ackerbaus immer mehr verschwindenden altertümlichen ländlichen Gebräuche zu sammeln und wissenschaftlich zu erklären, erlaubt sich Unterzeichneter folgende Fragen:

1) Sind in Ihrer Gegend noch besondere Gebräuche bei der Flachs- und Kornernte in Uebung?
2) Wie ist der Hergang bei der Ernte? Wird das Getreide von den Bauern mit der Sichel geschnitten oder gehauen? Wird es dann gleich gebunden, oder bleibt es fürerst in Schwaden liegen? Werden in Bezug hierauf Unterschiede bei den einzelnen Fruchtarten gemacht?
3) Wird das Schneiden der Frucht und das Binden der Garben von denselben Personen besorgt, oder von verschiedenen?
4) Bringen die Schnitter nach Beendigung des Kornschnitts dem Gutsherrn (resp. Schulzen, Amtmann u. s. w.) eine Erntekrone, resp. ein Aehrenbüschel? Wie sind diese gestaltet? und was sagen oder singen die Ueberbringer?
5) Sind insonderheit beim Schneiden der letzten Halme auf einem Ackerfeld, beim Binden der letzten Garbe und beim Ausdreschen des letzten Gebundes noch besondere altertümliche Gebräuche vorhanden? In vielen Orten Süd- und Norddeutschlands wird die letzte Garbe in Gestalt eines Thieres geformt, oder mit dem hölzernen Bilde eines solchen Thieres geschmückt. Es ist das je nach den Landschaften verschieden ein Schwein, Wolf, Bock, Hahn oder eine Kuh und die letzte Garbe erhält darnach selbst Namen, wie „die Roggensau, der Halmbock, der Wolf, der Hahn" u. s. w. In das letzte Flachsgebund wird bisweilen eine lebende Kröte eingebunden. In anderen Landschaften, die sich von Schottland und England durch ganz Deutschland bis in den slavischen Osten hinziehen, verfertigt man aus der letzten Garbe eine Puppe, welche Menschengestalt hat, bald einen Mann bald eine Frau darstellt, hie und da mit Kleidern ausgeputzt ist, oft nur mit Blumen und Bändern, mitunter schmucklos mit roher Andeutung von Kopf, Armen und Geschlechtstheilen. Diese Puppe führt Namen wie: engl. Harvestdame (Erntefrau,) Maiden (Jungfrau) Kirndolly, Kirnbaby (Kornpuppe,) deutsch Kornmutter, große Mutter, Weizenbraut, Haferbraut, der Alte, die Alte; slav. Baba, Stary, Bonkart (uneheliches Kind). Verfertigen muß die Kornpuppe wer die letzten Halme schneidet, oder die letzte Garbe bindet. Man ruft ihm zu: „in der Garbe sitze der Bock, der Hahn u. s. w. drin;" „er habe den Alten und müsse ihn behalten" u. s. w. Die Puppe wird hoch auf dem Erntewagen zur Scheune gebracht und hier vielfach mit Wasser begossen. Beim Ausdreschen wird aus dem letzten Gebund häufig wieder eine solche Puppe gemacht und diese von der Person, welche den letzten Drischelschlag machte, einem Nachbar, der noch nicht ausgedroschen hat, auf die Tenne geworfen. Diese Person selbst wird in eine Garbe gebunden durchs Dorf gekarrt. Es folgt ein Erntemahl, bei welchem mitunter die Puppe abermals in Gestalt eines Kuchens auf den Tisch kommt.

Sind nun derartige Sitten auch in Ihrer Gegend wenn auch nur in Resten noch erhalten? Wie nennt man die letzte Garbe? Was ruft man demjenigen,

der ſie bindet (reſp. die letzten Halme ſchneidet) zu? Wird die Puppe nach jeder Frucht (Roggen, Gerſte, Weizen, Erbſen, Hafer, Kartoffeln u. ſ. w.) gemacht?

6) Wird mit „dem Bringen des Alten" verbunden oder für ſich allein von den Arbeitern am Schluſſe der Ernte eine Erntekrone (Weizenkrone u. ſ. w.) gebracht? Wie geht es dabei des Näheren her? Was ſagen, ſingen, wünſchen die Leute dabei der gutsherrlichen Familie und anderen Perſonen? Giebt es dabei altertümliche Tänze?

7) In welcher Weiſe wird die Erntemahlzeit, das Erntefeſt auf dem Hofe begangen? Führt es noch einen beſonderen Namen? Welche Speiſen und Getränke werden dabei verabreicht? In welche Zeit fällt das Feſt? Iſt es etwa mit der Kirmes vereinigt?

8) Giebt es in Bezug auf die Ernte bei Ihnen auch beſondere chriſtliche und kirchliche Sitten? Wie lautet der Gruß bei der Ernte?

9) Giebt es unter dem Volke einen beſondern Ausdruck dafür, wenn der Wind in dem Korne Wellen ſchlägt (wie: der Eber geht im Korn, die Wölfe jagen ſich im Korn, das Korn wolket)?

10) Hat man eine beſondere Redensart, um die kleinen Kinder vom Verlaufen in ein Getreidefeld abzuhalten (wie: die Roggenmutter, die Kornmutter ſitzt im Saatfeld und drückt die Kinder an ihre eiſernen Brüſte! Der Wolf ſitzt im Korn)?"

11) Sind Witterungsregeln unter dem Volke bekannt, wie „Wenn im Mai der Wolf im Saatfeld liegt, die Laſt des Kornes die Scheuer biegt?"

12) Bleibt bei altgläubigen Leuten die letzte Frucht der Obſtbäume auf dem Baume?

13) In manchen Gegenden bleibt die letzte Frucht des Kornfeldes auf dem Acker ſtehen und wird nicht abgeſchnitten, ſondern mit Bier oder Wein beſprengt. Geſchieht dies etwa bei Ihnen? Und für wen giebt man dann vor, die letzte Garbe ſtehen zu laſſen?

14) Werden nach dem Schluß der Ernte Freudenfeuer angezündet?

15) Sind in Bezug auf die Ernte, und wieder beſonders in Betreff der letzten Garbe abergläubiſche Meinungen im Schwange, wie die, daß man von letzterer zu Weihnachten oder im Frühling dem Vieh zu beſſerem Gedeihen etwas in die Krippe legen müſſe? Daß im nächſten Jahre heirathen werde, wer die letzte Garbe bindet?

16) Iſt es Sitte, den Gutsherrn, wenn er zum erſtenmale aufs Erntefeld kommt, Fremde, welche daſſelbe beſuchen, mit einem Kornbande zu binden? Welchen Spruch braucht man dazu?

17) Man bittet zu bemerken, was ehemals Gebrauch war und was jetzt davon noch in Uebung iſt.

Dr. **Wilh. Mannhardt**, Privatdocent a. d. Berliner Univerſität.
Der Zeit: Danzig, Heumarkt No. 5.

Berichtigung.

Heft 1. S. 88. Zeile 8 von unten l. **1863** ſtatt 1862.
Heft 2. S. 186. Zeile 3 von unten l. **Krakau** ſtatt Thorn.

Skizzen aus Alt-Preussen

von

Bernhard Ohlert.

In dem im Jahre 1854 erschienenen verdienstvollen Werke von Bernhard Cotta „Deutschlands Boden, sein geologischer Bau und dessen Einwirkung auf das Leben des Menschen“ findet sich unter der Ueberschrift „die pommerisch-preußische Seenplatte“ §. 237 wörtlich Folgendes:

„Zu wenig bekannt mit dem Lande jenseit der Weichsel, wo die Lithauer ihre kleinen Pferde züchten, die Masuren in Erdhöhlen leben, die „Krähenfresser“ den sonderbaren schmalen Damm (die „Neerung“) bewohnen, welcher das Kurische Haff von der Ostsee scheidet; weder mit der geologischen Natur der „Wildniß“ um Johannisburg, noch des „Paradieses“ bei Fischhausen oder des „Güldenen Bodens“ bei Elbing bekannt, muß ich das große, zum Theil erhöhte und von zahlreichen Seen durchschnittene Diluvialgebiet Ostpreußens unbeschrieben lassen, um sogleich auf etwas deutscherem, wenn auch immer noch wenig bekanntem Boden zu beginnen.“

Es fällt dem Schreiber dieser Zeilen nicht ein die mancherlei Unrichtigkeiten und irrigen Vorstellungen in diesen wenigen Worten und in den Stellen des Buchs, die sonst noch die Provinz Preußen betreffen, die kein mit den wirklichen Verhältnissen Vertrauter ohne Lächeln lesen kann, berichtigen zu wollen. Ich wollte nur die erwähnte Stelle, in welcher die in dem übrigen Deutschland herrschende Unbekanntschaft mit den Zuständen unseres, unserem Gefühl nach recht sehr deutschen Landes schwebt, einen sehr klaren, beinahe naiven Ausdruck gefunden hat, einer kleinen Reihe von Skizzen, die dieser Unbekanntschaft in etwas entgegenzuarbeiten suchen, gewissermaßen als Motto voransetzen.

Wenn unsere in geologischer Beziehung wahrlich nicht uninteressante Gegend von Deutschlands großem Geologen wie ein fremdes Land, ja beinahe wie eine schwer zugängliche terra incognita behandelt wird, so ist das allerdings nur Sache der wissenschaftlichen Kritik, auf diesen Mangel aufmerksam zu machen. Daß aber über die ganze Natur unseres Landes, seine Geschichte, seine wirthschaftlichen und socialen Verhältnisse, sein geistiges und politisches Leben im übrigen Deutschland guten Theils ungefähr ebenso genaue und zuverlässige Vorstellungen im Schwunge sind, das scheint mir ein ernstlicher Uebelstand, den mehr und mehr zu beseitigen Jeder sich sollte angelegen sein lassen, dem die Einigung unseres Vaterlandes am Herzen liegt. Denn in jeder Hinsicht das Gefühl der Zusammengehörigkeit, gegenseitiger Vertrautheit zu stärken dürfte vorläufig die einzig mögliche, und wahrlich nicht erfolglose Art des Wirkens für Erreichung des erhabenen Zieles sein.

So möchte ich denn den Lesern dieser Zeitschrift eine kleine Reihe von Schilderungen, theils der landschaftlichen Natur, theils des socialen und geistigen Lebens unsrer Provinz in bunter Reihe vorführen. Außerordentliches, ganz besonders Merkwürdiges wird dabei vielleicht nicht zu berichten sein; ich glaubte daher meinen Bildern nur durch ein liebevolles Eingehn auf's Einzelne Interesse verleihen zu können. So nehme man denn diese anspruchslosen Skizzen mit freundlicher Theilnahme auf.

1. Der oberländische Kanal.

Während wohl Jeder, der auch nur flüchtig durch die Provinz Preußen reist, wenn irgend möglich, sich die Zeit nimmt, die großartigen Brücken über Weichsel und Nogath bei Dirschau und Marienburg näher in Augenschein zu nehmen und namentlich der erstern den Zoll gerechter Bewunderung zu entrichten, während Abbildungen und Beschreibungen die Kenntniß von ihnen in weiten Kreisen vermittelt haben, ist eine andere nicht weniger staunenswerthe Anlage in unsrer Provinz, ein Werk genialen Erfindungsgeistes und zähester Energie bis jetzt in der Ferne fast unbekannt geblieben, ja selbst von den Umwohnern, weil abseits von den Hauptstraßen des Verkehrs und Vergnügens gelegen, lange nicht in genügendem Maaße gekannt. Das ist der oberländische Kanal, wel-

cher einen großen Complex von Seen im westlichen Theile Ostpreußens unter einander und durch den Elbingfluß und das frische Haff mit dem Meere verbindet. Diese merkwürdige Verkehrsstraße zeigt in ihrem Verlauf soviel Eigenthümliches, sowohl in der landschaftlichen Scenerie, als besonders in Werken der Menschenhand und des Menschengeistes, daß ich meine Leser einladen möchte, mich auf einem Ausfluge längs des größten Theils derselben zu begleiten.

An einem schönen Augustmorgen bestieg ich in Elbing eins der kleinen Dampfböte, die den Verkehr auf dieser Straße vermitteln. Schmal, von sehr geringem Tiefgang, mit einem einzigen Rade am Spiegel wie alle zur Fahrt auf den schmalen Flußfäden und Kanälen unsrer Gegend bestimmten Dampfer, hatte es eine sehr geringe Tragfähigkeit, die aber auch nicht in Anspruch genommen wird, da es nur als Schleppschiff dienen soll. Es dauerte einige Zeit, ehe es sammt den drei ihm angehängten Fahrzeugen, die an ziemlich langen Seilen eins hinter dem andern ihm folgten, in Gang kam und zwischen den Schiffen und Holzflößen hindurch auf dem Elbingfluß seinen Weg suchte. Ueber eine halbe Meile weit geht die Fahrt längs des Elbings zwischen üppigen Niederungswiesen, bis man in schmaler Fahrstraße durch hohes Röhricht in den Drausensee gelangt. Dieser See, der auf der Karte noch immer einen ziemlich bedeutenden Raum einnimmt, war in früherer Zeit nach beglaubigten Nachrichten, die durch die Natur der angränzenden Ländereien vollkommen bestätigt werden, weit ausgedehnter, besonders in östlicher Richtung nach Preußisch-Holland zu. Wohl eine halbe Meile von dem jetzigen Uferrande liegt ein Gut Drausenhoff, andere Besitzungen, näher nach dem See zu gelegen, führen die Namen Neugut, Neudrausenau. Man könnte hiernach mit Zuhilfenahme der in Kirchenbüchern und anderen Urkunden wohl aufzufindenden Nachrichten die allmählige Versumpfung und Verwachsung des Wasserspiegels in ihren verschiedenen Stadien verfolgen. Dieser Prozeß schreitet unaufhaltsam fort, so daß man unabläßig durch Ausbaggern daran arbeiten muß, die Fahrstraße im Stande zu halten. Dieser echte Niederungssee erhält dadurch einen sehr eigenthümlichen Charakter. Nur an einer Stelle, dort wo am östlichen Ufer die Eisenbahn und dicht hinter ihr die von Elbing nach Pr. Holland führende Chaussee beinahe den Rand

des Sees streifen, breitet er sich zu einem mächtigen Wasserspiegel aus. Ueberall sonst ziehen schmale Wasserfäden, hie und da zu nicht sehr ausgedehnten Stellen freien Wassers ausgeweitet, durch weite Felder von dichtem Schilf und Röhricht. Die mächtige Entwicklung dieser mannigfaltigen, zum Theil im Schmucke großer, seltsam gestalteter Blüthen prangenden Sumpf- und Wasser-Flora gewährt ein höchst eigenthümliches Landschaftsbild. Wo der Boden an den Uferrändern oder auf den flachen Inseln einige Festigkeit gewonnen, erheben sich Gruppen von Weiden, Erlen und Eschen; dazwischen die freundlichen Gehöfte, meistens aus Holz gebaut und mit Dachpfannen gedeckt, mit lebhaftem bunten Farbenanstrich. Charakteristisch ist für diese Gegend, wie für die ganze eigentliche Niederung die Einrichtung, daß gleich an das Wohnhaus Wand an Wand der Stall, an diesen in gleicher Weise die Scheune sich anschließt, nicht selten alle drei, oder wenigstens Haus und Stall unter demselben Dache. Ein Paar Kähne aus dem Röhricht hervorlugend oder ganz auf's Land gezogen, mit den zum Trocknen aufgespannten Netzen umsteckt, bisweilen ein kleines Fleckchen Gartenland mit hellfarbigem Mose, der wohlriechenden spanischen Wicke und einer Bohnenlaube, ein Paar hochragende Sturmweiden, manchmal ein Mast mit lang züngelndem rothen Wimpel — das sind die immer wiederkehrenden Bestandtheile der kleinen Landschaftsbildchen in niederländischem Geschmack, die an unseren Blicken vorübergleiten.

Den größten Theil der Seefläche nehmen aber die schon erwähnten Felder von Schilfrohr ein, das in undurchdringlicher Dichte, Jahr für Jahr bis zu einer Höhe von wohl 15 bis 20 Fuß emporwachsend, immer weiter wuchert und den freien Wasserspiegel mehr und mehr verengt. Die holzarmen Niederungsbewohner haben daran ein unschätzbares Material, und die ausgedehnten Felder werden von dem Fiskus, der über den größten Theil das Eigenthumsrecht beansprucht, parcellenweise Jahr für Jahr verpachtet. Das Schneiden des Rohrs kann erst im Winter vor sich gehen, wenn der Grund fest gefroren ist; während der übrigen Zeit des Jahres ist es geradezu unmöglich, auch nur Schritte weit hineinzudringen. Um so ungestörter hausen in diesem Revier Schaaren von Sumpf- und Wasservögeln. Zwischen den wiegenden Blüthenbüscheln hindurch schlüpft der muntre Rohrsperling; der rostbraune Rohrdommel, eine Art Reiher,

(ardea stellaris) sitzt unbeweglich auf einem alten Baum- oder Pfahlstumpf, kaum von ihm zu unterscheiden, und lauert, um mit seinem langen spitzen Schnabel einen Fisch zu erschnappen. Abends und Nachts erfüllt er die Lüfte mit seinem dumpfen Geschrei. Besonders aber finden die unzählbaren Schaaren verschiedener Arten von wilden Enten und Wasserhühnern in den kleinen, rings von Röhricht umschlossenen Stellen freien Wassers, bis zu denen der Kahn des Jägers nicht dringen kann, einen sichern Zufluchtsort; sonst müßten sie, da für sie die Schonzeit nicht eingehalten wird, bei dem massenhaften Verbrauch längst vertilgt sein.

Das Mattgrün der Rohrfelder wechselt bisweilen mit dunkeln Binsenwiesen von kaum geringerer Ausdehnung ab. Sie sind weder so hoch noch so dicht; zwischen ihren wiegenden Stengeln sprießen großblumige Sumpf- und Wasserpflanzen, die rosenrothe Blumenbinse oder Wasserhortensie (Butomus umbellatus), das Pfeilkraut (Sagittaria sagittifolia), die Hottonia und verschiedene Arten von Riedgräsern. Auf der Wasserfläche breiten sich, oft als eine fast ununterbrochene Decke, die platten, glänzenden Blätter der gelben Mummel (Nymphaea lutea) und der weißen Seerose (Nymphaea alba), der Schwester der ostindischen Lotosblume und der Victoria regia aus, zwischen ihnen die großen, prächtigen Blüthen, auf dem langen, schmalen, aus tiefem Grunde emporwachsenden Stengel sich wiegend. Dazu unter dem Wasserspiegel ein dichtes, seltsames Gewirr wunderlicher Blätter, Stengel nnd Wurzeln aus dem moorigen Grunde in üppiger Fülle emporwuchernd; man wundert sich wahrlich, daß diesem kräftigen Vegetationsprozesse gegenüber das Wasser sich noch hat behaupten können.

Schon die Bodengestaltung an sich bedingt eine geringe Tiefe des Wassers, das durch dieses allmähliche Verwachsen natürlich noch seichter wird. Der Boden ist an den meisten Stellen so schlammig und moorig, daß, wer in's Wasser fällt, in der größten Lebensgefahr ist. Das Schwimmen wird durch das Krautgewirr fast unmöglich gemacht, und obwohl er Anfangs kaum bis an den Hals in's Wasser geräth, ist ein allmähliches, qualvolles Versinken im Schlamm fast unvermeidlich.

Vielleicht findet der Leser, daß — ganz abgesehen von der so eben in Aussicht gestellten Katastrophe — der landschaftlichen Scenerie, die ich zu

ſchildern verſucht habe, nur eine etwas in's Kleinliche gehende Beobachtung Reiz und Intereſſe abgewinnen könne. Großartigkeit iſt freilich im Allgemeinen überhaupt nicht der Character preußiſcher Gegenden; aber denkt man ſich hinzu, daß am Oſtufer des Sees der Boden bald zu einem anmuthigen, bewaldeten Höhenzuge emporſteigt, der von hier aus geſehen durch den Contraſt höher und ſteiler erſcheint, daß ein ſonnig blauer Himmel ſich über uns wölbte, deſſen Glanz den Spiegel des Sees und ſeine ſchmalen Waſſeradern verklärte, ſo wird man wenigſtens begreiflich finden, daß ich mit innigem Behagen die Bilder, die ſich vor meinen Blicken entrollten, in die Seele aufnahm und noch in freundlicher und lebhafter Erinnerung habe. Dazu rings um ein reges Leben. Unzählbare Schaaren von Möwen umſchwärmten unſre kleine Flotte, flatterten raſtlos längs den Binſenwieſen, wo ſie ihre Neſter zu haben ſchienen, oder zogen mit graziöſem Fluge weithin durch die blaue Luft. Faſt in jedem Gehöft hatte auf der Dachfirſte der Scheune der Storch ſein Neſt aufgeſchlagen; und wahrlich dieſe Gegend muß ihm, wenn es ihm nicht um antiquariſche Studien zu thun iſt, nicht minder behagen als das Thal des Nil mit ſeinen jährlichen Schlammüberſchwemmungen. Weiter zurück, wo auf feſterm Grunde Wieſentafeln ſich breiten, bildeten die Schaaren von ſchwer hin wandelnden, oder öfter in behaglichſter ſatter Ruhe hingeſtrecktem Hornvieh die Staffage. Wir begegneten einer Menge Fiſcherboote und breiten, floßartigen Gefäßen, ſogenannten Lodſchen, hoch mit goldenen Korngarben beladen wie ruhige, ſchwimmende Erntewagen. Ueberhaupt geht hier der Verkehr faſt ausſchließlich zu Waſſer.

So iſt man ſicher, Morgens in aller Frühe und Abends um Sonnenuntergang ganzen Kahnflottillen beſetzt mit Milchmädchen zu begegnen, die unter lautem Geſange rüſtig dahin rudern. Wir trafen auf unſrer Fahrt auf eine aus wohl 30 Flößen beſtehende Traft von Rundhölzern zu Eiſenbahnſchwellen, die ſchon von der Rinde befreit und zu der erforderlichen Länge zurecht geſchnitten waren, ſogenannte sleeper. Mehrere Männer mit langen Stangen, ſicher auf den ſchwanken Flößen einherſchreitend, hielten den langen Zug zuſammen und ſchoben ihn, die Stange ſchräg gegen den Boden geſtämmt und mit der Schulter kräftig am anderen Ende gegendrückend, allmählich vorwärts, eine in dieſen Gewäſſern ſehr gewöhnliche Art der Fortbewegung.

Die Fahrstraße lenkt, nachdem sie den Drausen fast in seiner ganzen Länge durchschnitten, in den kleinen behufs der Kanalisirung erweiterten und vertieften Kleppefluß ein, und man gelangt nach einer kurzen Fahrt an die Schleusen. Nur bis hierhin fuhren gewöhnlich von Elbing aus die Dampfer. Jetzt machen sie die ganze Fahrt über die schiefen Ebenen mit. Die von ihnen bugsirten Fahrzeuge mußten nun allein sich ihren schwierigen Weg, den ich gleich näher zu schildern haben werde, bis zum Röthloffsee hin fortarbeiten. Von da, bei Zölp, werden sie in der Regel von andern Dampfern nach Osterode oder Deutsch-Eylau, den beiden Hauptausgangspunkten der Fahrt, weiter befördert.

Wir sind nun an der Grenze der Niederung angelangt. Die Höhe steigt Anfangs allmählich an; ein Niveau-Unterschied von 44 Fuß auf etwa 1/4 Meile wird durch 5 Schleusen überwunden, deren stets geringer werdende Abstände von einander die nach und nach stärkere Ansteigung bezeugen. Ich sah zu, wie zwei unsrer Schiffe die erste Schleuse passirten, was ohne großen Aufenthalt bewerkstelligt wurde; dann verfolgte ich zu Fuß den Treidelsteg, der längs dem ganzen Kanal sich hinzieht, und beeilte mich zu dem interessantesten Theil der ganzen Kanalanlage zu kommen. Bald hinter der letzten jener fünf Schleusen wird nämlich die Ansteigung so bedeutend, daß auf einer Strecke von etwa 5/4 Meile bis zum Röthloffsee das Schiff 278 Fuß in die Höhe zu fahren hat. Wahrlich, eine schwierige Aufgabe. Daß da mit Schleusen nicht zu helfen ist, zumal durchaus kein Ueberfluß an Wasser vorhanden, liegt wohl auf der Hand. Dieser Umstand war es auch, der fast Alle, die von den vorliegenden Verhältnissen eine ungefähre Kenntniß hatten, am glücklichen Zustandekommen des Unternehmens hartnäckig zweifeln ließ, beinahe bis zu dem Moment, wo der kühne und unermüdliche Erbauer des Kanals, Baurath Steenke im Oktober 1860 mit mehreren auf den oberländischen Seen erbauten Schiffen die neue Fahrstraße herabkommend in Elbing einzog, alle Zweifel und absprechenden Urtheile glanzvoll niederschlagend.

Die schwierige Aufgabe wird durch die vier schiefen Ebenen bei Hirschfeld, Schönfeld, Kanten und Buchwalde mit Erhebungen von 60 bis 80 Fuß, gelöst. Jede dieser Ebenen bildet natürlich eine trockene Unterbrechung des Kanals und besteht eigentlich aus zwei schiefen Ebenen, da von

ihrer höchsten Stelle aus sie sich auch unter dem Wasserspiegel des obern Kanals eine Strecke weit sanft abdacht. Es verlaufen auf ihnen zwei Paar Schienenstränge, auf denen die riesigen Wagen zur Beförderung der Schiffe berg-auf und ab aneinander vorübergleiten. Sowohl am untern, als am obern Ende der Ebene steht ein solcher Wagen (64 Fuß lang, 10 Fuß breit); er hat zwei Axen und für jede derselben vier Räder, sein Gewicht beträgt, wie mir angegeben wurde, 500 Centner. Diese Wagen sind nun durch Stränge von Eisendraht so mit einander verbunden, daß beide stets gleichzeitig in Bewegung gesetzt werden; sie müssen daher immer ihre Stelle oben und unten wechseln, selbst wenn, wie gewöhnlich der Fall ist, nur ein Schiff auf- oder abwärts seinen Weg machen will, wo dann der eine Wagen leer bleibt. Sie stehen so tief im Wasser des Kanals, daß die Schiffe bequem hinauf fahren können. Zu beiden Seiten befindet sich ein eisernes Geländer, an dem der ankommende Kahn durch einen Strick befestigt wird, so daß er dem Wagen, wenn dieser in Gang gesetzt wird, zunächst noch schwimmend, zu folgen genöthigt ist.

Die Kanalschiffe, nach Steenke's Angabe erbaut, haben der Natur der Sache nach alle gleiche Dimensionen, c. 80 Fuß Länge bei $9\frac{1}{2}$ Fuß Breite und $3\frac{1}{2}$ Fuß Tiefgang, da einen größern die Seichtigkeit der zu befahrenden Binnengewässer nicht erlauben würde; der Boden an ihnen ist bis auf eine unbedeutende Wölbung flach; indeß können auch andere Schiffe, wenn sie nur in Bezug auf Breite und Tiefgang ungefähr die nothwendigen Gränzen einhalten, sowie Holztrasten über die Ebenen geführt werden.

Auf dem Kamme der ersten, der Hirschfelder Ebene angelangt, erfreute ich mich zunächst an dem reizenden Umblick, den man an dieser Gränze von Höhe und Niederungsebene genießt, und eilte dann mit gespannter Neugier in das auf der Höhe der Ebene liegende Gebäude, von dem aus so gewaltige Lasten — ein solcher Kahn hat eine Tragfähigkeit von 22 Last Getreide und kann 1500 Centner und noch mehr wiegen — in Bewegung gesetzt und in Zeit von etwa einer Viertelstunde 70 Fuß herab oder herauf und zugleich etwa $\frac{1}{10}$ Meile vorwärts gebracht werden können. Mit größter Bereitwilligkeit zeigten und erklärten mir die dort stationirten Beamten die ganze Einrichtung. Die bewegende Kraft giebt ein

außerhalb des Gebäudes befindliches riesiges Wasserrad von 28 Fuß Durchmesser mit 60 Zellen zum Auffangen des Wassers. Durch die aus dem obern Theil des Kanals nach dem Rade führende Röhrenleitung können in der Secunde 40 Kubikfuß Wasser zufließen, welche geringe Wassermenge, da sie an einem so großen Hebelarme wirksam ist, zur Hervorbringung der nothwendigen großen Maschinenkraft (68 Pferdekräfte) hinreicht. Die Bewegung dieses riesigen Rades sieht prächtig aus. Nächstdem ist das Hauptstück der Maschine die in dem Hause befindliche Trommel, die auch einen Durchmesser von 12 Fuß hat, um welche die Drahtstricke, an denen die Wagen herauf und herab gleiten, sich wickeln. Der Maschinist weiß aus dem Verhältniß der sich auf- und abwickelnden Stränge in jedem Augenblick, an welcher Stelle des Wegs jeder der Wagen sich befindet.

Eine Hauptschwierigkeit geht aus dem Umstand hervor, daß der Maschine eine sehr verschiedene Kraftentwickelung zugemuthet wird. Die Belastung der Schiffe ist natürlich äußerst verschieden, bald führen beide Wagen, bald nur einer die Last, die bald bergauf, bald thalab zu befördern ist. Ja im Laufe derselben Fahrt wird eine wechselnde Kraftentwickelung gefordert. Offenbar nämlich hat die Maschine Anfangs, wenn beide Wagen auf verschiedenen Seiten des Kamms stehen, also beide in die Höhe gezogen werden, die größte Kraft zu entwickeln. Ist dann der obere Wagen auf dem Kamme angelangt, so hilft er beim Hinuntergleiten den untern Wagen hinaufziehen. Und endlich werden, wenn der früher unten stehende Wagen nach Passirung des Kamms sich dem Oberwasser zubewegt, beide Wagen schon durch die eigene Schwere ihren Weg fortsetzen. Zur Regulirung der Wassermenge, die man zu jeder Zeit auf das Wasserrad wirken lassen muß, dienen nun gewisse Maschinentheile, und der Maschinist hat diese Regulirung so genau in seiner Gewalt, daß äußerlich die Bewegung während des ganzen Laufs dieselbe ruhige Gleichmäßigkeit bewahrt. Alle Maschinentheile sammt den Drahtsträngen, denen so gewaltige Lasten anvertraut werden, sind in der Maschinenbauanstalt in Dirschau, die dort zur Erbauung der Weichselbrücke angelegt wurde, angefertigt.

Kaum hatte ich mir einen ungefähren Ueberblick über die Einrichtung verschafft, als ein hoch mit Holz beladener Kahn den obern Kanal entlang kam, um seine Thalfahrt zu machen. Auf den Rath der Beamten nahm

ich meinen Standpunkt etwas unterhalb des Kamms der Ebene; nach wenigen Augenblicken sah ich den riesigen Wagen mit seiner Last, ein wanderndes Haus, die Höhe des Kamms erreichen, ihn überschreiten und nun in majestätischer Ruhe mir entgegengleiten. Doch durfte ich nur kurze Zeit mich an dem wunderbaren Anblick ergötzen, dann eilte ich, so schnell ich konnte, nach dem Maschinenhaus, um seine Räder, die Muskeln dieser Riesenkraft in Arbeit zu sehen.

Da der Kanal sehr lebhaft befahren wird, täglich von durchschnittlich 12 bis 20 Schiffen — die größte Zahl der Fahrten über die Buchwalder Ebene in einem Tage betrug im Laufe des Jahres 1862 siebenundfunfzig — hatte ich, während ich meinen Marsch fast ohne Aufenthalt fortsetzte, noch mehrere Male Gelegenheit, sowohl ab- als aufwärts fahrende Schiffe zu beobachten.

Der Weg führt nun, mäßig ansteigende wellige Erhebungen zur Seite, durch eine recht freundliche und fruchtbare Gegend — der Hauptreiz liegt in der Aussicht über die weit ausgebreitete in üppigstem Grün prangende Niederung, am Horizont von fernen bewaldeten Höhen begränzt. Am schönsten ist die Umgebung der letzten, der Buchwalder Ebene, wo der Weg durch den schönen, dicht bestandenen, aus Laub- und Nadelholz gemischten Buchwalder Forst, der auf beiden Seiten dicht herantritt, hindurch führt. Die ab und zu sich darbietenden Durchblicke von der hier über 300 Fuß betragenden Erhebung sind höchst anmuthig.

In der besonders reizend gelegenen Wohnung des Betriebsinspectors traf ich mit dem Baurath Steenke, dem Erbauer des Kanals zusammen, der mir Auskunft über den weiter einzuschlagenden Weg gab, und eine freundliche Einladung hinzufügte, ihn am Abend, nachdem ich in mein Nachtquartier gelangt, in seinem dicht dabei gelegenen reizenden Wohnsitz, in Zölp, zu besuchen.

Auf seinen Rath verfolgte ich von hier an eine Strecke weit nicht den Lauf des Kanals, der zwei langgestreckte, zum Theil abgelassene Seen, den Pinnau- und Samrodt-See durchzieht, sondern schlug einen andern angenehmeren Weg durchs Land ein, bei mehreren stattlichen adligen Gütern vorbei, über welliges Land, zum Theil durch hübsche Waldungen. Die durchzogenen Parthieen, wie überhaupt fast das ganze Oberland (so nennt

man den nördlichen Theil des östlich von der Weichsel sich erstreckenden Höhenzugs, ungefähr die Stadtgebiete von Mühlhausen, Preußisch-Holland, Mohrungen, Liebemühl, Osterode umfassend, sind angenehm und fruchtbar. Charakteristisch für diesen Theil unserer Provinz ist die große Anzahl Rittergüter und größerer Gütercomplexe, während nur wenige Bauerdörfer sich finden.

Schon ziemlich gegen Abend gelangte ich nach der schönen Besitzung Maldeuten, wo eine Poststation und der Kreuzpunkt der von Preußisch-Holland nach Liebemühl und der nach Saalfeld führenden Chausseen ist. Durch eine Allee herrlicher alter Linden, vorbei dem stattlichen Gutshause, an das sich ein schöner Park anschließt, gelangte ich nach dem Gasthause, das zugleich Poststation ist. Da sich die Sonne schon zum Untergang neigte, beeilte ich mich, der freundlichen Einladung nach Zölp zu folgen. Ein Paar hundert Schritte weit führte ein schmaler Fußpfad durch ein hohes wallendes Kornfeld, dessen goldene Aehren schon die Sense erwarteten. Ueberraschend war der liebliche Anblick am Ausgange des Feldes. Dicht vor mir breitete sich der Röthloffsee aus, eine weite, klare, in den letzten Strahlen der Sonne glitzernde Wasserfläche, rings waldbekränzt, auf einer mäßig erhabenen Vorstufe des linken, ziemlich steil ansteigenden Ufers die reizend angelegte Villa. Ich wurde gastfreundlich empfangen und in die mit wildem Wein umrankte Veranda vor dem Hause nach der Seeseite zu geführt, wo schon ein froher Kreis von Verwandten und Freunden versammelt war. Ehe es dunkelte, besah ich mir die anmuthige Parkanlage, die vor dem Hause bis zum Seerande sich ausbreitet und auf der andern Seite bis zum Kamm des Ufers hinansteigt, mit den mannichfaltigsten Baumgruppen und Ziersträuchern. Alles Steenke's Werk, ein reizender Landsitz, so daß man es begreiflich findet, wie der Besitzer trotz glänzenderer Anerbietungen, die ihm nach Vollendung seines großartigen Werkes gemacht wurden, sich nicht von hier zu trennen willens ist. Mehr aber noch ist wohl für ihn maaßgebend das tief innerliche Interesse, das er für sein Werk, man kann wohl sagen, das Werk seines Lebens, empfindet. Die Entwicklung, seine seegensreichen Folgen zu beobachten, die weitläufigen Anlagen zu erhalten und zu erweitern ist wahrlich ein lohnender und schöner Beruf für den noch sehr rüstigen Werkmeister.

Köſtlich war es, bei heiteren und gemüthlichen Geſprächen behaglich unter der Veranda zu ſitzen, wie der laue Sommerabend herandunkelte, die Sterne am Himmel erglommen und geheimnißvolles Halbdunkel die ſchön geſtalteten Baumgruppen, die den Spiegel des Sees begränzen, umfloß. Bisweilen erhält die Scene hier noch einen beſondern Reiz, indem auf dem See da und dort Fackeln aufleuchten und ſich in der glatten Fläche ſpiegeln, bald ruhig ihre Stelle einhaltend, bald langſam dahingleitend. Ein höherer Beamter, der einſt hier zum Beſuch war, bedankte ſich huldvoll bei ſeinem freundlichen Gaſtgeber für die große ihm durch Veranſtaltung dieſes magnifiquen Anblicks erwieſene Aufmerkſamkeit, mußte aber hören, daß ſeine hohe Anweſenheit ganz daran unſchuldig wäre, daß er kein Kunſtfeuerwerk vor ſich ſähe, ſondern daß ganz einfach Fiſcher in ihren Kähnen — Krebſe fingen, die ſie durch die im Kahn aufgeſtellte Fackel anlocken.

Spät verabſchiedete ich mich und brach früh des andern Morgens auf, um meinen Marſch längs des linken Seeufers fortzuſetzen. Ich fand eine hübſche Gondel zum Abfahren gerüſtet und erfuhr, daß Baurath Steenke eine Fahrt nach Steenkenwalde, gleichfalls am linken Ufer gelegen, machen wollte. In dem Augenblick erſchien er ſelbſt und forderte mich auf, mit von der Parthie zu ſein. Daß ich freudig annahm, verſteht ſich von ſelbſt, nicht bloß, um meine Beine zu ſchonen, ſondern mehr noch weil ſich mir dadurch die Ausſicht bot, von dem freundlichen, mittheilſamen Manne Näheres über Anlage und Ausführung des intereſſanten Werkes zu erfahren. Meine Hoffnung in dieſer Hinſicht wurde auf's vollſtändigſte erfüllt und ich bedaure nur, nicht alle Einzelheiten im Gedächtniß behalten zu haben.

Der Oberländiſche Kanal hat eine lange, zum Theil recht merkwürdige Geſchichte.

Schon im Jahre 1825 wurde auf dem Preußiſchen Provinzial-Landtage von dem Elbinger Deputirten der Antrag auf eine Kanalverbindung des Geſerichſee — es iſt dies der größte der oberländiſchen Seen und die an ſeiner Südecke gelegene Stadt Deutſch-Eylau noch jetzt der eine Ausgangspunkt der Waſſerverbindung — mit dem Drauſenſee und ſomit mit Haff und Oſtſee geſtellt. Schwerlich hatten die Antragſteller eine recht klare Vor-

ſtellung der localen Verhältniſſe. Daß eine ſolche Waſſerverbindung für einen großen Theil der Provinz von großem Nutzen ſein müßte, war allerdings wohl außer Zweifel — hätte man aber von den ungeheuern Schwierigkeiten des Unternehmens den rechten Begriff gehabt, ſo wäre höchſt wahrſcheinlich ein ſolcher Antrag gar nicht geſtellt worden.

Oberpräſident von Schön befürwortete in Berlin den Antrag; aber dem im Allgemeinen mit den Zuſtänden und Bedürfniſſen des Landes ſo vertrauten, um ihr Wohl ſo hoch verdienten Manne paſſirte hiebei ein ſeltſames Mißverſtändniß, ein rechter Beweis, wieviel unbekannte Gegenden noch in unſerer Provinz zu entdecken waren. Er proponirte nämlich in der Meinung, dies wäre der Sinn der geſtellten Anträge, ſtatt einer dem Handel und Verkehr dienenden Waſſerſtraße eine Entwäſſerung des Geſerich und einiger benachbarten Seen, um fruchtbares Wieſenland zu gewinnen, woran das ſterile, unfruchtbare Oberland Mangel habe. In der That, ich konnte mich des Lächelns nicht enthalten, wenn ich der prangenden Felder und Auen, die ich Tags zuvor durchwandert, gedachte. Glücklicherweiſe wurde der Plan einem Geheimrath in Marienwerder zur Begutachtung übergeben, wo er als ſchätzbares Material auf dem grünen Tiſch unter Actenſtößen vergraben wurde.

Aber die Elbinger, deren thätiger Unternehmungsgeiſt ſich ſchon damals zu regen begann, ließen die Sache nicht ſo ohne Weiteres liegen. Steenke, damals junger Baubeamter in Elbing erfaßte den Plan mit Feuereifer und verwandte alle freie Zeit, die ihm ſein ſtädtiſches Amt ließ, dazu, durch vorläufige Erkundung der localen Verhältniſſe einen Ueberblick über das weitſchichtige Werk zu gewinnen. Bei einem Beſuche Schöns in dieſer Gegend erkannte derſelbe mit richtigem Blick in Steenke den rechten Mann zur Ausführung des Werkes, für das er von da an ein lebhaftes Intereſſe bewahrte, und wußte es durchzuſetzen, daß demſelben Leitung und Durchführung allein übergeben wurde. — Glücklicherweiſe ging diesmal die Preußiſche Regierung von ihrem gewöhnlichen Syſtem ab, Alles von den Centralſtellen der Verwaltung aus durch mehrmals wechſelnde, meiſt mit den localen Verhältniſſen nicht vertraute Beamte adminiſtriren zu laſſen. Bei den Waſſerbauten in Piekel und andern Stellen zur Regulirung der Nogath und Weichſel, wo die Bewältigung des Stro-

mes gerade Männer verlangt hätte, die mit seiner eigenthümlichen Natur in jahrelangem Kampfe bei den furchtbaren Eisgängen so recht vertraut geworden, hat sich dies System durch erfolglose Verausgabung ungeheurer Summen schwer gerächt. Hier wäre das wohl noch in weit höherm Maaße der Fall gewesen. —

Die örtlichen Verhältnisse, die das Unternehmen so äußerst schwer machten, sind nun der Hauptsache nach folgende:

Der Niveauunterschied zwischen dem Geserich- und dem Drausensee beträgt 317 Fuß. Zwischen ihnen befinden sich der Röthloff-, Samrodt- und Pinnausee mit einem mehrere Fuß höher gelegenen Wasserspiegel, die nothwendig in das System der Wasserverbindung hineingezogen werden mußten. Um zwischen diesen Wasserspiegeln Gleichheit des Niveaus herbeizuführen, sind der Röthloffsee durch Ablassen des Wassers um 5 Fuß, die beiden andern um c. 17 Fuß erniedrigt, die letztern mit Ausnahme der Kanalfurche beinahe gänzlich trocken gelegt, wobei zugleich eine nicht unbeträchtliche Wiesenfläche gewonnen wurde. Das überflüssige Wasser wurde durch den kanalisirten Liebefluß dem Drewenzsee zugeführt. Aber recht zum Hinderniß lagert sich, nicht zu umgehen, zwischen dem Geserich und dem Röthloffsee ein anderer See mit einem 5 Fuß niedrigern Niveau als der Geserich, der Abisgarsee. Durch ihn mußte man daher einen über 100 Fuß breiten, an einzelnen Stellen bis 60 Fuß tiefen Erddamm, in welchem der Kanal, das gleiche Niveau beibehaltend, mehrere Fuß über dem Wasserspiegel auf beiden Seiten gezogen werden mußte. Die Herstellung dieser nur kurzen Kanalstrecke hat begreiflicherweise, da mehrmals der Damm durchrissen und gewaltige Massen Senkstücke weggeschwemmt wurden, die äußerste Anstrengung gekostet.

Der Kanal geht von Elbing bis zu dem am Eilingsee gelegenen, etwa 6 Meilen entfernten Städtchen Liebemühl ungetheilt fort. Von da läuft der eine Arm der Wasserstraße 4 Meilen weit bis Deutsch-Eylau, auf welchem sich der schon erwähnte Aquäduct durch den Abisgarsee befindet. Der andere geht 2 Meilen weit nach Osterode am Drewenzsee. Der Spiegel dieses Sees liegt nur 304 Fuß über dem Drausen, der daraus erwachsende Niveauunterschied wird durch 2 Schleusen, eine bei Liebemühl an der Abzweigung des Kanals, die andere bei Grünort gelegen, überwunden.

Die Hauptschwierigkeit aber bildete natürlich das schon erwähnte bedeutende Gefälle von 273 Fuß auf eine Strecke von 1¼ Meile von Buchwalde bis Hirschfeld. Von Anbeginn schwebte Steenke die schiefe Ebene als einzig hier zum Ziele führende Potenz vor, welches Project bestimmtere Gestalt annahm, nachdem er von der Errichtung ähnlicher Ebenen in England, freilich nur zur Beförderung von Eisenbahnwagen und in viel geringerem Maaße nähere Kenntniß erhalten. Er ersann verschiedene specielle Pläne zur Lösung des Problems und verfertigte die dazu gehörigen Modelle. In Europa fand sich kein ähnliches Werk, das als Muster hätte dienen können; wohl aber hatte das erfindungsreiche Amerika bei dem Morriskanal, der aus dem Legigh, einem Nebenfluß des Susquehannah, nach New-York führt, ähnliche Schwierigkeiten auf diese Weise überwunden. Als Steenke dem Minister v. d. Heydt seine Vorschläge und Pläne vortrug, bewilligte dieser im Jahr 1850 ihm die Mittel zu einer Reise nach England und Amerika, um die dortigen Einrichtungen ähnlicher Art kennen zu lernen. Nach seiner Rückkehr ging Steenke mit Energie an das letzte, wichtigste und schwerste Stück seines Werkes. Mit Genugthuung erzählte er mir, daß dasjenige seiner Projecte, bei dem er als dem zweckmäßigsten stehn zu bleiben gedachte, der Hauptsache nach mit den Werken am Morriskanal übereinstimmte. Nur eine sehr wesentliche Verbesserung rührt von Steenke her. Bei den Amerikanischen Anlagen wird der obere Kanal durch ein Schleusenwerk, das natürlich von großer Festigkeit sein muß und höchst bedeutende Kosten verursacht, von der schiefen Ebene abgeschlossen, während beim oberländischen Kanal in einfachster Weise — ein wahres Ei des Kolumbus — die kurze obere schiefe Ebene die Absperrung bewirkt. Wie schon erwähnt, war im Oktober 1860 die Arbeit vollendet, hatte also, da der eigentliche Beginn (die Vorarbeiten datiren von viel früherer Zeit her) in's Jahr 1844 zu setzen ist, 16 Jahre erfordert. Die Gesammtkosten des Kanals betragen nach offiziellen Angaben 1350000 Thaler, wovon 238000 Thaler auf Maschinen, Wagen, Schienengleise und desgleichen zu rechnen sind.

Hier möchte ich nun noch ein Paar Worte über die große, weit reichende Wichtigkeit des Werkes hinzufügen.

Außer den schon erwähnten drei Städtchen Liebemühl, Osterode (Kreis-

ſtadt) und Deutſch-Eylau liegt noch Saalfeld an dieſer Waſſerſtraße am äußerſten Ende des wieder rückwärts gekrümmten Weges. Von Deutſch-Eylau, ſeinem ſüdlichſten Winkel erſtreckt ſich nämlich der Geſerichſee faſt 5 Meilen nach Norden; eine kurze Kanalverbindung leitet von hier nach dem Ewingſee, an welchem Saalfeld liegt. Ueberhaupt eröffnet die Kanaliſirung, da eine beträchtliche Anzahl zum Theil weithin geſtreckter Seen mit hineingezogen iſt, wenn man auch nur die Hauptausgangspunkte in Rechnung zieht, eine Waſſerſtraße von 26 Meilen. Das umliegende Land, durchweg fruchtbare Ackerfelder und ausgedehnte, ſchön beſtandene Wälder enthaltend (man rechnet c. 200000 Morgen Wald, darunter die Hälfte königliche Forſten) iſt nur durch den Mangel an Verkehrſtraßen nicht dazu gekommen, ſeine reichen Schätze gehörig zu verwerthen.

Zudem ſcheint dieſes Netz von Waſſeradern nach manchen Richtungen hin ſich noch weiter ſchürzen zu laſſen. So ſteht der ſeitwärts vom Röthloffſee gelegene Naſewittſee, der ſchon in die Waſſerverbindung gezogen iſt, durch den ſchmalen Waſſerfaden des Drehlfluſſes mit dem Mohrungſee in Verbindung, an dem die Kreisſtadt Mohrungen liegt. Beſonders wichtig aber iſt es, daß der Drewenzſee, an dem das blühende Städtchen Oſterode, der eine bisherige Hauptausgangspunkt des Kanals, gelegen iſt, als Abfluß die Drewenz, einen nicht unbedeutenden Nebenfluß der Weichſel hat. Dieſelbe nimmt von da ab einen Lauf von über 20 Meilen bei mäßiger Breite, allerdings ſehr ſtarkem Gefälle, der Kreisſtadt Straßburg vorbei, bis ſie unweit Thorn in die Weichſel fällt. Schon jetzt hat man ſie benutzen können, Holz und Maſten aus dem Oſteroder Forſt herbeizuflößen, die dann die Weichſel herunter nach Danzig gingen. Eine Regulirung ihres Laufes iſt übrigens bereits im Plan.

So hat denn ſchon in der kurzen Zeit ſeines Beſtehens der Kanal Leben und Regſamkeit in Gegenden erweckt, die bis dahin zum Theil in wirthſchaftlicher Hinſicht nur vegetirt hatten.

Im Jahre 1862 wurde der Kanal im Ganzen von 108 verſchiedenen Schiffen befahren, darunter von 5 Dampfſchiffen; ein ſechſtes iſt im Jahre 1863 dazu gekommen. Um dem ſteigenden Bedürfniß zu genügen, ſind im Jahre 1862 49 neue Schiffe erbaut, und zwar guten Theils nicht in Elbing, ſondern in den kleinen Kanalſtädten. Zu Berg gingen 1312

Schiffe, davon 446 beladen. Zu Thal kamen herab 1901 Schiffe, worunter 1315 beladen und 2646 Holztraften. Auf Gewicht zurückgeführt, betrug der Verkehr zu Berg 144,650 Centner und der Verkehr zu Thal 1,617,249 Centner. Unter den von Elbing nach dem Oberlande importirten Waaren sind hervorzuheben: Stückgüter, Möbel, Maschinentheile, Fayence, Glas, Häringe, Käse, Steinkohlen, Salz, Gyps, Cement, Oelkuchen, Dachsteine, Kalk ꝛc. Das Oberland dagegen ergoß seine Fülle von Getreide und Saaten (ca. 2300 Last, darunter über 1000 Last Weizen), fast 17000 Scheffel Kartoffeln, nah an 1000 Centner Wolle, 3200 Ohm Spiritus und besonders Hölzer, Brennholz, Bauholz, Eisenbahnschwellen ꝛc. in höchst bedeutenden Quantitäten. Die Menge sowohl, als die Natur der ausgetauschten Waaren läßt erkennen, wie gedeihlich der eröffnete Verkehr für beide Theile ist und noch mehr werden wird.

Ein rühriger Unternehmungsgeist ist in den kleinen Städten erwacht. In Osterode ist eine selbstständige Maschinen-Bau-Anstalt in der Ausführung begriffen und ein mächtiger Speicher von 1000 Last Tragfähigkeit erbaut. Zugleich — wahrlich ein gutes Zeichen — sind die Bürger dieser Stadt äußerst thätig, ihre Schule nach und nach zu einer höhern Bürgerschule zu erheben. Ebenso sind in Liebemühl und Deutsch-Eylau Speicher erbaut und im Bau begriffen. Eine Werkstatt zur Reparatur landwirthschaftlicher Maschinen und Geräthe ist gegründet. Am Pinnausee ist eine große Dampf-Schneidemühle, bei Saalfeld ebenfalls eine solche und eine Leim-Fabrik errichtet.

Man muß den Grad von Abgeschlossenheit und Erstarrung kennen, in welchen viele unserer kleinen Preußischen Landstädte, die nicht an einer größern Verkehrstraße liegen, versunken sind, um die ganze Größe dieser Veränderung ermessen zu können.

Wie bedeutend zugleich der Werth der Landgüter in weitem Umkreis steigen muß, wie der landwirthschaftliche Betrieb sich heben wird, liegt klar zu Tage. —

Doch ich kehre zur Schilderung meiner kleinen Entdeckungsreise zurück, um noch den landschaftlichen Reizen des Weges ihr Recht widerfahren zu lassen.

Mit herzlichem Danke trennte ich mich von dem tüchtigen, verdienst-

vollen Manne und wanderte zunächst dicht am Ufer des Sees auf dem Treidelſtege weiter.

Der Röthloffſee hat einen ganz andern Charakter als der Drauſen. Er iſt ein Bergſee mit feſtem Untergrund; daher zeigt ſein vollkommen klarer Spiegel nirgend eine Unterbrechung durch Felder von Binſen oder Röhricht, kaum daß hie und da den Rand, wo zufällig der Grund dazu geeignet iſt, wenig dicht ſtehende Streifen davon einſäumen. Ringsum iſt das mäßig breite, aber $1\frac{1}{2}$ Meilen lange Becken von einem ſchmalen Streifen ebenen, ganz allmählich anſteigenden Landes umſchloſſen, eine Folge der ſchon erwähnten Erniedrigung des Waſſerſpiegels. Dann ſteigt der frühere Rand des Sees meiſt recht ſteil zur Höhe von durchſchnittlich 40—50 Fuß auf. Faſt ununterbrochen iſt dieſer Rand mit einem ſchönen, dichten Kranze herrlichen Laubwaldes, aus verſchiedenen Bäumen gemiſcht, unter denen die Rothbuche vorherrſcht, umwunden. Auf dem linken Ufer (für den, der wie ich von Elbing kommend, die Bergfahrt macht) zieht ſich der gewöhnlich benutzte Treidelſteg hin, mit kurzem, blumigem Raſen bewachſen; der See ſpült mit kleinen klaren Wellen kleine Rollſteinchen, Muſcheln und Schnecken oder abgelagerte Krebspanzer an den Rand. Eine eigenthümliche Erſcheinung zeigt das gegenüberliegende Ufer. Man ſieht vor dem mit hohen, alten Bäumen bewachſenen Waldkranze einen weit niedrigern, anders gefärbten Streifen jungen Nachwuchſes vorgelagert, der offenbar erſt nach der theilweiſen Ablaſſung des Seebeckens entſtanden iſt. Merkwürdiger Weiſe beſteht er faſt ausſchließlich aus Erlen, während in dem hinter ihm liegenden Hochwalde die Erle nur verſtreut vorkommt. Offenbar hat das ſchnelle Wachsthum dieſes Baumes auf dieſem ihm ſo günſtigen Boden keine andern Bäume neben ſich aufkommen laſſen.

Im Verlauf meiner Wanderung kam ich ab und zu an alten Feuerſtellen vorbei. Offenbar hatten die Führer der Holztraften, die bei der langſamen und beſchwerlichen Weiterbewegung ihrer Flößreihen mehrere Tage unterwegs zubringen müſſen, hier ihr Nachtlager aufgeſchlagen.

Bald verließ ich den Haupttreidelſteg, um längs des Dutzkanals den ſeitwärts liegenden Bärtnigſee aufzuſuchen. Durch den dichten, ſchönen Forſt des ſtattlichen Guts Venedien, der leider in den Beſitz eines Elbinger Kaufmanns übergegangen bereits der Axt verfallen iſt, gelangte ich

nach kurzem Marſche an ſein Ufer. Unweit deſſelben erheben ſich aus dem Spiegel des Sees zwei etwas größere und zwei kleine Inſelchen, alle vier dicht bewaldet und die größern zu einer Höhe von ca. 80 Fuß ſteil anſteigend. Auch der Geſerich hat mehrere, zum Theil bedeutend größere, bewaldete Inſeln, darunter eine, die den Namen Heiligenwerder führt und ein Hauptſitz der Götterverehrung bei den alten Preußen war. Sonſt ſind Inſeln, beſonders bergige, in den preußiſchen Seen eine Seltenheit. Da zur Ueberfahrt und Beſteigung einer der Inſeln meine Zeit zu kurz, auch eine lohnende Ausſicht von ihrem dicht bewachſenen Gipfel aus nicht zu erwarten war, kehrte ich nach der Hauptſtraße am Ufer des Röthloff zurück und kam gerade Zeit genug an, den Dampfer, 4 Kähne hinter ſich herſchleppend, nach Eylau vorbeibrauſen zu ſehn.

Sehr ſchön iſt der Anblick, den man am Ende des Röthlofffees, oder vielmehr an der Stelle, wo er ſeinen Namen verliert, hat. (Eigentlich nämlich ſetzt ſich der Waſſerſpiegel nach einer kurzen, ſehr engen Zuſammenſchnürung ununterbrochen durch den Zopf- und Krebs-See und nach abermaliger Zuſammenſchnürung bis zum Eilingſee, an dem Liebemühl liegt, fort.) Man überſieht von einer hoch hervorſpringenden Uferſtelle aus den anmuthigen See faſt in ſeiner ganzen Länge.

Der Krebsſee, an den ich nun gelangte, iſt ein kleines, auf der einen Seite von dichtem Wald umfriedetes Becken. Der Boden muß hier ſumpfiger ſein, denn der See war mit einer unglaublichen Fülle weißer Seeroſen bedeckt; dazwiſchen gelbe Mummeln und andere Waſſerpflanzen. Es macht einen wunderbaren Eindruck, neben ihnen aus dem Waſſer das Spiegelbild eines ragenden Eichenaſtes mit friſchem Laube uns entgegennicken zu ſehn.

Nach beſchwerlichem Wege längs den vielfachen Krümmungen der Ufer des Eilingſees kam ich etwa um 4 Uhr Nachmittags in dem Städtchen Liebemühl an. Da vor wenigen Jahren ein großer Theil deſſelben abbrannte, trifft man eine Menge neuer Häuſer, andere im Bau begriffen, alle mit den blanken Schilderchen der verſchiedenen Feuer-Verſicherungs-Geſellſchaften wie mit Amuletten beklebt. Vor dem Brande iſt das Verſichern wahrſcheinlich wenig im Gebrauch geweſen.

Da ich gerne noch den Aquäduct durch den Abisgarſee und den Ge-

ſerich, den größten der oberländiſchen Seen beſuchen wollte, beſorgte ich mir einen Wagen und fuhr bis zum Anfang des Aquäducts. Die Gegend iſt auf dieſer Strecke zwar fruchtbar und angenehm, aber ohne beſondere landſchaftliche Schönheit. Der Kanal folgt hier durch das wellige Terrain in ziemlichen Schlangenwindungen den tiefſten Stellen; eine Führung in gerader Linie würde die Koſten ſehr bedeutend erhöht haben, gar nicht im Verhältniß zu der dadurch zu erzielenden Zeiterſparniß, die überhaupt bei der ganzen Natur des hieſigen Verkehrs durchaus nicht ſo wichtig iſt.

Die gewiß ſehr großen Schwierigkeiten in der Anlage des Aquäducts ſprechen bei dem gelungenen Werke nicht in dem Maße zum Auge und zur Phantaſie, wie bei den ſchiefen Ebenen; ich eilte daher, da mir nur wenig Zeit blieb, womöglich den Geſerich zu erreichen. Ein hübſcher See, an deſſen jenſeitigem Ufer ſtattliche Gutsgebäude ſich im Waſſer beſchauten, blieb links zur Seite; ich ſtieg eine mäßige dicht mit Strauch bewachſene Anhöhe empor, wo ſich ganz überraſchend ein nicht ſehr großes, eng von Bergen umſchloſſenes Seebecken vor mir ausbreitete, gegenüber am Ufer ein ſtattliches Kirchdorf. Es war dies nicht der eigentliche Geſerichſee, ſondern, wie ich ſpäter erfuhr, der Dubenſee, der allerdings mit dem Nordwinkel des Geſerich durch eine der hier ſo häufigen Verengungen des Seebeckens in Verbindung ſteht. Ich mußte umkehren, und hatte wenigſtens einen recht hübſchen Schluß der Bilderreihe, die an mir während meiner zweitägigen Reiſe vorübergezogen.

Des andern Morgens in aller Frühe trat ich per Poſt den Rückweg an und habe ſomit von dem oberländiſchen Kanal nichts weiter zu berichten. Da mir indeß der freundliche Leſer ſoweit gefolgt iſt, ſo mag er es ſich auch noch gefallen laſſen, ein mitfühlender Zeuge der Endkataſtrophe meiner ſonſt zwar ſehr angenehmen, aber durchaus nicht romantiſchen Expedition zu ſein; ich gewinne ſo für meine Darſtellung einen tüchtigen Knalleffect zum Schluß.

Ich fuhr nicht direct bis Elbing, ſondern ſprach auf ein Paar Stunden bei einer befreundeten Familie an, die in einem Dorf zwiſchen Preußiſch-Holland und Güldenboden, der nächſten Eiſenbahnſtation bei Elbing wohnte. In lebhaftem Geſpräch hatten wir, obwohl im Garten ſitzend, kaum bemerkt, wie inzwiſchen in der Gegend nach Elbing zu ein furchtbares Ge-

witter aufgezogen war. Ein Blick auf die drohende Wolkenwand von einer grünlichen Schwärze, wie ich sie noch nie gesehn, von gleißenden Blitzen durchzuckt, mahnte dringend zur Eile, um den keine Viertelmeile weiten Bahnhof wo möglich noch trocken zu erreichen. Ein Verwandter des Hauses brachte mich auf den Weg, kehrte jedoch auf meine Aufforderung schleunigst wieder um, der kleine schwarze Hund, der mitgekommen, zog es aber vor, mich zu begleiten und ließ sich durchaus nicht nach Hause jagen. Die schwarze Wolkenwand schien zu meiner Beruhigung ziemlich unbeweglich, oder rückte doch nur langsam vor. Da seh' ich plötzlich ein anderes fast weißliches Gewölk mit großer Schnelligkeit heranziehn; zugleich kam's von der Richtung der Eisenbahn her, erst wie gelblicher Rauch, der schnell zu einer breiten, dichten Staubwolke heranwuchs. In demselben Moment kam ein dichter Schwarm Krähen eiligen Flugs heran, duckte sich auf dem Sturzacker ganz in meiner Nähe zur Erde, flog aber sofort wieder auf — und da war's auch schon heran, ein Wirbelsturm in optima forma, der eigensinniger Weise seine Bahn gerade über mich und meinen Gefährten, den kleinen schwarzen Köter, dahinbrauste. Ich that, wie ich glaube, das unter so bewandten Umständen Bestmöglichste, warf mich auf die Erde, klammerte mich fest und versuchte mich einigermaßen mit meinem Ueberzieher zu bedecken, während mein Hut in alle Weiten entführt wurde. Der Hund fand zwischen meinen Beinen einen bedeutend geschützteren Platz, fühlte sich aber trotzdem äußerst unbehaglich, wie aus seinem Zittern und Beben deutlich zu verspüren. Was mich betrifft, obwohl ein solches hier zu Lande gewiß äußerst seltenes und merkwürdiges Phänomen mich auf's Höchste hätte interessiren müssen, so fühlte ich mich, aufrichtig gesagt, erst sehr in zweiter Linie als Naturkundigen und Beobachter. Dicke und undurchsichtige Wolken von Staub und Kies mit Regen untermischt, wurden unaufhaltsam von den heftigsten Windstößen über mich weggefegt, natürlich nicht ohne mich auf's gründlichste zu durchpeitschen. Das Unangenehmste aber war ein Gefühl wie von Luftmangel, das mich zu oft wiederholten Athemzügen aus tiefster Brust zwang, so daß ich, wenn's lange so fortgegangen, unfehlbar in Brustkrämpfe verfallen wäre. Wie lange der eigentliche heftige Wirbelsturm über mich dahinging, weiß ich nicht, wohl nur ein 5 bis 10 Minuten, die mir freilich herzlich lang wurden. Darauf erhob ich

mich; noch immer war der Sturm so heftig, daß man nur mit äußerster Mühe gegen ihn ankämpfen konnte; die dichte, nun ganz emporgezogene Wolkendecke, der aufgewirbelte Staub machten es so dunkel, daß ich später dem Bahnhofsgebäude in geringer Entfernung vorbeiging, ohne es zu gewahren; dazu fiel der Regen nun mit etwas mehr Muße und um so wirksamer herab, das Gewitter war dabei nur von mäßiger Stärke.

Nun zeigten sich mir auch einzelne Spuren der verheerenden Wirkung des Sturmes. Ich fand zwei Milcheimer, natürlich ohne das dazu gehörige Milchmädchen auf dem Acker, einen wohl 100 Schritt von dem andern entfernt. Ein Hirt fragte mich, ob ich nicht seinem Vieh begegnet, was ich zu meiner großen Zufriedenheit verneinen konnte — eine wildgewordene Heerde über mich weg ihren Weg nehmend, wäre keine angenehme Zugabe zu meiner Situation gewesen. Mitten auf der Chaussee fand ich einen kräftigen Lindenbaum mit reichbelaubter Krone liegen, der einige Fuß über dem Boden abgedreht war, und offenbar eine gute Strecke weit fortgeführt sein mußte, da ich den Stumpf nirgend in der Nähe sehen konnte. Endlich kam ich, durchnäßt und beschmutzt über alle Vorstellung, zugleich mit meinem schwarzen Begleiter am Bahnhof an — genau in dem Augenblick, als der Zug sich in Bewegung setzte.

Ich war geneigt, darüber einen herzhaften Fluch vom Stapel zu lassen; doch mußte ich mir bei ruhiger Ueberlegung sagen, daß es mir schwerlich zuträglich gewesen wäre, in diesem Zustande still sitzend zu verharren, wenn auch nur die mäßige Zeit einer Eisenbahnstation hindurch, abgesehn davon, daß die Passagiere wohl aus allen Kräften gegen meine Aufnahme im Waggon protestirt haben würden. Der freundliche Wirth kleidete mich von Kopf bis Fuß, von Ueberzieher bis Hemd, ich machte es mir die Zeit bis zum nächsten Zug möglichst bequem und kam nun ohne weitere Abentheuer in Elbing an.

Später machte es mir eine eigne Freude, die Bahn des Wirbels genauer zu verfolgen — er hatte fast überall die allerdeutlichsten Spuren hinterlassen. Es war ein Wirbelsturm gewesen, der alle Erscheinungen eines echten West-india-hurricane, wie ich sie im Dove gelesen, ganz nett und gesetzmäßig zeigte; ich hatte mich mit dem Studium dieser Er-

ſcheinungen etwas ſpecieller befaßt, vielleicht war mir deshalb die Ehre einer ſo genauen Bekanntſchaft zu Theil geworden.

Sturm, Regen und Gewitter hatten eine ziemlich weite Verbreitung gehabt; der eigentliche Wirbel hatte aber nur eine Breite von 300 bis 500 Schritt bei einer Länge von vielleicht 4 Meilen. Er hatte diesſeits der Nogat, weniger als eine Meile von Elbing, gleich mit großer Heftigkeit ſeinen Anfang genommen, an einzelnen Gehöften die Dächer abgedeckt, Scheunen und Ställe umgeworfen, Bäume entwurzelt oder vielmehr gewöhnlich abgebreht. Die Stadt Elbing ſelbſt hatte er verſchont und nur über eine der lang hin ſich erſtreckenden Vorſtädte, den Anger, ſeinen Weg genommen, in ähnlicher Weiſe wirthſchaftend. Seine rechte Stärke entwickelte der Wirbel aber erſt da, wo er den waldigen Höhenzug, der etwa eine halbe Meile von Elbing beginnt, erreichte. An dem Gutshauſe von Vogelſang, das am Eingange des Waldes ſteht, rollte er das Zinkdach wie ein Stück Pappe auf und wüthete nun unter den mächtigen Eichen und Buchen. Wahrhaft Staunen erregend iſt es, wie das äußerſt coupirte Terrain, ein ewiger Wechſel von Berg und Thal, faſt überall mit dichtſtehendem Walde bedeckt, ſeine Kraft nicht hat mäßigen und aufhalten können. Gerade wo ein höherer Berg ihm die Stirn entgegenkehrte, ſind die Verwüſtungen am gewaltigſten. Da iſt kein Baum, den er faßte, dick und ſtark genug geweſen, ihm zu widerſtehen.

Intereſſant war es zu beobachten, wie die verſchiedenen Baumarten in verſchiedener Weiſe dem Angriff unterlegen ſind. Bei den zähen und elaſtiſchen Buchen iſt das Abdrehen, meiſtens in nicht unbeträchtlicher Höhe über der Wurzel am deutlichſten zu ſehn, wobei der kerngeſunde, kraftſtrotzende Stamm oft in eine Menge langer biegſamer Latten und Streifen zerſpellt iſt. Fichten, auch die mächtigſten, ſind abgebrochen. Ich traf mitten im Walde eine rieſige Fichte in ca. 20 Fuß Höhe über der Wurzel abgebrochen, den obern Theil, gut $^2/_3$ des ganzen Stammes ſammt Krone 20 Schritte davon zwiſchen zwei andere Fichten in ſchräger Richtung ſo hineingeſchleudert, daß er in ihren Zweigen hängen geblieben war. An den Eichen dagegen findet man nur Aeſte abgebrochen oder leider oft den ganzen mächtigen Baumrieſen entwurzelt.

Die Lage und Richtung der geſtürzten Bäume, entgegengeſetzt an bei-

den Rändern der Bahn des Sturmes, zeigte auf's deutlichste, daß wir es hier mit einem Wirbelsturme zu thun haben und zwar war die Bewegung des Wirbels der des Zeigers einer Uhr entgegengesetzt. Die Bahn des Wirbelcentrums ging zuerst von Westen nach Osten und krümmte sich dann nach Süden. Uebrigens wird der Sturm des August 1862 den von ihm betroffenen Gegenden lange genug im Gedächtniß bleiben. Tausende der kräftigsten Stämme sind ihm erlegen. Man wird noch nach Jahren seinen Lauf deutlich verfolgen können. —

Shakſpere.

Eine biographiſche Skizze zur Feier ſeines 300jährigen Geburtstages, am 23. April 1864, in der Deutſchen Geſellſchaft zu Königsberg

vorgetragen

von

Dr. Herbſt.

„Groß wie die Welt!“ ruft Victor Hugo, der Mann der Extreme, in den Orientales ſeinem Helden Bonaparte nach. „Groß wie die Welt!“ dürfen wir, verehrte Anweſende, mit mehr Recht am heutigen Tage unſerm Shakſpere entgegen rufen. Er hat größere Siege errungen als irgend ein Kriegsheld und von ſeinen Eroberungen wird ihm wohl kaum jemals eine wieder verloren gehen.

Was bei allen Culturvölkern nur in langſamer Entwickelung und ſchwacher Progreſſion den vereinten Bemühungen einer großen Zahl der beſten Köpfe gelungen iſt: — die Herſtellung eines nationalen Dramas — das hat Shakſpere's unvergleichliches Genie, allein, in einer Spanne Zeit, und gleichſam aus dem Nichts geſchaffen: das moderne Drama in ſeiner Vollendung. Haben ſeine Zeitgenoſſen, bei aller Anerkennung, die ſie ihm zollten, ſeine ganze Größe, ſeine welthiſtoriſche Bedeutung erkannt? Dies darf bezweifelt werden. Aber was die Mitlebenden verſäumten oder verkannten, das hat nach einer langen Periode der Verdunkelung ſeines Ruhmes in Folge politiſcher und religiöſer Miſere, die Nachwelt erkannt und ausgeführt: ſie hat ihm einen Tempel gebaut, würdig ſeiner Größe! ſie hat Shakſpere den Dramatiker der modernen Welt, neben Homer, den Epiker der antiken, geſtellt. Göthes Wort:

„Drum wer wagte mit Göttern den Kampf? und wer mit dem Einen?“

scheint mir auf den großen Briten nicht minder gut zu passen, als auf den großen Griechen.

Aber diese Erkenntniß, diese Würdigung, ist nicht das Produkt einer plötzlich aufwallenden und daher schnell verfliegenden Begeisterung, sie ist vielmehr das Resultat einer langsamen, besonnenen und streng wissenschaftlichen Kritik. Denn seit mehr als 150 Jahren nach jener Zeit der Verdunkelung haben die geistreichsten und gelehrtesten Männer Englands und Deutschlands, in fast ununterbrochener und unübersehbarer Reihenfolge, an die Betrachtung und Erklärung seiner Werke ihre beste Kraft gewendet. Jede neue Generation ist nicht bloß immer tiefer in das Verständniß dieses Riesengeistes gedrungen, sondern hat sich auch immer mehr von der Liebe und Bewunderung für den Dichter, vielleicht auch für den Menschen, ergriffen und erwärmt gefühlt.

Werfen wir nun aber einen, wenn auch nur flüchtigen Blick auf die Arbeiten, durch welche Shakspere's Werke das Gemeingut der Gebildeten aller Nationen geworden sind, so dürfen wir ohne Anmaßung behaupten, daß die Deutschen an diesem Erfolg mindestens eben so viel Antheil haben, wie die Landsleute des großen Dichters selbst. Damit soll zwar nicht in Abrede gestellt werden, was Tycho Mommsen in seiner Ausgabe von Romeo und Julie sagt: „man läuft ein gefährliches Spiel, wenn man nicht überall offen und bescheiden bekennt, daß man ganz von den Engländern abhange; ja man scheitert gewiß, wenn man mit der einen Hand allen Stoff von dem man lebt und athmet ihnen entnimmt und mit der andern zum Dank Hohn und Beleidigung auf ihren Namen wirft." Aber dieser Ausspruch kann offenbar nur in Bezug auf die Textesrecension, die philologische Erklärung des Sprachlichen und die Ermittelung seiner Lebensverhältnisse als wahr gelten; in der Beurtheilung der Dichtung jedoch als solcher, in der Erkenntniß der Wahrheit, Tiefe und Fülle der künstlerischen Gestaltung, in der Schätzung des Einflusses, den Shakspere auf unsere Literatur wie auf die anderer Völker ausgeübt hat, sind wir von den Engländern unabhängig gewesen, und hier grade haben die Deutschen das Meiste gethan und das Beste geleistet, wie die imposante Reihe von Namen beweist, aus denen ich hier nur Lessing, Ulrici und Gervinus anführe.

Diese Arbeiten haben in Verbindung mit vortrefflichen Uebersetzungen

Shakspere bei allen Gebildeten unseres Volkes so heimisch gemacht, daß ich von vornherein die Hoffnung aufgebe, einer Versammlung wie die gegenwärtige irgend etwas Neues über den großen Dichter sagen zu können. Möge dann wenigstens die Auswahl und die Zusammenstellung der Data nicht ganz ohne Interesse sein.

William Shakspere wurde im Jahre 1564 in Stratford-on-Avon geboren, einer kleinen gewerbthätigen Stadt, die nicht weit von London liegt. Er wurde am 26. April getauft, wie der folgende lakonische Vermerk im Taufregister beweist: „1564, April 26, Gulielmus, filius Joannes Shakspere," an dessen Authenticität trotz des grammatischen Fehlers nicht zu zweifeln ist. Der Tag seiner Geburt ist unbekannt; die Tradition nennt den 23. April, welcher, was wir nicht übersehen wollen, der Kalendertag des heiligen Georg ist, und diese Angabe findet nach der Meinung der Mehrzahl der Engländer eine Art von historischer Beglaubigung in der Inschrift auf seinem Grabstein: „Obiit ano. doi. 1616. Aetatis 53. Die 23. Ap." Nun bestimmt das englische Gesetz Folgendes: Wenn Einer am 1. Februar um 11 Uhr Nachts geboren ist, und er macht am letzen Januar im 21. Jahr seines Alters, um 1 Uhr Morgens, sein Testament und stirbt danach, so ist sein Wille rechtskräftig. Da sonach der Geburtstag eines Menschen, sagen sie, nicht der Schluß seines vergangenen Lebensjahres ist, sondern der Anfang eines neuen, so bedeutet: „Er starb am 23. April, im 53. Jahre" daß er am Tage vorher das 52. Jahr vollendet hatte, folglich am 23. geboren war. Andere erklären dies für einen Trugschluß, und ich glaube, mit Recht; denn die Grabschrift sagt nicht, daß er am 23. sein 53. Jahr *begonnen* habe, sondern daß er an dem Tage im 53. Lebensjahre stand; — und wäre William an irgend einem andern Tage des April geboren, so hätte die Grabschrift bei der Kürze, mit der sie abgefaßt ist, doch durchaus nicht anders lauten können. Indessen *kann* der angenommene Tag richtig sein, und jedenfalls wird der wirkliche Geburtstag nicht weit zurückliegen, da zu jener Zeit die Taufe sehr bald, oft schon am 2. oder 3. Tage, nach der Geburt erfolgte. Doch fehlt es auch nicht an Beispielen größerer Zwischenräume, unter denen dasjenige Miltons, der am 11. Tage getauft wurde, das interessanteste sein dürfte.

Von seinen Knabenjahren wissen wir nichts, als daß er eine Zeit lang eine Grammar-school in Stratford besuchte; was sonst noch erzählt wird, beruht auf Muthmaßung, respect. Erfindung. Daß seine Jugend ziemlich stürmisch und wild gewesen, ist nicht unwahrscheinlich; läßt doch die Thatsache, daß er mit 18½ Jahren, ohne Stellung und Stützpunkt, ein Mädchen von 27 Jahren heirathete, kaum eine andere Erklärung zu. Anne Hathaway, die ihm im November des Jahres 1582 nach einmaligem Aufgebot angetraut wurde, beschenkte ihn 6 Monate nach der Hochzeit mit einer Tochter, und 1½ Jahre später auch noch mit einem Zwillingspaar: Sohn und Tochter. Welch' ein Bild! das Original zu Schillers Pegasus im Joche! Ein wenig mehr als 20jähriger Dichter an der Spitze einer Familie, die er kaum oder gar nicht zu ernähren vermag! Hieraus, so wie aus seinem späteren Aufenthalt in London, der ihn viele Jahre lang von den Seinigen trennte, hat man folgern wollen, daß er mit seiner Frau in Unfrieden gelebt habe. Allein dies ist wieder eine durch nichts begründete Hypothese. Wer mit unbefangenem Sinn die spärlichen Data aus Shakspere's Leben überblickt, der wird vielmehr zu dem Schlusse kommen, daß er seine Familie nur verließ, weil er in Stratford nichts für sie thun konnte, und aus keinem andern Grunde; denn was hätte ihn sonst genöthigt, — nachdem er großen Ruhm und ein bedeutendes Vermögen erworben hatte, — sich in der Vollkraft der Jahre allen Genüssen, die London ihm bot, zu entziehen, um in seiner kleinen Geburtsstadt ein wahrscheinlich spießbürgerlich beschränktes Leben zu führen, wenn ihm das Familienleben daselbst nicht mehr Befriedigung versprochen hätte.

Im Jahre 1586 oder 87, also in einem Alter von höchstens 23 Jahren, ging Shakspere nach London, doch wohl zunächst nur um Schauspieler zu werden. Die guten Einwohner von Stratford waren große Theaterliebhaber und man weiß, das London players sie nicht selten besuchten, um sie durch einige Vorstellungen zu erfreuen. Schakspere wohnte denselben ohne Zweifel bei und bewunderte wohl am meisten Thomas Green, weil er ein Stratforder Kind, mit Beifall auftrat und sich eine ehrenvolle Stellung in der Truppe erworben hatte. Was war natürlicher, als daß er sich zunächst mit ihm verglich, und auf demselben Wege einen gewissen Ruf und einige Subsistenzmittel zu erwerben hoffte. Daß er schon damals

an irgend eine gewinnbringende Schriftstellerthätigkeit gedacht haben sollte ist mehr als zweifelhaft, aber selbst angenommen, daß er auf eine Verwendung als Poet und Acteur zugleich rechnete, so war er doch trotz seiner Jugend wohl besonnen genug, sich zu sagen, daß seine Stellung in London längere Zeit eine sehr prekäre sein werde, und das erklärt denn auch ohne gehässige Voraussetzungen hinreichend, warum er Frau und Kinder zu Hause ließ. Ob er übrigens gleich in London auftrat, ist ungewiß. Als nämlich Graf Leicester i. J. 1586 als Anführer der englischen Hilfstruppen nach Holland ging, befand sich unter den Schauspielern, die er mit sich führte, ein Subject mit Namen Will. In jenem Jahre schreibt Sir Philip Sidney aus Utrecht an seinen Schwiegervater Walsingham einen Brief, in dem folgende Stelle vorkommt: „J wrote to you a letter by Will, my Lord of Leicester's jesting player." Da man nun nicht weiß, wo Shakspere in den 4 Jahren 1585 bis 89 sich aufgehalten habe, so behaupten Einige, daß er dieser Will gewesen, und daß er also Holland, vielleicht auch Deutschland besucht habe. Manche bringen ihn sogar mit Ayrer und Hans Sachs in Beziehung.

Wie dem auch sei, sein Unternehmen in London gelang über Erwarten gut. Er gewann sehr bald Ansehen und Einfluß bei seiner Truppe, weniger durch seine Leistungen als Schauspieler, die nur mittelmäßig waren, als durch seine weit überlegenen Einsichten in das Wesen der dramatischen Action und vor Allem durch seine unsterblichen Meisterwerke. Kaum 3 Jahre nach seiner Ankunft in London, im November 1589, wird er unter den 15 Besitzern des Blackfriars-Theaters als 12. genannt; 1596 ist er unter 8 Eigenthümern der 5., und in dem neuen Patent, welches Jacob I. 1603 dem Globe-Theater ertheilte, nimmt er unter den Eigenthümern die 2. Stelle ein, und seine jährliche Einnahme soll schließlich circa 10,000 Thaler nach jetzigem Geldwerthe betragen haben. Im Jahre 1604 erscheint sein Name zum letzten Mal unter den königlichen Schauspielern, doch soll er sich erst 1612 gänzlich nach seinem geliebten Stratford zurückgezogen haben, das er inzwischen alljährlich einmal besucht hatte, ein Beweis mehr, daß seine Erinnerungen daran nicht unangenehmer Art waren. Dort verlebte er die wenigen Jahre, die ihm noch beschieden waren, unter seinen Verwandten und zahlreichen Freunden in stiller

Zufriedenheit und im Allgemeinen ungetrübtem Glück, rathend und helfend wo er konnte, ebenso geliebt als hochverehrt: ein otium cum dignitate wie es kein Ehrenmann sich schöner für seinen Lebensabend zu wünschen braucht und wie es großen Dichtern gewiß nur in den seltensten Fällen gegönnt ist. Am 25. März 1616 machte er bei voller Gesundheit und Geisteskraft sein Testament und gerade 4 Wochen später, am 25. April, trug man seine Leiche hinaus nach der ihr bestimmten letzten Ruhestätte im Chor der Pfarrkirche seines Geburtsortes.

Das eben erwähnte Testament mußte lange Zeit den bündigsten Beweis hergeben, daß Shakspere seine Frau weder geliebt, noch geachtet habe. Es werden nämlich darin seinen Verwandten und Freunden verschiedene Legate vermacht, sogar die Armen von Stratford erhalten 10 Pfund; nur Anna geht leer aus, indem ihrer in folgender Weise gedacht wird: „Item, ich gebe meiner Frau mein zweitbestes Bett nebst den Bezügen." Allein Charles Knight hat nachgewiesen, daß die Frau nach dem Gesetz 1/3 von ihres Mannes Vermögen bekommen mußte. Das wußte Shakspere, der, wie Knight sich ausdrückt, die Gesetze Englands besser kannte, als seine Commentatoren; er brauchte ihr daher nichts zu vermachen, und so dürfte das Geschenk des zweitbesten Bettes wohl eher als ein Zeichen „besonderer Zärtlichkeit," wie Steevens glaubt, zu betrachten sein.

Sie sehen, verehrte Anwesende, wie dürftig, zusammenhanglos und unsicher die Materialien zu einer Biographie Shakspere's sind. Es scheint unbegreiflich, daß seine Zeitgenossen sich so wenig über ihn und seine Lebensverhältnisse geäußert haben, da wir doch über so manchen kleinern Geist aus jener Zeit besser unterrichtet sind, und vor Allem, daß wir von seinen Manuscripten und den zahlreichen Briefen, die er doch geschrieben haben muß, auch nicht ein einziges Blatt mehr besitzen. Allein so bedauerlich und unersetzlich der Verlust auch ist, so können wir ihn doch genügend erklären, und das mag immerhin als eine Art von Trost gelten. Am 29. Juni 1613 wurde im Globus ein Stück unter dem Titel „All This is True" aufgeführt, welches für identisch mit Heinrich VIII. gehalten wird. Richard Burbage, der eminenteste Darsteller Shakspere'scher Charaktere, trat darin auf, derselbe, dem man später die wundervolle Grabschrift gab: „Exit Burbage." Die mise en scène war pompös, die

Bühne war mit Matten bedeckt und die Kanonen donnerten. Da brach Feuer aus und legte das classische Gebäude, in welchem ohne Zweifel die vollständige Sammlung der Handschriften unseres Dichters vorhanden war, in weniger als einer Stunde in Asche. Nehmen wir dazu eine Feuersbrunst, die einen Theil von Stratford, eine spätere, welche Ben Jonson's Bibliothek zerstörte, und endlich das „große Feuer" von 1666 in London, so ist es klar, daß mehr ein böses Fatum, als die Gleichgültigkeit der Menschen das Dunkel verschuldet hat, welches uns die hehre Gestalt Shakspere's verhüllt und wohl für alle Ewigkeit verhüllen wird. Aber auch die Menschen und unser William selbst tragen einen Theil der Schuld. Shakspere's Augenmerk war während seines Aufenthalts in London viel weniger auf dichterischen Ruhm, als auf die Erwerbung irdischer Güter gerichtet: er wollte sich vor allem eine gesicherte und unabhängige Existenz gründen, um so bald als möglich nach seinem lieben Stratfort zurückkehren zu können. Er schrieb daher seine Dramen nicht für den Druck, sondern für die Darstellung auf der Bühne, welche einen unmittelbaren und wohl auch größeren Gewinn abwarf. Die Schauspieler betrachteten die erworbenen Stücke als ihr ausschließliches Eigenthum, über welches dem Verfasser keine Disposition mehr zustehe; sie bewachten die Mss. mit Argusaugen und verhinderten auf jede erdenkliche Art die Veröffentlichung derselben durch den Druck. So blieben denn Shakspere's Handschriften in einer oder zwei Theaterbibliotheken zusammen und mußten, bei ausbrechendem Feuer, alle auf einmal untergehen. Eine Abschrift für sich zu behalten, fiel unserm Dichter gewiß nie ein; dazu war er zu sorglos. Auch scheint er sehr leicht producirt und immer mit fliegender Feder geschrieben zu haben; Aenderungen und Correcturen kamen selten bei ihm vor, außer dem Falle natürlich, wo es sich um die Erweiterung oder völlige Umarbeitung eines ersten Entwurfes handelte. Darin glich er Walter Scott, mit dem er auch das eifrige und consequente Streben nach Erwerbung eines großen Landbesitzes gemein hat. Diesen, wenn ich so sagen darf, hausväterlichen Zweck seines Aufenthalts in London verlor er nie aus den Augen; darum lebte er, soweit es seine Stellung erlaubte, einfach und zurückgezogen, vermied alle Ostentation und ließ sich weder durch das Lob seiner Verehrer, noch durch die Freundschaft, welche ihm einige Große

ſchenkten, verblenden und irre leiten. Eben dies iſt aber auch vielleicht der Grund, warum keiner ſeiner Zeitgenoſſen auf den Gedanken kam, ein Leben, das ſo ſimpel und unſcheinbar war, zu beſchreiben. Um ſo koſtbarer ſind für uns die wenigen Zeugniſſe, welche ſich erhalten haben und die uns, abgeſehn von hiſtoriſchen Details, den Eindruck vergegenwärtigen, den ſeine Perſönlichkeit auf Alle machte, die mit ihm in Beziehung traten. Und da iſt denn nun nichts bezeichnender und für ſein Gedächtniß ehrenvoller, als daß die Mitwelt ihn uns als „Gentle Shakspere“ überliefert hat: beſcheiden, wohlwollend, liebenswürdig und voll unbewußter Würde — das war Shakſpere, der Menſch! „uprightness of dealing!“ (Chettle) Aber daraus, daß er gentle war, folgt nicht, daß er mit aller Welt und namentlich mit ſeinen Collegen in Apollo immer in Frieden und belle alliance habe leben können. Unter ihnen war einer der begabteſten nächſt Shakſpere, aber auch ein anmaßender, rückſichtsloſer und nicht ſelten roher Menſch Ben Jonſon. Es war nicht leicht mit ihm zu leben. Will und Ben geriethen denn auch zuweilen recht hart an einander; aber ſie verſöhnten ſich, wie es ſcheint, auch immer wieder, und Jonſon ſoll Shakſpere noch 3 oder 4 Tage vor deſſen Tod in Stratford beſucht haben. Dieſer Mann, welcher gewiß nicht geneigt war über einen Nebenbuhler, der ihn in Schatten ſtellte, ein ſehr günſtiges Urtheil zu fällen, ſpricht ſich über ihn mit der ihm eigenen Freimüthigkeit, die, je herber ſie iſt, um ſo unpartheiiſcher erſcheint, in folgender Weiſe aus: „Ich erinnere mich, daß die Schauſpieler es oft als etwas Rühmliches an Shakſpere erwähnt haben, daß er beim Schreiben nie eine Zeile ausſtrich. Meine Antwort war: ich wollte, er hätte ihrer 1000 ausgeſtrichen! was ſie für eine boshafte Rede hielten. Ich würde dies der Nachwelt nicht erzählt haben, aber die Unwiſſenheit derjenigen, die ihren Freund in dem rühmen, worin er am meiſten fehlte, und die Rechtfertigung meiner eigenen Offenheit nöthigt mich dazu; denn ich liebte den Mann und ehre ſein Andenken ſo ſehr wie einer, doch treib' ich keinen Götzendienſt mit ihm. Er war fürwahr ein Ehrenmann und von einer offenen und freien Natur; er hatte eine ausgezeichnete Phantaſie, vortreffliche Gedanken und liebliche Ausdrücke, die er mit ſolcher Leichtigkeit dahinfließen ließ, daß es bisweilen nöthig war, den Fluß zu hemmen. Sein Witz ſtand ihm immer zur Verfügung; wäre das nur

auch mit der Herrſchaft über denſelben der Fall geweſen! . . . . Aber ſeine Fehler wurden von ſeinen Tugenden aufgewogen. Es war immer an ihm mehr zu loben, als zu entſchuldigen." Schon lange vorher, im Jahre 1598, hatte Francis Meres, Magister artium beider Univerſitäten, wie er ſich nennt, ein Büchlein erſcheinen laſſen mit dem ſeltſamen Titel: „Der Pallas Schaffnerin, ein Schatzkäſtlein des Witzes." Dieſe Schrift gilt als unſchätzbare Quelle für die Beſtimmung der Zeitfolge der Shakſpereſchen Dramen, deren 12 darin erwähnt werden; dennoch habe ich ihr nur die zweite Stelle angewieſen, weil ich auf des Verfaſſers Urtheil weniger Werth lege, als auf dasjenige Ben Jonſon's und weil das Phraſenhafte des Ausdrucks an der Ehrlichkeit der Anſicht zweifeln läßt. Unſer Dichter wird darin mit Ovid, Plautus und Seneka verglichen und zum Schluſſe geſagt: „Die Muſen würden mit Shakſpere's lieblichen Tönen ſprechen, wenn ſie engliſch redeten."

Jedenfalls muß das Urtheil der Nachwelt als unparteiiſcher und entſcheidender betrachtet werden als das der Mitlebenden, die ja auch immer die Mitleidenden ſind, und oft wegen zu großer Nähe mehr oder weniger ſehen als vorhanden iſt. Darum geſtatten Sie mir, Sie an die Ausſprüche von zwei bedeutenden Männern ſpäterer Zeiten zu erinnern; es iſt immer höchſt intereſſant zu ſehen, in welchem Licht ein großer Mann dem andern erſcheint, und Sie entgehen dabei der Gefahr, von mir mit einer neuen äſthetiſchen Theorie über den Dichter beſchenkt zu werden, die, wenn ich richtig gezählt habe, die tauſend und erſte ſein würde. „Shakſpere, ſagt der im Jahr 1700 geſtorbene John Dryden, hatte unter allen neuen und vielleicht auch alten Dichtern den größten und umfaſſendſten Geiſt. Alle Bilder der Natur waren ihm immer gegenwärtig, und er zeichnete ſie nicht mit mühſamer Bedenklichkeit, ſondern mit glücklicher Sicherheit. Wenn er etwas beſchreibt, ſo ſeht ihr es nicht bloß, ihr fühlt es auch. Diejenigen welche ihm den Vorwurf machen, daß es ihm an Gelehrſamkeit fehlte, geben ihm damit ein um ſo größeres Lob. Er war von Natur gelehrt: er bedurfte nicht der Bücherbrillen um in der Natur zu leſen; er blickte in ſich hinein und fand ſie dort. Ich kann nicht ſagen, daß er überall ſich gleich iſt; wär' er das, ſo würde ich ihm Unrecht thun, wenn ich ihn ſelbſt mit den größten Menſchen vergliche. Er iſt oft platt und

geschmacklos; sein Witz artet in Wortspiele aus, sein Ernst schwillt zum Bombast an. Aber er ist immer groß, wenn sich ihm eine große Gelegenheit bietet; Niemand kann sagen, daß er einen passenden Gegenstand für seinen Witz hatte, und daß er sich dann nicht so hoch über alle andern Dichter erhoben hätte,

„Quantum lenta solent inter viburna cupressi."

Ganz besonders treffend scheint mir, was Walter Scott im Jahre 1827 über unsern Dichter äußerte: „Es ist schwer, ihn mit irgend einem andern Individuum zu vergleichen. Der einzige, mit dem ich ihn überhaupt vergleichen kann, ist jener wunderbare Arabische Derwisch, der in den Körper jedes Menschen tauchte, und so mit den Gedanken und Geheimnissen seines Herzens vertraut wurde." Dies ist ebenso schön als wahr gesagt, und macht es dem blödesten Auge offenbar, warum Shakspere in der Schätzung aller Gebildeten höher steht als irgend ein anderer Dichter, und warum er bei der theatralischen Darstellung die Kenner ebenso befriedigt, als er die große Masse fesselt und entzückt. Darum hat er mit sicherem Siegerschritt seine Herrschaft immer weiter ausgebreitet; er hat sich gleichsam seiner Nationalität entkleidet, denn auf seiner Höhe giebt es keinen Unterschied der Völker mehr, und ist zum Dramatiker der Menschheit geworden.

Diese Fähigkeit Shakspere's, in die Tiefe jedes Menschenherzens zu tauchen, jeden Charakter seiner eigensten Natur und innerstem Wesen gemäß aufzufassen und in anschaulichster Lebendigkeit darzustellen, ist so eben wieder durch die Veröffentlichung bisher unbekannter Dokumente aufs glänzendste bestätigt worden. Die Zeitungen erwähnten vor einigen Tagen der Kimbolton Papers, welche der Herzog von Manchester herausgegeben hat, mit Bezug auf Hamlet. Diese Papers bringen unter Anderm auch eine Reihe von Briefen, die aus dem spanischen Staatsarchiv zu Simancas herstammen, und unwiderleglich beweisen, daß Shakspere die Königin Catharina, die Gemahlin Heinrich VIII, die er abweichend von der Geschichte darstellte, gleichsam nach dem Leben gezeichnet hat, und daß seine Schilderung der Fürstin historisch getreuer war als die der Historiker von Fach. Das London Athenaeum bespricht dies interessante Factum in folgender Art: Doña Catarina mit dem goldenen Haar, fünftes Kind Ferdinands von Aragonien und Isabellens von Castilien; der Reihe nach In-

santin von Spanien, Prinzessin von Wales, Königin von England und wiederum Prinzessin von Wales; die Dame, welche rothe Locken in Mode brachte und die Reifröcke bei uns einführte; von deren trauriger Geschichte Shakspere uns ein Stück in unvergänglichen Versen, und Bacon in ebenso unvergänglicher Prosa erzählt haben — sie steht vor dem Leser in einem neuen Licht. Die Catharine der Biographie und des Romans ist eine verschleierte Frauengestalt; eine Art finsterer oder heiliger Lady Abbes; ein Geschöpf aus lauter Stolz und Frömmigkeit; hoffärtig, streng, mitleidig, freundlich. Anstatt dieser idealen Gestalt sehen wir auf der Leinwand ein Portrait, an dem jeder Zug, jede Schattirung nach ihren eigenen Briefen und den Briefen ihrer Mutter und ihrer Dueña gezeichnet ist, „ein Mädchen voll Sonnenschein und Leben, begierig zu lieben und geliebt zu werden, für Gepränge und Pomp eingenommen, die ein gutes Essen, ein neues Kleid, und vor Allem einen jungen Gemahl gern hatte; sie hatte ihre Zänkereien, ihre Schulden, ihre Weiberfinten, und ihre kleinen Täuschungen selbst gegen die, welche ihr die Nächsten und Liebsten waren; ein Geschöpf zum Küssen und Verzärteln, zum Anbeten und Schelten und Mißhandeln." Eine solche Catharine hat Shakspere skizzirt und Bacon gezeichnet, wenigstens im Umriß; und es gewährt Befriedigung zu sehen, daß die Entdeckung von Catharina's Correspondenz mit ihren Eltern den Beweis liefert, daß die großen Meister der Charakterzeichnung, indem sie sie als ein Weib von Fleisch und Blut beschrieben — das Fleisch ziemlich heiß, — als eine Prinzessin voll von natürlicher Anmuth, Tugend und Schwäche — sie nach sicherer und unmittelbarer Kenntniß schilderten. Die ganze Geschichte, wie sie jetzt nach dem ausführlichen Simancas-Text erzählt ist, steht in vollkommenem Einklang mit dem was Shakspere und Bacon von ihr sagen."

Eine irgendwie vollständige und völlig glaubwürdige Lebensgeschichte Shakspere's besitzen wir also nicht; trösten wir uns wegen dieses Verlustes und richten wir uns auf an seinem Wort, dem Texte seiner unsterblichen Dramen! Allein es giebt keinen reinen und authentischen Text! Handschriften sind nicht vorhanden, wie wir gesehen haben, wir müssen uns also an die „ersten Ausgaben" halten und die ältesten Drucke als Codices betrachten. Aber es weiß kein Mensch, ob und in wie weit diese Bücher nach des Dichters eigener, ächter Handschrift gedruckt sind. — Je mehr

ein Stück bei der ersten Aufführung gefiel, um so eifersüchtiger war, wie schon angedeutet, die Truppe, welche es gekauft hatte, bemüht, den Druck desselben zu verhindern. Die Verleger dagegen, die doch auch Geld verdienen wollten, gingen um so gieriger darauf aus, sich per fas et nefas Abschriften zu verschaffen. Daß dieselben auf diplomatische Treue keinen Anspruch machen durften, sieht jeder ein. Konnte man auf keine Weise zum Original-Manuscript oder den Theaterrollen gelangen, so postirte man bei der Darstellung einige Leute mit langen oder doch fixen Fingern auf, welche so gut es eben ging die flüchtige Rede des Schauspielers gleichsam stenographisch festzuhalten suchten. Dadurch entstanden die mit Recht so genannten piratical editions, die von Fehlern jeder Art wimmeln. Andererseits gingen die Schauspieler mit den in ihren Händen befindlichen Texten nichts weniger als gewissenhaft um. Hielt ein Stück sich längere Zeit in Gunst, so änderten sie, um späteren Aufführungen einen gewissen Reiz der Neuheit zu geben, nach Gutdünken, indem sie sich ebenso wohl Kürzungen, wie Einschaltungen erlaubten. Wir erfahren von dem um 1600 gestorbenen beißenden Satiriker Thomas Nash, der unter Anderm ein Drama „the Isle of Dogs" geschrieben hatte, daß die Schauspieler ihm nicht weniger als vier Akte „without his consent" (wie er naiv genug klagt) einschoben. Erwägt man ferner, daß die Buchdruckerkunst damals noch in der Kindheit war; daß es keinem Verleger einfiel, dem Autor eines Buches Probebogen vorzulegen; daß die Correctur des Drucks also wohl nur von den Druckern selbst besorgt wurde, daß die Interpunction und Orthographie vogelfrei waren: — so werden Sie sich, verehrte Anwesende, von der Beschaffenheit des Textes in den editiones principes eine hinreichende Vorstellung machen können, um zuzugeben, daß die Shakspere-Kritik zu den schwersten Aufgaben gehören muß, welche die Philologie kennt. Die Sorglosigkeit oder Ungeschicklichkeit ging damals so weit, daß die einzelnen Exemplare einer und derselben Ausgabe nicht einmal übereinstimmen, und in der neuesten 8bändigen, welche in Cambridge erscheint, sagen die Herausgeber (Clark & Glover): „Es ist wahrscheinlich, daß nicht ein Exemplar (der 1. Folio-Edition) mit irgend einem andern Exemplar vollkommen übereinstimmt." Wright in seiner Vorrede zu Bacon's Essays erwähnt, daß er 10 Exemplare der Edition von 1625 verglichen

habe, und daß sie alle — wenn auch nur in minder wichtigen Punkten — von einander differirt hätten. (ib. I, XXVI.)

Es ist unter diesen Umständen nicht zu verwundern, daß die Versuche zur Herstellung eines correcten Textes so massenhaft und ununterbrochen fortgesetzt sind, daß allein an Gesammtausgaben bis jetzt wohl 270 erschienen sind. Als Quellen des Textes gelten im Einzelnen die Quartausgaben, welche von 17 Dramen vor, von einem bald nach des Dichters Tod gedruckt sind; für die Gesammtheit seiner Stücke aber bildet die Hauptquelle die Folio-Ausgabe vom Jahre 1623, welche außer jenen 18 schon in Quart erschienenen, noch neue 18 Stücke bringt, so daß in ihr nur 1 Drama fehlt: der Pericles. Sie ist von den Freunden und Theater-Kollegen Shakspere's, Heminge und Condell herausgegeben und enthält auf dem Titelblatt sein Bildniß von Martin Droeshout und auf der andern Seite folgende Verse von Ben Jonson (nach Sillig's Uebersetzung:)

An den Leser.

Das Bild, womit das Blatt sich drüben schmückt,
Ist unsers edlen Shakspere Conterfei;
So wohlgetroffen ist's, es ist so treu
Des Lebens Abdruck, gleich als ob die Kunst
Natur zu überbieten sich bestrebt.
O! wüßte nur der Künstler Shakspere's Geist
So treffend nachzubilden; preisbeglückt
Wär' es das Herrlichste, was der Erguß
Kunstreicher Phantasie in Erz je grub.

Wie selten und kostbar diese „erste Folio" ist, brauche ich wohl kaum zu sagen: hat man ein Exemplar derselben doch schon mit 250 £ (c. 1600 Thaler) bezahlt. Man hat daher verschiedene — mehr oder minder mißlungene — Versuche gemacht, diesen Schatz der Benutzung aller Gelehrten zu erschließen, d. h. eine Ausgabe zu liefern, welche nicht bloß Wort für Wort, sondern Zug für Zug jeden Buchstaben des alten Werkes mit der Treue des Facsimile wiedergiebt. Endlich hat man seine Zuflucht zur Photolithographie genommen und es ist gelungen, nach den Exemplaren in Bridgewater House im Britischen Museum eine Facsimile-Ausgabe herzustellen, die vom Original fast nicht zu unterscheiden ist. Sie erscheint in 16 Heften, jedes zu etwa 60 S. und wird im Ganzen c. 60 Thaler

kosten, ein Preis, um welchen die königl. Bibliotheken gewiß wetteifern werden, sich den Besitz eines Exemplares zu sichern.

Es ist dies ein erster, aber entscheidender Schritt zur Gewinnung einer sichern Grundlage, eines möglichst reinen Textes, und die Deutschen, welche zuerst dem großen Briten den ihm gebührenden Platz in der modernen Weltliteratur angewiesen haben, werden jetzt auch mit größerer Freiheit und bedeutenderem Erfolg sich an der Kritik und Interpretation betheiligen können, da diese an Shakspere's 300jährigem Geburtstage neu auferstandene 1. Folio

„Kühn uns befreiend, uns auch ruft in die vollere Bahn."

Wenn das allbekannte und bis zum Ueberdruß citirte Sprichwort Habent sua fata libelli mit Bezug auf irgend einen Autor einen Sinn hat, so hat es den tiefsten in Shakspere's Geschichte. Sein Leben ist so gut wie unbekannt; seine Handschrift ist von der Erde verschwunden; seine gedruckten Dramen starren von haarsträubenden Fehlern. Aber all diese Ungunst des Geschicks ist von der Macht seines Geistes überwunden; sein Stern strahlt heller und heiterer denn je; und wenn die durch seine Jubelfeier hervorgerufene Bewegung nicht täuscht, so wird der Name unsers gentle Shakspere, wenigstens bei uns in Deutschland, bald in noch weiteren Kreisen bekannt und die Verehrung seines Genius eine noch innigere sein als bisher: familiar in „our" mouths as household words. Kann dies Zufall sein? kann dies das Werk der Ueberredung oder des Zwanges von irgend einer Seite genannt werden? Zeigt sich der Geist Gottes in der Weltgeschichte, den so viele immer im Munde führen und mit dem sie jedes große politische Unrecht erklären und rechtfertigen, nicht eben so gut in diesem wunderbaren Phänomen des Shakspere-Cultus, wie in irgend einem fait accompli der Politik? welche es doch zuweilen treibt, wie Mr. Fox, jener Blaubart der englischen Kinderstuben. Der lockte das leichtgläubige Volk in sein Haus, um ihm die Hand abzuhacken und die Kehle durchzuschneiden. Sagte dann aber Einer: mir träumte, daß solches geschehen, so antwortete Mr. Fox mit liebenswürdigster Freundlichkeit, wie Benedict in „Viel Lärm um Nichts:" it is not so, nor 't was not so; but, udeed, God forbid it should be so.

Folgen wir daher dem Finger Gottes, der sich in Shakspere's Ge-

schichte offenbart, und lassen wir uns den Cultus seines Genius weder nehmen noch verkümmern. Aber der Eingang in seinen Tempel steht nicht jedem frei. Man muß sich zu den Wundergestalten, die seine Hallen mit unvergänglicher Schönheit schmücken, durch Muth und Ausdauer einen mühsamen Weg bahnen; und der führt zuerst durch das Dorngestrüpp der Grammatik. Hier darf wohl die Frage aufgeworfen werden: Steht die Kenntniß des Englischen bei uns im Verhältniß mit der Verehrung für den größten Dramatiker der Welt? Wenn wir die Kaufleute, denen es ein Instrument zur Goldgräberei ist, und die Damen, welche es nicht selten zum Fischfang benutzen, abrechnen, so müssen wir Nein! sagen. Getrieben wird Englisch genug, studirt wird es aber sehr wenig. Woher kommt das? Der Staat, welcher zu fürchten scheint, daß die Studenten ohne seine Vermittelung nicht auf die rechte Art tanzen, reiten oder fechten lernen, hegt keine solche Besorgniß wegen des Englischen. Lektoren werden allerdings, wenn der Zufall es so fügt, an den Universitäten zugelassen; aber der Lektor thut's halt nicht mehr in jetziger Zeit. Das Englische ist heimatlos an unsern Universitäten und doch verdient es gewiß ebenso wie Sanscrit oder Chaldaeisch, daß ihm eine bleibende Stätte bereitet werde. Ist es nicht die Sprache Milton's, Shakspere's, Scott's, Byron's? und hat nicht Jacob Grimm von ihr gesagt, daß sich ihr „an Reichthum, Vernunft und gedrängter Fuge keine aller noch lebenden Sprachen an die Seite setzen läßt?"

Oder hält man sie etwa für zu ungelehrt und leicht, als daß man einen professor ordinarius mit ihrer Pflege behelligen dürfte? Ich weiß wohl, daß die romanischen Sprachen bei der demi-monde der Intelligenz in dem Rufe stehen, daß sie sehr leicht zu erobern sind, und daß man nicht viele façons mit ihnen zu machen braucht. Und nun gar Englisch?! Eine Sprache ohne Declination, ohne Conjugation und der die Genusregeln fehlen, an denen ein richtiger Gymnasiast im Lateinischen doch 6 Jahre zu beißen hat, ohne daß er sie klein kriegt. Kommt nicht jeder examenscheue Jüngling, jede Grammatik feindliche Jungfrau, die nach England geht, in 1 bis 2 Jahren mit geläufiger Parlatur zurück? Aber was sagt unser Schiller?

Weil ein Satz dir gelingt in einer gebildeten Sprache,
Die dich mit Phrasen versorgt, glaubst du schon Meister zu sein?

Das Englische birgt mehr Geheimnisse, als die Weisheit der Meisten sich träumen läßt. Wer daran zweifelt, den bitten wir, um nur ein Detail anzuführen, sich die Grammatiken von Mätzner, Friedrich Koch in Eisenach u. A. anzusehen, und die Schuppen werden ihm von den Augen fallen.

Aber es ist dies kein Tag der Discussion, sondern der Freude und dankbarer Verehrung; und haben wir auch gerade jetzt am wenigsten Ursache mit den Engländern zufrieden zu sein, so darf uns das nicht abhalten, unsrer Sympathie für das schöne Fest, welches die große Nation der Briten heute als allgemeinen Feiertag begeht, einen warmen und herzlichen Ausdruck zu geben. Shakspere steht über den Parteien! Möge das Standbild des Dichters, zu welchem sie heute da drüben im Green-Park bei Piccadilly den Grundstein legen, die Denksäule werden, welche kommenden Geschlechtern von der Eintracht und Verbrüderung erzählt, durch die zwei stammverwandte Völker die höchsten Zwecke des sittlichen Menschen zu erreichen bestrebt waren.

Wo erlitt der h. Adalbert den Märtyrertod?

von

Prof. Dr. F. A. Brandstäter.

(Schluß.)

Die zuletzt edirte Vita III oder richtiger Passio S. Adalberti verdient jetzt noch besondre Aufmerksamkeit, da sie nach meiner Ueberzeugung eine sehr alte, wo nicht die älteste Quelle und zugleich eine sehr glaubwürdige ist oder doch repräsentirt.*) Giesebrecht sagt über sie: „So alt diese vor Kurzem entdeckten Nachrichten sind, tragen sie das Gepräge völliger Authenticität doch keineswegs an der Stirne (?), stehen vielmehr mit den andern Nachrichten, die bisher als gut beglaubigt galten (NB.), vielfach im Widerspruch; deshalb vervollständigen sie unsre Kenntniß weniger, als sie dieselbe zunächst in Frage stellen."**) Man sieht, daß auch hier ohne Weiteres die Meinung von der hohen Glaubwürdigkeit der altbekannten Biographien festgehalten wird, der ich jedoch durch das Vorhergesagte bereits die Stützen genügend entzogen zu haben glaube. Aber die große Aengstlichkeit, die der erste Eindruck dem hoch geachteten Historiker erregte, läßt auch später sehr nach; bald erklärt er,***) daß die Aufzeichnungen „neue Aufschlüsse für die Geschichte Adalberts zu verheißen schei-

---

*) Sie ist, wie schon beiläufig bemerkt, mit ähnlichen Schriften in dem Codex lat. No. 18, 897, einst Tegernseensis No. 897, zu München enthalten; wurde nicht, wie Andres daraus, von Föringer herausgegeben, sondern eigentlich durch Professor Georg Voigt entdeckt, W. Giesebrecht bekannt gemacht, und von diesem mit einer historisch-kritischen Einleitung edirt in den Neuen Preuß. Provinzialblättern 1860, Heft 1, S. 55—74.

**) Giesebrecht a. a. O., S. 55.

***) S. 57. Mitte.

nen, daß sie sich durch die Schriftzüge als aus sehr früher Zeit erweisen,“*) und daß sie um so mehr Interesse erregen müssen, weil sie „bekannte Verhältnisse in einem durchaus neuen Lichte zeigen, und auf den ersten Blick klar ist, daß sie mit den beiden bekannten alten Biographien außer aller Verbindung stehen.“**) Abweichend ist z. B. (außer der selbstverständlichen Kürze bis zur Erhebung A.'s auf den erzbischöflichen Stuhl) der deutsche Name Adilburc für A.'s Mutter, statt des sonst genannten slawischen Strziezislawa und gleichsam Uebersetzung, dagegen wieder die slawischen Namen Bugussa statt Benedictus. und Radim neben Gaudentius.***) Da so hier beide Sprachen sich gleichsam die Waage halten, so scheint es nicht nöthig, einen Polen als Verfasser anzunehmen, sondern nur einen Klostermann im Polenlande, wahrscheinlich in Meseritz, und vielleicht einen von deutscher Abstammung.†) Auf den letztgenannten Ort scheint die sonst hier auffallende Notiz hinzuweisen, daß in der so sehr kurzen Einleitung doch erwähnt wird, A. habe dort sich aufgehalten, ein Kloster gegründet und den Askrik als Abt eingesetzt.††) Von sonstigen früheren Vorgängen weiß der Verfasser allein uns als abweichend zu sagen, daß A. zunächst und hauptsächlich aus frommer Bescheidenheit seines Amtes entledigt zu werden wünschte und sich nach Rom wandte;†††) sodann, daß ihn Otto III. in Rom getroffen und „durch vielfache und demüthige Bitten“ bewogen habe,*†) nach Sachsen und Polen zu gehen, was er freilich ohnedies schon

*) S. 58.

**) Das Letztere könnte modificirt werden, insofern z. B. der Ausdruck: Noli contristari S. 72 an Nolite contristari aus desselben A. Munde in Vita I, 30 erinnert, das velle suum perfecere S. 74 an vivere suum egregie perduxerat in I, 8; u. a.

***) S. 72: Frater autem eius Radim, mutato nomine Gaudentius dictus.

†) Gerade die Schreibung Chnazino statt der polnischen Gnieszno beweist eher (gegen G.'s Ansicht), daß nicht ein Pole der Verfasser sei, desgleichen Slavvinihc statt Slawnik, Weihtahc statt Woyciech, Pulslavo statt Boleslaw, Mestrys statt Mędrzyrzec (Meseritz), selbst Adilburc, welches polnisch mit Z-Laut endigend klänge. (S. 61): Die sonderbare Form Pulslawo (gleichsam ital.) als Nomin. wird erläutert durch andre Schriften der Zeit, z. B. Annales Hildesh. a. 990: Misecho et Bolizlavo duces Slavorum; Thietmar p. 65: ebenso, dagegen p. 69: Bolizlavus et Misecho; Chron. Quedlinb. (Monum. Germ. Hist. V. p. 77) a duce Bolislavone.

††) S. 72.

†††) Intra semet ipsum tam glorianter sese in populo haberi detestando ac de hac gloria exui ambiens, Romam pedetemptim aggressus est.

*†) Ottone igitur tertio imperatore urbis Romae excelsa moenia ingrediente,

halb und halb sich vorgenommen hatte. Wir hören ferner zwar, daß A. den Wunsch hatte, recht weit „übers Meer sich zu verbannen,“*) aber nachher in der Geschichte des wirklichen Martyriums ist vom Meere auch nicht im Geringsten die Rede, sondern nur von Polen, Gnesen und dem benachbarten Heidenlande, wohin er nicht zu Schiffe, sondern „heimlich und ohne Umstände, wie ein Fliehender, mit dem Stabe in der Hand“ wandert.**) Das Marthyrium schließt sich nun so ungezwungen daran, und die ganze Schrift ist so kurz, daß ich meine, um ihre Glaubwürdigkeit zu empfinden, genügt es, sie im Zusammenhange zu lesen. Hier ist sie in möglichst getreuer Uebersetzung:

„Der h. Adalbert, von vornehmer slawischer Geburt stammend, dem Vater Slawinik und der Mutter Adilburg, der praktischen Tugend nachhängend und um die theoretische eifrigst bemüht, wuchs durch Aufsteigen immer mehr empor, bis er in kaum mannbarem Alter zu der Höhe des bischöflichen Stuhles hinaufstieg. Nachdem er die Kirche seines Gebietes als Oberhirt in würdiger Weise 5 Jahre lang geleitet, fühlte er in sich Abscheu darüber, daß er im Volke eine so ruhmvolle Stellung habe, und wünschte dieses Ruhmes entkleidet zu werden. Er wendete sich sofort nach Rom, indem er den Wunsch hegte, jenseit des Meeres in Verbannung zu gehn. Aber er wurde vom Papste noch daran gehindert. Die Trauer seiner Landsleute über die Abwesenheit (des Gegenstandes) ihrer Hoffnung wandte sich bittend an den Erzbischof von Mainz, Willigis, wegen der Rückkehr ihres Vaters, damit er durch seinen Einfluß ihn zurückriefe. Nachdem der gotterfüllte Mann dies Schreiben (von W.) erhalten, that er durch seine Rückkehr dem Wunsche der Seinen Genüge. Nach seiner Ankunft gewann er sie eine Zeitlang durch Freundlichkeit; aber in demselben Jahre mit wenigen Begleitern nach Rom zurückkehrend, nahm er mit Be-

---

inibi sanctum virum inveniens, ut ad Saxoniam exiret, multipliciter et humiliter exoratus est. Cesaris petitionem haud renuers, voluntatem suam explevit. Saxonica tellure in brevi recedens, in Poloniam etc.

*) Ultra mare exulari, nach Jerusalem.

**) S. 72: Post hec videlicet sumpto baculo, paucis se comitantibus, latenter, quasi fugam moliens Pruziae se intulit regioni. Vergl. übrigens in Vita I, c. 19 den dort wenig verständlichen Ausdruck: non tardiore desiderio et cursu, quam fugit hostem, sponte venit in hostem.

willigung des Papstes Johann (XII.) im Kloster des h. Bonifacius das Mönchsgewand. Nur 3 Jahre weilte er unter den Brüdern dort. Als der Kaiser Otto III. in die hohen Mauern der Stadt Rom einzog, und dort den heiligen Mann fand, bat er ihn vielfältig und demüthig, nach Sachsen zu gehen. Des Kaisers Bitte nicht abweisend, erfüllte er zugleich seinen eigenen Wunsch. Als er bald nachher aus Sachsen wegzog, nahm er seinen Weg nach Polenland, und im Orte Mestrys einkehrend, erbaute er dort ein Kloster, sammelte möglichst viele Mönche und setzte zum Abt, um sie zu lenken, den Astrik ein, welcher nachher zum Erzbischof zu Sobottin (?) geweiht wurde. An jenem Orte verweilte er einige Zeit. Nachher nahm er seinen Stab und begab sich in Begleitung Weniger, heimlich, gleich als wenn er eine Flucht vorhätte, ins Preußenland. Indem er sich hier der Stadt Cholinun (Cholmun) näherte, war er in einen recht schönen der Stadt benachbarten Hain gekommen, darin war eine liebliche Ebene, und es war den Tag gerade das Fest des h. Georg des Märtyrers (23. April). Hier auf dem April-Rasen sich niederlassend, sagte er zu seinen Gefährten Radim und Bugussa: Es scheint mir angemessen, auf diesem schönen Rasenplatze zu übernachten, und dem Weltenschöpfer und seinem Streiter zum Preise die Abend- und Nachtgesänge zu vollführen, und dann, wenn wir mit seinem Beistande nach Sonnenaufgange die heil. Handlung der Messe vollbracht haben, sowie wir gekommen sind, in die Stadt einzuziehen. Aber sein Bruder Radim, mit verändertem Namen Gaudentius genannt, (der nachher Erzbischof wurde) sagte: „Was sollen wir machen, da wir vor Hunger und Mangel matt sind?" „Still, mein Bruder, fängt der Bischof an, sei nicht betrübt. Gott wird für die Seinen sorgen; dein Wunsch wird durch des Herrn Fürsorge bald befriedigt werden." Indem er von ihnen ein wenig wegging, brachte er, auf den Waldwiesen herumschweifend, ihnen Pilze und Kräuter in solcher Menge und von solchem Wohlgeschmack, daß die Anwesenden (?) sich miterfreuten an dem Ueberflusse von Speise, die zu verzehren war. Als nach Verscheuchung der Nacht das lichtbringende Gestirn emporstieg, begann A. ohne Zögern den Lobgesang, den man dann zu singen hatte; (er pflegte nämlich das heilige Geschäft zu thun, ehe der Stundenzeiger (der Sonnenuhr) den fünften Schatten erreichte), und nachdem er das beendet, zog er das Ober-

gewand ab nnd ging, mit dem übrigen Schmucke der bischöflichen Kleidung angethan, mit seiner kleinen Begleitung furchtlos zu der Stadt hin, welche Cholinun (Cholmun) heißt. Es war nämlich (?) vor dem Eingange zu ihrem Thore eine Höhlung von nicht geringer Länge, so dunkel, daß, wer draußen und wer drinnen war, Einer vom Andern nicht gesehn, sondern nur gehört werden konnte. Aber der ehrwürdige Bischof, dreist hinzuschreitend und mit seinem Stabe an die Thorpfosten schlagend, wie es Sitte bei den Bischöfen ist, sagte: „Oeffne, Thorwächter! Ein Bote des Königs der Herrlichkeit will eintreten; er selbst ist der König aller Trefflichkeiten, durch dessen Zügel und Macht die Maschine (der Wunderbau) des Himmels und der Erde regiert wird." Der städtische Wächter soll erwidert haben: „Bei uns ists nicht Sitte, irgend Jemanden (ohne Weiteres) einzulassen; sondern gehe zurück und zeige dich auf dem hohen Hügel, der vor der Stadt emporragt, damit man sieht, wer du bist; dann erst soll dir, wenn der Hauptmann es befiehlt, die Erlaubniß hereinzukommen nicht verweigert werden." Diesen Worten Folge leistend, ließ sich der Gottesmann auf der vorherbezeichneten Anhöhe sehen. Sobald man des Heiligen Gottes Antlitz erblickte, erhob einer der Wächter seine Stimme laut mit fürchterlichem Geschrei, und bald eilte Alles, was nur an Männern und Weibern in dem aufgeregten Volke war, einem zornigen Bienenschwarme gleich, herbei. So drängten sich auch die Abscheulichen in einem langen Zuge einmüthig rings um den Heiligen Gottes, und fragten verwundert, wer und von wo er wäre. Einer nämlich von ihnen, dem A. von früher bekannt war, sagte: „das sei der, welcher das Volk verderbe durch Untertauchen ins Wasser," „und (sagte er) jetzt ist er gekommen, uns in ähnlicher Weise zu verderben." Was soll ich noch viel reden? Wie ein dichter Hagel bei Zerschlagen der Saaten wüthet, so raste die Schaar mit Steinen bewaffnet, um ihm den Kopf zu zerschmettern, und ließ nicht eher mit der Wuth nach, als bis die rauhe wollene Mütze, die er statt des Hutes trug, ganz zerrissen war. Rings vom eigenen Blute überströmt, blieb er unbeweglich stehn und lehrte weiter, bis das sinnlose Volk keine Kraft mehr zum Steinigen hatte und meinte, es sei mit dem Märtyrer vorbei. Der erhabene Weihtahc, erkennend, daß ihm der Ruhm eines größeren Triumphes bereitet sei, schritt zurück; das Lob der Verstorbenen (Märty-

rer) durch Abſingen der Vigilien preiſend, kam er bis zu den Orationen, indem er ſich dabei von Zeit zu Zeit, die Finger bis zum Halſe emporhebend, die Stola an den Schultern feſter machte. Bugussa aber, ſein Subdiakon, bemerkte rückwärts ſchauend acht Männer hinter ihnen heraneilend, und theilte es bald dem frommen Biſchofe mit. Jener, ſanft lächelnd, unterbrach ſeine begonnenen Orationen nicht, und plötzlich ſtürzte einer von Jenen auf ihn los und gab ihm mit aufgehobener Axt den tödtlichen Streich. Der verſtümmelte Leib ſtürzte zur Erde, der Geiſt aber zog in die Herrlichkeit des Himmels ein. Seine Anhänger natürlich, ſich zur Flucht wendend, eilten, um ſich zu retten, in die Schlupfwinkel des nahen Waldes. Den Kopf hoben die ſchändlichen Mörder empor und ſteckten ihn auf einen hohen Pfahl; den übrigen Leib warfen ſie in den nahebei fließenden Strom, da ſie nicht wollten, daß dem Volke dies ſtrahlende Licht leuchte. Unterdeſſen gab der Kopf vom Pfahle Ausſprüche des ewigen Lebens. Die Ruchloſen aber, nachdem ſie gegen den Heiligen Gottes ihre Abſicht vollbracht, gingen ins Thor ihrer Stadt zurück. Da ſoll nun, wie man ſagt, ein Wanderer auf dem Pfade längs dem Strome, wo ſich dies ereignete, einhergeſchritten ſein. Als der das aufgeſteckte Haupt ſah, nahm er es vom Pfahl herunter, ſteckte es in ſeinen Reiſeſack und lief mit eiligem Schritte nach der Stadt des Boleslaw, Chnazina genannt, und vor dem Fürſten ſtehend erzählte er das ganze Schickſal des h. Märtyrers, ſo wie er es erfahren, der Reihe nach, und zeigte das aus dem Ranzen genommene Haupt Allen vor. Da war auch Einer, jedenfalls wegen eines ihm zur Laſt gelegten ſchweren Verbrechens mit eiſernen Ketten an den Füßen belaſtet, der am nächſten Morgen geköpft werden ſollte. Als der des h. Märtyrers Kopf erblickte, ſah er voll Freude die Ketten von den Beinen losſpringen, und um des Verdienſtes des göttlichen Blutzeugen willen wurde er von der zuerkannten Strafe befreit. Das ſoll das erſte Wunderzeichen geweſen ſein. Als die, in deren Gegenwart der Tod des h. Märtyrers ſtattgefunden, verwundert von dieſem herrlichen Wunderzeichen hörten, kamen auch ſie heran und beſtätigten durch ihr Zeugniß, was der Wanderer berichtet hatte. Boleslaw, nach ſolcher Heiligkeit begierig, kaufte das heilige Haupt von dem Wanderer für Geld; dann ſchickte er mit einer großen Menge Gold ſeine Boten ſammt den Jüngern

A.'s, um den übrigen Leib auszulösen. Sonderbar und unglaublich! sechs Tage lang hatte der heil. Leib in dem Flusse, worin man ihn geworfen, ruhig gelegen; am siebenten Tage schwamm er wie ein Fisch ans Ufer, wo man ihn nun fand; drei Tage nämlich wurde das auf einen Pfahl gesteckte Haupt, um von keinem Vogel berührt zu werden, von einem Adler bewacht. Obengenannter Boleslaw, als er durch die Vorausgesendeten erfuhr, daß der h. Leichnam komme, zog ihm mit einer unzählbaren Schaar von Begleitern entgegen, ließ ihn mit angemessenen Ehren in seine Stadt tragen und gab ihm ehrfurchtsvoll seine Stelle in dem Gotteshause, welches Misiko, der ehrenwerthe Mann, dem Herrn errichtet hatte, wo der Leichnam noch bis jetzt unter Gottes Beistande fortwährend Zeichen göttlicher Eigenschaften giebt."

Schon diese letzten Worte zeigen, daß wir hier so gut wie gleichzeitige, uralte Nachrichten vor uns haben, da die Eroberung Gnesen's durch „den böhmischen Achilles" Bratislaw I. und die Uebersiedlung der Reste Adalberts in die Kapelle am Vorplatze der nachherigen (erst 1350 gebauten) Domkirche schon im J. 1040 stattfand.*) Und es darf nicht unbemerkt bleiben, daß außer der Tradition, die zweite Vita stamme vom h. Bruno, auch nicht die geringste Andeutung gleichen Alters in den beiden genannten Vitis zu finden ist, sondern erst ein neuerer Gelehrter dies als Vermuthung aufgestellt hat. Daß diese Vitae durch die Abschreiber im Laufe der Zeiten viele Abänderungen erlitten, ist schon vorher besprochen; meine Meinung ist aber die, daß wir keine Vita Adalberti in unveränderter Gestalt aus der Hand der Zeitgenossen in genauer Abschrift besitzen. Diese dritte Vita, viel schlichter als die dem Bruno zugeschriebene, der ersten viel ähnlicher in ihrer Einfachheit und theilweise im Inhalte, trägt deutliche Zeichen an sich, daß auch sie großentheils auf poetischem Grunde beruht, und es lassen sich ohne viel Schwierigkeit (mit geringer Aenderung) Stücke des Gedichtes erkennen, wie

*) Eine andere Adalbertskapelle in Prag, nahe dem Pulverthurme, ist für die Garnison eingeräumt; noch eine Adalbertskirche daselbst steht in der Gerbergasse auf der Neustadt. Später wurde in Prag der Adalberts-Cultus mehr und mehr verdrängt durch den des h. Johannes von Nepomuk, welcher aber erst 1729 heilig gesprochen wurde und dann sein prachtvolles silbernes Grab im Dome erhielt.

excelsae moenia Romae; Lucifer assurgens excussit . . . . noctem; quam quintam tangeret umbram; machina coeli Et terrae; Qui populum submergit aqua; Quam saxis armata manus; ante pepercit; dilaceravit; proprioque cruore Undique perfusus; supremum claudere diem; ridens molliter ille A coeptis non obticuit; Ad collum digitis; Retro respiciens; Corruit in terram; polorum Spiritus intravit; Inque fugam versi; Ast ubi velle suum; citato tramite currit Stansque ducis . . . . rem sancti martyris omnem Exposuit sumensque caput de . . . . pera In medio posuit manifestum . . . . ; super impositi sceleris . . . reatu; Decollandus erat; de crure catena Dissilit; Ac misso magni thesauri pondere, sancti Martyris . . . . ; Defluit ad ripam; suam deportat ad urbem. Ich denke, die Sache iſt unleugbar; nur ſo erklären ſich neben der ſchlichten Einleitung und der einfachen Erzählung die bis ins Schwülſtige gehenden poetiſchen Ausdrücke und daneben Verdrehungen, wie: esuriendi inopia, furori parcere, ultimum diem claudere, concitato tramite, iuxta semitam fluminis, auch lapidandi viribus defecerat, quintam horoscopos tangit umbram, misso magni thesauri pondere, und hanc insoliti virtutem signi ammirantes, desgleichen die ganz wunderlichen Verbindungen mit enimvero (freilich), itemque (aber); igitur, vero, videlicet ohne allen Sinn, nur zum Uebergange.*) Abſtrahiren wir aber von dieſer äußeren Form und ſehen auf den darunter verborgenen Inhalt, ſo erſcheint die Darſtellung mindeſtens der in Vita I ebenbürtig, und hat obenein das voraus, daß ſie in ſchlichteſter Weiſe und ohne alle tendenziöſe Umſchweife Dinge erzählt, die (bis auf die offenbaren obligaten Wundergeſchichten zuletzt) in jeder Hinſicht Glauben verdienen wegen der innern Wahrheit und Glaubhaftigkeit. Hier ſpringt die Erzählung nicht, wie dort, in verſchiedenſtem Tempo, ſondern geht völlig gleichmäßig und ruhig fort; ſo kommt denn auch A. hier nicht plötzlich ans Meer, ſondern geht mit dem Stabe in der Hand von Gneſen aus ins Culmerland, wie ſichs wohl von ſelbſt verſtehn mußte.

*) Die andern Punkte der Latinität zeigen nicht mehr Abweichungen vom Claſſiſchen, als um's Jahr 1000 gewöhnlich waren: deportari fecit, freie Conſtr. des Inf. nach venio und ähnl., beliebter Abl. Ger., providere alqm., desudare wie inhaerere alicui rei, u. dgl.

Dies Land war zu jener Zeit von Boleslaw ziemlich abhängig,*) und das Christenthum sollte es ihm noch mehr sichern, wie es denn auch nachher, vor Ankunft des Ordens, geradezu als zu Polen gehörig bezeichnet wird,**) damals freilich in traurigem Zustande.***) Wie sollte nicht B. den Missionar dorthin geschickt haben, wo er obenein ihm leichter zu Hilfe kommen konnte? Doch wir wollen die angegebenen Wahrscheinlichkeitsgründe nicht nochmals durchsprechen, vielmehr zu der Frage wegen der Stadt Cholinun übergehen. Ich glaube deutlich erweisen zu können, daß dies nichts Anderes ist als Culm. Wir abstrahiren vom fabelhaften Culmus, Waidewuti filius, primus dux Culmensis terrae, wie er im Sessionszimmer des Culmer Rathhauses, mit Eisenring-Panzer und Eisenhaube, keck aufs Schwert gestützt, zwischen Hermann von Salza und Eberhard von Seyne dasteht.†) Wir abstrahiren auch von der polonisirten Ortsbenamung Chielmno,††) und bemerken zunächst, daß die Stadt Culm, wo sie nicht schon zu Wulfstan's Zeit (890) existirte, wenigstens 1222 beim Anzuge des Ordens als schon vorhanden ausdrücklich bezeichnet und von Voigt auf offenbar gothischen Ursprung zurückgeführt wird, wohin schon ihr Name deute.†††) Daß übrigens auf dieser Höhe an der Weichsel, welche weithin das Land „dominirt," eine Burg schon in uralter Zeit gestanden haben wird, lehrt die gesunde Vernunft und der Augenschein, auch abgesehn von jeder historischen Nachricht. Vermuthlich war diese Burg in heidnischer Zeit von Holz, mit Pallisaden befestigt und wie die meisten nur durch ein einziges Thor zugänglich.*†) Vermuthlich war es also an dem

---

*) So sagt Voigt I, 318 f. Erst die Ossa und der dichte Wald, von dem die Pomesanier ihren Namen hatten, galt als Grenze Preußens.

**) Bogophal p. 41 sagt, daß der zweite Sohn Boleslaws diese Culmensis Castellania zum Erbe erhielt.

***) Eine alte Ordenschronik sagt (Voigt I, 466): Lobaw und Colmerland dis was allis wüste, er den dy bruder dewtsches ordens quomen yn Prusen.

†) In dem berüchtigten dem Abte Christian zugeschriebenen Buche Liber filiorum Belial (Voigt II, 621) wird er polonisirt Chelmo genannt, Sohn des Wadawutto, des Bruders von Bruteno.

††) Und vollends vor den Grillen wegen der Gelonen und ihrer von den Persern zerstörten Stadt Gelonum.

†††) Voigt I, 479, Anm. 2.

*†) Voigt I, 537.

einzigen Thore jener Stadt Culm, wo jeder nahende Fremde erſt außerhalb in einiger Entfernung auf einer Anhöhe ſich mußte ſehen laſſen, um Eingang zu erhalten. Am Thore draußen unmittelbar befand ſich noch jene finſtre Höhlung, vielleicht ein gewölbtes mit Erde beſchüttetes Feſtungsthor, um jeden Ueberfall mehr zu hindern. Dieſe Burg und Stadt heißt nun in neuerer Zeit, gewöhnlich, ja ſchon ſeit des Ordens Ankunft mehr und mehr Culm, ſie hat aber in heidniſcher Zeit gewiß Cholmen oder Cholmun geheißen, wie ſich durch Folgendes erweiſen läßt: 1. Die Stadt Culm heißt bei den Ordensrittern Culmen, was bei der hohen Lage auch eine ſehr naheliegende und dazu eine geringe Abänderung war: villa, quae vocatur Culmen,*) die Feſte Kulmen,**) „der Berg der alte Kulmen iſt." ***) Zuweilen wird dieſer Name Culmen als lateiniſches Wort angeſehn und ganz lateiniſch declinirt: der Komthur heißt Commendator antiqui Culminis, auch in Culmine;†) ein Prior de Culmine wird 1256 genannt.††) Aber ebenſo findet ſich auch, gleichſam aus Reſpect vor der uralten heidniſchen Benennung, der Name Culmen als indeclinabel: nicht nur in Culmen applicare,†††) ſondern auch de Culmen in einer Urkunde Swantopolk's 1252.*†) 2. Kulm, Kulmen, Kulmerland kommt nie vor, wohl aber Umſchreibungen, wie: dominium Culmense 1243,**†) terra Culmensis in der Bulle von 1243,***†) auch ſonſt, auch bloß Culmensis 1244;*††) ſodann Civitas Culmensis,**††) civis Culmensis in der Handveſte 1251,***††) denarius Culmensis oft in Münz-

*) In der Urkunde Swantopolk's 1228. Voigt II, 221. Es wird genügen vorläufig nur aus den 3 erſten Bänden von deſſen Geſchichte Preußens die betreffenden Stellen als Beiſpiele hier zu benutzen.

**) Lucas David II, S. 60 f. Voigt II, 220.

***) Jeroſchin III, c. 36.

†) Voigt III, 532 Anm., in Culmine auch im Elb. Privil. III, 515.

††) Voigt III, 114.

†††) 1263. Voigt III, 235.

*†) Voigt III, 29.

**†) Voigt I, 452. 1256: Voigt III, 221. 1267: ib. S. 285. 1275: ib. S. 351.

***†) Voigt II, 507.

*††) Voigt II, 466. 471.

**††) Dusburg III, c. 45. Voigt II, 535. Sonſt noch oft in Städte-Privilegien ſeit 1255; ſo auch 1298: III, 522. 1291: III, 555 Anm. 1, dort auch privilegium Culmense.

***††) Voigt III, 25.

mandaten seit 1255;*) Prior C. 1244,**) Episcopus C. 1250,***) Scultetus C. 1246,†) Ecclesia C. 1294.††) Aber 3. die Schreibart mit Co blieb noch immer im Gebrauche; wir lesen: Castrum Colme in der Bulle von 1230,†††) terra quae vocatur Colmen im kaiserl. Diplom 1226,*†) Colmerland in der alten Ordens-Chronik,**†) terra Colmensis,***†) Episcopus Colmensis 1255,*††) denarius Colmensis, häufig,**††) jus Colmense fast ebenso oft wie Culmense,***††) judicium Colmense im Rhedener Privilegium.*†††) Ja es kommt 4. auch die älteste Form des Namens noch ziemlich spät deutlich zum Vorschein in: civitas Cholmensis 1247**†††) und terra Cholmensis 1283.***†††) Es kann also, da wir die Formen Cholmen, Colmen, Culmen und ihre Ableitungen zu vergleichen haben, nicht schwer sein, diese als historisch auf einander in der bezeichneten Reihe folgend zu erkennen. Und wenn wir nun in einer Urkunde noch älterer Zeit, wie die Vita III ist, den Namen Cholmun°) lesen, an einer Stelle, wo der ganze Zusammenhang der Erzählung durchaus damit zusammenstimmt, so wird es wohl nicht als gesuchte Paradoxie erscheinen, beide Namen und Oerter für identisch zu halten. Hieher, auf Culm paßt ja die Beschreibung des Weges, der nahe Strom, die Insel

*) Voigt III, 517. So 1294: III, 434.
**) Voigt II, 480.
***) Ib. 481. 592.
†) Ib. II, 505.
††) Urkunde, Voigt III, 550, Anm. 1. Curios ist die ganz singuläre Bezeichnung Eccl. Culmacensis in einer Urkunde von 1284, Voigt III, 546, Anm. 2.
†††) Voigt II, 214.
*†) Ib. II, 170.
**†) Ib. I, 452 Anm.
***†) Bei Dusburg 1231. Voigt II, 255. 441. 1269: Dusburg c. 157: III, 296.
*††) Dusburg c. 70: Voigt III, 79.
**††) Ib. III, 427.
***††) Ib. 446. 493.
*†††) Ib. III, 492.
**†††) Ib. II, 579.
***†††) Ib. III, 389.
°) Cholmun ist sicherlich nur Schreibfehler; unendlich oft sind in den Handschriften jener Zeit in und m, in und m, verwechselt worden. So stieß mir eben noch auf in den Varianten zu Cosmas Pragensis a. 997 (Mencken scr. Germ., III, p. 1771 ff.) Surma und Surina; ferner ähnlich Prerocli (Voigt II, 607), von Kotzebue Prerod gelesen, u. dgl. m.

(eine der vielen sich stets ändernden, z. B. die große Schwetzer Kämpe mit den unzähligen Nachtigallen), die Berghöhe in einiger Entfernung vom Ufer, die Burg (auch die düstre Höhle am Eingange paßt zur Lokalität von Culm ganz wohl); von hier aus konnten sich A.'s Begleiter zur Grenze und nach Gnesen retten, von hier aus konnte ein Wanderer, der den Heiligen von Angesicht kannte, seinen Kopf wohl zu Boleslaw bringen; hier konnten auch die Mörder hoffen, mit diesem wegen des Leichnams in Unterhandlung zu treten. Es wäre also wohl an der Zeit, die so schlecht begründete Meinung aufzugeben, daß der h. Adalbert in Samland getödtet sei, wenn auch die Fabeln von seiner Seereise durch irgend ein Mißverständniß*) bald nach seinem Tode entstanden und später von den Ordensrittern in Preußen (seit 1250) begierig aufgefaßt, und noch viel später (1422—24) zur Gründung jener Kapelle bei Tenkitten Veranlassung geworden sind.

Indem ich für jetzt die Untersuchung einstweilen abschließe, bemerke ich noch, daß auch die umfassendsten und gründlichsten Geschichtschreiber, ein Helwich, Schott, Hartknoch, Voigt u. A. bei Weitem nicht umfassend und gründlich genug die Quellen über das Martyrium des h. Adalberts benutzt haben. Für den ersteren Theil der Behauptung genügt es zum Beweise, daß z. B. ein Voigt das Anon. Chronicon Bohemiae (bei Mencken III, p. 1646 sq.) welches so sehr viele selbstständige und authentische Nachrichten giebt, zwar gekannt, aber so gut wie gar nicht benutzt und nur einmal, bei den Wundern am Leichnam, angeführt hat. Für den zweiten Theil genügt zunächst mir (bis auf künftige Veröffentlichung) die große Zahl von sprachlichen und sachlichen Unrichtigkeiten und Mißverständnissen aller Art, welche in Voigt's, sowie seiner Vorgänger Darstellung anzumerken sind. Einstweilen bin ich zufrieden, wenn durch das Mitgetheilte erstens die bisherige Meinung erschüttert und für Manchen schon widerlegt, zweitens der Weg zur völligen Klarheit hin bezeichnet wurde.

Danzig. **Prof. Dr. Brandstäter.**

*) Vielleicht durch seinen ausgesprochenen Wunsch, ultra mare exulari, nämlich nach Jerusalem zum heiligen Grabe zu wallfahrten.

Kleines und grosses Königsberg

von

A. Horn.

Wie Balga, Brandenburg und andere Zwingburgen des deutschen Ordens ist Königsberg als Ausgangspunkt für weitere Eroberungen und zur Niederhaltung der unterjochten Ureinwohner erbaut worden, und es lag weder in der Absicht der Gründer, noch konnten dieselben es voraus sehen, daß aus so kleinem Keime dereinst ein großer Baum sprossen, daß Königsberg die ausgebreitetste, volkreichste und wichtigste Stadt des Landes werden, und alle altpreußischen Schwesterstädte überflügeln würde. Während die Mehrzahl der Letzteren heute ein trauriges Bild des Verfalles darbietet, hat unsere gute Stadt sich Schritt vor Schritt in constanter Weise vergrößert und vermehrt, und ist dermalen nicht nur dem Namen, sondern auch der That nach die Hauptstadt des Landes geworden. Versuchen wir's diesen Entwickelungsprozeß, welcher sechs Jahrhunderte beansprucht hat, in einzelnen nach den Hauptepochen geordneten Bildern zu veranschaulichen, indem wir nach dem Vorgange eines Liedert und Pisanski*) zunächst die Ausdehnung der Stadt während der drei ersten Jahrhunderte in einem wegen Mangels an Nachrichten freilich dürftigen Bilde vorführen, darnach eine Topographie nach Freibergs Chronik liefern, und endlich das allmähliche Wachsthum der Stadt aus alten Stadtplänen zu entwickeln suchen.

An die auf ihre jetzige Stelle verlegte und majestätisch nach drei Seiten frei vom Berge herabblickende starke Burg schloß sich bald die erste Anlage der Stadt an. Alle Nachrichten stimmen darin überein, daß die-

*) Liedert erbautes Königsberg, Pisanski: von Wachsthum der Stadt Königsberg beide abgedruckt in Liedert's jubilirendem Königsberg 1755 S. VI-LIX u. S. 1—27.

ſelbe 1256 auf dem heutigen Steindamm in der Nähe der polniſchen Kirche erbaut, und ſchon nach 7 Jahren beim zweiten preußiſchen Aufſtande wenigſtens zum Theil zerſtört wurde; aber kein Chroniſt meldet über Lage und Beſchaffenheit derſelben etwas Genaueres. Weil nun noch in ſpäterer Zeit nördlich und weſtlich von der genannten Kirche faſt lauter Gärten lagen, und auf dem älteſten Stadtplane (von 1572) gerade das Quadrat zwiſchen Todtenſtraße, Drumme und polniſcher Predigerſtraße ſtark bebaut erſcheint, ſo wird man auf dieſem Platze die älteſte Stadt ſuchen müſſen, welcher wahrſcheinlich eine alte Landſtraße von Natangen nach Samland, die ſich durch die Koggengaſſe den Steindamm hinanſchlängelte, dieſe Lage angewieſen haben mochte. Wenn wir den Theil des inneren Schloſſes im Blutgerichte, welcher ebenfalls 1256 erbaut iſt, betrachten, ſo können wir nicht umhin, uns jene Anlage als ein hölzernes Dörfchen zu denken, deſſen Gebäude mit ähnlichen Vorlauben ausgeſtattet waren, wie ſie jenen Theil des Schloſſes und noch heute viele preußiſche Dörfer ſchmücken. Daraus ferner, daß die erſten Bewohner ihre Kirche dem heiligen Nikolaus, dem Patrone der Seefahrer widmeten, läßt ſich mit Sicherheit ſchließen, daß die Mehrzahl derſelben gleich den Gründern von Danzig und Elbing aus Fiſchern oder Schiffern beſtanden habe. Ihre Zahl mag wohl höchſtens 500 betragen haben.

Im Jahre 1263 wird die Stadt vom Steindamme, wo ſie dem Angriffe der Samländer zu ſehr exponirt war, nach einer anderen Stelle verlegt. Man wählt den Wieſenplatz zwiſchen der ſchützenden Burg und dem Pregel, die heutige Altſtadt, welche ſchnell erbaut und ſchon 1286 mit Stadtrecht und Handfeſte beliehen wird. Die Hauptſtraße — Langgaſſe — zeht ſich wie nach der Schnur von Weſten nach dem alten Dome, ſpätern Kloſter zum heiligen Geiſt, wovon noch ein Theil in dem Grundſtücke heilige Geiſt-Gaſſe № 6 erhalten ſein mag. Die vielen als Läden dienenden Vorſchauer und Beiſchläge der Häuſer gaben der Stadt einen kaufmänniſchen Charakter, welcher jetzt ziemlich verſchwunden und nur noch in wenigen Gebäuden, am beſten in den Grundſtücken Hökergaſſe № 10 und 15 erhalten iſt. Die bis zur Reformation ungepflaſterten*) Straßen waren eng,

*) Nach Prätorius Thorn S. 423 wird die letztere Stadt erſt 1481 gepflaſtert;

und die Gemüllkaſten vor den Häuſern*) trugen wenigſtens nicht zur Verſchönerung bei. Ein Markt; genau in der Mitte der Hauptſtraße wird ſowohl für einen Ausfall aus der ſtolz herüberragenden Burg, als im Intereſſe des Kleinhandels vom Pregel her günſtig angelegt, und um dieſer Zwecke willen die vom Kirchhofe umgebene Pfarrkirche nicht mitten auf ihn, ſondern ans weſtliche Ende der Stadt placirt. Der Raum unterm Berge (Berggaſſe) mußte aus fortifikatoriſchen Rückſichten frei gelaſſen werden und iſt erſt zu Herzog Albrechts Zeit bebaut worden.

Die Grenzen dieſer Stadt werden theils durch die Stadtmauer, theils durch den Schloßgraben gebildet. Vor der Oſtſeite des Schloſſes nämlich — an der heutigen Hauptwache — befand ſich ein im Jahre 1700 verſchütteter breiter Schloßgraben, der gegen den Mühlenberg zu eine Zugbrücke trug, ſich an der Nordſeite des Schloſſes bei der Schützerei vorbeiziehend nach dem alten Steindammſchen Thor — da wo ſich heute nebenan der Rollberg abzweigt — hinwandte, und in der Richtung des Letzteren, bei der Langgaſſe vorbei nach dem Laſtadienthor (am Ende der Roggenſtraße) führte, woſelbſt er in den Pregel mündete. Dieſer Graben bildete die Weſtgrenze der Stadt. An ihn ſchloß ſich neben dem Pregel die Stadtmauer, welche von Weſten nach Oſten durch das Krämerthor, Schmiedethor, Holzthor und Krumme-Grubenthor unterbrochen wurde, und ſich öſtlich an den Mühlenberg anlehnte. Ueber dieſe Grenze hinaus hat ſich die Altſtadt während des 13. und 14. Jahrhunderts wohl nicht erſtreckt.

Die erſten dreißig Jahre lang ſtand ſie allein, bis ihr auf den üppigen Pregelwieſen im Oſten und Süden zwei Schweſterſtädte, die Neuſtadt (Löbenicht) und der Kneiphof erwuchſen.

Mag an ihrer Oſtſeite von Alters her das fabelhafte Dorf Keba geſtanden haben, oder mag dies nur der alte Name des Flüßchens Katzbach ſein, ſo viel iſt gewiß, daß ſich ſchon am Ende des 13. Jahrhunderts an der Stelle des heutigen Löbenichts Anſiedler niedergelaſſen haben, deren Wohnſitze durch den Komthur Barthold Brühaven 1300 zur Stadt

---

die Junkerſtraße in Königsberg iſt erſt 1544 gepflaſtert, Faber, Neue Preuß. Provinzial-Blätt. 1847 I. S. 504.

*) Grube's Diarium im Erl. Preuß. V. S. 134. Erſt 1695 wurden dieſe weggeſchafft und 4 ſtädtiſche Karren holen täglich den Kehricht ab.

erhoben und mit einem Privileg versehen wurden. Dieses anfangs wohl nur aus einer Straße bestehende Städtchen endete am löbenichtschen Berge, auf welchem um dieselbe Zeit die der heiligen Babara gewidmete Kirche erbaut wurde, und war von der Pregelseite frei, sonst aber wie die Altstadt von einer Mauer umgeben, von welcher sich noch ein Rest dicht hinter der Kirche an einem Stalle des Angers erhalten hat. Das Mühlenthor unten am Mühlenberge, das Krönchenthor an der Kollegiengasse oder am obern Theile des Angers und das Sackheimsche Thor, unweit des löbnichtschen Hospitals vermittelten die Kommunikation nach Außen.

Die neben der Altstadt gelegene mittlere Pregelinsel war damals eine sumpfige Wiese, auf welche die Ordensherren ihr Vieh und ihre Rosse zur Weide sendeten. Bald bauten an den Rändern einige Fischer ihre Hütten auf; der Komthur setzte über sie einen Vogt, nach welchem die Insel Vogtswerder (insula advocati) genannt wurde. Ihre glückliche Lage zog schnell neue Ansiedler herbei, sodaß schon 1327 zwei Drittel der Fläche in einzelne Hofstätten zerschlagen und zur Stadt Kneipab erhoben wurde. Die Nässe des Terrains erschwerte namentlich an der nördlichen Seite den Anbau und die Häuser mußten auf Roste gestellt werden. Das übliche Drittel der Insel wurde dem samländischen Bischof abgetreten, welcher den aus der Altstadt hierher verlegten Dom am St. Petersplatze (heute Domplatz) 1332 aufbauen ließ und dem Domkapitel nebenan eine Wohnung anwies.

Der ganze Kneiphof wurde mit einer starken Mauer eingefaßt, deren Ecken namentlich auf der Südseite feste Thürme bildeten. Der eine davon neben dem grünen Thor und ehemaligen Bankgebäude (früher Bürgermeister Regeleinsches Haus, in welchem Peter der Große wiederholt gewohnt hat) scheint erst im 18. Jahrhundert abgebrochen zu sein; der andere — blaue Thurm — steht heute noch unversehrt da. Ueberall wo eine Straße gegen die Mauer ausmündete, befand sich ein Thor. Der Kneiphof mußte verhältnißmäßig schneller und stärker anwachsen, als die beiden andern Städte, weil bis 1502, oder vielleicht gar bis 1533*) nur die eine

*) Freiberg's Chronik Fol. 421.

Brücke am grünen Thor über den natangiſchen Pregel führte, und die Kneiphöfer allen Handelsverkehr von Süden her den andern beiden Städten abfingen. —

Kein Chroniſt giebt über die allmähliche Entwickelung dieſer drei Städte im 14. und 15. Jahrhundert Kunde; keine Nachricht über die Zunahme der Bevölkerung iſt aus dieſer Periode auf uns gekommen; kein Plan, keine Karte gewährt hierüber eine Anſchauung. Vielleicht gelingt es ſpäter, aus alten Steuerregiſtern einige Data nachzutragen; für jetzt können wir nur vermuthen, daß ſich die Städte am Ende des 15. Jahrhunderts nur ſehr unbedeutend und am meiſten nach der Vorſtadt zu über die angegebenen Grenzen hinaus bewegt haben, und werden wohl keinen großen Fehler machen, wenn wir die Bevölkerung einer jeden derſelben um das Jahr 1457, wo Ludwig von Erlichhauſen ſeine Reſidenz hierher verlegte, auf 5 bis 8000 Seelen ſchätzen.

Johannes Freiberg, der vollſtändigſte und beſte Königsberger Chroniſt, deſſen Nachrichten vom Anfange des 16. Jahrhunderts bis 1544 und in einer Fortſetzung bis 1571 reichen giebt eine Menge topographiſcher Details über unſere Vaterſtadt, welche zwar nicht zu einem vollſtändigem Bilde genügen, aber über das Wachsthum und die derzeitige Ausdehnung derſelben manche ſchätzbare Auskunft ertheilen, ſo daß es ſich wohl der Mühe verlohnt, dieſelben wie folgt zuſammen zu ſtellen.[1])

Von Weſten her ſind auf der Altſtädtiſchen- (Nord-) Seite des Pregels, wo heute die Dampfſchiffe landen und das Kriegsmagazin ſteht unbebaute Wieſen: die Altſtädtſchen Klappholzwieſen,[2]) und bis an den Kay zu werden nur der Aſchhof, Theerhof,[3]) das 1512 erhöhte Laſtadienthor[4]) und der Altſtätiſche Stadthof[5]) erwähnt. Der „Steintamp" und St. Nicels-Thurm werden zwar genannt,[6]) doch läßt ſich die Ausdehnung deſſelben nicht entnehmen. Nördlich davon werden „unſere Hubener," die Bewohner der Hufen angeführt.[7]) Der Tragheim ſcheint gar nicht erwähnt zu werden. Der heutige Münzplatz war 1529 ein Begräbniß-

---

[1]) Wir folgen der Ausgabe von A. Mekelburg Neue Preuß. Provinzial-Blätter 1846—1848 und citiren der Kürze wegen nur die daſelbſt am Rande bemerkten Folien. [2]) Fol. 57 v. Jahre 1513. [3]) Fol. 425. [4]) Fol. 57. [5]) Fol. 403. [6]) Fol. 337. [7]) Fol. 353.

platz,[1]) daneben eine kleine Kirche; an der Nordseite des Schlosses war eine „Klafflaube," d. h. ein bedeckter Gang, welcher vom Schlosse nach „unseres gnädigen Herrn Garten" führte.[2]) An dem wiederholt „Molteich" genannten Schloßteich, in der Mitte der heutigen Münzstraße, steht das „weiße lange Haus"[3]) die Firmarie oder Krankenanstalt. An der Danziger-Kellerseite des Schlosses geht ein Graben nebst Zugbrücke, von welcher Jemand herabgestürzt wird.[4]) Der Roßgarten („der Altenstadt Roßgarte") besteht aus Wiesen und Teichen, welche vom Oberteiche wiederholt überschwemmt und versandet werden.[5]) Die Schleuse am Molteich ist schon 1542 durch einen „Tam" verschüttet,[6]) auf welchem die französische Straße 1690—1700 erbaut wurde). Der Sackheim und Lebenicht wird genannt,[7]) ebenso die Neue, jetzt hohe Brücke,[8]) sowie die „Honigbrücke."[9]) Die Vorstadt erstreckte sich bis an den Zuggraben, welcher 1513 zur Vertheidigung gegen die Polen gezogen ist.[10]) Ausserhalb desselben existirt schon der Haberberg und der Haberkrug, welchen die Polen besetzen und von da aus über den Zuggraben schwimmend vom „Anker" (Klappholz- oder verderbt Klapperwiese) den Kneiphöfern Pferde entwenden.[11]) Die Klapperwiese ist demnach noch nicht bebaut. —

Die Vermehrung des städtischen Anbau's bis zu Freibergs Zeit ist also unbeträchtlich zu nennen; nur der Sackheim und der Haberberg, beide wohl noch sehr dürftig, sind gegen die frühere Periode hinzugetreten.

Die Zeit von der polnischen Lehnshoheit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts ist für die altpreußische Volkswirthschaft eine trostlose; der ehemalige Wohlstand war verschwunden, das Land befand sich in einem constanten Sinken, welches durch unvermeidliche, aber uns gerade schwer treffende Anforderungen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts den Gipfelpunkt erreichte. Kann das Herz kräftig pulsiren, wenn der Körper dahin siecht; konnte Königsberg wachsen, während Preußen durch Polen

---

[1]) Fol. 414. [2]) Fol. 413 und Mekelburg Anm. 35 in den Neuen Pr. Provinzial-Blätt. 1847. 2. S. 476. [3]) Fol. 284. [4]) Fol. 284. [5]) Fol. 435 und 440 nach dieser Situation scheint nicht der Neue, sondern der Alte Roßgarten gemeint zu sein. [6]) Fol. 435. [7]) Fol. 57. [8]) Fol. 321. [9]) Fol. 425. 439. [10]) Fol. 321 nebst Mekelburgs Anm. 68 in Neue Pr. Prov.-Bl. 1846 I S. 377. [11]) Fol. 320.

und Schweden ruinirt wurde? Dennoch müssen wir diese Beobachtung machen. Der Grund der unter solchen Umständen auffälligen Vergrößerung der Stadt ist unschwer zu erkennen; Herzog Albrecht brauchte einen Banquier und fand seine Rechnung dabei, wenn Königsbergs Kassen gefüllt waren; er concentrirte den Handelsverkehr von ganz Ostpreußen mittelst des 1519 ertheilten Niederlagerechts*) in seiner Hauptstadt, welcher dieses bis 1782 wiederholt bestätigte Privileg,**) ein neues Leben gab. Hieraus erklärt es sich, daß der Häuserbau in Königsberg in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts außerordentlich lebhaft wurde, wie Henneberger berichtet,***) und der Handel mit Asche, Theer, Klappholz und Wagenschoß so blühend wurde, wie niemals zuvor, oder nachher. Wo heute die Lastadie und Klapperwiese ist, wo der neue Markt frei steht und des Sackheims dichtgedrängte Bewohner bis an den Litthauer Baum sich hinziehen, zeigen sich uns auf alten Karten aus dieser Periode lauter Holzplätze und Stapel von Bauholz. —

Verfolgen wir die dadurch beschleunigte Entwickelung der Stadt im Einzelnen, so finden wir, daß der alte Kern derselben nach Westen, Norden und Osten strahlenförmig einzelne Straßen entsendet, welche immer länger und endlich in den Zwischenräumen gefüllt werden, bis dieses Conglomerat anfangs faktisch — durch einen Wall, — dann 1724 auch rechtlich durch eine gemeinsame Verfassung zu einem Ganzen zusammen gefügt wird. Zunächst haben wir die erhaltenen und durch v. Selasinski übersichtlich zusammen gestellten Stadtpläne†) zu betrachten.

Im Jahre 1572 besorgte Georg Braun, ein kölnischer Geistlicher, ein theatrum urbium praecipuarum mundi, in welchem er Ansichten dieser Städte, sämmtlich aus der Vogelperspective (sog. Contrafactur) auf-

---

*) Das Privileg selbst siehe bei Freiberg, Prov.-Bl. 1846 I S. 140—143.

**) Faber, Haupt- und Residenzstadt Königsberg S. 183. Es ist nicht zu bezweifeln, daß schon Winrich von Kniprode der Stadt 1365 ein Stapelrecht verliehen, doch scheint das bis auf Herzog Albrecht nicht praktisch geworden zu sein; Danzigs Stapelrecht von 1411 wurde auch erst unter polnischer Hoheit wichtig (Hirsch, Danzigs Handels-Geschichte S. 231.)

***) Erklär. d. gr. Landestafel s. v. Königsberg.

†) Neue Pr. Prov.-Bl. 1848 II S. 450—453.

genommen, zusammenstellte, und in dieser Weise auch Königsberg abbildete. Diese Ansicht ist unverändert in ein späteres Werk desselben Verfassers (civitates orbis terrarum, Coloniae 1593 bis 1617 in 6 Foliobänden, Bd. 3. Bl. 48) übergegangen und nur der bessern Uebersicht wegen colorirt. Sie ist etwa 2 Fuß breit und 1/2 Fuß hoch, gewährt einen Blick von Süden her auf die Stadt, und möchte als erster derartiger Versuch wohl gelungen zu nennen sein, wenngleich z. B. der Schloßteich nicht ausgemalt, sondern nur eingeschrieben ist. Beigefügt ist das Conterfei eines Mannes und einer Frau, welches die damalige Tracht veranschaulicht, nebst einer kurzen, ziemlich inhaltslosen Beschreibung der Stadt. Was dem Bilde einen historischen Werth verleiht, ist die sorgfältige Zeichnung der Umrisse, welche uns eine feste Anschauung von Königsberg im Jahre 1572 gewährt.

Der Kneiphof steht mit vollständigen Mauern, Thoren und Thürmen da, und alle Straßen stimmen hier wie in der Altstadt der Lage nach mit den heutigen überein. Das grüne Thor ist ohne hohen Thurm abgebildet, so daß der Letztere erst nach 1572 aufgesetzt zu sein scheint. Mit der Altstadt verbindet den Kneiphof die „Schmit-Pruk" und die „Kraner-Pruk," mit der Vorstadt die „Langgassen-Pruk," nach dem Ochsenmarkte führt die „Thurm-Pruk," die hohe Brücke ist, — offenbar ein Fehler des Zeichners — gar nicht abgebildet.

Gegenüber dem Kai ist nur der Theer-Kalk- und der Schlachthof gezeichnet; das Lastadienthor tritt in schöner Rundung gegen den Pregel vor, und wird durch Speicher nicht verdeckt. Die Laak, welche von da nach Westen strahlt, endigt dort, wo heute die Drummstraße in sie mündet. Der Steindamm verläuft sich an der polnischen Kirche, besteht aus dem oben beschriebenen Quadrate neben derselben, und entsendet bereits zwei Häuserreihen bis dicht an die Altstadt und den Rollberg.

Die Junkerstraße hat wenig Häuser und besteht hauptsächlich aus Gärten. Wenn man sich eine Linie in der Richtung unserer Junker- und Französischen Straße bis an den Roßgärter Markt gezogen denkt, so sieht man nördlich von derselben außer der St. Niklas-Kirche, dem „Schloßteiche," den Stallungen der Edelleute (da wo heute die reformirte Kirche steht) und wenigen Häusern auf dem bereits markirten Vordern Roßgarten

faſt ausſchließlich Gartenland, in welches hie und da zuſammen etwa 10 Gebäude zerſtreut ſind. Der Schloßteich — bekanntlich bis 1753 ohne Brücke — wird durch den ſchon von Freiberg erwähnten, und nur mit einem Holzgeländer eingefaßten Damm von ſeinem ehemaligen Theile, dem Mühlengrunde, behufs beſſerer Anſtauung des Waſſers getrennt. Der ſchiefe Berg endet im Kreuzthor gegen den damals noch nicht vorhandenen Roßgärter Markt, und der Anger, ſowie unten am Pregel das Sackheimer Thor bildet die Oſtgrenze der Stadt. Ueber letzteres hinaus zeigt ſich der Sackheim in wenigen Gebäuden, welche mit einem Stadthofe und der dahinter befindlichen Schießſtange, vielleicht am heutigen Arreſthausplatz abſchließen. Vom Holzthore ab erſtreckt ſich gegenüber der Albertina nur eine am Weidendamme aufhörende Reihe Häuſer. Die Vorſtadt iſt mäßig beſetzt, ſchließt am Zuggraben mit dem Zugbrückenthor ab, und findet nach Weſten zu ihr äußerſtes Gebäude im Aſchhofe neben dem Pregel. Der Haberberg iſt dürftig bebaut.

Als äußerſte Grenzen der Stadt im Jahre 1572 können wir daher die Drummſtraße, polniſche Kirche, Junker- und franzöſiſche Straße, Bergplatz, Anger, Arreſthausplatz, Lindenmarkt und Zugbrücke bezeichnen, ein Areal, welches kaum auf ein Drittel des heutigen Flächeninhalts der Stadt zu ſchätzen ſein möchte.

Bei der zweiten Jubelfeier der Stadt hat die Alterthumsgeſellſchaft Pruſſia und Dr. Mekelburg den nächſtfolgenden Stadtplan, welcher faſt unbekannt und nur in einem einzigen Exemplar vorhanden war, ans Licht und durch eine ſchöne Ausgabe in die Hände aller Kenner gebracht. Es iſt dies die 1613 verfertigte Contrafactur des Joachim Bering, eines Pommern, der 1605 hier die Univerſität bezog, und ſeitdem im Kneiphof lebte.*) Die Sorgfalt der Ausführung und die Größe des Blattes (4½ Fuß breit und 2½ Fuß hoch) geben ihm unzweifelhaft den erſten Platz unter allen alten Plänen der Stadt, und gewähren ein klares und überſichtliches Bild vom damaligen Ausſehen und Umfange deſſelben. Auf dem breiten untern Rande ſind weibliche Trachten beigefügt.

---

*) Siehe über ihn A. Hagen in den Neuen Preuß. Prov.-Bl. 1847. II. S. 458ff.

Hier intereſſirt nur das aus dieſer Karte erkennbare Wachsthum unſerer Stadt in den 39 Jahren von 1572 bis 1613.

Nach Weſten zu hat ſich die Laak, welche durch das Schwanenthor (bei Braun Baderthor) mit der Altſtädtſchen Langgaſſe in Verbindung geſetzt wird, bis an die heutige Anatomie und Reiferbahn — letztere als Schießbahn dienend — erſtreckt; der Butterberg iſt frei und dient als Schießplatz, zu welchem vom nächſten weſtlichen Berge das brunnenartige und auf drei Delinquenten eingerichtete Hochgericht herüberſchaut. Auf der Stelle der heutigen Neuroßgärter Kirche iſt nur ein Kirchhof zu ſehen (von welchem die dahin führende Straße den Namen Todtenſtraße erhalten hat). Die lange Reihe bildet die weſtliche, der kleine Büttelplatz (Strohmarkt) die nördliche Grenze des Steindamms. Die Junkerſtraße zeigt noch viele Gärten, welche hinter der polniſchen Kirche in die Tragheimer Kirchenſtraße auslaufen. Dieſe beginnt an der nordöſtlichen Eckpforte des polniſchen Kirchhofes und endet an der (nach dem 1566 des Landes verwieſenen und ſeiner Güter — der ſpätern Hagedornſchen Stiftsgründe — beraubten Italiäner oder Wällſchen Scalichius ſogenannten) Wallſchen Gaſſe, woneben nordöſtlich ein Teich ſteht. Dieſer ſcheint ſpäter zugeſchüttet zu ſein; man baute auf ſeine frühere Stelle zuerſt eine Schloß-Ziegelſcheune, im Jahr 1631 aber die Tragheimer Kirche.

Die Münzſtraße markirt ſich; der Münzplatz iſt nach dem Schloßteiche zu unbebaut. Zwiſchen der polniſchen Kirche, Junkerſtraße und Münzſtraße zieht ſich der churfürſtliche Schloß- und an Stelle der heutigen Czerwonkaſchen Gründe der Hetzgarten hin.

Der Roßgarten iſt bis an die Schwanenbrücke gerückt; eine neue Straße — Neue Sorge, jetzt Königsſtraße, nach Friedrich Wilhem I. Palais, der jetzigen Königl. Bibliothek, ſo genannt — iſt nach Nordoſten zu erſtanden und bis an den Jagdhof (Jägerhofſtraße) bebaut. Nach Oſten iſt eine Entwickelung kaum bemerkbar; die hohe Brücke nebſt einigen Gebäuden daneben und der Haberberg mit dem davon noch nicht getrennten naſſen Garten bilden die Grenzen im Süden. Eine Menge Quergaſſen füllt den Zwiſchenraum zwiſchen den immer länger werdenden Hauptſtrahlen immer dichter aus.

Jede der drei Städte Königsberg war, wie gesagt, anfangs durch eine besondere Mauer geschützt. Als der Raum im Innern zu knapp wurde, brach man die Mauern herunter, baute an ihre Stelle Wohnhäuser, und beeinträchtigte auf diese Weise die Wehrkraft des Ganzen. Die Wirren des dreißigjährigen Krieges und die wiederholten Landungen der Schweden in Pillau machten diesen Mangel recht fühlbar, und ließen unsere Vorfahren auf eine zeitgemäße Befestigung Bedacht nehmen. Unter des Obersten Abraham von Dohna Leitung wurden alle drei Städte in den Jahren 1626 bis 1636 vollständig mit einem gemeinsamen Walle umgürtet, welcher wie man sagt*) in einem weiten Bogen um dieselbe herum lief, damit das Wachsthum der Hauptstadt nicht vorzeitig behindert werde. Der Freiherr Samuel von Puffendorff liefert im Leben Karl Gustav's von Schweden S. 114 ein Profil dieser Festungswerke, welches indessen an einem doppelten Mangel leidet. Wenn man auch gegen die kreisrunde Form des daselbst gezeichneten Walles nichts einwendet, — obwohl die Gestaltung in der Natur oval sein möchte, — so ist doch einmal auffallend, daß die Stadt im Innern gar nicht ausgezeichnet ist und daher die Größe des Zwischenraums zwischen Stadt und Wall leider gar nicht beurtheilt werden kann, und sodann unrichtig, daß die Vorsprünge des Walles eine eckige und spitze Form gehabt haben. Es stehen heute noch drei solcher Vorsprünge, zuerst derjenige an der Leinweberquergasse, sodann der, an der Stelle, auf welcher ehedem eine Windmühle, jetzt die Sternwarte sich befindet, und zuletzt einer am Ausfallthor: alle drei sind runde halbkreisförmige Rondele. Für unsern Zweck ist das indessen ebenso wie die ganze Puffendorffsche Zeichnung völlig unerheblich.

Wenn wir den Steindamm hinaufwandeln, so fallen uns unter den vielfachen Abweichungen desselben von der Fluchtlinie namentlich drei enge Stellen auf, wo ehemals Thore gestanden zu haben scheinen. Die erste, bei No. 61, dicht an der polnischen Kirche, zeigt uns — nach Braun — die Grenze der Straße im Jahre 1572. Die zweite Verengung, am kleinen Büttelplatze bei No. 50, giebt den Endpunkt im Jahre 1613 an.

*) Liedert erbautes Königsberg S. LV § 20.

Der dritte und stärkste Zusammentritt der Häuser am großen Büttelplatze (Heumarkt) neben der „Neuen Welt" deutet die Grenze von 1641 an.

Dies beweist eine Contrafactur Königsbergs in Werdenhagen's Buche de rebus publicis Hanseaticis von 1641, folio Bild 94, wovon sich in Zeiller und Merians Topographia electoratus Brandenburgici et ducatus Pomeraniae 1652 Bild 169 ein genauer, aber den Auktor verschweigender Nachdruck befindet,*) welcher deshalb berücksichtigt zu werden verdient. Nach Werdenhagens Folio-Zeichnung hat sich die Stadt von 1613 bis 1641 nur wenig, hauptsächlich im Norden vergrößert. Hier zeigen sich der erwähnte Theil des Steindamms, einige Häuser an der Nordseite beim Walle und die Weißgerbergasse, welche hier zum ersten Male auftritt. Roßgarten und neue Sorge haben sich nur unerheblich vermehrt. Auch alle andern Stadttheile haben sich, was durch den dreißigjährigen Krieg erklärt wird, nicht extendirt, aber doch anscheinend intensiv in sofern vergrößert, als die Füllung mittelst Querstraßen merklich vorgeschritten ist. —

Mit dem Werdenhagenschen Stiche schließt aber auch die Reihe der historisch werthvollen Contrafakturen von Königsberg. Die Arbeit in diesem Genre war den Künstlern zu mühevoll, und dieselben wählten vom Ende des 17. Jahrhunderts ab an Stelle derselben entweder die Prospekt-Zeichnung oder den einfachen Grundriß.

Die Prospekte von unserer Stadt, unter denen der Hartknochsche im Alten und Neuen Preußen Bl. 391 hervorzuheben ist, haben sämmtlich weder einen historischen Werth, weil man nur eine Fronte zu Gesicht bekommt, noch eine künstlerische Bedeutung, weil sie im rohen Holzschnitt ausgeführt sind.

Mit den kahlen Grundrissen steht es nicht viel besser. Der Kilianshe von 1763, welcher auf der in demselben Jahre von der Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Karte von Preußen Bl. 1 copirt ist, giebt ein zu mattes Bild. Besser ist der auf Sektion 23 der Schrötterschen Karte von 1809 abgebildete, und ein Kunstwerk in seiner Art ist der kolossale

*) Liedert a. a. O. §. 16 S. XLVII. Anm. fp. rühmt denselben „als die beste Vorstellung gewährend," weil ihm Bering's u. Werdenhagens Plan unbekannt war.

Plan der Stadt vom Baurath Müller 1815, welcher sich dadurch ein besseres Andenken gesichert hat, als durch die Erbauung des kastenförmigen Musentempels am Paradeplatze, und nicht nur das Alter vieler Gebäude, sondern auch eine Menge werthvoller Notizen am Rande beigefügt hat. Da es aber nicht interressiren kann, diese neueren und allbekannten Veränderungen vorgeführt zu sehen, so wollen wir von der Beschreibung derselben Abstand nehmen, und das Wachsthum der Stadt in neuerer Zeit aus statistischen Zählungen zu erweisen suchen, welche bekanntlich bei uns erst seit 1683 und in geregelter Weise seit 1815 existiren, und wenn auch nicht so anschaulich, wie Contrafacturen, so doch jedenfalls sicherer sind.

Königsberg zählte*) im Jahre 1700 — 40,600 Einwohner.

1754	— 50,000	"
1770	— 51,526	"
1780	— 52,981	"
1814	— 53,850	"
1820	— 60,500	"
1830	— 64,200	"
1837	— 64,200	"
1859	— 81,604	"
1861	— 87,092	"

die Militairs nicht mitgerechnet. Während die Stadt im vorigen Jahrhundert also trotz der Pest von 1709 (welche ihr 18,000 Einwohner entzog**) und trotz der — in materieller Beziehung übrigens keineswegs ungünstigen — russischen Occupation im 7jährigen Kriege sich um 12,000 Einwohner, aber auch nur um diese Zahl vermehrte, hat die Bevölkerung derselben von 1814 bis 1861 — in welche die Cholerajahre 1831, 1832 und 1852 fallen — 33,240 Seelen neuen Zuwachs erhalten, also im Verhältniß zum vorigen Jahrhundert in der halben Zeit dreimal so stark zugenommen. Dem entspricht die Zunahme an Gebäuden, deren es

*) Für das 18. Jahrhundert nach Süßmilch's Göttlicher Ordnung II, 473; für das 19. nach Fabers Haupt- und Residenzstadt S. 13; pro 1859 Ostpreuß. Zeitung, Beil. zu No. 302.

**) Pisanski a. a. O. §. 17. S. 22.

1755 nur 5181*)
1858 schon 7735 und
1861 bereits 8119

gab, Gebäude, welche an Größe, Bequemlichkeit und Eleganz die Bauten des vorigen Jahrhunderts weit hinter sich zurücklassen. Verhältnißmäßig am stärksten unter allen Stadttheilen ist der Kneiphof bewohnt. Derselbe ist — nach dem Müllerschen Grundrisse von 1815 — etwa 6600 □Ruth. Preuß. oder 1 Hufe 6 Morgen 12 Ruth.**) Preuß groß, und hatte schon im Jahre 1814 eine Bevölkerung von 15,298 Seelen, d. h. 4 Seelen auf der □Ruthe Preuß. In gleicher Weise besetzt würden auf die □ Meile etwa 14 Millionen Seelen kommen, während in Wahrheit im Preußischen Staate nur 3,800 Einwohner, in der Provinz Preußen sogar nur 2,450 Seelen — unser engeres Vaterland hat die dünnste Bevölkerung — darauf gerechnet werden.

Das Wachsthum Königsbergs im 19. Jahrhundert ist so ungewöhnlich stark und gegen frühere Perioden einzig in seiner Art dastehend, daß der volkswirthschaftliche Grund davon nothwendig besprochen werden muß, um so mehr, als das Stapel- und Niederlagerecht, welches der Stadt ehedem einen künstlichen Zuwachs schuf, gerade in diesem Zeitraume nicht mehr besteht. Jener Grund liegt nicht etwa darin, daß die Zeitumstände überhaupt das Wachsthum der großen Städte begünstigen; eine jede derselben wächst nach einem constanten Gesetze, und während Königsberg in derselben Progression wie Breslau, Koblenz und Münster, nämlich in drei Jahren um ca. 4½ pCt. zunimmt, schreiten z. B. Berlin, Magdeburg, Aachen, Elbing viel langsamer, und wieder kleinere Plätze, wie Memel, Insterburg, Spandau wohl 3 bis 6 Mal so schnell vor; weder die Größe noch das Alter einer Stadt hat darauf einen erheblichen Einfluß. Wenn man ferner bedenkt, daß Königsberg nach Auflösung der Zünfte und nachdem der Gewerbebetrieb durch die Edikte vom 2. November 1810, §. 16 und vom 9. April 1810 freigegeben worden, eine große Menge von Handwerkern nach den kleinen Städten der Provinz entsendet hat, und nicht nur nichts

*) Liedert a. a. O. S. LVII.

**) 1 Hufe Preuß. = 30 Morgen à 180 □Rth. Pr.; 1 Quadrat-Meile enthält daher ca. 730 Hufen Preuß.

thut, um neue Anzügler aus jenen anzulocken, sondern einen derartigen Zuwachs durch eine Anzugssteuer erschwert hat, so kann man — sofern man gerecht bleiben will — nicht sagen, daß die Vermehrung unserer Stadt auf Kosten der kleineren Städte Ostpreußens erfolgt sei, und wird die weniger erfreulichen Resultate der Letzteren mehr auf Rechnung ihrer ungünstigen Situation, auf den Mangel Ostpreußens an Fabriken und das Fehlen einer hinlänglichen Anzahl großer und guter Landstraßen,*) besonders in der Richtung von Norden nach Süden schreiben müssen.

Königsberg ist durch seinen Handel, vor Allem seine Getreideausfuhr groß geworden, und im engsten Zusammenhange damit steht die Zunahme seiner Bevölkerung und seines Wohlstandes in den letzten Decennien. Immerhin mag Danzig einen bedeutenderen Getreidehandel haben, Memel sich eines größeren Holzhandels erfreuen: beide Städte stehen in dieser Beziehung ganz anders zur Provinz als Königsberg, weil sie ihren Schwerpunkt außer Landes haben und das von ihnen exportirte Produkt vorwiegend aus Polen und Rußland und nur die Hälfte, bezüglich eine noch kleinere Quote aus Preußen selbst beziehen. Ganz anders verhält es sich mit Königsberg. Dieses entnimmt mehr als zwei Drittel seines Getreideexports aus dem Inlande, aus Masuren und Littauen; es kamen z. B. dahin

1860 von 89,080 Last Export nur 31,070 Last,
1861 „ 100,725 „ „ „ 30,984 „

aus Polen und Rußland. Nun hat sich aber in unserem Jahrhundert Masurens und Littauens Landwirthschaft gegen alle früheren Zeiten bedeutend gehoben, weil das Edikt vom 9. Oktober 1807 den Besitz und den freien Gebrauch des Grundeigenthums wesentlich erleichtert hat, die Verordnung vom 20. Juni 1807 die Gemeindetheilungen herbeigeführt, die Gesetze vom 2. März 1850 die Ablösung der Reallasten ermöglicht, die neuern Jagdgesetze den Schutz der Besitzungen vergrößert, und endlich das Bei-

*) Ostpreußen hatte 1862 nur 150 Meilen Chausseen, während es nach dem Durchschnitt aller Provinzen des Staates 326 Meilen haben sollte. Ostpreuß. Zeitung No. 73 von 1862. Im Jahre 1855 gab es — horribile dictu — darunter nur 37 M. Privat-Chausseen, und erst neuerdings entwickeln die Kreise eine größere Thätigkeit auf diesem Gebiete.

ſpiel fremder Einwanderer und die Aufmunterungen der Verwaltungsbehörden die ganze Landwirthſchaft Oſtpreußens und Littauens ſo verändert haben, daß das Dreifelderſyſtem heute ganz beſeitigt und der Ertrag dieſer Ländereien mindeſtens verdoppelt iſt. Aus dieſer vermehrten Produktion folgt naturgemäß eine verſtärkte Ausfuhr, und da Königsberg der Vorplatz und Sammelpunkt iſt, in welchem ſich von allen Himmelsrichtungen her die von dort nach dem Meere führenden Kunſtſtraßen concentriren, ſo wird der Handel dieſer Stadt dadurch verſtärkt und mit und durch denſelben das Wachsthum, die Größe und der Reichthum derſelben erhöht. —

Kritiken und Referate.

Dr. L. Goldschmidt, a. o. Prof. der Rechte in Heidelberg. Handbuch des Handelsrechts. Erster Band, erste Abtheilung, enthaltend die geschichtlich-literärische Einleitung und die Grundlehren. Erlangen, 1864. XXVI und 524 S. gr. 8.

Der durch seine zahlreichen vortrefflichen Arbeiten auf dem Gebiete des Handelsrechts in der heutigen Rechtswissenschaft bereits hoch angesehene Verfasser hat durch dieses Hauptwerk, dessen erster Theil nunmehr vorliegt, sich einen der hervorragendsten Plätze in der gesammten Handelsrechts-Literatur erworben und da der Verfasser unser Landsmann (aus Danzig) ist, so können wir das Erscheinen dieses bedeutenden Buches nicht mit Stillschweigen übergehen.

Unter einsichtigen Juristen herrscht kein Zweifel, daß eine Codification des gesammten Rechts oder einzelner Haupttheile desselben unter Umständen sehr nützlich, ja dringend nothwendig sein kann, daß aber im Allgemeinen die angeblichen Vorzüge der Codification, nach der unsere Zeit auf allen Rechtsgebieten in unverständlichem Eifer drängt, zum großen Theil imaginär sind, daß die Rechtscontinuität zerrissen, ja die heilsame und naturgemäße Fortbildung des Rechts nicht selten gestört oder verhindert wird. Vermehrt werden diese Uebelstände der Codification, wenn nach dem Erscheinen des neuen Gesetzbuches Theorie und Praxis das ganz alte Recht als alten Plunder, als eine längst drückende, unbequeme Last, die man sich freut los zu werden, bei Seite werfen und das neue Gesetz zum alleinigen Ausgangspunkt nehmen. Auch nach der Publikation des Handelsgesetzbuches ist diese Erscheinung hervorgetreten; eine Masse von Commentaren, welche zum größten Theil das Gesetzbuch nur paraphrasiren und dürftig

aus den Protokollen der mit seiner Abfassung betraut gewesenen Conferenz interpretiren, sind schnell nach einander erschienen und man hat mit Eifer begonnen, die Entscheidungen der Gerichtshöfe zu dem neuen Gesetz zu publiciren und zu sammeln. So sehr diese Arbeiten für die Praxis nützlich und unentbehrlich sind, so sehr begründen sie die Gefahr, daß der Zusammenhang mit dem älteren, historisch gewordenen Recht aufgehoben werde, welches doch die Grundlage für das neue Gesetz ist und welches zum weitaus größten Theil eben in dem neuen Gesetz nur anerkannt oder präcisirt worden ist. Solche Werke können, wenn sie ausschließlich dominiren, zu einer Verflachung der Jurisprudenz führen. Dem entgegen zu treten ist die Tendenz des vorliegenden Werkes, der Verfasser will den durch die Codification gefährdeten Zusammenhang des heutigen Handelsrechts mit dem historisch überlieferten, aus den Bedürfnissen des Handelsverkehrs hervorgegangenen Rechtsstoff wieder herstellen; das Handelsrecht, wie es vor der neuen Gesetzgebung war, ist die breite Grundlage von der er bei der Interpretation der letzteren selbst ausgeht. Diese Aufgabe löst der Verfasser in der glänzendsten Weise, er ist ausgerüstet mit einer bewunderungswürdigen Kenntniß der gesammten deutschen und ausländischen Handelsrechts-Literatur, ein gründlicher Kenner des Handelsverkehrs, der wirthschaftlichen Regeln, die ihn beherrschen, und der Bedürfnisse, die sich in ihm geltend machen, er ist begabt mit einem feinen juristischen Takt, den man sich, wenn überhaupt, nur durch ein gewissenhaftes Studium des classischen Römischen Rechts und durch sorgfältige Beobachtung und juristische Durchdringung der Lebensverhältnisse erwerben kann. Dabei ist sein Werk durchaus praktisch, denn die historische Erforschung dient ihm überall nur als ein Hilfsmittel zum richtigen Verständniß des heut geltenden Gesetzbuches; den wahren Sinn des letzteren festzustellen, die richtigen Consequenzen aus seinen Normen zu ziehen, die praktisch wichtigen Controversen und Zweifel zu entscheiden, ist das wesentliche Ziel, welches der Verfasser nie aus den Augen verliert. Das Werk ist deshalb für Theoretiker und Praktiker gleich werthvoll und ein gründliches Studium desselben ist namentlich den letzteren, die sich bisweilen etwas spröde gegen gelehrte Arbeiten verhalten, dringend zu empfehlen.

Laband.

Maximilianus Neumann, jur. utr. doctor. De foenore redituum annuorum emtionis. Halis Saxonum, 1864. VIII und 51 S. 8.

Der aus unserer Provinz gebürtige Verfasser, dessen Geschichte des Wechsels im Hansagebiet bereits im vorigen Hefte dieser Zeitschrift besprochen worden ist, hat mit der vorliegenden Dissertation sich an der Breslauer Universität habilitirt. Die Arbeit steht im Zusammenhang mit einem größeren Werk über die Geschichte des Wucherverbotes, welches der Verfasser demnächst veröffentlichen wird und ist die weitere Ausführung eines Punktes von hervorragender Bedeutung, nämlich des Verhältnisses der canonischen Zinsverbote zum Rentenkauf. Der Verfasser hat vorzüglich die Quellen des nordöstlichen Deutschlands seinen Untersuchungen zu Grunde gelegt, insbesondere hat er das Danziger Archiv benutzt und viel interessantes, bisher unbekanntes Material daraus mitgetheilt. Die Umsicht, mit der der Verfasser sein Thema behandelt hat, ist zu rühmen. Die Entwickelung des Rentenkaufes von seiner ersten Entstehung in dem Immobiliar-Verkehr der Städte bis zu seiner Verschmelzung mit dem zinsbaren Darlehn wird in anschaulicher Weise dargelegt und jeder Satz wird aus den Quellen gewissenhaft begründet. Eine reichhaltige Tabelle über die in verschiedenen Theilen Deutschlands vom 13. bis 17. Jahrhundert geltenden Zinssätze, welche der Verfasser zusammengestellt hat, dürfte auch weit über die juristischen Kreise hinaus, von Interesse sein.

Laband.

Max Neumann, Dr. jur. Das Recht der Vor- und Anbautenbesitzer in Danzig. Danzig, A. W. Kasemann. 1862. (VIII und 67 S. 8.)

Neben der in diesem Blatte (Heft 2, S. 179) bereits angezeigten Schrift von Marcinowski über die „kleine Kalende" dürfte als neue literarische Erscheinung auf dem Gebiete unseres heutigen Provinzial- resp. Statutar-Rechtes auch die obenbezeichnete Broschüre der Besprechung werth sein.

Sie bietet eine eingehende, quellenmäßige Durcharbeitung der vielumstrittenen Vor- und Anbautenfrage mit Rücksicht auf das Danziger Lokalrecht und vertritt den Standpunkt eines von dem Verfasser früher

gelieferten Rechtsgutachtens, das hier eine tiefere, zum Theil neue Begründung erfährt. Sie ist nicht allein für den Rechtskundigen, sondern auch für den Laien berechnet: beiden soll die verwickelte Natur der in Betracht kommenden Rechtsverhältnisse zu richtigem Verständniß gebracht werden.

Die erörterte Frage betrifft die Beeinträchtigung der Vor- und Anbautenbesitzer in ihrem Privat-Rechte am Vor- und Anbau Seitens der Polizeibehörde und die daraus erwachsenden Entschädigungsansprüche. Es handelt sich darum, ob und gegen wen ein Anspruch auf Entschädigung geltend zu machen ist, wenn die Polizeibehörde Reparaturen des Vorbaues untersagt oder denselben ganz abzubrechen aufgiebt. Die hohe praktische Bedeutsamkeit dieser Frage springt in die Augen, zumal wenn, wie in Danzig, die Beseitigung der Vor- und Anbauten planmäßig durchgeführt wird.

Nach sorgfältiger Erwägung aller Vorfragen entscheidet sich nun der Verfasser entgegen der Praxis des Obertribunals dahin, daß ein Entschädigungsanspruch allerdings statthaft sei. Die Entschädigungspflicht aber weist er der Stadtgemeinde zu, da, wie näher dargethan wird, die gesetzlichen Entschädigungsbestimmungen über den Staat hinaus auf die Stadtgemeinde auszudehnen seien.

Besonders beachtenswerth ist die gelegentliche historische Ausführung über die gegenwärtige Gültigkeit der Danziger Lokalrechte, insbesondere der Willkür von 1761 (S. 15 ff.), auf Grund welcher dann das Recht der Vor- und Anbautenbesitzer ausführlich entwickelt wird.

Die lesenswerthe Schrift ist in klarer allgemein faßlicher Sprache abgefaßt und wird auch dem Laien vollkommen verständlich sein.

S—n.

Altpreußischer Verlag.

Gedichte von Heinrich Kleimon. Lyck, 1862. Selbstverlag des Verfassers.

Der Verfasser giebt im Vorwort der Kritik einen Schlag in's Gesicht, was nicht gerade von guter Lebensart zeugt, und das nicht einmal in der

Hoffnung ſie blind zu machen: er geſteht nebenher ſelbſt zu, daß ſich die „nackte Miſère nur zu oft in den Vordergrund dränge," er nennt ſeine Lieder „unbeholfen und baar der Schöne," er giebt zu, daß ſeine Muſe „keine Kunſtpoeſie" biete. Die Kritik könnte und — ſollte vielleicht ihn danach ruhig ſich ſelbſt überlaſſen, aber ſie iſt nicht empfindlich und lobt gern was zu loben iſt. Beſondern dichteriſchen Werth freilich dürfen dieſe Gedichte nicht für ſich in Anſpruch nehmen, aber ſie gehören noch lange nicht zu dem Schwächſten, was die neuere Lyrik auf den literariſchen Markt gebracht hat, und haben wenigſtens zum Theil die gute Eigenſchaft, aus warmer Empfindung herausgeſchöpft zu ſein. Verſe wie der folgende:

Lerchen ſingen Frühlingslieder
Und der Winter iſt vorbei.
Jeder Buſen halle wieder
Dieſe frohe Melodei!
Schmelz' wie Eis und Schnee
Unſers Lebens Weh;
Denn der Lerche fröhlich Singen
Will uns Troſt und Hoffnung bringen!

ſprechen die Stimmung gut und einfach aus. Auch die Gedichte S. 26, 28, 30, 49, 52, 63 („In Maſuren") zeichnen wir gern aus. Seite 37 iſt in den erſten Verſen der Volkston gut getroffen, das Uebrige aber zu gedehnt und daher der Schluß ohne rechte Wirkung. Das Gedicht S. 46 „an meiner Wiege ꝛc." ſcheint nicht mit erdichteten Schmerzen zu ſpielen, aber das „Herumgenergelt" am Schluß iſt abſcheulich. Einzelne Sachen ſind in der Empfindung oder Behandlung originell zu nennen, z. B. S. 30 und 47. Originell, aber nicht zu loben, ſind manche wunderliche Wortzuſammenſetzungen, wie „blüthentraurig" S. 55, was gar keinen verſtändlichen Sinn giebt. Daß ſich der Dichter der alten nach mannhaften Kämpfen endlich mit dem Schwert niedergeworfenen Preußen mit ſo viel warmer Theilnahme angenommen hat, verdient Dank; kein fühlendes Herz kann bei dieſem Streit auf Seiten der Ordensritter ſtehn. Die Geknechteten konnten mit Recht rufen:

„Soll der Menſch zum Menſchen werden,
Tyrannei in Trümmer ſinken,
Muß der Himmel roth ſich färben,

Muß die Erde Herzblut trinken!
Blutig muß die Freiheit tagen,
Drum nur siegen oder sterben!
Krachend müssen Burgen stürzen,
Sonst ereilt uns ihr Verderben!
Darum Tod den schnöden Mördern!
Tod den Priestern! Tod den Rittern! —"

⊙

Sagen des Preußischen Samlandes von R. Reusch. Zweite völlig umgearbeitete Auflage herausgegeben von dem literarischen Kränzchen zu Königsberg. Verlag der Hartung'schen Buchdruckerei zu Königsberg. 1863.

„Aus dem Pöbel aufgegriffnen Sagen
„Wird noch Lob in dieser Zeit ertheilt,
„Ohne, wenn das Werk erscheint, zu fragen:
„Welchem Alten ist es nachgeeilt?"

Noch heute stimmt wohl mancher im Ernste in diese Klagen ein, die Platen mit gutmüthigem Spotte in den „Klagen eines Ramlerianers" dem ihm befreundeten Major von Knebel in den Mund legt; leider sind auch heute noch für viele die im Volke lebenden Sagen nichts weiter als witzlose und verächtliche Ammenmärchen, die einen Gebildeten nicht ansprechen können und die man vor allem von der Jugend fern halten müsse. Hatten doch vor noch nicht allzulanger Zeit auch die Volkslieder ein gleiches Schicksal! Man sah nur die Auswüchse, das Grobsinnliche und Rohe, das sich in ihnen allerdings vielfach vorfindet, und übersah ihre kraftvolle, poetische Frische, ihre natürliche, ungekünstelte Anmuth. Das Volkslied hat Herder zu Ehren gebracht; für die volksthümlichen Sagen und Märchen ist als Retter Jacob Grimm erstanden, der besonders darauf hinwies, „daß sie der Jugend und dem Volke bis auf heute gesunde Nahrung geben, von welcher es nicht ablassen wird, wie viel andere Speise man ihm vorschiebe." Geradezu von wissenschaftlicher Wichtigkeit sind die Volkssagen geworden, seit man bemerkt hat, daß sie noch manches Bruchstück der untergegangenen altdeutschen Religion enthalten. Seitdem hat man diesen lange unbeachteten oder gar verachteten Erzeugnissen des Volksgeistes mehr Theil-

nahme zugewandt und sie fleißig gesammelt. Mit ihrer Hilfe hat die deutsche Götterlehre einen neuen Aufschwung gewonnen; denn, indem man sie mit verständigem Urtheile sichtete und benutzte, ist es vielfach gelungen, aus ihnen die mangelhaften älteren Nachrichten über das deutsche Heidenthum zu ergänzen.

Eine der ersten durch die Gebrüder Grimm angeregten Sammlungen sind die Sagen des preußischen Samlandes von R. Reusch, welche vor ungefähr 25 Jahren in erster Auflage erschienen. Gleich damals erwarben sie sich den Beifall des urtheilfähigsten Richters, Jacob Grimms, der von ihnen, ebenso wie von Kuhns märkischen Sagen, anerkannte, „daß sie allen Anforderungen entsprächen, und daß durch sie der Wahn zu Schanden gemacht würde, irgend eine Gegend Deutschlands sei arm an volksthümlichen Ueberlieferungen." Nach dieser Anerkennung aus dem Munde des Meisters darf ich mich eines besondern Urtheils über die neu erschienene zweite Auflage enthalten. Sie bringt noch reicheren Stoff zusammen. Die Zahl der gesammelten Sagen ist von 70 auf 93 gestiegen, von denen besonders die neu hinzugekommenen, welche sich auf Elemente, Bäume und Thiere beziehen, interessant sind. Aus ihnen erfährt man z. B., weshalb die Krähe immer dürstet; warum der Gietvogel sein „giet, giet" schreit; aus welchem Grunde Graspferdchen nimmer satt wird; welches Vergehen an den Ameisen dadurch bestraft wird, daß sich bei ihnen das gebrochene Kreuz auf Kinder und Kindeskinder forterbt — und Aehnliches. Auch die Anordnung der neuen Ausgabe ist zweckmäßiger. Die Sagen sind nach den Kapiteln der deutschen Mythologie von Jacob Grimm geordnet, um eine fortlaufende Beispielsammlung zu derselben zu liefern, und mit kurzen Anmerkungen versehen, vornehmlich um den Rückgang auf jenes Werk zu erleichtern.

Ob die Herausgeber indessen recht daran gethan haben, die nicht nach dem Volksmunde aufgezeichneten, sondern urkundlichen Quellen zu entnehmenden Sagen, wie ferner alle diejenigen, welche bereits handgerecht gesammelt sind, auszuschließen — darüber ließe sich wohl noch streiten. Daß eine strenge Durchführung dieses Prinzips ihnen selbst nicht angemessen erschien, beweist die Aufnahme der Adalbertssage, der Sage vom Kösnicker Trompeter und der vom Bernsteinvogt. Zwar sind die ersteren beiden in

den Anhang verwiesen, doch ebenda hätte wohl im Interesse der Vollständigkeit z. B. die Sage über Hans von Sagan ihren Platz finden können, die man in einer Sammlung samländischer Sagen ungern vermißt. Meines Erachtens wäre auch eine Anführung der Königsberger Wahrzeichen und der an sie sich knüpfenden Sagen eine erwünschte Zugabe für das Buch gewesen.

Der Anhang giebt, wie das Vorwort sagt, „eine Reihe Volksthümer, welche sich füglicher hier, als in den später zu veranstaltenden Sammlungen der preußischen Volksmärchen, des Aberglaubens und der Gebräuche, der Volkslieder und Reime unterbringen lassen." Er enthält Lokalspöttereien, Volkswitze und volksthümliche Tondeutungen. Wir erfahren unter anderm, weshalb die Königsberger Glomsnickels und Sperlingsschlucker heißen, und warum die Fischhäuser die Spitznamen Gildekniper, Barensteeker, Möckeprötscher führen. — Unter den Volkswitzen vom Hans fiel mir der erste auf, da dessen hohes Alter sich zufällig nachweisen läßt. Fischart erzählt im Gargantua, der 1575 erschien, von dem faulen Heinz, „eben wie jener Knecht, da man ihn früh weckt „o de Vägelken pipen schun in den Rörken! oh, lat pipen, sahd he, lat pipen, de Vägelkens hefen klene Höfdken, hefen bale utgeslapen, averst min Höfedken is tomal gar grot, deit ime Noht me to slapen." — Was die Tondeutungen anbetrifft, so scheint man eine möglichst vollständige Zusammenstellung der volksthümlichen Auslegungen der Thierlaute beabsichtigt zu haben. Ich schließe es wenigstens daraus, daß die ähnlichen Deutungen derselben aus Meiers deutschen Kinderreimen und Fiedlers Volksreimen mitangeführt sind. Noch manches sonst würde man gefunden haben, wenn man auch den dritten Theil von Firmenichs Germ. Völkerstimmen benutzt hätte und wahrscheinlich auch in Wöstes Volksüberlieferungen in der Grafschaft Mark. Iserlohn, 1848 und in Jos. Haltrichs Abhandlung „Zur deutschen Thiersage," Kronstadt, 1855. Letztere beide kenne ich nur aus den Anführungen bei Firmenich.

Es wäre zu wünschen, daß die im Vorworte versprochenen Sammlungen preußischer Volksthümer nicht zu lange auf sich warten ließen, zumal für einzelne derselben schon bedeutende Vorarbeiten in den Neuen Preuß. Prov.-Bl. gemacht sind. Um das Volksthum unserer Provinz voll-

ständig zu umfassen, müßte man aber auch das ermländische, das masurische, das littauische Element in derselben berücksichtigen.

Möge die durch die neue Ausgabe der samländischen Sagen gegebene Anregung günstig wirken und diejenigen, welche dem deutschen Volksthume Theilnahme schenken, bewegen, ihre Thätigkeit diesem noch lange nicht genug angebauten Felde zuzuwenden. Allen aber, die zu Sammlungen auf diesem Gebiete geneigt sind, empfehle ich folgende Worte Jacob Grimm's zur Beherzigung: „Die Volkssage will mit keuscher Hand gelesen und gebrochen sein. Wer sie hart angreift, dem wird sie die Blätter krümmen und ihren eigensten Duft vorenthalten. In ihr steckt ein solcher Fund reicher Entfaltung und Blüthe, daß er auch unvollständig mitgetheilt in seinem natürlichen Schmuck genugthut, aber durch fremden Zusatz gestört und beeinträchtigt wäre. Nicht einmal soll da, wo sie lückenhaft vortritt, eine Ergänzung vorgenommen werden, die ihr wie alten Trümmern neue Tünche ansteht, und mit ein paar Strichen schon ihren Reiz verwischt."

H.

Der Withing von Samland.

Tragödie in fünf Akten von Ernst Wichert.

Nach längerer Zeit rief im vergangenen April einmal wieder die Muse eines einheimischen Dichters das Publikum in die Räume des Königsberger Stadttheaters. Es galt der Aufführung des „Withing von Samland," einer Tragödie von Ernst Wichert, dessen Dramen „Unser General York" und „Licht und Schatten" bereits vor mehren Jahren mit Beifall über unsere Bretter gegangen waren.

Der Dichter, welcher in dem erstgenannten dieser frühern Stücke seinen Stoff den Freiheitskriegen entnommen und für das zweite einen glücklichen Griff in die Verhältnisse des modernen Lebens gethan hatte, machte diesmal eine Episode aus den Kämpfen des deutschen Ordens in Preußen zum Vorwurf für seine Dichtung. Er hat damit unseres Erachtens keine so glückliche Wahl getroffen. Die Geschichte dieser, in einem etwas abgelegenen Winkel Europas vor sich gehenden Eroberungen scheint uns von zu partikulärem Interesse zu sein, um sie mit Erfolg in einem Drama zu verwerthen. Uns Altpreußen freilich wird durch den frühen und speciellen

Unterricht in der vaterländiſchen Geſchichte ein gewiſſes Intereſſe dafür anerzogen. Aber ſelbſt wir, dünkt uns, werden mehr durch die, doch überall gleiche Romantik ſolcher Kämpfe, und den Reiz gefeſſelt, den die Bekanntſchaft mit ihren Schauplätzen hervorruft, als durch das wirklich Hiſtoriſche. Wieviel weniger alſo kann das Publikum Deutſchlands, dem Romove und Gauſupp eine terra incognita, Herkus Monte und Hennig Schindekopf mythiſche Perſonen ſind, an dieſer Specialgeſchichte Antheil nehmen.

Dieſer Vorwurf iſt jedoch ein mehr äußerlicher. Wir wollen damit nur unſer Bedauern ausſprechen, daß der Verfaſſer nicht beſſer auf den Geſchmack der außerhalb unſerer Provinz ſtehenden Kreiſe ſpekulirt, und ihnen ſein Drama nicht durch die äußere Einkleidung mundgerechter gemacht hat.

Denn was den Kern des Stoffes anbetrifft, ſo iſt derſelbe für den dramatiſchen Dichter ein höchſt werthvoller. Die Kämpfe einer glaubensmuthigen Schaar für Ausbreitung des Kreuzes auf der einen, eines kräftigen Naturvolkes für ſeine Freiheit und ſeine Götter auf der andern Seite ſind eine ſo reiche Quelle echt dramatiſcher Situationen, bieten ſo viele, hochpoetiſche Geſichtspunkte, daß es am Ende gleichgültig wird, wo und unter welchen Parteien ſie vor ſich gehen. In dieſer allgemeinen Beziehung darf die Tragödie hinſichtlich ihres Stoffes auf jeder Bühne Intereſſe für ſich beanſpruchen. Dies um ſo mehr, als der Dichter mit künſtleriſcher Hand aus dem ihm vorliegenden rohen Material ein anziehendes Gebilde geformt hat.

Er führt uns in Dietrich einen Preußen aus dem edeln Geſchlecht der Withinge vor, der, in früher Jugend ſeinen Eltern durch den Predigermönch Bartholomäus geraubt, und in Deutſchland erzogen, nun als ein Ritter des deutſchen Ordens in ſein unbekanntes Vaterland zurückkehrt, um gegen das eigne Volk zu kämpfen. Da enthüllt ſich das Geheimniß ſeiner Geburt. Die Stimme des Vaterlandes übertönt in ſeinem Herzen den Eid, den er dem Orden geleiſtet, und damit iſt ein echt tragiſcher Konflikt auf die geſchickteſte Weiſe herbeigeführt. Denn Dietrich will zwar für die Freiheit ſeines Volkes kämpfen; er will es aber als Chriſt thun und die Seinigen zu dem als allein wahr erkannten Glauben hinüberführen. Wie

aber der Orden das meineidige Glied zurückstößt, so wenden sich die Preußen, ihren heimischen Göttern getreu, von ihm ab, und sogar Wala, die Priesterin entsagt ihrer Liebe zu ihm. Anfangs siegreich gegen den Orden, sieht er sich bald in seinen Unternehmungen gelähmt; vereinsamt steht er da, weder ein deutscher Ritter, noch ein preußischer Fürst. Sein Tod ist die einzige mögliche Lösung dieses Zwiespalts.

Die Ausführung des durch diese Fabel gestellten Themas ist mit vielem dramatischen Geschick erfolgt und verräth bereits eine nicht unbedeutende Bühnenkenntniß.

In den ersten drei Akten ist die Entwickelung der Handlung lebhaft und in beständigem Fortschreiten begriffen. Zuerst wohnen wir der feierlichen Aufnahme Dietrichs in den Kreis der Ordensritter bei, in welchem ein neuer Krieg gegen die Preußen beschlossen wird. Der zweite Akt zeigt uns den Helden im Kampfe an der heiligen Eiche und spricht namentlich durch einige gut angebrachte theatralische Effekte an. Im dritten Akte sehen wir Dietrich mit Bartholomäus als Gefangene in dem Augenblicke, wo beide den Göttern geopfert werden sollen. Bereits ahnen wir dunkel seine Herkunft und sehen ihrer Entdeckung in diesem verhängnißvollen Momente mit gesteigerter Spannung entgegen. Indem wir mit den Handelnden lebhaft mitempfinden, wird eine Reihe von Affekten in uns geweckt, wie sie nicht reicher erfunden, nicht feiner kombinirt werden kann. Unser Gefühl ist getheilt zwischen dem Mitleid für den dem Tode geweihten Helden, und der Erbitterung gegen Bartholomäus, den Urheber seines Geschicks; die bange Furcht der ahnungsvollen Eltern Dietrichs vereinigt sich in uns mit der Hoffnung auf glückliche Lösung. Und nun gipfelt sich die Handlung in der Entdeckung selbst: Dietrich, den seine Phantasie schon auf den lodernden Holzstoß geführt, sieht sich plötzlich an dem Herzen seiner freudetrunkenen Eltern, als der Fürst eines Volkes, das ihn mit jubelndem Zurufe begrüßt.

Gewiß, die wirklich künstlerische Anlage und vortreffliche Durchführung dieses Aktes, der auch bei der Aufführung einen nachhaltigen Eindruck machte, liefert ein unwiderlegliches Zeugniß für das bedeutende dramatische Talent Wicherts.

Nach jenen so effektvollen Scenen erscheinen die beiden letzten Akte

etwas matt. Es fehlt ihnen der rasche Fluß einer lebendigen Handlung. Im vierten Akte sehen wir äußerlich eigentlich nur, daß Dietrich den Orden siegreich bekämpft. Uebrigens erhält man mehr ein Bild der Kämpfe im Innern des Helden. Der Dichter sucht in einigen Scenen zwischen ihm und den Ordensrittern und dann den Preußen, insbesondere der Priesterin Wala seine Doppelstellung und seine in Folge hievon eintretende Isolirung mit allen ihren Konsequenzen zu veranschaulichen. Zwar führt er diese Aufgabe sorgfältig durch und überrascht sogar durch den zuletzt in seinem Helden hervorbrechenden Entschluß, dem heiligen Adalbert gleich, den Seinen ein Apostel zu werden, um so einen Ausweg aus aller Irrsal zu gewinnen. Aber doch wird der Mangel an Handlung ziemlich fühlbar und der Dialog, der jetzt oft einen rein reflektirenden Charakter annimmt, wirkt, trotz mancher trefflicher Details, schließlich etwas ermüdend. Der Dichter war sich wohl bewußt, daß er die hier behandelte Grundidee seiner Tragödie dem Zuschauer vergegenwärtigen und denselben gleichzeitig einen Blick in die Seele seines Helden thun lassen mußte. Er schlug aber einen nicht ganz vortheilhaften Weg dazu ein. Zum Wesen des Dramas gehört einmal nothwendig die Handlung. Er mußte daher die innern Vorgänge in seinem Stücke soviel als möglich durch äußere zur Anschauung bringen, und den Helden mußten wir weniger aus seinen Empfindungen, als vielmehr aus seinem Thun, aus seinem Verhalten gegenüber äußern Ereignissen kennen lernen.

Daß dies unseres Erachtens mehr, als es geschehen, möglich gewesen wäre, wollen wir hier nur andeuten. Die altpreußische Partei, an ihrer Spitze Sclodo, will Dietrich, dessen Christenthum ihr verdächtig, dessen Macht ihr unbequem ist, zwingen, sich zu den alten Göttern zu bekennen, um, da er das voraussichtlich verweigern wird, selbst wieder zur Herrschaft zu gelangen. Bei einem Siegesfest soll er, als oberster Feldherr, selbst den Göttern den Dank des Landes darbringen. Warum sehen wir diesen Vorgang, für den dramatischen Dichter gewiß keine so undankbare Aufgabe, nicht auf der Bühne? Bei ihm war der Charakter, wie der Seelenzustand Dietrichs auf das Deutlichste hervorgetreten, und gleichzeitig hätte der Grundton der Tragödie, mit all seinen Harmonien und Dissonanzen, mächtig hindurch geklungen. Und warum müssen wir im fünften

Akte von der Bekehrung der Heiden durch Dietrich nur erzählen hören? Wieviel anregender hätte der Dichter gewirkt, wenn er diese Scene, deren bedeutender Erfolg schon an dem Eindruck zu ermessen war, welchen die, übrigens glänzende Erzählung des Bartholomäus davon hervorbrachte, nicht hinter die Koulissen verlegt hätte.

Da er dies that, so hat auch der fünfte Akt anfangs keinen rechten Zug. Erst im weitern Verlauf kommt durch den freiwilligen Tod Walas mehr Leben hinein, und als sehr gelungen müssen wir die Schlußscenen bezeichnen. An der Leiche Walas, welche beide liebten, treffen Dietrich und Sclodo aufeinander: hier der Christ, dort der Heide und zwischen ihnen die liebliche Mädchengestalt, diesem durch ihre Liebe, jenem durch den Glauben angehörend, und jetzt beiden entrissen. Wie rührend ist nicht diese Gruppe, wie ergreift uns der Streit, der sich zwischen beiden Nebenbuhlern an der Bahre entspinnt und mit Dietrichs Tödtung endet. Wie versöhnend endlich wirkt der Schluß. Auf den sterbenden Dietrich fällt ein verklärter Glanz: er hat einen Theil der Seinen zum Christenthum bekehrt, und dies schützt sie vor der Vernichtung durch den Orden.

Mit der Art freilich, wie der Verfasser seinen Helden in diesen Scenen den Tod finden läßt, können wir uns nicht völlig einverstanden erklären. Denn sein Tod mußte die letzte Konsequenz seines Schicksals, das Resultat des Konflikts sein, in den er gerathen. Indem er ihn aber hier, an der Bahre Walas, durch die Hand Sclodos, des eifersüchtigen, von ihr verschmähten Liebhabers findet, scheint es, als habe denselben seine Liebe zu Wala herbeigeführt, also ein im Verhältniß zum Ganzen nur unwesentlicher Umstand. Bei schärferm Hinblicken gewahrt man freilich, daß eben so sehr die Eifersucht auf Dietrich als seinen politischen Gegner in Sclodo ein Motiv für seine blutige That war. Allein grade in der Situation, in welcher wir den Gegner vor uns sehen, ist dieser Beweggrund zu sehr in den Schatten gestellt.

Auch insofern läßt uns der Schluß keine volle Befriedigung empfinden, als der poetischen Gerechtigkeit nicht überall Genüge gethan zu sein scheint.

Sclodo wird zwar gleich nach dem Morde Dietrichs in dem sich nun mit den Ordensrittern entspinnenden Kampfe getödtet; wir vermögen hier-

in aber nicht die Strafe für den tückiſchen Schwerdtſtoß in Dietrichs Herz zu erblicken, denn dieſer Tod konnte nicht nur eintreten, ohne daß jene Unthat vorher ging; er ſcheint für Sclodo, der ihn im Kampfe für ſein Vaterland erleidet, ſogar ehrenvoll.

Eine andere Figur der Tragödie, der Predigermönch Bartholomäus, eine übrigens großartig angelegte und durch ihren unheimlichen Fanatismus zugleich anziehende und abſtoßende Geſtalt, entrinnt dem Arm der poetiſchen Gerechtigkeit vollſtändig. Bartholomäus iſt es, wie erwähnt, der Dietrich ſeinen Eltern und ſeinem Vaterlande entriſſen, der ihn als Feind dorthin zurückgeführt hat. Er iſt ihm alſo doppelt verhängnißvoll geworden. Unſer Gefühl verlangt unwillkührlich eine Sühne dieſer frevelhaften Eingriffe in ein fremdes Menſchendaſein, durch welche daſſelbe ſchließlich vernichtet wird. Denn mit dem Glaubenseifer des Mönchs, dem das Heil der Kirche über Alles geht, können wir dieſe Handlungen unmöglich entſchuldigen. Statt deſſen aber ſehen wir Bartholomäus aus allen Verwickelungen unverſehrt hervorgehen.

Schließlich müſſen wir auf die Hauptvorzüge des hier beſprochenen Dramas, ſoviel ſie nicht bereits hervorgehoben ſind, zurückkommen. Wir rechnen dazu die ſtattliche Reihe anziehender, mannigfacher und konſequent durchgeführter Charaktere, ſowie eine reiche, edle und ſchwungvolle Sprache. Die Erzählung Glandes von dem Raube ſeines Sohnes im Beſonderen, ſowie die des Bartholomäus von der Bekehrung der Heiden durch Dietrich ſind durch die Lebendigkeit und Kraft der Schilderung in ihnen zu wahrhaften kleinen Meiſterſtücken geworden.

Der Erfolg, den das Drama auf der Bühne hatte, kann als ein im Ganzen günſtiger bezeichnet werden, wie häufige lebhafte Beifallsſpenden und wiederholter Hervorruf des Dichters, ſowie einzelner der Mitwirkenden bewieſen. Er würde, bei der anerkennenswerthen Sorgfalt, welche die Direction auf die äußere Ausſtattung verwendet hatte, und bei dem trefflichen Spiel der Repräſentanten des Hochmeiſters, des Komthurs, des Dietrichs und des Bartholomäus, noch bedeutender geweſen ſein, wenn nicht leider die Rollen der Wala und des Sclodo ziemlich ſchwach, und die der Gela (Mutter Dietrichs) geradezu ungenügend beſetzt geweſen wären.

Dr. Jolowicz' Vorlesungen über die Geschichte des Judenthums.

Ueber die Wichtigkeit des Themas, das diese im verflossenen Winter in unsrer Stadt gehaltenen Vorträge behandelten, wird unter den Freunden der Philosophie und Geschichte nur eine Stimme sein; und je größer die Schwierigkeiten sind, mit denen die Erörterung dieses Gegenstandes vor einem gemischten Publikum noch zu kämpfen hat, um so dankenswerther ist es, wenn ein Gelehrter, der, wie der Verfasser dieser Vorlesungen, sie nach allen Seiten zu würdigen im Stande ist, sich durch dieselben nicht abschrecken läßt, den Gegenstand öffentlich zur Sprache zu bringen. Wir übertreiben nicht, wenn wir die Darstellung, die in diesen Vorlesungen gegeben werden sollte, als eine durchaus neue Aufgabe bezeichnen. Denn die wissenschaftliche Darstellung der Geschichte des Judenthums behandelt eine derjenigen Fragen, deren Beantwortung auch nicht einmal versucht werden konnte, ehe das Leben der civilisirten Völker in das gegenwärtige Stadium seiner Entwickelung eingetreten war.

Die welthistorischen Schöpfungen, die wir mit den Namen des Judenthums und Christenthums bezeichnen, stehen in einem so innigen und durchgängigen Zusammenhange, daß es unmöglich ist, eine derselben ohne die gründliche und allseitige Kenntniß der anderen zu erklären und zu begreifen. Doch schließt bekanntlich die Unzertrennlichkeit, auf die Natur und Schicksal es abgesehen haben, keineswegs die Möglichkeit einer gegenseitigen Entfremdung aus; wo diese einen gewissen Grad erreicht, muß selbst dasjenige, was unter andern Umständen zu entgegenkommendem Zusammenwirken eingeladen hätte, abstoßend wirken. Welche Dimensionen diese, schon das persönliche Schicksal der Individuen oft so entschieden bestimmende Wirkung da annehmen kann, wo dieselbe, wie es im Leben großer Parteien der Fall ist, Zeit hat, sich durch die Verbindung unzähliger Umstände Jahrhunderte hindurch zu befestigen, lehrt aber jeder Blick auf die Geschichte des Judenthums und Christenthums. Alles, was der Fortschritt der Civilisation in diesem Fall leisten kann, beschränkt sich darauf die leidenschaftlichen Ausbrüche des Hasses zu hindern und aus der Gesetzgebung allmählich die Roheiten zu entfernen, durch die das so lange allein maßgebende

Recht des Stärkeren sie verunstaltete. Daß eine solche Veränderung aber nichts dazu beitragen kann, dem Kriegszustande selbst ein Ende zu machen, in dem die entgegenstehenden Meinungen sich befinden, ist Jedem klar; ja er erhält sich um so länger, je mehr die Manieren der Toleranz, die jede der feindlichen Parteien anzunehmen sich genöthigt sieht, die streitenden Ueberzeugungen an ein gegenseitiges Ignoriren gewöhnen, mit dessen Hilfe sich die nicht zu umgehenden Forderungen des äußern Anstandes am leichtesten erfüllen lassen. Ohne seltsame Fehlgriffe, Ueberraschungen und Mißverständnisse wird es deshalb schwerlich abgehen, wenn endlich, von welcher Seite her man auch damit den Anfang mache, die feindlichen Brüder, die so lange nur durch Schweigen über ihre beiderseitigen Ansprüche ein erträgliches Zusammenleben zu erhalten im Stande gewesen, diese unter gegenseitiger Controlle, einer neuen Revision zu unterwerfen und sich über dieselben offen auszusprechen veranlaßt werden. Indeß muß doch, wenn nicht Alles, was man von dem Fortschritt des öffentlichen Urtheils rühmt, sich als Illusion erweisen soll, die Aehnlichkeit zwischen gewissen Haupterscheinungen in der Geschichte des Judenthums und des Christenthums beiden Theilen so in die Augen springen, daß sie nicht darüber in Zweifel sein können, wie sehr ein fortgesetzter Gedankenaustausch über dieselben jedem durch das Interesse der Selbstbeurtheilung geboten ist.

Will man diesen für beide Theile gleich wichtigen Vortheil so scharf als möglich hervorheben, so ist keine Seite der Geschichte des Judenthums zu diesem Zwecke geeigneter, als diejenige, bei welcher der Vorlesende, wir wissen nicht, ob von dieser oder welcher anderen Rücksicht geleitet, am längsten in seiner Betrachtung verweilte, wir meinen die Eigenthümlichkeit, durch welche das Judenthum sich als eine an die Autorität einer Schrift gebundene religiöse Ueberlieferung charakterisirt.

Die Originalität des Judenthums, die man fast ausschließlich mit Hinweisung auf den Inhalt des religiösen Bewußtseins nachzuweisen pflegt, tritt unseres Erachtens noch um Vieles bestimmter und augenfälliger hervor, wenn man sich die Form vergegenwärtigt, die das Judenthum für seine religiöse Ueberlieferung gewählt. Nichts liegt näher, als die Entwickelung des Judenthums in dieser Beziehung mit der Religion derjenigen Völker zu vergleichen, die unmittelbar nach dem Semitischen

Volksstamme auf dem Schauplatz der Geschichte erscheinen. Man wird einräumen, daß die Bedeutung der Schrift für den Fortschritt des Culturlebens im Allgemeinen sich bei keiner andern Nationalität so geltend gemacht, als bei dem Hellenischen Volksthum. Die Griechen sind es, von denen die gesammte Welt der abendländischen Civilisation den Begriff der Litteratur selbst empfangen hat. Dennoch ist innerhalb der Griechischen Culturentwickelung von dem Schriftthum für das religiöse Leben so gut als gar kein Gebrauch gemacht, sondern es bleibt die charakteristische Beschränktheit auf die Gebräuche des Cultus, mit der die Geschichte dieser s. g. heidnischen Religion beginnt, durch alle Jahrhunderte ihrer Ausbildung mit derselben unzertrennlich verbunden; während das Gemälde des Judenthums im Gegentheil den Eindruck macht, als hätte sich in demselben nie das Bedürfniß geregt, die Schrift für andere als religiöse Zwecke zu verwerthen.

Diese scharf umgrenzte Eigenthümlichkeit des Mosaismus, die während der Geschichte des Alterthums eine isolirte Thatsache bleibt, erscheint sofort in einer neuen Gestalt, als das Christenthum auftritt. Was dort Originalität ist, wird hier Nachahmung. Von keiner Seite läßt sich zwischen Judenthum und Christenthum eine so vollständige Parallele ziehn, als wenn man den Entwickelungsgang beider Religionen in ihrer Abhängigkeit von der Entstehung und dem Gebrauch einer heiligen Schrift ins Auge faßt. In keiner Beziehung tritt der nachhaltige Einfluß, den das Judenthum auf das Christenthum ausgeübt, augenscheinlicher hervor, als wenn man die Geschichte der christlichen Kirche mit Rücksicht auf ihre heiligen Bücher betrachtet. Um sich des ganzen Gewichts dieses Einflusses bewußt zu werden, darf man sich nur vergegenwärtigen, wie sich diese von der christlichen Kirche sehr bald mit der äußersten Entschiedenheit verfolgte Richtung zu dem ursprünglichen Plan dessen verhält, den man sich als den Stifter des Christenthums zu betrachten gewöhnt hat. Indem derselbe Galiläische Fischer zu seinen Boten erwählte, lag ihm sicher nichts ferner, als die alte oder eine neue Theologie zur Grundlage oder auch nur zu einem Hauptfactor seiner religiösen Wirksamkeit zu machen. Wir sehen hier gänzlich davon ab, was sich für oder gegen die der jüdischen Theologie so natürliche Auffassung sagen ließe, nach welcher das Christenthum keinen

andern Beruf zu erfüllen gehabt, als den einer Missionsanstalt des Mosaismus; daß die christliche Kirche sich durch den Anschluß an die Jüdische Abhängigkeit der religiösen Ueberlieferung von der Autorität einer Schrift auch als eine solche Missionsanstalt darstellt, ist eine geschichtliche Thatsache.

Jede an heilige Bücher gebundene religiöse Ueberlieferung geht von der Annahme aus, daß Gesetze und Aufträge, die der Prophet unmittelbar empfangen, als Stimmen der Gottheit in seinem Innern vernommen und mit bestimmter Beziehung auf die Zustände und Bedürfnisse seiner Umgebung kund gegeben, nachfolgenden Geschlechtern, denen aus dieser Quelle zu schöpfen versagt sei, einen hinreichenden Ersatz für das, was ihnen selbst nicht geboten ist, zu gewähren im Stande seien. Der einzige Weg, diese Annahme für die Fortentwickelung des religiösen Lebens fruchtbar zu machen, ist offenbar Deutung und Auslegung, die in der Geschichte des Mosaismus unter dem Namen Midrasch bekannte Thätigkeit. Wie weit die Richtungen von einander abweichen können, die sich bei der Verfolgung dieses Weges unter dem Einfluß der wechselnden Umstände einschlagen lassen, und wie verschieden auf den höhern oder niedern Stufen des Bewußtseins und der Einsicht, die in Bezug auf die Natur der hier vorliegenden Aufgabe und die zur Lösung derselben zu Gebote stehenden Mittel zu unterscheiden sind, die Resultate dieser Thätigkeit werden müssen, ist für Alle, die es aus dem Wesen der Sache selbst abzuleiten außer Stande sind, wenigstens aus den Zeugnissen der Geschichte ersichtlich. Ist es einerseits unzweifelhaft, daß Zeitalter, die vor den Versuchungen nicht auf ihrer Hut sind, von denen diese Bahn der religiösen Entwickelung umgeben ist, sich selbst in den rohesten Fetischdienst verirren können, so wäre andrerseits nichts übereilter als die Behauptung, daß es für diejenigen, die auf diesem Wege verweilen, überhaupt unmöglich sei, die Bedingungen zu erfüllen, von denen der Fortschritt der religiösen Erkenntniß abhängt.

Das große Gebiet des Möglichen, das sich hier vor dem Forscher ausbreitet, mit Hilfe wohl erwogener Grundsätze sicher zu überblicken, scharf abzugrenzen und richtig einzutheilen, heißt sich mit einer Aufgabe beschäftigen, deren wissenschaftliche Lösung für eine unparteiische Beurtheilung der einflußreichsten Erscheinungen der Religionsgeschichte und für eine allseitige Bekanntschaft mit den Gefahren, von denen die Entwicke-

lung der Zukunft auf dieſem Gebiete bedroht iſt, eine der ſicherſten Bürgſchaften wäre; und wenn der Verfaſſer der Vorleſungen, auf die wir hier zurückgekommen ſind, bei ſeiner umfaſſenden Kenntniß jüdiſcher und chriſtlicher Geſchichte und bei der Freiheit von vorgefaßten Meinungen, die er ſich zu erwerben gewußt hat, die von den in den Vorträgen angedeuteten Geſichspunkten aus zu gewinnenden Reſultate einem größern Publikum vorzulegen ſich entſchließen könnte, ſo würde damit ſicher ein wichtiger Beitrag zur Löſung jener ſchwierigen Aufgabe geliefert ſein.

Mittheilungen und Anhang.

Schakſpeare-Feier in der Provinz.

Elbing.

Die Feier im Schauſpielhauſe wurde eröffnet mit der Ouverture zu Coriolan von Beethoven. Es folgte die Feſtrede Kreyßig's, worüber unten das Nähere, dann die Ouverture zum Sommernachtstraum von Mendelsſohn und endlich ein Feſtſpiel mit lebenden Bildern (Proſpero und Ariel, Cäſars Tod, Romeo und Julie, ein Sommernachtstraum, begleitet von Declamation) und Scenen aus S's. Dramen (Was ihr wollt, die luſtigen Weiber von Windſor) abſchließend mit einem Epilog Ariels. Nach der Feier fand im Saale der Loge ein Feſteſſen für Damen und Herren ſtatt.

Die ſchwunghafte Feſtrede F. A. Th. Kreyßig's, (in weiten Kreiſen bekannt durch ſeine „Vorleſungen über Schakſpeare, ſeine Zeit und ſeine Werke,") iſt im Verlage der Neumann-Hartmannſchen Buchhandlung daſelbſt im Druck erſchienen*) und dadurch allen Freunden des gefeierten Dichters und ſeines begeiſterten Erklärers zugänglich geworden. — Ausgehend von dem naheliegenden Vergleich mit der Schiller-Feier, deren Berechtigung nach jeder Seite hin ſich von ſelbſt zu verſtehen ſchien, ſtellt der Redner die Vorfrage, ob Schakſpeare als Brite gleichen Anſpruch auf den Cultus des deutſchen Volkes erheben dürfe. Dazu würde ihm, antwortet er, ſelbſt die größte dichteriſche Vollkommenheit allein und die Verehrung der Kenner und Eingeweihten noch keine Berechtigung geben: nur das Schöne, dem zugleich das Gute und Wahre inne wohnt, darf Gegenſtand der Volksverehrung werden. Aber Schakſpeare iſt in der That als „der wahre vollſtändige Vertreter der geſammten geiſtigen und gemüthlichen Grundanlagen des germaniſchen Stammes," als der „Vater des deutſchen Dramas" anzuſehn, und darf daher für uns kein Fremder genannt werden. — Nicht ganz ſo einfach beantwortet ſich die Hauptfrage nach der volksthümlich-ſittlichen Berechtigung ſeines Cultus. Hier iſt der Kampf gegen die Prüderie (England hat es ſogar ſchon zu einem „Family Shakspeare,

*) Ueber die ſittliche und volksthümliche Berechtigung des Schakſpeare-Cultus. Feſtrede bei der Schakſpeare-Feier in Elbing am 23. April 1864 gehalten von F. A. Th. Kreyßig. Elbing 1864 Neumann-Hartmannſche Buchhandlung.

will ſagen: Schakſpeare, friſirt und geputzt und präſentabel gemacht für die gute Geſellſchaft unſerer fortgeſchrittenen Zeit," gebracht), gegen ſuperfeine Theezirkel-Aeſthetik und gegen theologiſch-moraliſirenden Rigorismus noch immer nicht völlig ſiegreich beſtanden. Und doch lehrt kaum ein anderer Dichter ſo anſchaulich wie er „die ſtille Arbeit des Weltgeiſtes zu erkennen und ſeine Stimme zu vernehmen in unſerm Gewiſſen," und doch ruhen alle ſeine Dichtungen auf jenem Grundgeſetze der ſittlichen Weltordnung: daß alles Uebermaß ſich ſtrafe, und doch iſt er mehr wie jeder andere der Dichter der That, in deren ſcharfer Probe ſich ſelbſt die anmuthige und huldvolle Erſcheinung ſeiner idealen Frauengeſtalten vollendet. Gerade in dieſer Eigenſchaft liegt ſeine ſittlich-volksthümliche Macht und wird in Deutſchland mehr und mehr an Einfluß wachſen, je mehr wir daran arbeiten, aus einem „Volk von Denkern" (alias Träumern!) ein Volk von Männern zu werden. So erſcheint die Hoffnung nicht eitel, „daß einſt auch unſer deutſches Volksbewußtſein ſich in der Welt der Schakſpeareſchen Dichtung ſo heimiſch fühlen möge, wie das bisher nur bei einem Theile unſerer gebildetſten Kreiſe gerühmt werden darf." — Wie reiche Anregung (etwas Mehreres beabſichtigt der Verfaſſer nicht) dieſe kleine Schrift zu geben vermag, wird ſchon nach dieſem kurzen Referat klar ſein.*) —

Danzig.

Die Feier des 300jährigen Geburtstages Schakſpeares wurde in Danzig in mehreren Lokalen durch verſchiedene theatraliſche und muſikaliſche Aufführungen begangen und erfreute ſich einer zahlreichen Betheiligung von Seiten des Publikums. Das Comité der Schakſpeare-Feier hatte eine Feſtvorſtellung und Feſttafel im Saale des Schützenhauſes veranſtaltet. Jene zerfiel nach dem gedruckten Programm in 3 Abtheilungen. Die erſte wurde mit der Ouverture zu Julius Cäſar von R. Schumann eröffnet. Sodann pries ein von Oswald Stein gedichteter Prolog den unſterblichen Dichter.

„Der . . mit ſichrem Geiſte das brauſende Viergeſpann
Natur und Schickſal, Willen und Gedanken
Am ſtarken Zügel hält in zweifelloſen Schranken! —
Der . . Alles, was gut und groß, wie was wild und ſchrecklich heißt,
Aller Bosheit und Frevel, alles Edlen geſammelten Geiſt,
Jeglicher Zeit zum Spiegel, eine Chronik allen Ohren,
In ſo markvollen Geſtalten wieder und wieder beſchworen,
So lebensreichen, daß ihrer noch keine bis heut verloren! —
Sie leben, lieben und leiden, genießen und vergehn,
Um immer wiedergeboren friſchathmend zu erſtehn! —"

*) Wie wir zu unſerer großen Freude in Erfahrung gebracht haben, beabſichtigt der Geh. Commiſſionsrath Woltersdorff im nächſten Winter einen Cyclus Shakeſpeareſcher Werke auf der Königsberger Bühne zur Aufführung zu bringen. Der Dichter würde dadurch dem weiteren Publikum weſentlich näher gebracht werden.

Darauf folgten nach einander unter passender Musikbegleitung 3 lebende Bilder aus Hamlet, Richard III. und Othello. Die zweite Abtheilung führte, nach vorhergegangener Ouverture zu den lustigen Weibern von Windsor von Nicolai, zwei Scenen aus dem ersten Theil des Heinrich IV. vor. Mit der Ouverture zu Coriolan von L. von Beethoven begann die 3. Abtheilung; als lebende Bilder folgten sodann die Gerichtsscene aus dem Kaufmann von Venedig und Romeo und Julie. Darauf trat die dramatische Muse als Epilog (gedichtet von Dr. Cosack) auf und schmückte in dem letzten lebenden Bilde die kolossale Büste Schakspeare's umgeben von seinen Gestalten mit Lorbeerzweigen. Der Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum von Mendelssohn-Bartholdy beschloß die Festvorstellung. — Bei der Festtafel brachten Dr. O. Stein, Justizrath Martens, Dr. Cosack, Friedländer und Dr. Wulckow die Toaste auf Schakspeare, — auf die deutsche Dichtung, — auf die Mitwirkenden, — auf die wohlwollende Kritik und auf die Frauen aus. — Wir fügen zu diesem Berichte noch die erfreuliche Anzeige des Vorstandes der Danziger Schiller-Zweig-Stiftung vom 23. Mai 1864 in der Danz. Ztg. Nr. 2437, daß der nicht unbedeutende Ueberschuß von 139 Thlr. 19 Sgr. (Kosten: 703 Thlr. 11 Sgr. Einnahme: 843 Thlr.) nach Beschluß des Comité's der Schakspeare-Feier vom 25. April der Kasse der Schillerstiftung überwiesen worden ist.

Auch die „volksthümliche Feier" im Lokale des alten Weinberges zu Schidlitz fand zahlreiche Theilnahme und wohlverdienten Beifall. A. L. Lua hielt hier die Festrede; dieselbe ist kürzlich zur Erinnerung an diese volksthümliche Feier im Verlage von Const. Ziemssen in Danzig im Druck erschienen. —

Die Danziger Bühne hatte, weil schon am 15. April geschlossen, keine Schakspeare-Feier.

Noch erwähnen wir einer in der Danz. Ztg. angezeigten und in Léon Sauniers Buchhandlung vorräthigen Festgabe von dem durch seine Geschichte der Tanzkunst bekannten Alb. Czerwinski unter dem Titel: „William Shakespeare und die beiden ersten berühmten Darsteller seiner Charaktere. Eine Festgabe zur 300jährigen Geburtstagsfeier des Dichters." 1½ Sgr.

Provinzial-Geschichts-Kalender.

2. Juli 1186. Stiftung des Cistercienser-Klosters **Oliva** durch die Herzöge von Pommern-Danzig. (Th. Hirsch in Scriptt. rer. Pruss. I. S. 667. No. 3.)

3. Juli 1364. Gründung der Stadt Wartenburg durch Heinrich von Leyssen, den Bruder des Gründers von Allenstein. Die Handfeste der Stadt ausgestellt von Bischof Johannes d. d. „bei Wartberg im Jahr des Herrn 1364, an der Oktave von Peter und Paul." (Codex dipl. Warm. II. S. 380.)

4. Juli 1243. Wilhelm von Modena, apostolischer Legat, theilt **Preußen in vier Bisthümer** und bestimmt ihre Grenzen. (30. ej. bestätigt Papst Innocenz IV. diese Theilung.) (Cod. dipl. Warm. I. Diplomata S. 5 und 8. No. 5 und 6.)

6. Juli 1580. **Johann Stobbäus**, ein Schüler Johann Eccards, zu **Graudenz** geb. Studirt in Kgsbg., 1602 Kantor an der Domkirche, 1626 preußiſcher Capellmeiſter.

7. Juli 1807. Kaiſer Alexander von Rußland ſchließt zu **Tilſit** auf dem Niemen Frieden mit Napoleon. Der großmüthige Verbündete Friedr. Wilh. III. nimmt aus der ſeinem alten Waffenbruder abgenommenen Beute nur den Bialyſtocker Kreis für ſich.

8. Juli 1310. Biſchof Eberhard von Ermland ſtellt das Gründungs-Privilegium der Stadt **Frauenburg** aus. (Cod. dipl. Warm. I. Dipl. S. 266. No. 154.)

9. Juli 1807. Friede zu **Tilſit** zwiſchen Friedr. Wilh. III. und Napoleon.

11. Juli 1350. Kirche, Hochaltar und Kirchhof des Ciſtercienſer-Nonnenkloſters im **Löbenicht zu Königsberg** werden geweiht. (Scrptt. rer. Prus. II. S. 511. A. 413.)

12. Juli 1337. Das ermländiſche Kapitel ſtellt das **Gründungs-Privilegium** der Stadt **Röſſel** aus. (Cod. dipl. Warm. I. Dipl. S. 467. No. 285.)

15. Juli 1410. Niederlage des deutſchen Ordens bei **Tannenberg**. Hochmeiſter **Ulrich von Jungingen** fällt.

16. Juli 1724. Bei einer Proceſſion der Katholiken auf dem Jakobskirchhof in **Thorn** entſteht eine Schlägerei; dabei wird ein Jeſuitenſchüler Stanislaus Lyſiecki, der die Schlägerei begonnen hatte, verhaftet. (Thorn. Wochenbl. 1863.)

17. Juli 1724. Das Jeſuiten-Collegium in **Thorn** wird von Volkshaufen erſtürmt und dabei Vieles verbrannt. (Thorn. Wochbl. 1863.)

19. Juli 1569. **Albrecht Friedrich** wird zu Lublin mit **Preußen** belehnt, wobei auch die Abgeſandten des Kurfürſten von Brandenburg die Mitbelehnung erhalten.

20. Juli 1661. Der Rath zu **Thorn** beſchließt, den Rector des Gymnaſiums **Heinrich Schävius**, weil er in einer gedruckten Disputation philosophiam Aristotelicam und ihre principia verworfen, auch von Aristotele ſelbſt, daß er scholas autoritate sua dementaverit, geurtheilet, zu verwarnen, daß er hinkünftig nicht ſo ſchlechterdings philosophiam Aristotelicam verwerfen ſolle. (Thorn. W. 1863.)

22. Juli 1784. **Friedr. Wilh. Beſſel** geb. zu Minden.

23. Juli 1343. König Kaſimir von Polen und Hochmeiſter Ludolf König ratificiren in perſönlicher Zuſammenkunft den **Frieden von Kaliſch**: Polen verzichtet definitiv auf Pommern (d. i. Pommerellen), Kulmerland und Michelau. (Caro, Geſchichte Polens II, 257.)

23. Juli 1856. **Heinrich Theod. v. Schön**, Königl. Preuß. Staats-Miniſter a. D., Ritter des ſchwarzen Adler-Ordens und Burggraf von Marienburg, † auf ſeinem Gute **Arnau** bei Königsberg.

24. Juli 1822. **Ernſt Theod. Amadeus** (eigentl. **Wilhelm**) **Hoffmann** aus **Königsberg** (1776 d. 24. Jan. geb.), der bekannte Verf. der **Phantaſieſtücke in Callots Manier**, der **Serapionsbrüder**, der **Lebensanſichten des Kater Murr** ꝛc. † als Kammergerichtsrath zu Berlin.

27. Juli 1753. **Chriſtian Jacob Kraus** geb. zu **Oſterode** in Oſtpreußen.

28.—30. Juli 1656. Dreitägige Schlacht bei Warſchau: Sieg der Brandenburger und Schweden über die Polen.

29. Juli 1605. **Simon Dach** zu Memel geb.

30. Juli 1772. **Aug. Wilh. Heidemann** (Oberbürgermeiſter der Stadt **Königsberg** und Mitſtifter der Landwehr) zu Stargard in Pommern geb.

1. Aug. 1252. Gründung der Stadt **Memel**.

3. Aug. 1813. Die Provinzialſchule in **Lyck** wird als **Gymnaſium** eröffnet. (Hennig.)

5. Aug. 1579. Der ermländiſche Biſchof, Kardinal **Stanislaus Hoſius** (Gründer des **Lyc. Hosianum** in **Braunsberg**) † in Capranica bei Rom. (**Zeitſchr.** f. d. Geſch. und Alterthumsk. Ermlands I, 356.)

8. Aug. 1460. Der **Marienburger** Bürgermeiſter **Bartholomäus Blume** wird in Marienburg von den Polen enthauptet, geviertheilt und an die Thore der Stadt genagelt. Ihm zu Ehren iſt daſelbſt im Mai 1864 das **Blume-Denkmal** aufgeſtellt und am 15. Juni unter dem Augurium des Bürgermeiſters Horn feierlich enthüllt worden. Es ſteht auf einem freien Platze auf dem neuen Wege dem Ritterſchloſſe gegenüber. Der unterſte Sockel hat $10^1/_2$ Fuß im Quadrat, auf welchem ſich ein zweiter Sockel von 7 Fuß im Geviert auflegt. Dann kommt der eigentliche Kern des Monuments, ca. 10 Fuß hoch, $3^1/_2$ Fuß ſtark und mit Zinnen gekrönt. Auf dieſem Kern iſt eine gothiſche Spitze, mit Kreuzblumen geziert, welche durch gothiſche Bogen unterſtützt wird. Das ganze Denkmal iſt mit Einſchluß der Spitze etwa 18 Fuß hoch, von dem Steinmetz Merkel in Halle in rothem Sandſtein gearbeitet und trägt folgende Inſchriften: Die vordere Seite: „Dem Andenken des Bürgermeiſters Bartholomäus Blume, geſt. den 8. Aug. 1460." Linke Seite: „Dem kühnen und treuen Kämpfer für deutſches Recht und deutſche Herrſchaft wider fremde Willkür und Landesverrath." Rechte Seite: „Zum 400jährigen Todestage des für ſeine Geſinnungstreue geopferten Mannes die Stadt Marienburg den 8. Aug. 1860." Die hintere Seite ſoll mit dem Stadtwappen geziert werden. (ſ. „Die Enthüllung des Blume-Denkmals in Marienburg." Danz. Z. 20. Juni. No. 2476.)

8. Aug. 1736. **Joh. Georg Scheffner** geb. zu **Königsberg**.

12. Aug. 1308. Biſchof **Eberhard v. Ermland** ſtellt das Gründungs-Privilegium der Stadt **Heilsberg** aus. (Cod. dipl. Warm. I. Dipl. S. 246. No. 142.)

12. Aug. 1551 (nicht 1554). **Paulus Speratus**, evangeliſcher Biſchof von Pomeſanien, † in **Marienwerder** im 67. Lebensjahre nach 27jähriger Amtswirkſamkeit in Preußen und im 22. Jahre ſeines biſchöflichen Amts. (**Coſack**, Paulus Speratus Leben und Lieder. Braunſchweig, 1861.)

14. Aug. 1841. **Johann Friedrich Herbart** (von 1809 bis 1833 Prof. der Philoſ. in Königsberg) † zu Göttingen.

15. Aug. 1863. **Ferdinand Freiherr von Schrötter** † als Geh. Juſtizrath zu **Marienwerder**.

Universitäts-Chronik 1864.

(Fortsetzung.)

Nro. 70. Amtliches Verzeichniß des Personals und der Studirenden .... für das Sommer-Semester 1864. (18 S. 8.) [60 Docenten (6 theol. — 9 juriſt. — 13 medic. — 28 philoſ. Facult. — 4 Sprach- und Exercitienmeiſter) und 450 Studirende (120 Theol. — 73 Jur. — 118 Med. — 180 Phil. und 9 Pharm.)]

12. Mai. „Acad. Alb. Regim. 1864. IV." Lobeckii de acyrologia et de diploe dissertationes nunc primum editae quibus orationes ad celebr. memor. viror. ill. Jac. Frid. a Rhod, Frid. a Groeben, Joh. Dit. a Tettau dieb. XXI. et XXIII. Maj. et XXIII. Jun. .... habendas indicit Lud. Friedlaender P. P. O. (8 S. 4.)

28. Mai. Medic. Doctordiſſert. von Rudolph. Taureck (aus Tilſit): De parasitis integumenti communis. (32 S. 8.)

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortsetzung.)

Beheim-Schwarzbach, Max., De coloniis a Friderico II. in eos agros deductis, qui in prima partitione regni Polonici ei cesserunt. Pars I. Diss. inaug. hist. Hal. Sax., 1863. (VI und 43 S. gr. 8.)

Bergenroth. Calendar of Letters, Despatches, and State Papers, relating to the negotiations between England and Spain, preserved in the Archives of Simancas and elsewhere. Vol. I. Henry VII. 1485—1509. Edited by G. A. Bergenroth. London, 1862. (CXLVI und 472 S. 8.) [cf. Reinhold Pauli, die Entdeckungen Bergenroth's in Simancas. (Sybel's hiſt. Zeitſchr. 6. Jahrg. 1864. 1. Hft. S. 49—67.)]

Ebinger, Jul., De genetivi apud graecos poetas antiquissimos usu. Caput I. De genetivi vi et natura. Diss. inaug. philol. Kgsbg., 1862. Schubert & Seidel. (38 S. gr. 8.) 1/6 Thlr.

Ernſt, *) Lehrer Aug., Republik Chili. Erlebniſſe und Betrachtungen daſelbſt. Mit 4 Illuſtr. (in Holzſchn.) Berlin, 1863. Möſer & Scherl. (III u. 121 S. 8.) 12 1/2 Sgr.

Fiſchel. Odilon-Barrot, die Centraliſation. Deutſch von B. Franz. Mit einem Vorwort von Dr. Ed. Fiſchel. Berlin, 1862. Springers Verlag. (VIII u. 103 S. 8.) 1/2 Thlr.

[Forſter, Georg.]

Klein, Prof. Karl, Zurückweiſung der Tiſchrede Moleſchott's inſofern ſie G. Forſter betrifft. Mainz, 1862. Le Roux in Comm. (10 S. gr. 8.) 2 Sgr.

---

*) Eine kurze Nachricht über die bisherigen Schickſale dieſes altpreuß. Autors ſ. Schulblatt f. d. Volksſchullehrer der Provinz Preußen. 1863. No. 30.

Klein, Prof. Karl, G. Forſter's letzte Handlungen in Mainz oder die Beſchlüſſe des in Mainz tagenden Nationalconvents März 1793. Ebend., 1862. in Comm. (8 S. hoch 4.) 1/6 Thlr.

— — Georg Forſter in Mainz 1788 bis 1793. Nebſt Nachträgen zu ſeinen Werken. Gotha, 1863. F. A. Perthes. (XII u. 488 S. gr. 8.) 2 Thlr. 12 Sgr.

Glaſer, Prof. Dr. J. C., Ueber die Lage der arbeitenden Klaſſen unter dem Syſtem der individuellen Freiheit. Ein Vortrag. Berlin, 1863. F. Heinicke. gr. 8.

Goldschmidt, Prof. Dr. L., Encyclopädie der Rechtswissenschaft im Grundriss. Heidelberg, 1862. Bangel & Schmitt. (VIII u. 164 S. gr. 8.) 5/6 Thlr.

— — Die deutſche Hanſa. [Preußiſche Jahrbücher hrsg. v. Haym. Mai 1862.]

Hänel, Prof. Dr. Alb. in Kgsbg., die eheliche Gütergemeinſchaft in Oſtfalen. [Zeitſchrift f. Rechtsgeſch. hrsg. v. Dr. Rudorff ꝛc. Bd. I. Hft. 3. Weimar, 1862. S. 273—344.]

— — Decisiones consulum Goslariensium. Leipz., 1862. Haessel. (IV u. 50 S. gr. 8.) 16 Sgr.

Häverniek, Dr. Heinr. Andr. Christ., Vorlesungen über die Theologie des Alten Testaments hrsg. von Dr. Heinr. Aug. Hahn. Mit e. Vorworte von Dr. J. A. Dorner. 2. Aufl. m. Anmerkungen u. Zusätzen hrsg. von Dr. Herm. Schultz. Frankf. a. M., 1863. Heyder & Zimmer. (XIV u. 285 S. gr. 8.) 1 1/3 Thlr.

Hagen, Prof. Dr. A., Max von Schenkendorf's Leben, Denken und Dichten. Unter Mittheilungen aus ſeinem ſchriftſtelleriſchen Nachlaß dargeſtellt. Berlin, 1863. Verl. d. Kgl. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. Decker.) (VII u. 251 S. gr. 8.) 1 Thlr.

Hagen, Rechtsanwalt A. v., Die Reform des Notariats in den altpreußiſchen Provinzen. Stendal, 1863. Franzen & Große. (XII u. 180 S. gr. 8.) 2/3 Thlr.

Hagen, Geh. Oberbaurath Dr. G., Ueber Wellen auf Gewässern von gleichmässiger Tiefe. Mit 1 (Kpfr.-) Taf. [Aus den Abhandlungen der k. Akad. d. Wiss. zu Berlin 1861.] Berlin, 1862. Dümmler's Verl. in Comm. (79 S. gr. 4.) 1 Thlr.

— — Ueber Form und Stärke gewölbter Bogen. Mit 1 Kpfrtaf. (in qu. Fol.) Berlin, 1862. Ernst & Korn. (VII u. 64 S. Lex.-8.) 5/6 Thlr.

Hagen, Dr. Herm. Aug., Bibliotheca entomologica. Die Litteratur über das ganze Gebiet der Entomologie bis zum Jahre 1862. 2 Bde. Mit einem systematischen Sachregister. Leipz., 1862. 63. Engelmann. (I.: XII u. 566 S. II.: 512 S. gr. 8.) 7 Thlr. 10 Sgr.

— — Bibliotheca entomologica, ou Bibliographie systématique de tous les ouvrages, journaux ou brochures publiés sur l' entomologie jusqu' à ce jour. 2 Vols. (Leipz., Engelmann.) Paris, 1862. 63. Rothschild. 28 fr. *)

---

*) Nach Petzholdt Neuer Anzeiger f. Bibliogr. ꝛc. 1863. Hft. 12. [971.] iſt es wahrſcheinlich, „daß der franzöſ. Editeur, nach der in Frankreich leider nur zu oft übli-

[Hamann, Joh. Georg.]

Gildemeister, Dr. C. H., Johann Georg Hamann's, des Magus im Norden, Leben und Schriften. Bd. IV. Hamann's Autorschaft ihrem Inhalte nach. Gotha, 1863. F. A. Perthes. (XXVI und 308 S. gr. 8.) 1 Thlr. 18 Sgr. (I—IV: 7 Thlr. 18 Sgr.)

Stein, Prof. Dr. Heinr. v., Johann Georg Hamann. Vortrag, gehalten zu Schwerin am 6. Januar 1863. Schwerin, 1863. Stiller in Comm. (24 S. gr. 8.) 1/6 Thlr.

Hamilton, Aug., Resultate bei Besichtigungen von Brennereien aus der Brennperiode 1861/62 nebst Empfehlung einer in deutschen und außerdeutschen Ländern fast gar nicht gekannten sehr vorzüglichen Kartoffel zur Saat. Kgsb. im Selbstverl. und in Commiss. bei Kirchner in Leipzig. 1862. (8 S. gr. 4.) 3 Sgr.

— — Neue Brennerei-Erfahrungen. Inhalt: Vom Saccharometer. Ebd., 1863. (68 S. gr. 8.) 1/2 Thlr.

— — Dieselben. Nebst zwei unveränderten Ausgaben der neuen offenen Briefe und vielen Tabellen. Ebd., 1863. (152 S. gr. 8.) 1 Thlr.

Handels- und Schifffahrts-Gebräuche in Königsberg in Preußen. Kgsb., 1863. Dr. u. Verlag der Hartungschen Buchdr. (28 S. 8.)

Handtke, F., Wand-Karte der Provinz Preussen, zum Gebrauch für Schulen eingerichtet und nach den besten Quellen entworfen und gezeichnet. 8 Blatt. 3. Aufl. Glogau, 1863. Flemming. Lith. u. color. Imp.-Fol. 2/3 Thlr. auf Leinw. 2 1/3 Thlr.

Handwerker-Verein, Der neue Königsberger, und Herr Polizei-Präsident Maurach. Ein Beitrag zur Geschichte Königsberg im Jahre 1862. Kgsbg., 1862. Dr. und Verlag v. Albert Schwibbe. (24 S. gr. 8.)

Hartung, Geo., Betrachtungen über Erhebungs-Krater, ältere und neuere Eruptivmassen nebst einer Schilderung der geolog. Verhältnisse der Insel Gran Canaria. Mit 2 (lith.) Karten (wovon 1 in Buntdr.) und 5 (lith.) Taf. (in gr 4. und qu. Fol.) Leipz., 1862. Engelmann. (VII u. 108 S. Lex.-8.) 2 Thlr. 24 Sgr.

Hauskalender, Ermländischer, auf das Schaltjahr 1864. Hrsg. von einem Katholiken. 8. Jahrg. (Neue Folge. 1. Jahrg.) Mit vielen Bildern (in Holzschn.) Braunsberg. Verlag von Ed. Peter. (6 Bog. 8.)

---

chen und für die Bibliographie so nachtheiligen Weise, nur den Titel des deutschen Verlagswerkes übersetzt hat." Neben dieser angeblichen franz. Ausg. figurirt in Williams and Norgate's antiquar. Katal. Nr. 11 vom März 1863 auch eine scheinbar englische u. d. T.: „A complete Catalogue of all Books and Papers on Entomology, published since the beginning of the 18th century, by A. H. Hayes." Nicht einmal den Namen hat man richtig drucken können. (Ebd. 1864. Hft. 3. [253.])

Anzeigen.

Im Verlage von **Th. Theile's Buchhandlung** (Ferd. Beyer) in **Königsberg** ist erschienen:

Kantiana. Beiträge zu Immanuel Kants Leben und Schriften. Hrsg. von **Dr. Rud. Reicke**, Custos an der Königl. und Universitäts-Bibliothek. 5 Bog. gr. 8. Brosch. 12 Sgr.

Bei der bevorstehenden Enthüllungsfeier des Standbildes unsers großen Philosophen von Königsberg dürfte für viele seiner Verehrer obige Schrift wegen der interessanten theils unbekannten theils vergessenen Mittheilungen aus und über Kant eine willkommene Gabe sein. Sie enthält u. a. die noch ungedruckte Gedächtnißrede, welche bald nach dem Tode Kants Consistorialrath Wald auf ihn im amtlichen Auftrage als Professor der Eloquenz hielt, zugleich mit den Materialien, aus welchen er schöpfte, meistens in Angaben seiner nächsten Bekannten bestehend, in ganz vertraulicher Weise schriftlich abgegeben. Diese Quelle haben wir in den meisten Fällen als die erste anzusehen, aus welcher zahlreiche Ueberlieferungen über das Leben, die Aeußerungen und die Denkweise Kants geflossen sind.

Juristische Neuigkeiten.

Bei **Ferdinand Enke** in Erlangen ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

in **Königsberg** bei **Wilh. Koch**

Goldschmidt, Dr. L. (a. o. Prof. der Rechte in Heidelberg), Handbuch des Handelsrechts. I. Band. 1. Abtheilung enthaltend die geschichtlich-literarische Einleitung und die Grundlehren. gr. 8. geh. 2 Thlr. 20 Sgr. oder 4 fl. 36 kr.

In Kurzem erscheint:

Mittermaier, Dr. C. J. (Geh. Rath u. Prof. in Heidelberg), Erfahrungen über die Wirksamkeit der Schwurgerichte in Europa und Amerika, über ihre Vorzüge, Mängel u. Abhülfe. 1. Heft enthaltend die Rechtsprechung durch Geschworne in England, Schottland, Irland, Amerika, Frankreich, Belgien. 8. geh. 28 Sgr. oder 1 fl. 36 kr.

Mit Bezug auf die zu Anfang dieses Heftes mitgetheilte Skizze über den Oberländischen Kanal können wir nicht unterlassen, hier noch nachträglich auf folgende Erscheinungen gleichsam als Ergänzungen aufmerksam zu machen und sie bestens zu empfehlen:

Karte des Elbing-Oberländischen Canals zwischen den Städten Elbing, Liebemühl, Osterode, Dt.-Eylau und Saalfeld. Entworfen und gezeichnet vom Baumeister des Canals, Königl. Baurath George J. Steenke. Lithogr. und hrsg. von Gebrüder Schamberg (jetzt Gustav Mülter), lithographisches Atelier in Königsberg i. Pr. im Jahre 1862. Größtes Folio 20 Sgr. cartonirt 1 Thlr.

Sieben verschiedene Ansichten der geneigten Ebene bei Buchwalde. Elbing, Léon Saunier. 1863. pro Stück 15 Sgr.

Beilage.

Ein Weihnachtsbeſuch in der Memel-Niederung.

Touriſtiſche Skizze

von

Hugo S.

Es war im Dezember vorigen Jahres, als mir Herr A. in Ruß, dem bekannten Stapelplatz für den Memeler Holzhandel am Rußſtrom, eine Einladung ſandte, ihn zu beſuchen. „Kommen Sie zu Weihnachten, ſchrieb er, da ſind Küche und Keller am vollſten und Gäſte dann doppelt willkommen.“ Die Hospitalität des A.'ſchen Hauſes iſt lange bekannt und ich hatte ſie ſchon in früheren Jahren genoſſen. Während der Sitzungsperiode von 1858—60 hatte ich Herrn A. als Landtags-Abgeordneten in Berlin gefunden, wo er zu den Stiftern Jung-Litthauens gehörte; mein Intereſſe an den parlamentariſchen Angelegenheiten befeſtigte unſere Bekanntſchaft. Ich ergriff alſo freudig die Gelegenheit alte Freunde wiederzuſehn, ſtand am erſten Weihnachtsfeiertage Nachmittags 2½ Uhr auf dem Königsberger Bahnhof und beſtieg den Schnellzug nach Inſterburg. Mir gegenüber ſaß ein Herr in mittlerem Alter, der mit einem Bekannten auf dem Perron converſirte. Ein Zeitungshändler ging vorbei und bot ſeine Waare an. „Ich leſe jeden Tag ſechs Zeitungen,“ bemerkte mein künftiger Reiſegefährte. „Ich beneide Dich nicht um dies Geſchäft,“ erwiderte ſein Begleiter, „man bekommt doch nichts Erfreuliches dabei zu hören.“ Der Herr ſpricht mir aus der Seele, dachte ich und war entſchloſſen von den ſechs Zeitungen, welche mein vis à vis ſogleich nach Abfahrt des Zuges aus der Taſche holte, keine Notiz zu nehmen. Fort mit aller Politik! war meine Loſung — da fielen meine Blicke auf die *** — eine Curioſität! ich hatte das Blatt noch nie geſehen; meiner Bitte darum wurde

freundlich entsprochen. Ich las es durch und gab es zurück mit dem Vorsatz es nie wieder in die Hand zu nehmen. Fast glaubte ich schon in dem Eigenthümer einen Protektor desselben zu erblicken und ergab mich einem resignirten Stillschweigen. Nachdem er jedoch alle übrigen Zeitungen aufmerksam durchblättert oder gelesen hatte, nahm mein Reisegefährte das Exemplar der besagten ✲✲✲, sah flüchtig auf den Titel und schob es eilig sammt den andern Papieren in seine Reisetasche. Lesen Sie das Blatt nicht regelmäßig? fragte ich etwas vorschnell. „Nein, nur zuweilen," war die von einem leichten Lächeln begleitete Antwort. Ich hatte meinen Mann verkannt. Herr v. X. aus Berlin war ein geborner Ostpreuße und alter Königsberger Student, der Verwandte in Litthauen und Kurland zu besuchen kam. Wir befanden uns bald in angeregtem Gespräch über die Hoffnungen der Nation und die zukünftige Gestaltung des Vaterlandes. Ich erklärte meine Absicht unter gewissen Verhältnissen nach Schleswig-Holstein in den Befreiungskampf zu gehen. Als wir uns Abends in Tilsit trennten, lud mich Herr v. X. freundlich ein ihn in Berlin aufzusuchen, „wenn ich wieder nach dem Westen ginge." Ich versprach es gern dem liebenswürdigen Bekannten, den ich der ✲✲✲ verdankte.

Am andern Morgen wollte ich über den Memelstrom, dessen Wasser mit Treibeis gingen. Die Bootsleute zögerten jedoch mit der Ueberfahrt, so daß ich fast zwei Stunden am Ufer stehen mußte und den Eisgang betrachtend, Gelegenheit hatte, meinen Gedanken über das Schauspiel nachzuhängen. Es war dies meine erste Passage über den Niemen unter ähnlichen Verhältnissen, wie sie vor 8 Jahren bei meinem Uebergang über die Weichsel stattfanden, als ich zum ersten Mal Königsberg verließ, um das westliche Europa zu sehen. Ein Dammriß hatte damals fast den ganzen Werder mit Wasser und Eisschollen gefüllt, so daß man Stunden bedurfte, wo heute Minuten ausreichen um die Eisenbahnbrücken zu passiren. Welche großen und bedeutungsvollen Culturresultate hat die Vollendung der Schienenstraße über diesen Fluß gehabt! Würde eine Eisenbahn über den Memelstrom nicht ebenso wichtig werden? Ich stand vor der Stelle, an welcher auf einem schwankenden Floß der Friede geschlossen wurde, der Preußen von jener Höhe stürzte, auf die Friedrichs des Großen Genie es gestellt. Seinem russischen Nachbar verdankte es der König von Preußen, daß sein Staat

überhaupt erhalten blieb; zum zweiten Mal gab der Kaiser von Rußland, wie früher Peter III, die Chance aus den Händen, Preußen bis an die Weichsel als eigene Provinz zu behalten! Der Erbe des großen Kurfürsten verlegte den Sitz seiner Regierung über den nordischen Strom hinaus nach Memel. Da damals noch keine Chaussee in der Provinz existirte, so ging die Poststraße über die Sandflächen der kurischen Nehrung. Vom Fieber ergriffen mußte die kranke Königin Louise, wie der Leibarzt Hufeland in seinen Memoiren erzählt, auf dem Wege nach jener Stadt in einer Fischerhütte übernachten, durch deren zerbrochene Fenster die Schneeflocken auf ihr Lager fielen! So lange keine feste Brücke über die Memel führt, bleibt der nordwärts von ihr gelegene Zipfel der Provinz materiell und geistig der Invasion preisgegeben, zum dritten Mal würde aber schwerlich ein russischer Fürst so großmüthig sein, ihn wieder freiwillig fahren zu lassen.

Der Hafen von Memel allein wäre für Rußland ein unschätzbarer Erwerb, da er vor den nördlicheren Ostseehäfen den Vorzug hat, daß er nicht leicht zufriert. Durch Herstellung einer guten Wasserstraße auf dem Niemen und von Eisenbahnen, die es mit dem Innern des russischen Reiches verbinden, wird Memel selbst als preußische Stadt ein rasch aufblühender Handelsort werden; würde es aber der Fesseln entledigt, die ihm die russischen und preußischen Zölle noch auferlegen, so könnte es dereinst das Emporium des russisch-nordasiatischen Verkehrs mit dem europäischen Westen sein, da es vor Königsberg den Vortheil unmittelbarer Lage am Meere voraus hat.

Wenn man das breite Flußthal hinter sich hat, geht die Fahrt von Tilsit nach Heydekrug durch Kiefernwälder und Sandhügel, zwischen denen bodenarme Feldmarken und Torfbrücher eingestreut liegen. Der Landbau dieser Gegend ist vorzüglich auf den reichen Graswuchs der Niederung als Futter und Düngermaterial angewiesen. Selbst die zunächst der Grenze gelegenen Gegenden Rußlands, das polnische Szameiten, obwohl theilweise bereits fruchtbarer als der preußische Landstrich gleichen Namens, beziehen erhebliche Quantitäten Wiesenheu von den Ufern der Memel. Man sieht dasselbe oft in winzigen Fuhren, von kleinen erbärmlichen Pferden gezogen, meilenweit hergeholt. Im Allgemeinen ist hier die Bevölkerung, entspre-

chend der geringen Fruchtbarkeit des Bodens, eine sehr arme. Der früher gewinnreiche Schmuggelhandel nimmt von Jahr zu Jahr ab, sodaß auch der Wohlstand der jüdischen Grenzbevölkerung Rußlands, zum Theil in einer durch die polnischen Wirren beschleunigten Weise, ruinirt ist. Die Zahl der größeren Güter zwischen Tilsit und Memel ist eine relativ sehr geringe. Dieselben befinden sich, wie überall in Litthauen, fast nur in den Händen von Deutschen bürgerlichen Standes. Der bäuerliche Besitz ist zum großen Theil noch bei den National-Litthauern, geht jedoch allmählich auch in das Eigenthum von Deutschen über, die mit mehr Kapital und Intelligenz an die Stelle der verschuldeten und durch ihre sprichwörtliche Prozeßsucht ökonomisch zurückgekommenen Ureinwohner treten. Neben dem alten bäuerlichen Element findet sich im Heydekruger Kreise eine relativ bedeutende Zahl kleiner Eigenthümer und Parcellenbesitzer, die sich auf früher fiskalischem Torf- und Haideboden während der letzten 20 bis 30 Jahre angesiedelt haben, sogenannte Chatouller (Chatoulleköllmer, Chatoullebauern). Während die Wohnstätten der Großbauern meistens auch nur aus rohen Lehmwänden bestehen, sind die Behausungen dieser Ansiedler oft noch im primitivsten Stil aus Torfstücken aufgebaut, die ziegelartig zu einer Wand übereinander geschichtet, im Laufe des Winters allmählig entfernt und als Feuermaterial benutzt, im Sommer aber wieder ergänzt werden. Der während der ersten Jahrzehnte dieses Jahrhunderts bei der Königsberger Regierung angestellte verdienstvolle Wasserbaudirektor Wutzke hat diese Gegend zutreffend mit der Lüneburger Haide verglichen.*) Es bleibt jedoch noch viel zu thun, um ihr annähernd den Grad von Cultur zu verschaffen, welchen die letztere durch ausgedehnte Anwendung des Kalkmergels in neuester Zeit erlangt. Zwar fehlt es auch hier nicht an Mergellagern, die gewöhnlich schon $1\frac{1}{2}-2$ Fuß tief unter sandigem Lehm anzutreffen sind, doch hat man bisher nur spärlichen Gebrauch von denselben gemacht, fast gar keinen um die zwischen den sandigen Ackerstrichen gelegenen Moore zu cultiviren, wie es in der Lüneburger Haide geschehen.

Von Heydekrug, das seinen Namen von der charakteristischen Boden-

*) Bemerkungen über die Entstehung und den gegenwärtigen Zustand des kurischen Haffs und der Nehrung. Preuß. Provinzialblätter 1831. V. S. 127.

formation seiner Umgebungen führt,*) geht die Landstraße nach Ruß bereits durch Wiesenterrains, welche alljährlich vom Rußstrom (Atmat heißt er in seinem unteren Lauf) überfluthet werden. Sind dieselben auch nicht so fruchtbar als die weiter oberhalb gelegenen Plaschkener Wiesen, deren Schlickboden einen stärkeren Thongehalt hat und jährliche Erträge von 50 Centnern Heu auf einem preußischen Morgen giebt, so bilden sie dennoch einen Weidegrund, der ebenso wie die in dem Delta des Rußstromes gelegenen, auch aus grauem Alluvialsande bestehenden Wiesenländereien, eine ähnlich blühende Viehzucht wie in der Nogat-Niederung ermöglicht. Mangel an sorgfältiger Züchtgung und vortheilhaftem Absatz der Milchereiprodukte haben jedoch hier einem Aufschwung dieses Zweiges der Landwirthschaft im Wege gestanden.

Der Marktflecken Ruß, mit einer Bevölkerung von ca. 2500 Seelen, liegt an der Theilungsstelle des nördlichen Memelarmes, der Ruß, in drei Wasserläufe, den Skirwieth, Warrus und Atmat, von denen der letztere für größere Fahrzeuge allein schiffbar ist. Die volkswirthschaftliche Wichtigkeit von Ruß beruht auf seiner Lage an dieser Wasserstraße, auf welcher die Holzflöße, die aus den Wäldern der Gouvernements Minsk und Volhynien herabkommen, nach dem Memeler Seehafen über das kurische Haff weiter geschafft werden. Die nur leicht gearbeiteten polnischen Flöße werden auf diesem Transport in Ruß auseinander genommen und solider construirt, um den Wellen des kurischen Haffs widerstehen zu können. Es werden durchschnittlich in jedem Jahre an diesem Ort durch die Spediteure

*) Die alten Dünenketten, welche den Ort in weitem Bogen umgeben, und sich von der Memeler Chaussee aus sichtbar bis in die Gegend von Prökuls hinziehen, bilden die höchsten Punkte dieses tristen Landstrichs, dessen Habitus von Bennigsen-Förder (Das nordeuropäische und besonders das vaterländische Flachland. Berlin, 1863. S. 11) so treffend schildert: „Der größte Theil dieser, im Vaterlande weit verbreiteten, in sanfter Böschung zu ehemaligen oder noch vorhandenen Wasserbecken sich senkenden, sehr unfruchtbaren, wüstenartigen Bodenflächen, ist durch anhaltende Auswaschungen an flachen Ufern von Landseen und Flüssen entstanden; sie sind schon von fern durch weiße Farbe, durch mangelnde oder nur spärliche Kiefern-, Haidekraut- und Bocksbart-Vegetation zu erkennen; solche Sande sind weiß, da die frühere auswaschende Wellenthätigkeit auch zerstörend und fortführend auf die farbigen Mineral- und schwarzen Humusbeimengungen gewirkt hat; sie sind als „todte Sande" zu bezeichnen, weil sie weder Thon noch Humus in hinreichender Menge führen. Thon- oder Humusgehalt ist aber bekanntlich die Grundbedingung eines Pflanzenkulturbodens."

der Memeler Handlungshäuser Holzmassen zum Preise von 1½ bis 2 Millionen Thalern angekauft. Ein großer Theil derselben wird zur Zeit in Ruß und Memel zu Eisenbahnschwellen verarbeitet, welche nicht bloß nach den westlichen Ländern Europas, sondern selbst nach südamerikanischen und ostindischen Häfen versandt werden. Die Gefahr, der selbst die fester gearbeiteten Holzflöße bei der Fahrt über das Haff unterworfen sind, hat bekanntlich das Projekt einer Kanalverbindung zur Reife gebracht, welche analog dem, was der kleine und große Friedrichsgraben für Königsberg-Pillau sind, den direkten Transport der aus Rußland herabkommenden Flöße und Wittinnen nach Memel ermöglicht. Der Plan zu einem ähnlichen Kanalbau, wie er nun seit einem Jahre im Gange ist, scheint schon zu Ende des vorigen Jahrhunderts aufgestellt worden zu sein, jedenfalls wurde er schon von Wutzke für ausführbar gehalten, wenn auch nicht, wohl mit parteiischer Rücksicht auf Königsberg, befürwortet.*) Die Befürchtungen, welche ich über den Verlust, den der Handel und Wohlstand von Ruß nach Vollendung des Minge-Drawöhne-Kanals erleiden könnte, aussprechen gehört habe, scheinen mir durchaus unbegründet zu sein. Es wird nur die Art des Geschäftes insofern eine andere werden, als künftig

---

*) l. c. S. 134 sagt er: „Es ist schon in früheren Zeiten zur Verbesserung der Schifffahrt auf dem Hasse der Plan gewesen, die Windenburger Spitze zu durchstechen und einen Kanal durch den flachliegenden aus Torf- und Moorerde bestehenden Boden am östlichen Ufer des Haffs zur Handelsstraße, um darauf mit Wittinnen zu schiffen, nach Memel zu ziehen, aber bis jetzt nicht ausgeführt worden, weil bei diesen Anlagen doch noch mit bedeutenden Schwierigkeiten zu kämpfen ist und für den Staatshaushalt dadurch kein Nutzen erwächst; indem, wenn zwei Dinge in gleicher Wirkung aufgestellt werden, das eine unter günstigeren Verhältnissen überwiegend und dadurch die jetzige Verfassung gestört wird. Dem Staate ist es ziemlich gleichgültig, ob die Wittinnenfahrt, die Schifffahrt mit den großen Stromfahrzeugen aus Rußland und Polen, den Memelstrom hinunterkommend, nach Memel oder Königsberg geht; jedoch würde letztere Stadt, wo Alles seit den frühesten Jahren an auf den russisch-polnischen Handel gegründet ist, sehr leiden. Dieser Gegenstand ist auch noch in neueren Zeiten geprüft worden, und die Ausführung ist, wenn es sonst die Staats- und Communalverhältnisse erlaubten, möglich, worüber die näheren Data leicht aufgestellt werden können. Der Ueberschlag der Kosten zur Ziehung des Kanals von der Windenburger Spitze bis Memel, im Jahre 1820 gefertigt, beträgt 800,000 Thlr. Allein wie kostbar würde dieser Kanal in dem Torfgrunde und wegen der Ueberschwemmung des Bodens vermöge der Rückstaue aus dem Hasse, zu unterhalten sein, und also der Nutzen nicht entsprechend ausfallen, weshalb ich auch in der Sache nicht weiter eingewirkt habe."

die Spediteure dieses Ortes für eigene Rechnung Ankäufe von Getreide und Rohprodukten in Rußland und Verkäufe in Memel machen werden, insbesondere aber eine größere Zahl von Schneidemühlen, deren gegenwärtig erst 3 in Ruß existiren, anlegen und dadurch mit den Etablissements von Memel in Concurrenz treten werden. Die Anlage von Fabriken mit Dampfmaschinen dürfte gerade hier eine sehr vortheilhafte werden, weil gewaltige Massen eines billigen Brennmaterials in der nächsten Umgebung des Ortes aufgehäuft sind. Die drei großen Torfbrücher:*) das Skirwiether Moorbruch, zur Oberförsterei Ibenhorst gehörig, der Jodekrander Moor der Oberförsterei Dingken und das Auxtumalbruch, welches zum Theil der Kloschener Forst angehört, zum Theil Eigenthum des Oberfischmeisters Beerbohm ist, bilden eine mehr als 1 Quadratmeile große Fläche mit reifen Torflagern, welche einer viel stärkeren jährlichen Ausbeutung als bisher unterliegen können. Der aus ihnen durch die rohesten Manipulationen in unregelmäßigen Stücken gewonnene Torf hat bei großem Volumen nur einen mittleren Brennwerth; die Quadratruthe dieses Torfbodens wird um 1—2 Thlr. zu beliebiger Ausbeutung verpachtet. Es dürfte sich in allen drei Revieren, namentlich in der Auxtumal, die 18 bis 20 Fuß tiefe Lager enthält, die Fabrikation von Preßtorf oder von Torf-Coaks empfehlen, mit der sich wohl auch Paraffin- und Creosotbereitung vortheilhaft verbinden ließe. Der Verkauf der Waare an Privatunternehmer würde dabei wohl zweckmäßiger sein, als der fiskalische Betrieb. Sollten sich indeß keine kauflustigen Spekulanten finden, so würde der Staat immer noch eine gute Revenue finden, wenn es gelänge ein Produkt herzustellen, welches als Brennmaterial für Eisenbahnlokomotiven benutzt werden könnte. Die Herstellung einer Schienenstraße von Tilsit nach Memel, welche in Aussicht steht und die neben dem Mingekanal dem Memeler Hafen erst seine volle Bedeutung geben wird, würde einen lohnenden Absatz dafür gewiß machen. Zu einer Zeit, in der die Steinkohleneinfuhr von England durch einen

*) Den geologischen und botanischen Charakter dieser Moore gedenke ich ein andermal zu schildern. Hier sei nur erwähnt, daß dieselben ihrer Hauptmasse nach, wie das von Schumann in den Neuen preuß. Provinzialblättern beschriebene Nemoniener Moosbruch aus sphagnum acutifolium zu bestehen scheinen und wohl überall auf diluvialem Sande ruhen.

Seekrieg gehemmt ist, dürfte es doppelt gerechtfertigt sein, auf den Werth solcher Brennstoffe, die leichter als die Braunkohlenlager der Provinz zugänglich sind, aufmerksam zu machen.

Das große Delta zwischen Ruß und Gilge läßt sich ebenso wie der von den beiden Weichselarmen eingeschlossene Landstrich agronomisch in zwei wesentlich verschiedene Terrains sondern. Die der Theilungsstelle zunächst und höher gelegene Dreiecksspitze hat einen thonigen Schlickboden, in einzelnen Gegenden selbst strengen Lehm (Ziegellehm, Auelehm, No. 21 nach der Klassification von Bennigsen-Förder l. c. S. 10). Diese älteren Alluvionen entstanden eben, wie auch der große Weichselwerder, früher als die mehr sandigen unterhalb gegen die Mündung hin gelegenen, weil der Strom die relativ schweren Lehmmassen eher fallen ließ. Dagegen vergrößert sich die Basis des Delta noch gegenwärtig gerade ebenso wie die Nogat-Niederung durch Bildung von Vorländereien (Kampen an der Nogat, Werdel am Rußstrom genannt). Der Prozeß der Verlandung*) schreitet an beiden Strömen in vollkommen gleicher Weise vor, geht jedoch an der Nogat schneller. Während die Vorländereien dieses Stromes in den letzten hundert Jahren um eine halbe Meile ins frische Haff gerückt sein sollen, haben dieselben nach einer mündlichen Mittheilung, welche mir Beerbohm machte, an der Memel während des gleichen Zeitraums nicht mehr als um etwa eine Viertelmeile zugenommen.**) Der obere Theil des Memeldelta wird, wie der große Weichselwerder, in seiner größeren Fläche als Getreide- oder Wechselland (für Körnerbau und Grasnutzung) bewirthschaftet; nur ein kleiner Umfang davon bildet permanente Wiesen. Da dieser Landstrich seitlich durch Deiche, welche dem Ruß- und Gilgestrom entlang gezogen sind, vor Ueberfluthungen gesichert ist, so bietet sich hier eine handgreifliche Gelegenheit zur Prüfung der Liebigschen Lehre von der Bodenerschöpfung. Die auf dem nördlichen Ufer des Rußstromes gelege-

*) Er ist trefflich beschrieben in der Schilderung des Weichseldelta vom Ober-Amtmann Schwieger in der Festgabe für die XXIV. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe S. 469.

**) Auf der Hennebergerschen Landtafel liegt der Ort Ruß dicht am kurischen Haff, während gegenwärtig die direkte Entfernung davon gegen 3/4 Meile beträgt. Es scheint also in den letzten 3 Jahrhunderten ein ziemlich stetiges Vorwärtsrücken der Alluvionen stattgefunden zu haben.

nen Plaschkener Wiesen sind nicht eingedeicht und werden daher bei jedem Eisgang überschwemmt, der Fluß führt hier noch sehr viel fruchtbare Stoffe, namentlich auch thonige Massen mit sich und die Erträge dieser Grasländereien sind daher ohne jede andere Düngung unverändert geblieben. Die südwärts gelegenen, eingedeichten Kaukehmer Wiesen dagegen, welche nicht überschwemmt und auch nicht künstlich gedüngt werden, ihre werthvollen mineralischen Bodenbestandtheile vielmehr in dem verkauften oder als Dung auf die Getreidefelder geführten Heu beständig ohne Ersatz verloren, haben während der letzten Decennien sehr merklich in ihren Erträgen nachgelassen,*) obwohl es ihnen an Feuchtigkeit ebenfalls nicht fehlt. Der gegen das kurische Haff hin gelegene, der Nogat- und Danziger Niederung entsprechende, aus humosem Sandboden (No. 27, S. 12 des Werkes von Bennigsen), Bruchland und Dünensand (l. c No. 18) bestehenden Theil des Delta umfaßt ein Stück der Nemoniener und die ganze 56,000 magdeburger Morgen große Ibenhorster Forst, das Kirchspiel Kallningken, einen Theil des Kirchspiels Schakuhnen und das ganze Kirchspiel Ruß. Dieser weite Landstrich ist nicht eingedeicht und wird durch die Fluthen des Eisganges oder bei anhaltenden Westwinden durch die Stauwellen**) des Haffes bis auf einzelne Bodenerhebungen unter Wasser gesetzt. Das Wild der Ibenhorster Forst, darunter einige hundert Elenthiere und wohl gegen tausend Rehe, drängt sich dann bisweilen auf dem schmalen Rücken einiger mit Kiefern bestandener Sandhügelketten in dichten Rudeln zusammen und bleibt mehrere Tage hungernd dort stehen. Die Communikation zwischen den Ortschaften, welche an den zahlreichen größeren und kleineren Wasserläufen liegen, geschieht auch außer der Zeit solcher Ueberschwemmungen meistens auf Kähnen. Der Getreidebau der amphibienartigen Bevölkerung beschränkt sich auf wenige höher gelegene Sommerfruchtfelder. Die ausgedehnten Wiesenterrains geben lohnende Heuernten. Auf den vielen kleineren und jenen obengenannten größeren Mooren, wird der An-

*) Mein Gewährsmann für dieses Factum ist Klokow, Landschaftsrath und Grundsteuer-Commissar für den Heydekruger Kreis.

**) Der Unterschied des Wasserstandes am östlichen und westlichen Haffufer beträgt dann, auf die mittlere Haffbreite berechnet, nach Beerbohm's Beobachtungen mehrere Fuß, oft sechs, acht und darüber.

bau der wohlschmeckenden Glanzkartoffel, der Zwiebel und der verschiedensten Gemüse mit reichem Erfolge betrieben. Eine bedeutende Nutzung gewähren die großen im Haff und an den Stromufern unter dem mittleren Wasserstande stehenden, zeitweise über die Wasserfläche hervortretenden Büsche von Rohr (arundo Phragmytes). Mit der Sichel geschnitten und in Bündel gepackt wird dasselbe als werthvolles Material zur Bedachung von Gebäuden durch ganz Litthauen verkauft. Ein solches Dach ist um 10 Jahre dauerhafter, freilich auch erheblich theurer, da das Schock Gebünde (deren jedes von etwa 1 Fuß Durchmesser ist) einen Preis von 2 bis 3 Thlr. hat. Das Abmähen der Binsenfelder, wie es von den Bewohnern der Danziger Nehrung geschieht, um Kuhheu zu gewinnen, scheint am Ausfluß der Memel nicht stattzufinden. Die Anpflanzung mehrerer Weidenarten geschieht nur zur Befestigung der Stromufer oder Anfertigung von Faschinen und grobgeflochtenen Körben. Die rationelle Cultur der eigentlichen Korbweide zu feineren Flechtarbeiten und zur Fabrikation von Korbmöbeln ist noch nirgend im Gange, könnte aber gewiß mit großem Vortheil geschehen und einen wichtigen Artikel für den russischen Handel liefern. Der Plan einer Eindeichung der Niederung gegen das Haff hin soll seit mehreren Jahren von der Staats-Regierung in Betracht gezogen sein und ist mit Benutzung der vorhandenen natürlichen Dünenketten der Ibenhorster Forst vielleicht ausführbar. Ob die Kosten eines solchen Werkes indeß dem Vortheil, den es bringen könnte, entsprechen würden, ist zu bezweifeln. Jedenfalls müßte die Anlage in mehreren Feldern geschehen und die Dünen mit Schleusen versehen sein, welche zur Zeit des Eisganges in den Stromarmen geöffnet werden könnten, da sonst der gewaltige Wasserdruck Dammrisse in Menge verursachen würde und die befruchtende Wirkung der Ueberschwemmungen aufgehoben wäre.

Dem Geologen bietet die Umgebung des kurischen Haffes und der untere Lauf des Memelstromes ein reiches Feld der Beobachtung. Die exactere Wissenschaft hat heute erwiesen, was Wutzke bereits als Resultat praktischer Studien aufstellte, daß das Becken des jetzigen kurischen Haffes eine Bildung der gegenwärtigen Erdentwickelungsperiode ist. Nach dem Diluvium und als sich längst die jetzige Flora und Fauna entwickelt hatte, existirte an der Stelle des Haffs eine Halbinsel, die sich von Windenburg nach Ros-

sitten in die Ostsee erstreckte. „Die Ströme und Flüsse, als der Deimefluß, der Nemonien, der Gilge- und Rußstrom, der Mingefluß u. s. w., schrieb schon Wutzke (l. c. S. 299), scheinen damals ihren Abfluß zwischen Sarkau und Lattenwalde (einem jetzt verschütteten Dorfe auf der kurischen Nehrung) in die Ostsee gehabt zu haben. Auch scheint das kurische Haff mit der Ostsee gleich hinter Cranz, am Anfange des Sarkauer Reviers, wo das fast grundlose Bruch sich vom Haff bis an die schmale Düne zieht, in den frühesten Zeiten im Zusammenhange gewesen zu sein; im gleichen auch nördlich hinter der Posthalterei bei Sarkau, wo sich jetzt noch ein Fluß von der Sanddüne nach dem Haff hinzieht. Der Rußstrom und der Mingefluß scheinen ihrer natürlichen Lage gemäß auf diesen Erdrücken, wodurch die Windenburger Ecke und die Spitze bei Rossitten im Zusammenhange war, vorzüglich gewirkt, solchen nach und nach durchbrochen und sich so ein neues Bett nach der Mündung des Dangestromes hin geschaffen zu haben, wo denn der Ausfluß oder die Mündung ein Ufer der Ostsee zwischen Sarkau und den weißen Bergen, bei dem vormaligen Dorfe Lattenwalde, wegen verminderter Ausströmung nach und nach versandete und die völlige Verlandung (d. h. die Bildung der Nehrung von Rossitten bis Memel) erfolgen konnte." Seither hat Schumann (Neue Preuß. Provinzialblätter 1861) nachgewiesen, daß der Nemonienfluß das alte Bett des Memelstromes darstellt, welcher nach dem Gesetz, welches alle norddeutschen Ströme beherrscht, seine Mündung mit der Zeit immer weiter nordwärts verlegt hat, wobei durch die Gewalt der Stromfluthen die Windenburger Halbinsel durchbrochen wurde. Daß dieselbe vorher auch von der Seeseite, also da, wo jetzt der nördliche Theil des kurischen Haffes liegt, durch den Wogendrang des baltischen Meeres angenagt war, läßt sich nach der noch fortdauernden, wahrscheinlich auf einer allmählichen Senkung des Landes beruhenden Zerstörung der südlichen Ostseeküste mit Sicherheit vermuthen. Noch gegenwärtig wirken die Strömung der Memel und die vom Westwinde gegen das Ufer gepeitschten Wellen des Haffes unterminirend und zerstörend auf die steil abfallenden diluvialen*)

*) Dieselben correspondiren genau den noch bei Rossitten vorhandenen Resten der alten Halbinsel in ihrer Anordnung: Lehm, Lehmmergel, graublauer Schluff. Die

Erdschichten der Windenburger Ecke. Es ist fraglich, ob die auf der äußersten Spitze derselben angelegte Steinpflasterdossirung im Stande sein wird, den weitern Ruin der schmalen Landzunge, auf welcher ein Leuchtthurm mit fixem Licht steht, aufzuhalten. Der Platz, auf welchem zur Ordenszeit das Windenburger Schloß stand, liegt weit im Haff und ist nicht mehr zu ermitteln. Die Stelle der im Jahre 1705 abgebrochenen Windenburger Kirche ist seither ebenfalls im Wasser versunken. Die Neigung des Hauptabflusses der Memel nordwärts zu rücken dauert heute noch fort. Vergleicht man die Landtafel Caspar Hennebergers von 1576 mit den jetzigen Karten, so sieht man, daß der damalige Hauptstrom von der Theilung bei Ruß ab einen geraden, mehr westlichen Verlauf nahm, gegenwärtig aber in einem Bogen erst steil nördlich, dann nordwestlich abfließt. Damals war der Warrusstrom die Hauptmündung der Memel, heute ist es der Atmat. Die Wanderung des letzteren läßt sich auch während des letzten Jahrhunderts constatiren. Stromabwärts von der Ortschaft Ruß liegt auf dem südlichen Ufer des Flußbettes, etwa zweihundert Schritte von ihm entfernt, eine Reihe von Bauerhöfen, die noch vor 30 Jahren dicht am Wasser standen. Im letzten Decennium selbst hat sich an der Umbiegungsstelle des Stromlaufs aus seiner nördlichen in die nordwestliche Richtung auf der Südseite ein Alluvium von mehreren Morgen, ein sogenannter Werdel gebildet, der nur noch bei höchstem Wasserstande überschwemmt wird. Eine beträchtliche Zahl der kleineren südlichen Flußmündungen, welche auf der Hennebergerschen Karte noch verzeichnet stehen, ist seit dem Mittelalter vollständig verlandet, die übrigen werden fast mit jedem Jahre seichter.

Der Fischfang auf dem kurischen Haff und seinen Nebengewässern bildet natürlich eine Hauptnahrungs- und Erwerbsquelle seiner Bevölkerung. Die Ausbeute desselben ist im Mittelalter überall in der Provinz eine weit größere gewesen. Die alten Preußen hielten viele Landseen und Teiche für heilig und gestatteten nicht in denselben zu fischen. Der Orden setzte 39 Fischmeister ein, die zu den angesehensten Beamten gehörten und machte

---

Mergelschicht enthält bei Windenburg nur wenig kleine Kalkstückchen, im Schluff dagegen (der als steiniger Thonmergel nach Bennigsen-Förder zu bezeichnen ist) fand ich 18 pCt. Kalk.

die Fiſcherei ſchon zu einem Regal. Nach F. S. Bock*) ſoll in dem „Culmiſchen Privilegio" von 1233 den Anwohnern an großen Seen und Teichen die Fiſcherei „zu Tiſches Nothdurft" nachgegeben, der Gebrauch eines großen Netzes, „Niewot" genannt, welches man zur Winterfiſcherei benutzte, ihnen dagegen unterſagt worden ſein. Henneberger erzählt in den Erklärungen zu ſeiner Landtafel (S. 62), daß in dem Krakerorthſchen Winkel des kuriſchen Haffs, dem heutigen Lankſee zwiſchen Atmat, Minge und dem Auxtumalmoor, ein Fiſchmeiſter mit einem Zuge für 1000 Gulden Fiſche gefangen habe, für jene Zeit gewiß ein hoher Preis! Trotz der ſchon früh erlaſſenen Fiſcherei-Ordnungen, die Beſtimmungen über die Größe und Dichtigkeit der Netze, ſowie über die Zeit des Fiſchfanges und die Art des Verkaufs enthielten und häufig revidirt und erneuert wurden, klagte aber ſchon Leo im Anfange des 16. Jahrhunderts (bei Bock l. c. S. 736) über die Abnahme der Fiſche in Preußen, Bock ſagt zu Ende des vorigen Jahrhunderts: „Denn daß der Segen von Fiſchen allhier abnehme, beſtätigen alle, die eine funfzigjährige Erfahrung haben. — Noch vor 60 Jahren war das Verkehr mit friſchen und getrockneten Fiſchen in Memel viel ausgebreiteter als itzo." Den Grund davon ſucht er zum Theil in beſonderen Dingen, ſo tiſcht er z. B. ſeinen Leſern das Fiſchermärchen auf, die Flundern wären am Ausfluſſe des kuriſchen Haffes ſchlechter und ſeltener geworden, ſeitdem die ruſſiſche Flotte im 7jährigen Kriege (1757) die (damals noch armirte) Feſtung Memel mit ihren Geſchützen „geängſtet" hätte, etwa wie heut zu Tage manche Leute die Abnahme der Fiſche allein den Dampfböten zuſchreiben. Daß die unwirthſchaftliche Behandlung der Fiſcherei und die nicht genaue Beobachtung der Laichzeit, die freilich für manche Arten auch gegenwärtig noch fehlt, Urſache des im Laufe der Jahrhunderte bedeutend zurückgekommenen Fiſchreichthums ſein müſſe, dieſen einfachen und allein richtigen Gedanken weiſt der ſonſt verdienſtvolle Schriftſteller mit der naiven Bemerkung ab, „daß ja zu den Zeiten unſerer Voreltern die Laichzeit ebenſowenig beobachtet ſei; ſolche auch, da die Fiſche das ganze Jahr durch in den verſchiedenen Arten laichen, nicht mit Genauigkeit kann beobachtet werden, da ſonſt die Freyheit zu fiſchen auf zehen

*) Verſuch einer wirthſchaftlichen Naturgeſchichte von dem Königreich Oſt- und Weſtpreußen. (Deſſau, 1784.) Bd. IV. S. 692.

Monate müßte eingeschränkt werden." Gegenwärtig ist fast jede Fischgattung im Haff und der Memel in ihrem Ertrage auf besorgliche Weise gesunken. Vom Zander (lucio perca sandra) sagt noch Bock: „im kurischen Haff ist jährlich der größeste und reichlichste Fang und man bekommt ihn in dortiger Gegend zu jeder Zeit, wenn es auch sonst an andern Fischen fehlt. Bei seiner erstaunenden Menge sollte man ihn einsalzen, in Fässer packen und als eine Kaufmannswaare verführen, um einen größern Gewinnst daraus zu ziehen. Nach Inhalt der landesherrlichen Fischereiordnung für das kurische Haff vom Jahr 1589 ist damals schon der Zant gepökelt und in Fässer gepackt worden, da man doch heutiges Tages dieses zu thun unterlässet." Seither ist dieser wohlschmeckende Fisch, wie Fischereipächter und Hausfrauen versichern, bei weitem nicht mehr so häufig. Auch die in den größten Massen gefangenen Stinte (salmo eperlanus) scheinen in ihrem Ertrage abgenommen zu haben. Dieselben finden wegen der Schnelligkeit, mit welcher sie in Fäulniß übergehen, ihre hauptsächlichste Verwendung als Material zur Bereitung von Fischthran. Fast jedes Dorf der Niederung am kurischen Haff fabricirt ihn vermittelst einfacher Auskochung der faulenden Fischkörper. Noch um die Mitte der vierziger Jahre ist derselbe zum Preise von 5 bis 6 Sgr. das Quart verkauft worden, doch zahlt man gegenwärtig wegen des geringen Fanges das Doppelte. Von dem Schnepel (salmo lavaretus) giebt Bock (S. 606) an, daß ganze Tonnen voll von ihm zur Speise auf den Winter eingesalzen würden. Heute wird der Fisch, wie ich gehört habe, nur in solchen Quantitäten gefangen, daß er sofort in frischem Zustande Absatz findet. Aale und Neunaugen sollen ebenfalls weniger zahlreich, als noch vor einigen Decennien, sein. Der Lachsfang wurde früher in viel weiterem Umfange betrieben; gegenwärtig existirt nur noch eine sogenannte Lachswehr im Skirwieth, dem südlichsten Arme des Rußstromes. In den letzten Jahren ist der Fang an dieser Stelle aber ebenfalls sehr bedeutend geringer geworden,*) so daß er

*) Nach den gesetzlich den Fischereipächtern vorgeschriebenen Registern betrug der Lachsfang im Skirwieth:

im Jahre	Stückzahl der Lachse	Erlös dafür
1860	4058	10,929 Thlr. 5 Sgr.
1861	3004	5,682 „ — „
1862	1704	2,712 „ 26 „
1863	688	3,274 „ 17 „

unter den jetzigen Verhältnissen mit Wahrscheinlichkeit ebenso wie der im Mittelalter durch Lachswehren im Pregelstrom betriebene aufhören wird.*) Die Mahnungen August Müllers, es möge der künstlichen Fischzucht eine größere Aufmerksamkeit zugewandt werden,**) dürften gerade hier aufs nachdrücklichste zu wiederholen sein. Bekanntlich kehrt der Lachs immer wieder dahin zum Laichen zurück, wo er geboren ist. Es würde sich daher empfehlen, versuchsweise zuerst in kleinerem Maßstabe, ein Etablissement für Lachszucht an der Theilungsstelle des Rußstromes oder etwas oberhalb derselben, etwa auf der Insel Rageningken anzulegen, welches unter die Leitung des Fischmeisters in Ruß zu stellen wäre. In 5 bis 10 Jahren würde sich der Erfolg eines solchen Unternehmens schon durch die Ausbeute des Fanges im Skirwieth constatiren lassen. Ebenso würde es sich verlohnen einen Versuch mit der künstlichen Zucht des Brassem in dem Lanksee, dicht vor dem Ausfluß des Atmat, zu machen, und mit der Schnepelzucht etwa in dem sogenannten Gilwikteich am Ausfluß des Skirwieth. Da der vermehrte Ertrag einer so gehobenen Fischzucht der gesammten Fischerei im Memelstrom und dem kurischen Haff zu Gute kommen würde, so würde am Zweckmäßigsten wohl der Staat, der diese Fischereien verpachtet und gesetzliche Vorschriften bei denselben macht, auch die Errichtung der Brutanstalten übernehmen. Eine Commission von Sachverständigen, Zoologen und Fischpächtern würde vorher für die Beamten dieser Anstalten eine praktische Instruktion zu entwerfen haben, und die Kosten würden nach einiger Zeit durch die Erhöhung der Fischereipachten gedeckt werden können. Einer Aktiengesellschaft würde man keine bedeutende Kapitalanlage zumuthen können, so lange man ihr nicht, was kaum ausführbar ist, die gesammte Fischerei auf diesen Gewässern verpachtet. Zur Fütterung der jungen Lachs- und Schnepelbrut würden sich die Abfälle der Tilsiter und Memeler Schlächtereien und wohl auch, wenn die Fischer darauf auf-

*) Bock (l. c. S. 594) sagt: „An vielen Orten hat auch der Lachsfang in neueren Zeiten gänzlich aufgehört. So hatten ehemals die Altstädter zwo Lachszüge im Pregel den einen oberhalb des Thurms, und den andern innerhalb des Kneiphofs, die seit undenklichen Jahren nicht mehr genutzt werden. . . . . Desgleichen werden in den fürstlich dessauschen Gütern bei der Preaelschleuse von sonderbarer Größe gefangen."

**) E. Kaufmann, Zeitschrift für Acclimatisation. Berlin, 1858. Bd. 1 u. 2.

merksam gemacht würden, die Eingeweide der gefangenen Fische verwerthen lassen.

Die Memel-Niederung ist ein klassisches Jagdterrain; schon als Student machte ich hier meine ersten Streifzüge, und obwohl die „Passion" nicht mehr so groß ist, wie zur Zeit, als Göthes zaubervolles Gedicht „Im Felde schleich' ich still und mild, gespannt mein Feuerrohr" zum ersten Mal in meiner Seele klang, so gehört doch der Pulvergeruch noch zu meinen angenehmsten Genüssen. Die Wasserjagd auf den einzelnen Armen und Zuflüssen des Stromes, wie auf den mit Röhricht besetzten Uferwiesen, lockt selbst den roving Englishman hierher. So war zwei Jahre vor mir der brittische Gesandte, Lord Dudley, noch spät im abscheulichsten Novemberwetter hingekommen. Da Sr. Lordschaft die Gastfreundschaft desselben Hauses genossen und in eben dem Zimmer gewohnt hatte, wo ich einquartirt war, so erhielt ich von der liebenswürdigen Familie meines Wirthes manche Schilderung seiner Sonderbarkeiten neben zweifellosem Lobe seines wahrhaft aristokratischen Wesens. Lord „Buschekopf," unter welchem Titel ihn Kladderadatsch der Geschichte als Krönungsbotschafter aufbewahrt hat, spielte mit stoischem Phlegma Schach, nahm täglich zwei kalte Bäder, schoß sogar zum Schrecken einiger anderer Engländer am Sonntag nach der Scheibe und war dabei von artigen Manieren. Der alte Jäger, welcher den 6 Fuß hohen, eisensehnigen Mann auf der Schnepfenjagd begleitet hatte, beklagte sich trotz seiner eigenen Fuchslunge, daß der Lord den Teufel im Leibe habe; kein Mensch hätte ihm folgen können, kein Graben wäre ihm zu breit oder tief gewesen, ohne Hühnerhund wäre er bis zu den Armen durch Wasser und Sumpf gewatet, um sich die geschossenen Vögel selbst herauszuholen. Er schoß „wunderschön," so lautete das Urtheil des Flurschützen über den Earl of England, den die Chinesen einen rothborstigen Barbaren nennen würden. Mit einer Kabinetsordre in der Tasche, welche ihm erlaubte einen Elchhirsch zu schießen, war Lord Dudley nach Ibenhorst gekommen, hatte mehrere der seltenen Thiere mit Interesse angeschaut, als man ihn aber fragte, warum er nicht schösse, unwillig geantwortet, „ebensogut könne er zwischen seine Viehheerde gehen und einen Stier tödten." Der Kronprinz von Preußen scheint ebenso gedacht zu haben, als er im vorigen Sommer die Forst besuchte. Nachdem ein Rudel

Elche auf einer Wiese zusammen getrieben war, ging er mit der Frau Kronprinzessin am Arm bis zum geeigneten Standpunkt, die geladene Doppelbüchse in der andern Hand. Das hohe Paar stand still und betrachtete die malerische Gruppe, vergeblich harrten jedoch die Forstbeamten auf den Schuß des Prinzen; er behielt sein Rohr gesenkt und blieb, bis ein heraufziehender Gewitterregen zur Umkehr trieb, auf der beide bis auf die Haut durchnäßt wurden. Da ihr Gepäck bis zur nächsten Station vorausgesandt war, so lieh sich die Prinzessin einen Anzug von der Frau Oberförsterin. Weil diese wackere Dame aber in ihren körperlichen Dimensionen der hohen Frau erheblich überlegen war, so soll die Scene einem Maskenscherz nicht unähnlich gewesen sein, denn auch der Prinz mußte seine Kleider mit Hülfe des Oberförsters in umgekehrter Weise wechseln.

Einen Elch in Ibenhorst zu schießen, gehört zur höchsten Art von Sport; die Ermächtigung dazu für den Privatmann erfolgt nur auf besondern „Vortrag" des Finanzministers. In den Annalen des Forstreviers stehen der Herzog von Gotha, der Prinz Friedrich Karl, die Namen der Generalität und des Herrenhauses verzeichnet. Ein habsburger Prinz wird als schwacher Treffer genannt. Der Anblick eines starken Elenhirsches mit aufgesetzten Schaufeln hat etwas Imposantes. Bei der Zahmheit dieses Wildes kann Jemand, der ein solches Thier zuvor nie gesehen, in Besorgniß gerathen, daß es sich mit gefährlicher Absicht dem Menschen nähert, während es doch, wie Jeder, der mit seiner Natur vertraut ist, versichert, nur, wenn es angeschossen nicht mehr von der Stelle kann, den Jäger annimmt, d. h. mit den Schaufeln oder Vorderläufen nach ihm schlägt. Ein Förster, welcher einen General auf dem Pirschgang begleitet hatte, erzählte mir die folgende ergötzliche Geschichte. Beide treffen im Bruch auf eine lagernde Elchfamilie. Das alte Thier*) mit seinen Kälbern wird flüchtig ohne daß der ein wenig abseits liegende Hirsch es bemerkt und bevor dieser die Jäger gewahr wird. Der Förster, nur mit einem Stock versehen, lehnt auf einer Klafter Holz, das Terrain übersehend und die Entwickelung des Schauspiels abwartend. Der General schleicht

*) Die Elchkuh wirft das erste Mal ein Junges, später in der Regel zwei, selten drei Kälber auf einmal.

mit ſtrategiſchen Wendungen durch ein hohes Röhricht, das ihm die Ausſicht benimmt, auf die Stelle zu, wo er ſeine Beute zu finden meint. Inzwiſchen fängt der Hirſch an ſeine Schützlinge zu vermiſſen, ſteht auf und trabt ſuchend umher, ſodaß er zufällig ſeinem Feinde entgegenkommt, bis beide ſich auf wenige Schritte nahe ſind. Da ſtutzt plötzlich der Hirſch mit hoch über das raſchelnde Rohr erhobenem Haupte auf den erſchreckten halbgebückten Jäger herabſchauend. In der anſcheinend prekären Situation vergißt dieſer die Verſicherungsklappen am Schloß ſeines Gewehrs zurückzuſchlagen und drückt beide Hähne ab, ohne daß ein Schuß kommt. Der General glaubte ſich im Moment dem gewaltigen Thiere wehrlos preisgegeben. Doch der Elch bleibt friedlich ſtehen und wartet bis der Schütze mit zitternder Hand ſeinen Irrthum verbeſſert hat und wirklich losbrennt. Beide Schüſſe treffen an unſchädlicher Stelle im dicken Fleiſch, der Hirſch wendet ſich — und verſchwindet mit ein paar Sätzen im Dickicht. Trotz ſeiner Größe und Nahbarkeit iſt es nicht ganz leicht, ein Elenthier auf der Stelle zu tödten, da ſeine dicke Haut die Kraft der Kugel ſehr abſchwächt und ſelbſt Schüſſe in die Eingeweide leicht heilen. Der Schuß durch Herz, Gehirn oder Rückgrat iſt allein ſicher. Auf den dem Ibenhorſter Revier benachbarten Privatjagden werden von gewöhnlichen Sterblichen nicht ſelten Elche geſchoſſen, welche an verſchiedenen Körperſtellen in Geſtalt eingeheilter Kugeln die Spuren jener privilegirten Waidmannsvergnügungen mit ſich tragen. Wie auf das amerikaniſche moose deer, das mit unſerem Elen zu derſelben Art gehört, von den Indianern, wird in der Memel-Niederung zur Winterszeit von den Wilddieben die Jagd mit dem Speer geübt. Sie ſuchen das Thier auf blankes Eis zu treiben, wo es anfangs, ſo lange ſein Huf noch kalt iſt, feſt eingreift und im ſchnellſten Lauf ausdauert. Auf Schlittſchuhen verfolgt, erhitzt es ſich jedoch bald, gleitet aus und ſtürzt, um von mörderiſchen Lanzenſtichen geräuſchlos getödtet zu werden. Wie zahm auch das Elchwild, gleich den übrigen Arten der Gattung cervus wird, wo man es nicht beunruhigt, ſo bleibt es doch nach häufigen Treibjagden ſehr ſcheu und es iſt dann bewundernswerth, mit welcher Leichtigkeit und Schnelle es trotz ſeines maſſiven Körpers über Gebüſch und grundloſen Moorboden in gewaltigen Sätzen dahineilt, indem es die Läufe horizontal ausſchnellend Halt gewinnt, wo ein Stier von

gleichem Gewicht verſinken würde. Ein Rudel von 15 bis 20 Elchen macht die Luft erzittern, als näherte ſich ein Reiterregiment im Galopp.

Es war Mitte Januar und an einem der erſten ſchneidend kalten Wintertage, als ich mich in Begleitung des Förſters mit dem Frühroth zu einer Pirſchfahrt durch das Skirwiether Revier aufmachte. Das Wild war wegen der plötzlich eingetretenen Kälte ſehr rege. Ueber dem weiten mit Haidekraut und niedrigem Kiefergebüſch bewachſenen Moosbruch ging gerade die Sonne auf und ihre erſten Strahlen beleuchteten ein großartiges Thierleben. Ueberall, ſo weit der Blick reichte, ſah man, gleich einer zerſtreuten Heerde, Gruppen von Elchen und Rehen in friedlichſter Gemeinſchaft bei einander ſtehen, bis der nahende Menſch ſie zu flüchtigen Springen trieb. Die Scene veranſchaulichte ein Kapitel der Schöpfungsgeſchichte, der Pinſel des Malers hätte ſie nicht glücklicher antreffen können! Die Ibenhorſter Forſt mit ihren antediluvianiſch ausſehenden Bewohnern hat in der That das Intereſſe eines Meiſters gefeſſelt. Der durch ſein Thieralbum als trefflicher Künſtler bekannte Graf Krokow hat hier über ein Jahr verweilt, um das Elen in den verſchiedenſten Stellungen zu zeichnen. Die Reſultate dieſer Thätigkeit können im Voraus allen Zoologen und Jagdliebhabern empfohlen ſein.

Mit der Erinnerung an zwei glücklich durchlebte Wochen kehrte ich um Mitte Januar nach Königsberg zurück. Die preußiſchen Heerhaufen ſammelten ſich bereits auf dem Marſche nach Holſtein. Der herzoglich Auguſtenburgiſche Kriegsminiſter, der Bruder des däniſchen Generals du Plat, ſchrieb mir bald darauf, „daß die Umſtände noch nicht geſtatteten, mit der Bildung einer ſchleswig-holſteinſchen Armee vorzugehen.“ Ich beſchloß daher im alten Oſtpreußen zu bleiben. Während ich dem Leſer dieſe einfachen Mittheilungen mache, iſt der Herr v. X. zu einer einflußreichen Stellung bei den gegenwärtigen Leitern der preußiſchen Politik berufen und befindet ſich in Schleswig. Ich ſitze zu Hauſe und meine Füße ruhen auf dem Fell eines in Ibenhorſt geſchoſſenen Rehbocks. Die Haut des Bären Atta Troll inſpirirte Heine's dichteriſche Phantaſie. Die meinige hat vor dem Ernſt der Gegenwart ihren poetiſchen Schwung verloren.

Friedrich der Grosse als Philosoph.

Vortrag in der Königl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg am Geburtstage des Königs, den 22. März 1864,

von

Karl Rosenkranz.

Wenn wir die Reihe der Fürsten durchgehen, die sich durch ihre Thaten in der Geschichte der Menschheit einen besondern Namen zu verdienen gewußt haben, so leuchtet uns aus derselben Friedrich der Zweite von Preußen als einer der ruhmvollsten entgegen. Er hat sich einen dreifachen Namen erworben, deren jeder ihn nach einer Seite seiner unsterblichen Wirksamkeit charakterisirt. Die Weltgeschichte nennt ihn den Großen, weil er durch seine Tapferkeit den Staat Preußen nicht nur Oestreich, nicht nur Deutschland, sondern ganz Europa gegenüber zu einer den anderen Großstaaten ebenbürtigen Macht erhob, welche er durch eine weise geordnete Verwaltung im Innern von den Schranken der mittelaltrigen Verfassungen losriß. Sein eigenes Volk nannte ihn den alten Fritz, weil es fühlte, daß er sich seinem Wohl mit tiefstem Ernst widmete. Mit unbedingtem Vertrauen überließ es sich seiner Führung. Oft war er herbe in seinem Betragen und schlug gelegentlich mit seinem Krickstock darein; immer aber wollte er gerecht sein und ließ niemals den Menschen im Könige untergehen. Daher wurde er populär. Er verstand die Bedürfnisse seiner Unterthanen und war unerschöpflich in der Erfindung neuer Befriedigungsmittel. Der Witz, mit welchem er der leeren Eitelkeit und Anmaßung entgegentrat, machte ihn ebenso beliebt, als die Offenheit und Herzlichkeit, mit welcher er sein Gefühl äußerte. Wie viel köstliche Anekdoten sind nicht vom alten Fritz gesammelt und leben noch unter uns fort! Einen

dritten Namen hat ihm die Literatur gegeben. Sie hat ihn den philoſophiſchen König, den Philoſophen von Sansſouci genannt. Wie oft finden wir ihn nicht in tauſenderlei Beziehungen als ſolchen erwähnt! Es ſcheint uns, ſo bekannt dieſer Name iſt, nichts Müßiges zu ſein, am heutigen Tage uns näher zu vergegenwärtigen, was eigentlich mit ihm ausgedrückt ſein ſoll. Friedrich der Große, der Mann des Volkes, der alte Fritz, war, wie Jedermann weiß, kein Philoſoph im Sinne der Schulphiloſophen, die ein Syſtem begründen und in der Entwickelung der Philoſophie einen eigenthümlichen Standpunkt derſelben bezeichnen. In welchem Sinn alſo, fragt es ſich, wird er der philoſophiſche König genannt? Es hat Fürſten gegeben, die Anhänger einer Schulphiloſophie waren, wie Marcus Aurelius Antoninus, der ſelbſt ein Stoiker war; oder Fürſten, die ſehr gelehrt waren, wie Alphons von Caſtilien; aber einen Fürſten, der, wie Friedrich, als der Philoſoph ſchlechthin gefeiert wird, hat es außer ihm noch nicht gegeben. Er iſt hierin einzig. Die Natur hatte ihn mit einer Fülle der manigfaltigſten Talente ausgeſtattet, denn Friedrich war auch ein genialer Feldherr, Staatsmann und Geſchichtsſchreiber; er war nicht ohne Talent für Muſik und Poeſie; aber er war noch mehr, er war auch ein Philoſoph, oder richtiger, ein philoſophiſcher König, denn ohne König zu ſein würde ſeine Philoſophie gar nicht die Bedeutung haben, die wir ihr in dieſem Zuſammenhang beilegen müſſen; d. h. er dachte nicht nur philoſophiſch, ſondern er beurkundete dies auch in ſeinen politiſchen Handlungen.

Um unſern Friedrich als Philoſophen richtig zu verſtehen, muß man ſich zunächſt an ſeine Erziehung erinnern. Er hatte ein melancholiſches Temperament und entwickelte ſich langſam. Franzöſiſche Bildung war es, die ihn zuerſt beſtimmte. Frau v. Rocoules war ſeine erſte Erzieherin, Duhan ſein erſter Lehrer. Seine Schweſter Wilhelmine, die ſpätere Markgräfin v. Bayreuth, war ihm voraus und reizte ihn durch ihre kauſtiſchen Anregungen. Das Lateiniſche erlernte er nur ſehr mittelmäßig, das Griechiſche gar nicht und die alten Claſſiker las er nur in franzöſiſchen Ueberſetzungen, die ſehr unvollkommen waren. Aus ſeiner nächſten Umgebung trat ihm der Geiſt ſtrenger Kirchlichkeit entgegen, dem er mit ſeiner geliebten Schweſter ſich beugen mußte, dem er aber im Innerſten ſich nicht hinzugeben vermochte. „Alle Nachmittag, ſagt die Markgräfin, hielt uns

der König eine Predigt. Sein Kammerdiener stimmte einen Gesang an, den wir alle sangen. Man mußte dieser Predigt mit eben so viel Aufmerksamkeit zuhören, als ob sie die eines Apostels gewesen wäre. Die Begierde zu lachen ergriff mich und meinen Bruder und oft platzten wir heraus. Sofort belegte man uns mit allen Verdammungsflüchen der Kirche, die wir mit reuigem und zerknirschtem Gesicht anhören mußten, das wir uns alle Mühe zu erheucheln gaben."

Der Unglaube wurde bei Friedrich der Anfang seiner Philosophie. Wie man auch die Zeugnisse der Geschichte interpretiren möge, so wird man doch aus ihnen nie herauszulesen im Stande sein, daß er ein orthodoxer Christ gewesen, wenn er auch während seiner Gefangenschaft in Küstrin, als das Haupt seines Freundes Katt für ihn auf dem Schaffot fiel, eine vorübergehende Anwandlung von kirchlicher Gläubigkeit zeigte. Er ward und blieb ein Ungläubiger. Die Mode der Zeit betitelte nun allerdings Jeden, der den christlichen Glauben für ein Vorurtheil hielt, der über denselben witzelte und spöttelte, schon einen Philosophen, allein ein so denkender Geist, als der Friedrichs, konnte sich mit solcher Oberflächlichkeit nicht befriedigen, sondern bedurfte eines tieferen Haltes für seine Weltauffassung.

Ein solcher ward ihm zunächst durch die Leibnitzisch-Wolffsche Philosophie. Als er sich mit seinem Vater ausgesöhnt hatte, lebte er bei Ruppin auf dem Schlosse zu Rheinsberg eine Reihe von Jahren im Genuß der Liebe und Freundschaft, der Kunst und Wissenschaft. Es war ein ächtes Musenleben, dessen geistiger Gehalt es rühmlichst von den rohen und sittenlosen Zerstreuungen unterschied, welche damals noch an den Höfen der deutschen Fürsten zu herrschen pflegten. Unter den Freunden, mit denen Friedrich sich hier dem Ideal eines höheren Strebens widmete, war es vorzüglich der Baron v. Suhm, der seine philosophischen Studien theilte. Suhm war in sächsischen Diensten und konnte sich nur vorübergehend in Rheinsberg aufhalten. Friedrich gab ihm den Beinamen des Diaphanen, um die Klarheit und Durchsichtigkeit seiner Rede hervorzuheben. Suhm war ein begeisterter Anhänger der Wolffschen Philosophie, der Friedrich in seinen Enthusiasmus fortzog. Unter seiner Anleitung studirte der Kronprinz die Wolffschen Schriften, die freilich für ihn erst ins

Französische übersetzt werden mußten. Als die Reinschrift der Metaphysik eben vollendet war, hatte sie das Malheur, daß einer von Friedrichs Affen, der unbeaufsichtigt im Zimmer war, sie packte und ins Kaminfeuer warf, wo sie verbrannte. Die Wolffsche Philosophie war die verständig zurecht gemachte Leibnitzsche. Sie hatte unstreitig das Verdienst, Friedrich zu einem geordneten, methodischen Denken zu gewöhnen und ihm fruchtbare und universelle Gesichtspunkte zu gewähren, aber befriedigen konnte sie ihn nicht. Zu seinem Leidwesen ging Suhm als sächsischer Gesandter nach Petersburg. Vergeblich bemühte sich Friedrich ihn von diesem Schritt abzuhalten, weil er die mörderischen Folgen des rauhen Nordens für den zarten und schwächlichen Körper seines Lieblings fürchtete. Mit unendlichem Schmerz empfand er, daß er als ein Kronprinz, der selber Schulden zu machen genöthigt war, ihm keine Stellung bei sich anbieten konnte. Sofort aber, als er König geworden war, rief er ihn wieder zu sich. Suhm folgte auch, mit Aufgebung aller seiner Aemter der zärtlichen Stimme seines Freundes, aber schon auf der Rückreise von Petersburg starb er in Warschau. Wir besitzen noch den rührenden Brief, den er im Vorgefühl des nahen Todes an Friedrich schrieb, der sich seiner hinterlassenen Familie aufs Kräftigste annahm.

Während Suhm in Petersburg war, fiel die Melancholie Friedrichs allmählig in einen düstern Skepticismus. Die Wolffsche Philosophie lehrte das Dasein Gottes, eine continuirliche Schöpfung dieser Welt als der möglich besten, die Freiheit und Unsterblichkeit des Menschen und eine prästabilirte Harmonie der Dinge, durch welche alles Uebel in der Totalität des Weltzusammenhangs zum Guten aufgehoben würde. Friedrich aber fing an, die Freiheit des Menschen zu bezweifeln. Der Fatalismus schien ihm das richtigere System. Es entspann sich hierüber zwischen ihm und Voltaire, der damals in Lothringen auf dem Schlosse Cirey bei Frau von Chatelet lebte, ein Briefwechsel, der von 1736 bis 1738 dauerte, in welchem Voltaire ohne alle Witzelei mit höchstem Ernst und mit bewundernswürdigem Scharfsinn die Nothwendigkeit der Freiheit gegen Friedrichs Einwürfe Schritt vor Schritt vertheidigte. Diese Briefe Voltaire's au prince royal de Prusse werden einerseits stets zu den unzweideutigsten Beweisen gehören, daß Voltaire an die Existenz Gottes und die Freiheit

des Menschen aufrichtig glaubte, anderseits aber auch zu den Beweisen, daß Friedrich es mit seinen Zweifeln nicht leicht nahm, daß es nicht Frivolität, sondern das Suchen der Wahrheit war, das ihn dazu trieb.

1736 verfaßte er eine Schrift: „über den gegenwärtigen Zustand des Europäischen Staatensystems," worin er gleichsam das Programm seiner Politik entwarf, indem er der Vergrößerungssucht Frankreichs und dem Streben Oestreichs nach absoluter Herrschaft in Deutschland eine dritte Macht entgegen zu setzen für nöthig fand. Diese dritte Macht konnte nur Preußen sein. Eine solche denkende Auffassung der Geschichte begleitete ihn durch sein ganzes thatenvolles Leben und machte ihn nicht nur zum Geschichtschreiber seiner Zeit und des Hauses Brandenburg, sondern auch zu dem des siebenjährigen Krieges. Dies höhere Bewußtsein zeichnet ihn unter den Fürsten aus, von denen nur zu viele gedankenlos hinleben, während Friedrich Alles, was zu seiner Zeit geschah, Alles, was er selber that, stets mit den höchsten Ideen in Verhältniß setzte und sich über alle Motive seines Handelns eine klare Rechenschaft legte, die ihn immer selbstständig erhielt und ihn niemals, weder von einem Minister, noch von der öffentlichen Meinung abhängig werden ließ. Diese durch das Verarbeiten der Thatsachen zu Gedanken vermittelnde Selbstständigkeit des politischen Urtheils dürfte man wohl vor allen Dingen als den wahrhaft philosophischen Genius in ihm bezeichnen. Er war nicht darin ein Philosoph, daß er ein System cultivirt hätte, sondern darin, daß er alle menschlichen Verhältnisse von universellen Gesichtspunkten aus betrachten lernte und dadurch auch das scheinbar Untergeordnete begeistete. So schrieb er über das Einexerciren des Regiments, das ihm sein Vater gegeben, 1739, den 4. Mai, an den Grafen von Schaumburg-Lippe: „Wir sind hier beschäftigt, Geschöpfe zu Menschen zu machen, die von ihnen nichts, als die Gestalt haben. Wir sind militairische Gesetzgeber, aber nicht weniger mit der Kunst beauftragt, Menschen zu bilden. Dies giebt ein unaufhörliches Studium des menschlichen Geistes, welches die rohen Seelen für den Ruhm empfänglich zu machen, unruhige und meuterische Gemüther unter die Zucht zu beugen und die Sitten von liederlichen, freigeisterischen, ja verbrecherischen Leuten zu fördern bezweckt. So undankbar diese Arbeit scheint, so vollbringt man sie doch mit Vergnügen. Das Phantom, welches man den

Ruhm nennt, dies Idol der Krieger, beseelt und ermuthigt einen wüsten Haufen, der Ordnung und des Gehorsams fähig zu werden."

Als das reifste Resultat seines Aufenthaltes in Rheinsberg kann man wohl seinen Antimachiavel ansehen, den er durch Voltaire's Vermittelung 1739 in Holland herausgab. Friedrich verwarf die Hypothese, als ob der große Florentiner in einer satirischen Laune nur habe zeigen wollen, was die Fürsten thun können, nicht, was sie thun sollen. Er erblickt in seinem Principe eine teuflische Sammlung der schlauesten Maximen zur Zerstörung der Menschheit. Mit der ganzen Entrüstung einer edeln Jünglingsseele sagt er: „Ich wage die Vertheidigung der Menschheit gegen dies Ungeheuer zu unternehmen, das sie zerstören will. Ich wage es, die Vernunft und die Gerechtigkeit dem Sophisma und dem Verbrechen entgegen zu setzen, und habe meine Betrachtung des Fürsten Macchiavels Capitel vor Capitel angestellt, damit das Gegengift sich unmittelbar zur Seite des Giftes finde. Die Ueberschwemmungen, die ganze Gegenden verwüsten, das Feuer des Donners, welches Städte in Asche legt, das Gift der Pest, welches Provinzen verheert, sind der Welt nicht so verderblich, als die gefährliche Moral und die zügellosen Leidenschaften der Könige. Die Plagen des Himmels dauern nur eine Zeit lang; sie verwüsten einige Gegenden und diese obwohl schmerzlichen Verluste stellen sich wieder her, aber die Verbrechen der Könige lassen ganze Völker sehr lange Zeit leiden. Wie beweinenswerth ist die Lage der Völker, wenn sie vom Mißbrauch der souveränen Gewalt Alles zu fürchten haben, wenn ihre Güter der Habsucht, ihre Freiheit der Laune, ihre Ruhe dem Ehrgeiz, ihre Sicherheit der Tücke und ihr Leben der Grausamkeit des Fürsten zur Beute werden. Das ist das tragische Gemälde eines Staates, wo ein Fürst regieren würde, wie Macchiavel ihn zu bilden unternimmt."

Mit solchen Gesinnungen bestieg er 1740 den Thron. Eine seiner ersten Regierungshandlungen war, den Philosophen Wolff von Marburg nach Halle zurückzurufen. Wolff hatte bekanntlich den Umtrieben der Pietisten 1728 weichen müssen, weil sie dem Könige, nachdem alle andern Intriguen gescheitert waren, zuletzt eingeredet hatten, daß die Wolffsche Philosophie das Desertiren der Soldaten begünstigen könne. Dadurch ward, wie man richtig berechnet hatte, der Militair liebende König aufge-

bracht und verfügte in ſeiner Zornaufwallung, daß Wolff bei Strafe des Stranges ſein Königreich binnen acht und vierzig Stunden verlaſſen ſolle. Wolff ging nach Marburg, wohin er ſchon früher einen ehrenvollen Ruf erhalten hatte. Als nun alle Akademien ſich ſofort beeiferten, Wolff durch die ſchmeichelhafteſten Auszeichnungen anzuerkennen, bereute man in Berlin den gethanen Schritt und ſetzte eine Commiſſion zur Unterſuchung der Anklagen der Pietiſten nieder, deren Reſultat für Wolff günſtig ausfiel. Nun rief man ihn zurück, aber er lehnte beharrlich ab, zu kommen. Als jedoch Friedrich ihm in der ehrenvollſten Weiſe die Profeſſur in Halle wieder antrug, folgte er dem Ruf des Königs, der aus ſeinen Werken ein Studium gemacht hatte, kam zurück und lehrte noch vierzehn Jahre.

König geworden, entbrannte Friedrich vor Begierde, auch eine königliche That zu vollbringen, die ihn in die Annalen der Weltgeſchichte einzuzeichnen vermöchte. Er fing die ſchleſiſchen Kriege an, nicht aus Luſt am Kriege, ſondern, wie Alexander der Große, wie Cäſar, aus Leidenſchaft für den Ruhm und aus Intereſſe für den Staat, den er regieren ſollte. Von dieſem Augenblick an iſt ein gewiſſer Umſchlag in ſeiner Denkweiſe bemerklich, denn der Idealismus von Rheinsberg mußte durch die Erfahrungen, welche er machte, einem nüchternen Realismus weichen, der die Menſchen und Dinge ohne alle Illuſion auffaßte und der öfter in eine Geringſchätzung, um nicht zu ſagen, Verachtung der Menſchen überging, wenngleich Friedrich nicht aufhörte, auch mitten im Kriegsgetümmel, ſich ſtets der Poeſie, der Philoſophie, dem Geſchichtsſtudium und der Freundſchaft mit Innigkeit hinzugeben. Freilich ſtarb ihm nicht nur, wie wir ſahen, Suhm, ſondern er verlor auch ſeinen Cäſarion, wie er den liebenswürdigen Grafen von Keyſerling zu nennen pflegte, und ſeinen literariſchen Gewiſſensrath Jordan, mit welchem er ſtets in Briefwechſel blieb und den er ſogar einmal ſich ins Kriegslager kommen ließ, das jedoch dem ſchwächlichen Theologen, dem feingebildeten Verehrer des Horaz, dem Bücherliebhaber, nicht ſonderlich behagte.

Nach dem Tode dieſer drei ſo zärtlich geliebten Freunde mußte Friedrich ſich einſam fühlen und nach neuen Verbindungen ſuchen. Als er etwas zur Ruhe gelangte, ging er daran, die Akademie der Wiſſenſchaften, die ſehr in Verfall gerathen war, wieder herzuſtellen. D'Alembert, auf

den er gehofft hatte, lehnte es ab, an ihre Spitze zu treten. 1746 gewann er Maupertuis als Präsidenten und berief Franzosen, Schweizer und Deutsche als Mitglieder. Sie ward gleichsam ein kosmopolitisches Institut, welches der größten Freiheit der Untersuchung genoß. Die Namen des Marquis d'Argens, des Philosophen Formey, des Mathematikers und Metaphysikers Lambert, des Aesthetikers Sulzer, des Geschichtsphilosophen Weguelin, u. s. w. können noch jetzt als Zierden derselben genannt werden. Ein Elsasser, Bartholomeß, hat in französischer Sprache die Geschichte der Philosophie geschrieben, wie sie in den Memoiren der Berliner Akademie von Leibnitz bis auf Schelling sich darstellt. Aus dieser trefflichen Arbeit des leider bald nach ihrer Vollendung verstorbenen Philosophen haben wir erst den ganzen Umfang und Werth aller der philosophischen Bestrebungen kennen gelernt, deren Mittelpunkt damals die Berliner Akademie war. Oft hat man es Friedrich verargt, daß er auch La Mettrie berief, der ein entschiedener Materialist und Atheist war, allein man muß nicht übersehen, daß Berlin für alle der Religion oder der Wissenschaft halber Verfolgten als ein Asyl angesehen wurde. Was der große Churfürst mit der massenhaften Aufnahme der französischen Reformirten, Friedrichs Vater mit der Aufnahme der Salzburger angefangen, das setzte er als Schutzherr einzelner Personen fort, wie bei dem Mathematiker Prèmonval, bei dem Abbé de Prades, den er zu seinem Vorleser machte, bei dem Juristen Toussaint u. A. Als Rousseau in der Schweiz verfolgt wurde, war es das preußische Neufchâtel, welches ihm Sicherheit bot und wo er ruhig hätte sterben können, wenn seine Therese sich nicht gelangweilt und Lärm angezettelt hätte. La Mettrie ward von den Holländern wegen seiner „metaphysischen Venus" verfolgt und wandte sich an Maupertuis, der seine Berufung bei dem Könige vermittelte. La Mettrie war witzig und in seinem Witz auch cynisch. Er amüsirte den König, der seiner Insolenz viel nachsah. Weil es ihm schien, als ob die Akademie, wie er an Maupertuis schrieb, frömmle und christle, so wollte er vielleicht durch einen frechen Gesellen, wie La Mettrie, einen Gegensatz hervorrufen, das kritische Denken wach zu halten. Erwägt man La Mettrie's materialistische Ostentation und liederlichen Lebenswandel, so war es wohl ein richtiger Tact von Friedrich, wenn er, als La Mettrie 1751 plötzlich an

einer Trüffelpastete starb, selber sein Eloge verfaßte und es durch seinen Secretair d'Arget in der Akademie lesen ließ, denn wer hätte wohl dies Eloge übernommen, oder wer hätte es, falls er es übernommen, ausgeführt ohne entweder zu heucheln oder mit dem Könige in Collision zu gerathen?

Von allen Menschen gestand Friedrich Voltaire das Maximum an Geist und Bildung zu und wünschte ihn dauernd bei sich zu haben. Voltaire war schon 1741 und 1742 als französischer Botschafter in Berlin gewesen. 1750 machte ihn der König zu seinem Kammerherrn und ließ ihn bei sich in Potsdam wohnen. Aber das Verhältniß trübte sich bald und schleppte sich nur künstlich einige Jahre hin, bis Friedrich 1753 ihm die Erlaubniß gab, in das Bad von Plombieres zu reisen. Es war ein Abschied für immer, denn es war unmöglich gewesen, daß sie sich lange hätten vertragen können, weil der König dem Charakter Voltaire's keine wahre Achtung abzugewinnen vermochte und dies gegen Jordan, gegen Algarotti, gegen Maupertuis, auch schriftlich äußerte, was Voltaire nicht verborgen bleiben konnte. Beide waren zu kaustischen Spöttereien geneigt; beide waren von nicht geringem Selbstgefühl durchdrungen. Auch in ihren Ueberzeugungen gingen sie zu weit auseinander, denn dem Skepticismus Friedrichs gegenüber hielt Voltaire immer am Deismus und an der Freiheit des Menschen fest. Als Voltaire z. B. 1751 das Gedicht: „la religion naturelle," verfaßt hatte, erfuhr er vom Könige eine bittere Kritik, auf welche Voltaire nicht weniger scharf erwiderte: „Sire, Sie erschrecken mich. Ich fürchte für mich und für das menschliche Geschlecht, daß Sie trauriger Weise Recht haben könnten. Dennoch wäre es entsetzlich, wenn man sich da nicht herausziehen könnte. Sire, suchen Sie nicht so viel Vernunft zu haben, denn wenn Sie aus Potsdam ein irdisches Paradies machen, so kann diese Welt unmöglich eine absolute Hölle sein. Ein wenig Illusion, ich beschwöre Sie. Würdigen Sie mich, mich auf eine anständige Weise zu betrügen. Ich gebe zu, daß der Artikel über die Gewissensbisse ein wenig problematisch ist, aber jedenfalls ist es besser, mit Cicero, Plato, Marc Aurel zu sagen, daß die Natur uns Gewissensbisse giebt, als mit La Mettrie zu sagen, daß man keine haben darf. Ich begreife sehr wohl, daß, so wenig Alexander als Feldherr der Griechen sich

Scrupel daraus machte, Perser bei Arbela getödtet zu haben, Ew. Majestät keine darüber empfinden, einige impertinente Oestreicher in die andere Welt befördert zu haben. Alexander that seine Schuldigkeit, wenn er die Perser im Kriege tödtete, aber er that sie wahrhaftig nicht, als er seinen Freund nach dem Mahle ermordete."

Die deutsche Philosophie konnte Friedrich doch nur als einen Wolffianismus betrachten, der sich hier und da mit der Moral der Engländer und Franzosen versetzte. Kant widmete ihm 1755 seine „Naturgeschichte des Himmels," deren Gedanken den Kreis der herrschenden Weltanschauung noch nicht durbrachen. Seine Kritik der reinen Vernunft, mit welcher eine neue Epoche der Speculation anhob, fiel erst in das Ende von Friedrichs Regierung, denn sie erschien 1781.

Während des siebenjährigen Krieges 1756—63 milderte sich die melancholische Skepsis Friedrichs durch den harten Kampf, den er mit dem Wechsel des Schicksals durchzustreiten hatte. Der Ernst der Stimmung, der ihn ergriff, spiegelt sich vorzüglich in den Gedichten aus dieser Periode. Er blieb zwar skeptisch, aber ohne Feindseligkeit gegen die Religion, ohne jene Beimischung von Frivolität, womit er sich für die Heuchelei rächte, zu welcher er sich in seiner Jugend verdammt sah. Seine Moral befestigte sich als eine für das Wohl der Gesellschaft conservative und sein lebhaftes Gefühl für das Schöne richtete sich besonders auf den Idealismus des Ruhms. Die Philosophie, meinte er, passe zwar vortrefflich für Vergangenheit und Zukunft, nicht aber zur Bewältigung gegenwärtiger Dinge. Nach der unglücklichen Schacht von Collin schrieb er am 19. Juli 1757 an den Marquis d'Argens, nachdem er den dritten Gesang des Lucrez gelesen: „Mein lieber Marquis! Betrachten Sie mich wie eine Mauer, die seit zwei Jahren durch das Unglück zertrümmert wird. Von allen Seiten bin ich erschüttert. Häusliches Unglück, geheime Gemüthsbewegungen, öffentliches Mißgeschick, Widerwärtigkeiten, die sich vorbereiten, das ist meine Nahrung! Die armen Schüler Epikurs würden jetzt vergeblich eine ihrer Phrasen anzubringen versuchen. Der nächste Monat wird furchtbar werden und Ereignisse liefern, die für mein armes Land sehr entscheidend sein werden. Was mich betrifft, der ich mich mit ihm retten oder untergehen

will, ſo habe ich mir eine Denkart zurecht gemacht, die ſich der Zeit und den Umſtänden anbequemt."

Beſonders intereſſant ſind in dieſer Beziehung ſeine Briefe an die Herzogin von Sachſen-Gotha. Am 17. Mai 1760 ſchreibt er ihr, daß er ſich in ſeinem Skepticismus derartig einrichte, aus ihm eine ſeinen Gedanken erträgliche Wohnung zu machen. Er geſtatte dem Menſchen eine beſchränkte Freiheit, zwiſchen ſeiner Vernunft und ſeinen Leidenſchaften zu wählen, indem jene eine von der Materie unabhängige Intelligenz vorausſetze. Er glaube an einen ſchöpferiſchen Gott, aber an einen Gott, der ſich nicht um unſere erbärmlichen irdiſchen Zwiſte kümmert, noch um die Armſeligkeiten, die uns plagen, bis zu dem Augenblick, wo Rabelais' Viertelſtündchen ſchlägt und wo man das Feld räumen muß. Alles, was hienieden geſchieht, ſei die nothwendige Folge der Leidenſchaften, die den Menſchen gegeben ſind und die wechſelsweiſe zu ihrem Glück wie zu ihrem Unglück beitragen. Auch handelten die Menſchen immer ihrem Charakter gemäß und der große Baumeiſter kümmere ſich ſo wenig darum, als die Frau Herzogin um einen Maulwurfshügel, der ſich in ihrem Garten befinden kann. An einen brutalen Zufall als an einen Zwang der Nothwendigkeit, der uns wie Marionetten handeln ließe, glaubt Friedrich ſo wenig, daß er einige Mühe haben würde, noch in ſeinen letzten Tagen Marionette zu werden. „Wenn, ſagt er zur Herzogin, die verſtorbene Monade Wolffs noch exiſtirte, ſo würde dieſelbe Sie mit einem kleinen Verſuch von vier und zwanzig Bänden in Folio bewirthen oder Ihnen nach vielen Citaten der Kosmologie und Theodicee beweiſen, daß dieſe Welt die beſte der Welten. Was mich betrifft, der ich nichts davon glaube, und der ich unglücklicher Weiſe viel Leiden fühle, ſo könnte ich ihm die Antwort jenes Stoikers geben, dem ein Peripatetiker die Bewegung leugnete und dem er, ihn zu widerlegen, vor der Naſe herumging."

Die Aufſehen machenden Schriften der Tagesphiloſophie imponirten ihm nicht mehr. Am 10. Februar 1763 ſchreibt er der Herzogin: „Hume haſcht nach Paradoxen und Locke hat ihm die Krücken geliehen, um ſich auf einem Boden fortzubewegen, der ſich ſtets ſeinen Füßen zu entziehen ſcheint. Der Emile iſt ein Haufen von ſpitzfindigen Viſionen, ein Wiederkäuen

von Dingen, die man längst weiß, ausgeschmückt mit kühnen Gedanken und geschrieben in einem ziemlich eleganten Styl."

In dem Grade, als der Salomo des Nordens gegen die Philosophie mißtrauischer ward, wurde er nachsichtiger für das Christenthum und fing an, es zu Gunsten der Moral zu schätzen. Nach ihm war dasselbe ein reiner Deismus, den die Kirchenversammlungen reichlich mit abergläubischen Dogmen ausgestattet und der Ehrgeiz der Priester entstellt hatte. Er schrieb eine Abhandlung: de la superstition et de la religion, worin er nachwies, daß es nicht anders sein konnte. Unaufhörlich wiederholt er, daß der Aberglaube zum Charakter des Menschen gehöre. „Ich bin überzeugt, sagt er, daß, wenn man eine ansehnliche Kolonie von lauter Ungläubigen ansiedelte, dennoch in einer gewissen Zeit bei ihnen Abergläubische entstehen würden. Eine lächerliche Religion schafft man ab und eine weit abenteuerlichere führt man wieder ein. Man sieht Umwälzungen in den Meinungen, aber immer ist es ein Cultus, der dem andern folgt. Die Reformation machte eine große Revolution, aber wie viel Blut, Krieg, Verwüstung für das Wagniß, ein paar Glaubensartikel fallen zu lassen! Welche Wuth würde sich erst der Menschen bemächtigen, wenn man sie alle unterdrücken wollte!"

Weil nach Friedrich aller Cultus ein Aberglaube, weil nach ihm die Wahrheit wenig für den Menschen gemacht und der Irrthum sein Erbtheil ist, so schien ihm, je älter er wurde, der christliche Aberglaube mindestens eben so viel Werth, als jeder andere zu haben und er endigte damit, ihn als Regent gegen die Angriffe der Philosophen zu schützen. Es war das keine Bekehrung, keine Sympathie mit dem Inhalt des Glaubens, sondern gesunder Menschenverstand und Herrscherinstinkt. Zwei Schriften besonders hatten ihm die Augen geöffnet, Bastiani's: Essai sur les préjugés, und Holbach's: Système de la nature, die beide 1770 erschienen. „Was, rief er aus, habe ich denn durch diese Lectüre gelernt? Welche Wahrheit hat sie mich gelehrt? Daß alle Geistlichen Ungeheuer sind, die gestürzt werden müssen; daß der König von Frankreich ein barbarischer Tyrann ist; daß seine Minister Erzschurken, seine Hofleute feige, an den Stufen des Throns kriechende Schufte; daß die Großen des Königreichs unwissende, von Anmaßung aufgeblähte Menschen; daß die französischen Marschälle und Offi-

ziere beſoldete Henkersknechte, die Richter abſcheuliche Fälſcher, die Finanzmänner Spitzbuben, wie Cartouche und Mandrin; die Geſchichtſchreiber Verderber der Fürſten, die Dichter öffentliche Vergifter ſind und daß es im ganzen Staat nichts Weiſes, Löbliches und Achtungswerthes, als den Verfaſſer und ſeine Freunde giebt, die ſich mit dem Titel Philoſophen bekleiden."

Er ſchrieb eine ſcharfe Analyſe Baſtiani's, ſchickte ſie an d'Alembert und äußerte zu dieſem am 17. Mai 1770: „Welchen Zweck ſetzt ſich dieſer ſogenannte Philoſoph bei ſeinem Werke vor? Die Religion zu ändern? Ich habe ihm gezeigt, daß es unmöglich iſt. Will er alſo ein Märtyrer der natürlichen Religion werden? Das iſt ſtark, denn wenn man jenſeits des Grabes nichts zu hoffen hat, ſo muß man ſein hieſiges Daſein ſo glücklich als möglich machen. Die Ungeſchicktheit des Verfaſſers erſcheint hier vorzüglich in ſeiner Verläumdung der chriſtlichen Religion. Man muß wirklich ein rechter Neuling ſein, um ihr Verbrechen zuzuſchreiben. Im Evangelium iſt geſagt: was du nicht willſt, das Andere dir thun, das thue auch ihnen nicht. Nun, dieſe Vorſchrift iſt der Inbegriff aller Moral. Es iſt daher ſehr lächerlich und eine craſſe Uebertreibung, zu behaupten, daß dieſe Religion nur Verbrecher erzeugt. So denkt ein Liebhaber der Weisheit auf ſeinem kleinen Weinberge, wo er, wie ein Anderer, über die Narrheiten der Menſchen und über alle ſonderbare und lächerliche Meinungen nachſinnt, die ihnen durch den Kopf gegangen."

Auch Holbach's Materialismus und Atheismus widerlegte er in einer eigenen Schrift: Remarques sur le système de la nature, die aber erſt nach ſeinem Tode gedruckt wurde. Er hatte ſie d'Alembert und Voltaire mitgetheilt, der ihn wiederholt darum erſuchte, ſie erſcheinen zu laſſen.

Doch nicht blos negativ verhielt er ſich gegen die deſtructiven Tendenzen der naturaliſtiſchen Philoſophie, ſondern ſuchte auch ſelber eine poſitive Unterſtützung für die Moral zu geben, indem er den Essai sur l'amour propre, envisagé comme principe de la morale, ſchrieb. „Ich kann nicht umhin, ſagte er, zu unſerer Schande zu geſtehen, daß man in dieſem Jahrhundert eine ſeltſame Erkältung in Allem wahrnimmt, was die Reform des menſchlichen Herzens und der Sitten betrifft. Man ſagt und druckt öffentlich, daß die Moral eben ſo langweilig, als unnütz iſt und

daß man die Welt gehen lassen muß, wie sie geht. Wollte man aber so mit der Erde verfahren, wollte man sie nicht anbauen, so würde sie ohne Zweifel Dornen und Disteln tragen und niemals reichliche Ernten und nützliche Gewächse geben, die uns zur Nahrung dienen." Friedrich ließ seine Schrift in der Akademie vorlesen. Er folgte in ihr dem Vorgange von Helvetius und d'Alembert, welche die Selbstliebe als Moralprincip vertheidigt hatten. So sehr lag ihm die Cultur der Moralität am Herzen, daß er zum Gebrauch des jungen Adels einen eigenen Katechismus der Moral verfaßte, den er in französischer und deutscher Sprache drucken und im Cadettencorps zu Berlin einführen ließ. Er definirt darin die Tugend als eine glückliche Anlage des Geistes, welche uns bestimmt, die Pflichten der Gesellschaft zu unserm eigenen Vortheil zu erfüllen. Das ist nun freilich eine sehr enge und schlechte Definition, allein Friedrichs Ausführung ist besser als sein Princip, denn sie setzt sich jeden Augenblick mit demselben in Widerspruch. Er fordert nämlich Opfer von dem jungen Mann, welche, wie er verkündet, durch den Beifall der Weisen, durch die Erhaltung eines fleckenlosen Rufes, an den er seine ganze Ehre knüpft, durch die unaussprechliche Genugthuung, sich so zu finden, wie man ihn zu haben wünscht, würdig seiner Freunde, würdig seiner Mitbürger, würdig seiner eigenen Zustimmung, belohnt werden. Er entwickelt die Grundsätze, nach denen ein junger Mann von Stande sich benehmen muß, wenn seine Leidenschaften ihn in Versuchung führen. Er schärft die Pflicht der Großmuth, der Dankbarkeit, mit empfindungsvoller Beredsamkeit ein, denn, meint er, es sei schön, Undankbare zu machen, aber nichtswürdig, es zu sein. Für Beleidigungen müsse man ein kurzes, für Wohlthaten ein unvergessendes Gedächtniß haben. Pathetisch ruft er aus: „Es giebt keine Tugend ohne Dankbarkeit. Sie ist die Seele der Freundschaft und der süßeste Trost des Lebens. Sie ist es, die uns mit unsern Eltern, unserm Vaterlande, unsern Wohlthätern verbindet. Nein, ich werde niemals die Gesellschaft vergessen, die mich hat geboren werden sehen; den Busen, der mich gesäugt, den Vater, der mich erzogen, den Weisen, der mich unterrichtet, die Zunge, die mich vertheidigt, den Arm, der mir beigestanden hat."

Sein philosophischer Geist beschäftigte sich namentlich auch mit einer

tieferen Erfassung des Wesens des Krieges. Er machte die Kunst des Krieges zum Gegenstand eines Lehrgedichts in sechs Gesängen. Er arbeitete, um sich Offiziere und Generale heranzubilden, eine Menge Instructionen aus, in denen er mit kurzen Worten die Hauptsache von dem zusammenfaßte, was er aus Nachdenken und Erfahrung über die Kriegführung zu lehren wußte. Er schrieb diese Instructionen französisch nieder, ließ sie dann ins Deutsche übersetzen, aber nur schriftlich vertheilen. Das Original der Principes généraux de la guerre ist erst fast hundert Jahre nach seinem Tode gedruckt. Die Art, wie er darin das Ideal eines Generals zeichnet, erinnert an seine eigene Persönlichkeit. Er setzt vor Allem voraus, daß sein General ein rechtschaffener Mann und guter Bürger ist, weil ohne diese Eigenschaften die Geschicklichkeit in der Kriegskunst eher verderblich als nützlich wird. Ein General soll sich zu verstellen wissen, natürlich, sanft und streng erscheinen, immer mißtrauisch und immer ruhig sein, das Blut seiner Soldaten aus Menschlichkeit manchmal schonen und manchmal verschwenden, mit dem Kopf arbeiten, in eigener Person handeln, verschwiegen, tief, von Allem unterrichtet sein, keine Sache über einer andern vergessen und nichts von den Kleinigkeiten, als unter ihm stehend, vernachlässigen, weil sie oft mit den größten Dingen so nahe zusammenhängen. Ein General ist die Schildwache seiner Armee. Er muß für sie sehen, hören, vorausblicken und allem Uebel, das ihr begegnen könnte, zuvorkommen.

Friedrich hatte den Muth, sich als Schriftsteller der Kritik preiszugeben; ein Schritt, der für einen Fürsten eine ganz andere und viel bedenklichere Tragweite, als für Privatpersonen in sich schließt. Weil er selbst literarisch thätig war, hatte er für die Literatur eine viel innigere Auffassung, als sie sonst den Fürsten möglich ist. Man darf behaupten, daß er ohne sein schriftstellerisches Talent den siebenjährigen Krieg gar nicht durchzuführen vermocht hätte, denn er suchte unaufhörlich durch eine Menge kleiner französisch abgefaßter Schriften auf die öffentliche Meinung zu wirken. Oft konnte er, was er sagen wollte, nur seiner Feder anvertrauen und oft konnte nur er es so sagen, wie es zur Förderung seiner Zwecke gesagt werden mußte. In dieser Unterstützung seiner Kriege und seiner diplomatischen Verhandlungen durch die Presse steht er einzig da. Er

verschmähte dafür keine der Verkleidungen, die damals an der Tagesordnung waren und war unermüdlich. Als er den siebenjährigen Krieg anfing, beschwor er den Schatten Richelieu's aus seinem Grabe hervor, die Sympathie der französischen Nation zu gewinnen. Er schrieb „Briefe eines preußischen Officiers an einen seiner Freunde," worin er das Betragen seiner Feinde mit dem von Räuberbanden verglich. Er schrieb den „Brief eines Secretairs des Grafen von Kaunitz an einen Secretair des Grafen von Cobentzel"; ein „Glückwunschschreiben des Prinzen Soubise an den Marschall Daun"; den Brief eines Schweizers an einen edlen Venetianer und eines Schweizers an einen Genfer"; einen angeblich aus dem Chinesischen übersetzten „Bericht von Phihuhur, Sendling des Kaisers von China nach Europa" u. s. w. Aus Rache an der Pompadour verfaßte er im Lager von Schönfeld den „Brief der Marquise von Pompadour an die Königin von Ungarn, um auf die Abschaffung des Gerichtshofs der Keuschheit anzutragen." Friedrich war nicht bloß sein eigener Feldherr, er war auch sein eigener Publicist.

Oft mußte er den Vorwurf hören, daß er durch seine Kriege das Wohl seines Landes seinem Ehrgeiz aufgeopfert habe, obwohl er sich bewußt war, daß er seine Kriege nur geführt habe, die Größe und den Wohlstand Preußens zu erhöhen, wie dies auch seine Unterthanen, als sie unter seiner einsichtsvollen Verwaltung von dem Elend des Krieges sich erholten, selber anerkannten. Um so empfindlicher wurden ihm die Declamationen der Pariser Philosophen gegen den Krieg, den sie als eine traurige Folge des blutdürstigen Egoismus, ja der Langenweile der Könige darstellten und Friedrich selber, der doch ein Philosoph sein wolle, Inconsequenz und Inhumanität vorwarfen. Dies empörte ihn. Er wurde nun ein um so beredsamerer Vertheidiger des Krieges, als er damit zugleich seine eigene Sache führte. „Unzweifelhaft, sagt er, hat es ungerechte Kriege gegeben. Es ist Blut vergossen, das man hätte schonen sollen und können. Das hindert aber nicht, daß es nicht auch nothwendige, unvermeidliche und gerechte Kriege gebe. Ein Fürst muß seine Verbündete vertheidigen, wenn sie angegriffen werden. Seine Selbsterhaltung verpflichtet ihn, das Gleichgewicht der Macht zwischen den europäischen Staaten durch die Waffen aufrecht zu halten. Solche Kriege zu verschreien und die Herr-

ſcher, welche ſie führen, zu verunglimpfen, beweiſt mehr Haß gegen die Könige, als Mitleid und Menſchlichkeit für die Völker, welche indirect dadurch leiden. Marc Aurel, Trajan, Julian, hörten nicht auf zu kriegen und die Philoſophen loben ſie dennoch. Warum tadeln ſie die modernen Fürſten, hierin ihrem Beiſpiel zu folgen? Lernt, Ihr Feinde der Könige, Ihr modernen Brutuſſe, daß die Könige nicht allein Krieg führen, daß die Republiken alle Zeit Krieg geführt haben. Ohne von den alten Republiken zu ſprechen, die kriegeriſcher, als irgend eine Monarchie waren, hat nicht die Venetianiſche Republik gegen die Genueſiſche, gegen die Türkei, gegen den Papſt, gegen die Kaiſer, gegen Ludwig XIV. u. ſ. w. Krieg geführt? Verkaufen nicht die Schweizer, hierin mehr Schlächter als die Könige, ihre Bürger in den Dienſt der Fürſten, die ſich ſchlagen? Von England will ich nichts ſagen, denn Ihr wißt aus Erfahrung, ob und wie dieſe Macht Krieg führt. Die Holländer haben ſich ſeit Gründung ihrer Republik in alle Händel Europa's gemiſcht. Was Polen betrifft, ſo frage ich Euch, was dort jetzt vorgeht, was dort in dieſem Jahrhundert geſchehen iſt und ob Ihr glaubt, daß es in ſtetem Frieden lebe?" Friedrich führt nun weiter aus, daß der Krieg an ſich verderblich ſei, daß man ihn aber, da er periodiſch wiederkehre und da kein Jahrhundert von ihm frei geweſen zu ſein ſich rühmen könne, als eine der Plagen nehmen müſſe, die für die Entwickelung des Univerſums nothwendig erſcheinen. Die ſtolze Verachtung des Philoſophen gegen die Männer des Krieges iſt ihm unerträglich und er ruft ihm zu: „Unwürdiger Declamator, muß man Dich erinnern, daß die Künſte des Friedens nur unter dem Schutz der Waffen gedeihen; muß man Dir in unſerm Jahrhundert beweiſen, daß ein Staat ohne tapfere Soldaten, die ihn vertheidigen, eine Beute des erſten, beſten Eroberers werden würde? Ja, mein Herr, le soit disant philosophe, Frankreich unterhält große Armeen, weshalb es auch nicht mehr der Unruhe und Verwirrung der Bürgerkriege ausgeſetzt iſt, die es grauſamer als ſeine auswärtigen Kriege zerfleiſchten. Was hättet Ihr wohl geſagt, wenn im Lauf des letzten Kriegs die Engländer bis vor die Thore von Paris gedrungen wären? Mit welchem Ungeſtüm würdet Ihr nicht auf die Regierung losgefahren ſein, die für die Sicherheit des Staats und der Hauptſtadt ſo ſchlecht geſorgt habe!"

Wie die Nothwendigkeit des gerechten Krieges, so vertheidigte Friedrich auch die Größe Ludwig XIV, der jetzt so oft von den Philosophen angegriffen ward, die nach seiner Meinung übersahen, daß er seine Fehler durch so vieles Ruhmwürdige, das er vollbrachte, wieder auslöschte.

So endigte Friedrich mit einer Verstimmung gegen die französischen Philosophen, die nicht selten bis zur Erbitterung stieg. Die deutschen Philosophen in Berlin, Breslau, Königsberg konnte er nicht würdigen, weil sie deutsch schrieben. Doch hatte er von Kant eine sehr vortheilhafte Meinung, welche durch seinen Minister v. Zedlitz unterstützt ward, der ihn hoch verehrte und nach Kräften förderte. Mit d'Alembert und Voltaire blieb er im Briefwechsel. Seitdem der letztere in Ferney sich aller tyrannisch Unterdrückten, aller ungerecht Verurtheilten, aller unbillig Verlassenen, mit ritterlicher Aufopferung annahm, seitdem er für die Cultur seiner Bauern gewissenhaft und väterlich sorgte, erblickte und ehrte er in ihm nicht mehr nur den genialen Schriftsteller, sondern auch den edlen Mitarbeiter an dem Werk der Toleranz und der Civilisation, dem er als der Fürst der Aufklärung par excellence sein Leben geweiht hatte.

Wenn man Friedrich als Philosophen preisen hört, so sind es vorzüglich zwei Punkte, auf welche sich dies Urtheil des großen Publikums zu stützen pflegt. Der eine ist, daß er jedem seiner Bürger die Freiheit gewährt wissen wollte, nach seiner Façon selig zu werden; der andere, daß er sich selbst für den ersten Diener des Staates erklärte.

In Betreff des ersten Punktes war es allerdings nur sein Scepticismus, der ihn dazu bewog, die Religion als ein Recht der Freiheit jedes Einzelnen, als eine Privatangelegenheit, anzusehen. Wie sollte er aber auch politisch weiser in einem Staate handeln, der nicht nur Lutheraner und Calvinisten, Juden und Sectirer aller Art enthielt, sondern der durch Schlesien und Westpreußen auch einen großen Zuwachs von Katholiken empfangen hatte? Mußte nicht der preußische Wahlspruch: Suum cuique, hier ganz besonders zur Anwendung kommen? Diese politische Rücksicht hielt ihn auch von der Veröffentlichung der päpstlichen Bulle zur Aufhebung der Jesuiten in seinem Staate ab; ein Schritt, der gar nicht im Sinn der Fanatiker der Aufklärung war. Er sagte: „Da sind nun die Jesuiten aus halb Europa verjagt. Was mich angeht, so werde ich sie

dulden, so lange sie ruhig sind und Niemand ermorden wollen. Der Fanatismus unserer Väter ist mit ihnen gestorben. Die, welche blind und grausam sind, können noch verfolgen; die, welche aufgeklärt und menschlich sind, müssen duldsam sein. Mir rechne ich es zum Ruhm, die Trümmer der Gesellschaft in Schlesien zu erhalten und ihr Unglück nicht zu steigern, so ein großer Ketzer ich auch bin." An d'Alembert, 22. April 1769 und an die Churfürstin von Sachsen unter dem 8. Januar 1774 rechtfertigt er sein Verfahren auch noch durch die Rücksicht auf den Unterricht der Jugend, der in Schlesien durch die Vertreibung der Jesuiten auf Jahre hin sehr empfindliche Verluste erlitten haben würde.

Die religiöse Toleranz Friedrichs entsprang aus seinem Indifferentismus. Sein Bruder Heinrich macht ihm in einem Briefe aus Rheinsberg unter dem 30. November 1781 sehr eindringliche Vorstellungen über die Religion, sofern sie die Moral besonders durch den Glauben an die Unsterblichkeit zu kräftigen vermöge. Er malte ihm die Gefahren aus, denen der Staat verfallen könne, wenn die Macht des Glaubens immer mehr gelockert werde. Friedrich antwortete ihm am 7. Dezember desselben Jahres: „Ich bin tief überzeugt, daß man Jedem die Freiheit lassen muß, zu glauben, was ihm angenehm ist. Man nehme die Unsterblichkeit der Seele an. Ich werde mich nicht widersetzen, unter der Bedingung nämlich, daß man sich nicht verfolge. Was die Sittlichkeit angeht, so werden die augenblicklichen Vortheile des Eigennutzes oder des Ehrgeizes oder der Wollust immer bei Weitem den Sieg über die Strafen eines andern Lebens davon tragen. Die religiösen Meinungen, lieber Bruder, werden ebenso, wie die philosophischen, sich abschwächen, wenn sie nicht beständig von der Furcht vor dem Galgen und der öffentlichen Verachtung unterstützt werden. Man erfinde, was man wolle; man erneuere die Grundsätze des Stoicismus, den Edelmuth der ersten Christen; das Volk wird diese schönen Reden hören, ohne sie zu verstehen und es wird sich rächen, wenn es beleidigt ist; es wird sich erzürnen, wenn seine Gallenblase zu viel Galle in seinen Magen vergießt und es wird sich in der Courtille betrinken, wenn es eine trockene Leber hat. Das, mein lieber Bruder, ist das ungeschmückte Gemälde unserer Gattung. Vielleicht existirt ein uns unbekannter von Engeln oder von Wesen höherer Art als wir bewohnter Himmelskörper,

wo Religion und Moral mehr Effect, als in unserer Welt zu haben vermöchten."

Weil Friedrich, wenn er auch als Staatsmann den moralischen Gehalt der Religion schätzte und als Philosoph die Existenz eines persönlichen Gottes nicht für unmöglich hielt, doch ohne eigentliche Religion war, so war es ihm auch unmöglich, zwischen sich als Herrscher und zwischen der Gottheit ein ganz apartes Band in der Weise zu erblicken, wie eine mystische Legitimitätslehre zu thun pflegt, welche die Fürsten als Menschen darstellt, denen Gott vor allen übrigen eine ganz besondere Aufmerksamkeit und Sorgfalt zuwende. Friedrich war Rationalist. Er erblickte in seinem Verhältniß zum Staat zuerst und zuletzt die Pflicht, das Wohl desselben in aller Weise zu fördern. Als Fürst sollte und wollte er ganz in den Staat aufgehen, wie er dies in der Abhandlung: sur les formes de gouvernement et les dévoirs des souverains auseinandersetzte. Daß ein Fürst der erste Diener des Staates sein solle, ist von manchen Fürsten gesagt. Auch Tiberius hat es gesagt. Es kommt daher darauf an, wie dies verstanden wird, was Friedrich darunter verstand. Die berühmten Worte, auf die man sich hier zu beziehen pflegt, lauten vollständig so: „Ein Fürst ist der erste Diener und die erste Obrigkeit des Staats. Er ist ihm Rechenschaft von dem Gebrauch schuldig, den er von den Steuern macht. Er erhebt sie, um den Staat mittelst der Truppen, die er unterhält, vertheidigen zu können; um der Würde, mit welcher er bekleidet ist, Nachdruck zu geben; um Dienste und Verdienste zu belohnen; um zwischen den Armen und Reichen ein gewisses Gleichgewicht wieder herzustellen; um die Unglücklichen aller Art zu unterstützen, um in Alles, was den Staat im Allgemeinen betrifft, Größe legen zu können. Hat der Souverain einen aufgeklärten Geist und das Herz an der richtigen Stelle, so wird er alle seine Ausgaben zum Nutzen des Publikums und zum größten Vortheil seiner Völker verwenden."

Aus dieser Auffassung leitete Friedrich seine Berechtigung ab, Alles zu thun, was er für das Wohl seines Volkes nützlich hielt, das er sein Mündel zu nennen pflegte. Wenn man daher jene Worte, der Fürst solle der erste Diener des Staates sein, in dem Sinne citirt hat, als ob Friedrich sich damit die Stellung eines republikanischen Beamten habe geben

wollen, ſo irrt man ſehr. Friedrich war im Gegentheil von der Unmündigkeit des Volkes ſo ſehr überzeugt, daß er als ein wohlwollender Pädagoge es gelegentlich auch gewaltthätig behandelte, ohne jedoch dem Rechte etwas zu vergeben. Er wollte ſein Volk durch die Gewöhnung an ein geſetzliches Handeln zur Mündigkeit erziehen; er wollte es durch das Recht zur Freiheit erheben. Die Schöpfung des Preußiſchen Landrechts durch die Cabinetsordre vom 11. April 1780 an den Großkanzler v. Carmer war inſofern vielleicht diejenige ſeiner Thaten, die man ganz vorzüglich eine wahrhaft philoſophiſche nennen kann. Wir wollen uns auch hier den Standpunkt ſeiner Geſetzgebung mit ſeinen eigenen Worten vergegenwärtigen. Er ſagt in der Dissertation sur les raisons, d'établir ou d'abroger les lois: „Sich einzubilden, daß die Menſchen alle Teufel ſind und ſich gegen ſie zur Grauſamkeit aufzureizen, iſt die Viſion eines wüthenden Miſanthropen; vorauszuſetzen, daß alle Menſchen Engel ſind und ihnen die Zügel ſchießen zu laſſen, iſt der Traum eines blödſinnigen Capuziners; hingegen glauben, daß ſie weder alle gut noch alle ſchlecht ſind; die guten Handlungen über ihren Werth belohnen, die böſen unter dem Lohn, den ſie verdienen, beſtrafen; Nachſicht mit ihren Schwächen und Humanität für Alle zu haben, das iſt es, wie ein vernünftiger Menſch handeln ſoll."

Dieſe Erinnerungen werden uns wohl dargethan haben, in welchem Sinne Friedrich ein Philoſoph war. Mit dem Unglauben begann er. Die Wolffiſche Philoſophie begründete in ihm höhere Ueberzeugungen, methodiſcheres Denken, und ward ihm zu einem Anhalt auch da, wo er ſie längſt von ſich abgeſtreift zu haben glaubte. Er fiel von ihrem Dogmatismus in den Skepticismus und ging in dieſem ſogar bis zu einer gewiſſen Frivolität fort, deren Cynismus jedoch durch den Ernſt des Schickſals während des ſiebenjährigen Krieges vernichtet ward. Der Glaube an die Exiſtenz Gottes und an die Freiheit des Menſchen fing an, ſich wieder bei ihm zu befeſtigen und die Conſequenzen des Skepticismus im franzöſiſchen Materialismus und Atheismus fingen an, ihn zu empören. Er reagirte gegen ſie theils kritiſch, theils durch eine Moral, die er politiſch fruchtbar zu machen ſtrebte. Das war der Gang, den er in der Philoſophie nahm. Vor allem aber offenbarte er ſeinen philoſophiſchen Geiſt in der Größe ſeiner politiſchen Handlungen als Eroberer, als Staatsmann,

als Organisator, als Gesetzgeber, weil jede derselben das gereifte Resultat einer kritischen Analyse war, durch welche er sich von allen Vorurtheilen, auch von dem für die Philosophie seiner Zeit, befreite. Und diese geistige Selbstständigkeit, diese mit höchster Energie der That gepaarte universelle Kritik, diese nur aus philosophischer Bildung entspringende rationelle Würdigung, Abwägung und Lösung aller Verhältnisse, sie ist es, derentwegen der große Friedrich unter allen Fürsten zugleich als der Philosoph von Sanssouci völlig eigenthümlich dasteht; sie ist es, die unserm Staat jenen Trieb zum freien Forschen und Denken als innerst bewegende Seele eingepflanzt hat, welche sich in immer neuen Versuchen philosophischer Systeme verjüngt, denn ein Staat, dessen größter König selber ein Philosoph gewesen, muß auch die Heimath der Philosophie sein und bleiben.

Die Bewegung des altpreußischen Handels im letzten Decennium*)

von

E. Wichert,

Königsberg.

Die Gestaltungen, unter denen die Provinz Preußen (Ost- und Westpreußen) überseeischen Handel in Europa von namentlich Westeuropa, wie in eigentümlicher, auf den besonderen Verhältnissen der verschiedenen Zeiten beruhender Weise, von der Zeit der nachfolgenden Ritter- oder gar noch früheren Zeiten und dem Kaufmannsstande (Ein besonders darüber hinaus gehende Ausführung wurde, da sie Jedes zur Zeit in die politischen Erörterungen nur zu sehr hinein) zu weit über diesen Rahmen hinausgehen und der Provinz nützlich verbunden worden ist, war nun auch der Provinz selber förderlich gewiß, als einen Hauptzweck solcher Arbeit beginnen müssen. Ihre Kenntnis giebt gewissermaßen den Schlüssel zur ganzen politischen Geschichte. Ueberschaubar gestalten den Verhältnissen, wie sich aus dem Umfang der Geschäfte und der schiffahrtlichen Verbindung, aus der Höhe der gezahlten Vermehrungen und den Erträgen ersehen, und aus der Bewegung gehegten Kapital- und Arbeitskräften und dem damit eingreifen Gewinn, und umgekehrten Zeitverlusten und deren eigentlichen Ursachen. Eine solche wird, wie hier von den Verkehrsmitteln, gewiß, so sehr die besonderen Eigenheiten zu gewinnen, wenn es gilt, sich für den Besitz des Eigenen die Fremde, in neu und umfassendstgehegten Jahren 1866,

*) Die vorliegende Arbeit liegt sich auf die amtlichen Jahresberichte von den Aeltesten der Kaufmannschaften und Handelskammern von Memel, Tilsit, Insterburg, Elbing, Danzig und Thorn.

1861 und 1862 von 20 auf 25 und endlich gar auf 28 Millionen gesteigert hat; und doch giebt der Bericht des letzten Jahres als wahres Schlußresultat den paradox klingenden Satz: „fast scheint es: *je größer die Umsätze, desto weniger lohnend die Gewinne!*“ Dieser Satz enthält nun zwar kein allgemeingültiges Prinzip, aber daß er auch nur allen Ernstes aufgestellt und was übler ist, mit zahlreichen Erfahrungen aller unserer Handelsstädte belegt werden kann, ist gewiß schon auffallend genug und verlangt eine Erklärung, die nicht allein in den allgemeinen Conjuncturen des Welthandels zu begründen ist, wie bedeutend dieselben auch immerhin mitwirken mögen. Damit der Handelsstand Preußens von einem wirklich *lohnenden* Jahre berichten könne, müssen vielerlei Faktoren der Rechnung günstig zusammenstimmen: möglichst frühe Eröffnung und möglichst später Schluß der Stromschifffahrt, gute Ernte und reichliche Zufuhr bei mäßigen Preisen, lebhafte Nachfragen im Auslande, angemessene Frachten, kleine Lager, reichlicher Import und günstiger Absatz desselben nach den Hinterländern, sichere politische Lage, guter Stand der Valuta in Rußland und Polen u. s. w. Kaum das eine oder andere Jahr wird der Mehrzahl dieser Voraussetzungen völlig genügen. —

Die *natürliche Lage* der Provinz Preußen macht dieselbe zur Betheiligung am Seehandel in hohem Grade geeignet. Lang hingestreckt an der südöstlichen Bucht der Ostsee, welche durch den Sund in Verbindung mit der Nordsee und dem atlantischen Ocean steht, sind ihre (im Gegensatz zu den nördlicher gelegenen) fast ununterbrochen offenen Häfen in den Stand gesetzt, die Ausfuhr des Ueberschusses an Produkten zu vermitteln, welche das viele tausend Quadratmeilen große preußische, polnische und russische Flachland in reichem Maaße hervorbringt und auf den Hunderte von Meilen durchströmenden, durch Nebenflüsse und Canäle wieder mit andern Flußgebieten in Verbindung gebrachten, in die Ostsee mündenden großen Flüßen, Memel (Niemen) und Weichsel bis nach den preußischen Seeplätzen zu transportiren vermag, der kleineren, lediglich für die Provinz bedeutsamen Wasserstraßen nicht einmal zu gedenken. Diese großen Gebiete sind naturgemäß darauf angewiesen, den Absatz ihrer Erzeugnisse, namentlich Holz und Getreide, durch unsere Ostseehäfen vermitteln zu lassen und ihren Bedarf an Salz, Heringen, Steinkohlen, Manufaktur-

und Kolonialwaaren über dieselben zu beziehn. An dieser Produktion und an diesem Bedarf betheiligen sich viele Millionen Menschen und es ist daher soweit kein Grund ersichtlich, weßhalb unsere Hafenstädte· Memel, Königsberg-Pillau, Elbing und Danzig-Neufahrwasser nicht ebenso gut Welthandelsplätze sein und werden sollten, als andere geographisch gleich günstig situirte Orte auf der Erde. Wenn sich dennoch jährlich die Klage wiederholt, daß wir weit hinter unserer natürlichen Aufgabe zurückbleiben, so müssen die Gründe in andern Verhältnissen gesucht werden, die jene Vortheile beeinträchtigen oder gar aufheben.

Zunächst sind freilich jene genannten Wasserstraßen in ihrem gegenwärtigen Zustande in mancher Beziehung mangelhaft und leisten somit nicht das, was sie versprechen. Sowohl der Niemen als die Weichsel scheinen von Jahr zu Jahr mehr zu verflachen und leiden in warmen Sommern wenigstens stellenweise so sehr an Wassermangel, daß selbst flachgehende Fahrzeuge nur halbe oder drittel Ladung einnehmen können, dennoch auf den Untiefen sitzen bleiben und oft Wochen lang an der Weiterreise gehindert sind.*) Die Folge davon ist, daß die Zufuhren nicht regelmäßig eintreffen, daß die Seetransportschiffe lange auf Ladung warten müssen, daß Liegegelder entstehn, daß die auf die Waare gegebenen Vorschüsse ungebührlich lange verzinst werden müssen, daß oft die günstigsten auf den Absatzmärkten auftauchenden Conjuncturen verpaßt werden und daß aus allen diesen unberechenbaren Zufällen eine Unsicherheit hervorgeht, welche Speculation fast unmöglich macht. Eine Regulirung dieser Strombetten erscheint daher dringend erforderlich. Dazu würde aber freilich gehören, daß nicht nur die preußische Regierung, wie alljährlich geschieht, durch Baggerungen und Buhnenbauten den dringendsten Klagen

*) Der Thorner Bericht pro 1859 sagt darüber: „Man kann das keine Schifffahrt nennen, wenn ein Kahn sich von Sand zu Sand durch Gräben, welche der Kahnführer sich im Flußbett schaffen muß, fortschleppt und nach Monaten mit verdorbener und auf zwei bis drei Lichterfahrzeugen abgelichteter Ladung seinen Bestimmungsort erreicht, oder, wie dies schon vorgekommen ist, ein oder zwei Jahre in der obern Weichsel, oder in den Zuflüssen derselben versommert!“ — Der Niemen befindet sich jenseits der preußischen Grenze in sehr vernachlässigtem Zustande aber auch diesseits bedarf er dringend der Korrektion auf der ganzen 6 Meilen langen Strecke oberhalb Tilsits von Butehnen bis Schmaleningken und der Vertiefung der Ausflüsse des Nemonien und der Gilge ins kurische Haff. (Königsb. B. 1863.)

abzuhelfen ſuchte, ſondern daß auch die ruſſiſche Regierung Verwendungen im Großen machte um die Stromſchifffahrt ſicher zu ſtellen. Die Jahre 1855 und 1856 lehrten, zu welcher Ausdehnung der Handel, namentlich Danzigs bei beſſerer Benutzung der gegebenen Waſſerſtraßen führen könnte. Damals waren die ruſſiſchen Häfen im ſchwarzen Meer blokirt und Südrußland ſah ſich daher genöthigt, ſeine Produkte über Danzig auszuführen. In der That iſt die Waſſerverbindung der Oſtſee mit dem ſchwarzen Meer ſogar auf zwei von der Natur vorgezeichneten Wegen möglich, einmal mit Benutzung der Flüſſe Weichſel, Sau und Dnieſtr, welche beide letztere durch einen Canal zu verbinden wären, mit dem Ausgangspunkt Odeſſa, dann vermittelſt der Flüſſe Weichſel, Bug, Pinsker-Canal, Pripet und Dniepr mit dem Ausgangspunkte Cherſon. Reiche, namentlich zum Getreidebau ſehr geeignete Länder, denen nur der günſtige Abfluß für ihre Produkte fehlt, würden dadurch für den Welthandel nutzbar gemacht werden können, und nicht minder erheblich wäre der Vortheil einer direkten Waſſerverbindung zwiſchen der Oſtſee und dem ſchwarzen Meer für den Austauſch orientaliſcher und mitteleuropäiſcher Produkte. Da dieſe Waſſerſtraße außerdem durch den Pripet, Oginski-Canal und die Szara mit dem Niemen in Zuſammenhang ſteht, ſo würden unter Umſtänden auch Königsberg und Memel an dieſem Handel Antheil haben können. Eine ſo bedeutende Perſpective würde die allerdings vorweg nöthige Regulirung der nach Preußen auslaufenden Flüße eröffnen.

Auch ſo würden freilich dieſe großen Verkehrsſtraßen noch nicht allen preußiſchen Häfen unbedingt zu gute kommen. Einige derſelben haben noch ihre Separatforderungen zu ſtellen. So hatte bisher Memel Verbindung mit dem Niemen nur durch Vermittlung des kuriſchen Haffes und ſah wegen der gefahrvollen Schifffahrt auf demſelben ſämmtliche auf jenem Fluſſe aus dem Innern Rußlands heruntertreibenden mit Getreide beladenen Wittinnen*) ihren Weg durch den Friedrichsgraben, die Deime und den Pregel nach Königsberg nehmen, während der Transport der nur loſe zuſammengefügten Holzflöße um die ſ. g. Windenburger-Ecke, eine am Ausfluß des Stromes in das Haff vorſpringende ſteinige Landzunge, jähr-

*) Mehrere hundert Fuß lange, flache und unbehilfliche Fahrzeuge, nur zu Zwecken der Schifffahrt auf Flüſſen geeignet.

lich bei plötzlich eintretendem Sturme große Opfer kostete. Diesen Nachtheilen soll nun durch einen seit dem vorigen Jahre auf Staatskosten in Angriff genommenen Canal (den Minge-Schmeltelle-Canal) Abhilfe geschafft werden.*) — Elbing andererseits, schon seit fast zwei Jahrhunderten durch das übermächtige Danzig mehr und mehr von dem Handel mit Polen abgedrängt, und dadurch auch in der Betheiligung beim Seehandel mehr und mehr beschränkt, klagt mit Recht, daß seine Stromschifffahrt in Folge der Coupirung der Nogat durch den neuen, die Weichsel mit der Nogat verbindenden Canal leidet, welcher überdies so reißenden Strom hat, daß die Fahrt für Kähne nur mit großer Gefahr, für Holzflöße unmöglich wird. Die Nogat geht dadurch völliger Versandung entgegen und hört auf für Elbing Handelsstraße zu sein. Der Weichsel-Haff-Canal kann dafür nicht entschädigen, weil der früher unbedeutende Weg von Marienburg aus mit Benutzung desselben 15 Meilen lang wird und dabei wegen der Fahrt über Haff gefährlich ist. Dieser Weg wurde zudem Jahre lang durch die in Folge der Ueberschwemmung von 1855 vor dem Hafen eingetretenen Verflachung für größere Fahrzeuge fast unbrauchbar. Der rührige Handelsstand Elbings sucht seit 1861 in der bestmöglichsten Ausbeutung des oberländischen Canals mit vielem Erfolge auf andern Gebieten eine Entschädigung.**) — So lähmend diese Verhältnisse aber

*) Das Nähere darüber enthält die Denkschrift über Memels Seehandel, den Minge-Schmeltelle-Canal u. die Zweigbahn Insterburg-Tilsit-Memel aus dem Jahre 1862.

**) Ueber das Sinken und Steigen des Elbinger Strom- und Haffverkehrs und über den Einfluß des oberländischen Canals darauf mag folgende Tabelle Auskunft geben:

	Haff- und Stromfahrzeuge gingen		Canalfahrzeuge gingen außerdem	
	ein:	aus:	ein:	aus:
1854	949	1102		
1855	937	1005		
1856	1002	978		
1857	689	744		
1858	531	721		
1859	545	639		
1860	458	588		
1861	876	868	767	?
1862	1079	853	1064	1312
1863	1171	933	2279	1410

Der oberländische Canal führte 1861: 5023, 1862: 6739, 1863: 7903 Last Getreide zu.

auch ein- und mitwirken mögen, der eigentliche Grund, weßhalb der Handel Altpreußens noch immer nicht den naturgemäßen Aufſchwung nehmen und namentlich nicht lohnendere Reſultate berichten kann, iſt an anderer Stelle zu ſuchen. Mit einem Worte: Die politiſche Grenze zwiſchen Preußen und Rußland-Polen iſt zugleich im Laufe der Zeit zur traurigſten Grenzſperre für den Handel dieſer Länder gemacht, und ſchneidet in unnatürlicher und ſchädlicher Weiſe die Hinterländer des Handels von den Häfen, auf welche ſie angewieſen ſind, und die Häfen von ihren ergiebigſten Bezugsquellen ab. Der ſchmale, nordwärts in eine Spitze auslaufende Küſtenſtreifen, welcher das preußiſche Gebiet faßt, iſt für ſich ſelbſt nicht groß und produktiv genug, um einer Reihe von Seehäfen Gelegenheit zu geben, ſich als Plätze für den Welthandel zu behaupten; er hat naturgemäß die Aufgabe, den Verkehr zwiſchen den von der See abgeſchnittenen ruſſiſch-polniſchen, von den Flußgebieten der Weichſel und des Niemens durchſtrömten Flachländern mit überſeeiſchen Märkten zu vermitteln. In richtiger Würdigung dieſer Verhältniſſe haben daher ſchon die älteſten noch in der Ordenszeit abgeſchloſſenen Verträge ſtets darauf gedrungen, daß die Grenze dem Handel offen bleiben müſſe. Nicht das geringſte Motiv, weßhalb ſich Lande und Städte in Preußen in der Mitte des 15. Jahrhunderts dem Orden abwandten und eine innigere Verbindung mit dem damals noch mächtigen und das Ordensland faſt gänzlich umſpannenden Polen ſuchten, lag in der Rückſicht für das Gedeihen des preußiſchen Handels. Im Thorner Frieden von 1466 wurde ausdrücklich beſtimmt, daß der Kaufmann ſowohl in des Königs als in des Ordens Landen völlige Sicherheit genießen und daß außer den bereits vorhandenen und gewohnten Zöllen nirgendswo dem Kaufmann neue Abgaben aufgebürdet werden ſollten. Ebenſo wurde im Frieden zu Krakau 1525 freier Handel zugeſichert und beſtimmt, daß ohne die Genehmigung beider Theile keine neuen Zölle eingeführt werden dürften. Seitdem iſt das polniſche Preußen wieder mit dem ehemals herzoglichen Theil vereinigt, die Republik Polen hat aufgehört zu exiſtiren, aber Rußland umſpannt nun die Provinz mit einem dreifachen Cordon von Grenzwächtern und ſtellt faſt unüberſteigliche Zollſchranken zwiſchen

beide Länder. „Die Lage der Stadt," heißt es in dem Danziger Bericht pro 1854, „am Ausflusse der in ihrem ganzen Laufe durch das Königreich Polen schiffbaren Weichsel, die Thatsache, daß dieser Fluß die einzige Wasserstraße des Binnenlandes Polen zur See bildet, würde Danzig zu einer importirenden Handelsstadt ersten Ranges erheben, wenn nicht seit dem Wiener Congreß alle jene Verabredungen unberücksichtigt geblieben wären, welche dort durch die Schlußakte als feststehende Grundsätze für den Verkehr Preußens mit Polen stipulirt wurden, und welche ihren Ausdruck fanden durch die zu Wien am 3. Mai 1815 und zu St. Petersburg am 19. Dezember 1818 geschlossenen Verträge. Wie dieselben eine abgabenfreie Schifffahrt, eine uneingeschränkte Handelsfreiheit, eine Belebung und Erleichterung des Durchgangshandels festsetzten, wie der auf sie folgende Handelsvertrag vom 11. März 1825 „trotz des aufrichtigen Wunsches jene Bestimmungen der Wiener Schlußakte in Ausführung zu bringen" nur wenige unbedeutende Beschränkungen den früheren Verträgen hinzufügte — das ist männiglich bekannt. Aber was ist im Laufe von 29 Jahren aus diesen Verabredungen geworden? Das s. g. Chausseegeld von 15 Sgr. pro Ctr., welche die bedeutendsten Handelsartikel auf der Weichsel als Abgabe zu entrichten haben, das Verbot für preußische Kaufleute, in Polen ihre Waaren selbst zu verkaufen, das Einfuhrverbot von Thee und Tabak, das Ausfuhrverbot von Gold und Silber, abgesehen von den hohen Zöllen, die einem Einfuhrverbot gleich kommen, alles sind Maßregeln, welche einen irgend erheblichen Handelsverkehr nach P. für preußische Kaufleute unmöglich machen." Diese Klagen, die übrigens keineswegs allein Danzig betreffen, sind gerecht aber nicht einmal erschöpfend. Der Colonial-Waaren-Import leidet, weil die Transito-Zölle in Polen für Preußen höher sind, als für das Gebiet jenseits der Oder. Jahrelang andauernde Ausfuhr-Verbote*) für alle Getreidegattungen außer Weizen, aus Polen, beeinträchtigten wesentlich den Handel in dieser wichtigsten Branche. — Einer der wichtigsten Tauschartikel gegen polnische Produkte bildete von alter Zeit her das Salz. Königsberg machte in früheren Jahrhunderten in diesem Artikel ein wahrhaft großartiges Geschäft.

*) So 1853, 1854, 1855.

Seit aber 1782 der Handel mit Salz in Preußen zum Staatsmonopol erklärt wurde, hörten die Klagen über die Beeinträchtigung unserer Kaufmannschaften durch die Aufrechthaltung dieser namentlich auch der preußischen Rhederei schädlichen*) Maßregel nicht auf, und eine theilweise Besserung trat erst wieder ein, als Anfangs der vierziger Jahre wenigstens der Handel mit Transit-Salz nach Rußland und Russisch-Polen freigegeben wurde. Seitdem hat sich namentlich Memel dieser Branche mit vielem Erfolg (was wenigstens die Steigerung des Geschäftsumfangs anbetrifft) angenommen und gezeigt, eines wie schnellen und großartigen Aufschwungs der Handel bei freiem Verkehr fähig ist. Während dort zu der Zeit, als das Monopol noch vollständig bestand, jährlich Alles in Allem ca. 18400 Ctr. Salz eingeführt sind, finden sich später in fast ununterbrochener Steigerung in den Importlisten an Transitsalz notirt

1851 —	286,668	Ctr.	
1852 —	250,947	„	
1853 —	682,145	„	
1854 —	1,286,762	„	außergewöhnlich günstige Jahre wegen der Blokade der russischen Häfen.
1855 —	1,666,962	„	
1856 —	423,343	„	
1857 —	433,947	„	
1858 —	467,380	„	
1859 —	607,593	„	
1860 —	707,551	„	
1861 —	558,030	„	im Werthe von 200,000 Thlr.
1862 —	739,722	„ „ „ „	258,900 „
1853 —	867,089	„ „ „ „	310,000 „

Königsberg dagegen fand allerdings unter wesentlich anderen Verhältnissen**) den Handel mit Transitsalz für sich im Allgemeinen wenig gewinn- und zuletzt geradezu verlustbringend und schränkte denselben mehr und mehr ein. Es führte 1851 noch 150,448 Ctr. Salz zum Transit ein,

*) Der Rheder begnügt sich natürlich lieber mit einer geringen Fracht für eine Salzladung, als daß er für Ballast sowohl im Lade- als Löschorte Kosten treibt.

**) Königsbergs Rhederei ist unbedeutend, was hier namentlich in's Gewicht fällt.

1856 nur noch 62,007, dann in den folgenden Jahren 31,154—19,988 bis 18,620 Ctr., endlich 1860 noch einmal das bedeutende Quantum von 263,568 Ctr. und dann in den drei folgenden Jahren gar nichts mehr. Andererseits — und das ist gerade an dieser Stelle von Wichtigkeit — fällt dieser Handelszweig für Danzig gänzlich aus, weil nämlich der Handel mit Salz im Königreich Polen ebenfalls Staatsmonopol ist. Es ist anzunehmen, daß Danzig andernfalls ein noch beträchtlicheres Salzgeschäft als Memel machen würde, da die Verhältnisse beider Städte in der hier zutreffenden Beziehung ähnlich sind, beide namentlich ein stets gangbares Tauschmittel gegen Holz brauchen und eine große Rhederei zu unterhalten haben, welche Rückfrachten von Salz aus England (Liverpool) und dem Mittelmeer dem Ballast vorziehen muß. Danzig hat sich daher schon wiederholt darüber beklagt, daß ihm das Geschäft mit Transitsalz entgeht und damit eine Beschränkung auferlegt ist, unter der nicht einmal die andern preußischen Handelsstädte leiden. — Daß Tilsit, nach Verlegung der früher über die kurische Nehrung und Memel führenden Poststraße nach Rußland dorthin via Tauroggen durch den Speditionshandel rasch aufgeblüht, diesen wichtigen Erwerbszweig in den letzten Jahren wieder eingebüßt hat, ist eine Folge der 1860 erfolgten Eröffnung der Eydtkuhner Eisenbahn; aber unabhängig davon ist der von Jahr zu Jahr fortschreitende Verfall seines Handels mit Manufactur- und Colonialwaaren über die Grenze, welcher hauptsächlich den lästigen und auch durch den neuen Tarif keineswegs beseitigten russischen Zollverordnungen zuzuschreiben ist. Am meisten leidet aber unter diesen traurigen Verhältnissen Thorn, einst eine wichtige Hansastadt und eine der drei großen Städte des königlichen Preußens, deren Internuntien im polnischen Reichstage den Sitz vor den Abgeordneten des Adels hatten und Könige wählten. Das Engrosgeschäft mit Colonial-, Manufacturwaaren und Spirituosen nach Polen ist immer unbedeutender geworden und auch der sonst lebhafte Kleinhandel hat nicht entfernt die Ausdehnung genommen, die ihm bei offener Grenze sofort werden würde. Die Zufuhr von Getreide ist durch Ausfuhrverbote und Durchfuhrzölle behindert worden und selbst dem Personenverkehr sind zeitweise fast unüberwindliche Schranken gesetzt. Diese Hindernisse waren für Thorn um so lästiger, als ihm durch das Eingehen

der festen Brücke*) über die Weichsel die regelmäßige Verbindung mit dem für diesen Ort wichtigen Kujawien für den größten Theil des Jahres abgeschnitten war, das in Folge dessen die engere Beziehung zu Bromberg suchte.**) Ueberall an der Grenze entlang hat die Zollsperre an Stelle eines geordneten kaufmännischen Verkehrs den Schmuggelhandel provocirt, der, abgesehn davon, daß er die Grenzbevölkerung demoralisirt, wegen seiner Beschwerlichkeit und Unsicherheit nur sehr geringen Ersatz zu geben vermag und überdies mehr dem jenseitigen Empfänger als dem hiesigen Kaufmann Nutzen bringt. Man muß das Treiben an der Grenze mit eigenen Augen beobachtet haben, um sich einen Begriff von der Verwilderung machen zu können, die es in alle Zustände bringt. —

Es ist aber noch nicht einmal die Grenzsperre allein, die den kaufmännischen Verkehr mit Rußland und Polen so überaus schwierig macht. Nicht weniger drückend für denselben sind die dortigen Geld- und Creditverhältnisse, sowie die Unsicherheit des Rechtszustandes im Nachbarlande. Am Eingehendsten und so ziemlich alle vereinzelten Klagen der Uebrigen zusammenfassend, spricht sich darüber der Thorner Bericht pro 1859 folgendermaßen aus: „Da Silber- und Goldmünzen aus Polen nicht ausgeführt werden dürfen, daselbst in geringen Quantitäten existiren und Silber-Courant von neuem Gepräge als gewinnbringender Artikel zum Einschmelzen unter der Hand exportirt wird, so haben die Bewohner Polens zur Deckung ihrer Waarenbedürfnisse nur polnische und russische Banknoten, deren Cours schon in Folge der schlechten Finanzverhältnisse des Nachbarstaates daselbst unter pari steht und diesseits der Grenze bis auf 15 pC., ja in gedrückten Geschäftszeiten bis auf 25 pC. Verlust hinabsinkt. Bei einer solchen Einbuße an seiner Geld-Valuta schränkt sich der jenseitige Consument in seinen Ausgaben natürlich auf das Aeußerste ein. Zudem dürfen die russischen Banknoten bei Strafe der Confiskation weder aus- noch in ihre Heimath zurückgeführt werden und geschieht dieses, da das Handels-

*) Endlich im Jahre 1863 mit einem Kostenaufwand von 75,000 Thlrn., welchen die Stadt aus ihren Mitteln bestritten hat, wieder hergestellt.

**) Ueber diese und andere Mißstände spricht sich die Denkschrift: „Die Stadt Thorn, ihre gesunkenen Handels- und Verkehrsverhältnisse und die Mittel zur Abhilfe derselben" aus.

bedürfniß mächtiger als das Verbot ist, auf dem illegalen und kostspieligen Wege des Schmuggels. Das Verbot ist auch eine jener Maßregeln des russischen Gouvernements, welche an sich zwecklos nur den Handelsverkehr beider Staaten meistens zum Nachtheil des russischen Finanz-Fiskus drücken. — Die polnische Valuta hat sich seit etwa 10 Jahren im Course wesentlich verschlechtert. Das Silbergeld ist in Polen so knapp, daß selbst die Bank in Warschau nicht im Stande ist, ihre Banknoten in Silber umzutauschen und kommt sie somit ihrer gesetzlichen Verpflichtung nicht nach. Diese Entwerthung der polnischen Valuta hat ihre Ursache in dem verminderten Export von Getreide und Wolle, in den gesunkenen Preisen, namentlich des Getreides, in dem Mangel von Silbergeld, ferner in den den Geldverkehr hemmenden Gesetzen, in der im Uebermaß angewandten Ausgabe von Noten, in den überaus schwerfälligen Formen für den Verkehr und endlich in der geringen Aufmerksamkeit, welche Seitens des jenseitigen Gouvernements der Entwickelung der materiellen Verhältnisse geschenkt wird. Das Bank-System befindet sich auf einer niedrigen Stufe der Ausbildung, das Disconto-Geschäft ist unbedeutend, dabei sind zahlreiche und kostspielige Beamte angestellt, welche vom Handel wenig verstehen und auch kein geschäftliches Interesse haben. Die Zollgesetze sind über die Maßen intrikat, der Tarif sehr weitläufig und in vielen Positionen die Bezeichnung der Waare undeutlich und zweifelhaft. Die Gewerbegesetze sind dem Aufblühen der Gewerbethätigkeit hinderlich, namentlich die Einrichtung von Gilden, wozu noch eine sehr hohe Gewerbesteuer kommt. Der Postversand für Gelder ist theuer, langsam und unsicher. Baare Rimessen mit der Post von und nach Polen sind dadurch, sowie durch das theure Porto, durch den gänzlichen Mangel an größeren Apoints über 25 Rubel in polnischen Banknoten und durch die Bestimmung erschwert, daß das Geld in Gegenwart der Postbeamten verpackt werden muß." Und an einer andern Stelle: „Daß die Geschäfte mit Polen riskant sind, ist eine alte Erfahrung, und die Sicherheit derselben beruht einzig und allein auf persönlichem Vertrauen. Wohl ist es dem hiesigen Geschäftsmanne möglich, in Polen Recht zu suchen, allein die Prozesse sind außerordentlich theuer und langwierig. Hiezu kommt noch, daß, wenn ein Erkenntniß erstritten ist, die Vollstreckung desselben in der Executionsinstanz nur dann möglich wird, wenn

der Kläger den ausführenden Beamten häufiger und besser honorirt, als der Verklagte. Ja, befindet sich bereits das Executionsobjekt in den Händen des Executors oder des Gerichtes, so ist die Herausgabe oder Verwerthung desselben schwer und langweilig zu erlangen, da die Controlle über die Unterbeamten sehr lax ist und das Gericht auch nichts umsonst thut. Dieser mangelhafte Rechtsschutz ist einer für beide Theile, die diesseitigen und die jenseitigen Staatsangehörigen gewinnbringenden Handelsverbindung in hohem Grade hinderlich und hat derselbe zur Folge, daß das Rechtsbewußtsein in der Handelswelt Polens nicht derjenigen Auffassung entspricht, welche sich in Preußen ausgebildet hat. —"

Alles, was hier mit Bezug auf den Handelsverkehr zwischen Preußen und Polen gesagt ist, trifft mindestens ebenso stark auch den Verkehr mit dem eigentlichen Rußland. Machen sich diese Mißstände zunächst auch in besonderem Grade für den Waarenhandel fühlbar, so leidet darunter doch auch das Getreide- und namentlich das Holzgeschäft mit, welches stets die Verauslagung bedeutender Vorschüsse an die Lieferanten nöthig macht, für welche keine irgend genügende Sicherheit vorhanden ist. Der Rechtsschutz ist in Rußland wo möglich noch geringer, als im Königreich Polen.

Dieses vorausgeschickt, wird sicher die Thatsache nicht mehr überraschen, daß Handelsgebiete, die zehn und mehr Mal größer sind als die Provinz Preußen, den Häfen, auf welche sie von Natur angewiesen sind, nicht einmal das Quantum von Produkten zuführen, welche diese selbst für die Ausfuhr liefert, und daß der Import von seewärts eingeführten Artikeln dorthin ebensowenig die Höhe des Consums der Provinz erreicht. Eine vollständige Zusammenstellung dessen, was über die Grenze kommt und geht, läßt sich freilich ohne Einsicht der zollamtlichen Listen nicht geben und auch das Verhältniß, nach welchem sich unser See-Import auf die Provinz und das russisch-polnische Hinterland vertheilt, aus den kaufmännischen Berichten nicht mit Sicherheit entnehmen; wohl aber geben diese Berichte wenigstens für einige Branchen Auskunft über dasjenige Waarenquantum, welches aus Rußland und Polen direkt nach den Hafenplätzen gekommen ist, während sich freilich wieder nicht ermitteln läßt, wie viel von den aus der Provinz zugeführten Produkten in Folge des Zwischenhandels der kleinen preußischen Grenzstädte ursprünglich dem jenseitigen

Gebiete angehörte.*) Dabei sind namentlich wieder zwei Artikel von besonderer Wichtigkeit: Holz und Getreide. Der Holzhandel stützt sich nun allerdings sowohl in Memel als in Danzig (Königsberg kommt bei dieser Branche sehr wenig in Frage) fast, wenn nicht ganz allein auf die russische und polnische Abkunft, und der jährliche Durchschnittswerth derselben mag sich für Memel auf ca. 2½, für Danzig auf ca. 4 Millionen Thaler belaufen.**) Aber bei dem Getreidehandel, dieser für unsere Provinz viel wichtigeren Branche, stellt sich ein ganz anderes Resultat heraus. Geben wir, um dasselbe zu ermitteln, zunächst eine Uebersicht über den gesammten See-Export an Getreide und Saat seit dem Jahre 1853, um die Vergleichungszahlen zu gewinnen. Nach den Berichten haben seewärts exportirt in Lasten:

	Memel,	Königsberg,	Elbing,	Danzig
1853	7682	28,273	4859	52,219
1854	16,333	30,214	2949	25,349
1855	9837	33,196	1926	19,756
1856	5331	27,629	459	17,404
1857	5828	51,401	2274	55,532
1858	4913	60,563	4628	58,981
1859	9545	69,464	4535	62,011
1860	26,556	89,080	4149	100,903
1861	13,586	100,725	7013	113,239
1862	5415	78,057	4408	136,585
1863	13,825	87,281	6400	131,113
mithin durchschnittlich pro Jahr:				
	10,805	59,626	3964	69,377 Last.

Nimmt man nun an, daß sämmtliches aus Memel exportirtes Getreide aus Rußland, der ganze seewärtige Export Elbings aber aus dem Inland zugeführt ist, was zulässig erscheint, da die Kreise Memel und Heyde-

*) Letzteres Quantum ist jedenfalls nicht bedeutend, da es bisher den meisten Grenzstädten an geeigneten Communikationsmitteln fehlte, selbst die im Inlande aufgekauften Produkte angemessen zu befördern.

**) Der Werth des Exports stellt sich, wie unten nachgewiesen werden wird, durch die Verarbeitung der Hölzer in den Seestädten selbst wesentlich höher.

krug nicht einmal so viel zum Verkauf bringen können, als die Stadt Memel consumirt und andererseits Elbing wegen der schlechten Wasserverbindung nur noch geringe Beziehung zu Polen hat, so ist nur noch das Verhältniß für die Häfen Königsberg und Danzig näher festzustellen. Leider sind hier die Königsberger Berichte nicht vollständig; sie geben die Verhältnißzahlen nur für die Jahre von 1859 ab. Um zugleich für eine andere Seite des Vergleichs die Unterlage zu geben, machen wir folgende Aufstellung:

	Danzig.		Königsberg.	
	Gesammter Export.	Abkunft aus Rußland u. Polen.	Gesammter Export.	Abkunft aus Rußland u. Polen.
1853	52,219	21,999		
1854	25,349	9,938		
1855	19,756	9,928		
1856	17,404	12,756		
1857	55,532	31,167		
1858	58,981	39,802		
1859	62,011	33,905	69,464	25,622
1860	100,963	48,858	89,080	31,070
1861	113,239	51,377	100,725	30,984
1862	136,585	71,355	78,057	26,747
1863	131,113	ca. 66,000*)	87,281	31,863

Die Durchschnittszahl giebt daher für Danzig 69,377 : 36,099 oder ungefähr 2 : 1, sodaß also etwas mehr als die Hälfte des aus Danzig exportirten Getreides in Polen und Rußland gewachsen ist. Nimmt man an, daß für Königsberg das Verhältniß zwischen dem Export von einheimischem und russischem Getreide in den Jahren 1853—58 dem in den Jahren 1859—63 gleich gewesen ist, so erhält man durch eine einfache Proportion für die 11 Jahre 1853 bis 1863 die Durchschnittszahlen: 59,626 : 20,542 oder ungefähr 3 : 1, sodaß also die Zufuhr aus Rußland nur etwa $1/3$ des Gesammtexports ausgemacht hat. Es wären dann im ganzen aus der Provinz exportirt durchschnittlich für die letzten 11 Jahre:

*) Die Zahl ist ungenau. Der Bericht giebt nur die Abkunft zu Wasser auf 46,939 Last an. Da die Eisenbahn aber im Ganzen 39,565 Last zugeführt hat, so war ungefähr die Hälfte davon obiger Summe zuzurechnen.

	Überhaupt:	ausländische Schiffe:
auf Memel:	10,805	10,805
auf Königsberg:	50,620	50,542
auf Elbing:	3,564	—
auf Danzig:	69,577	56,099
in Summa	143,772	67,446 Lst.

Schon alle die Zahlen, welche wir bisher mit Bezug auf die Schiffe vom Lastenmaß Report hervorgehoben hat.*)

Noch lassen sich die Verschiedenen gekommenen Fahrten ziemlich klar und genau mit den einige andere Hafenplätze betreffenden Angaben in der folgenden Übersicht über Ein- und Ausgang der Schiffe zusammenstellen.

Tabelle

	Überhaupt:	ausländische:
auf Memel	13,756	13,756 Lst.
auf Königsberg	64,551	59,287 „
auf Elbing	5,021	— „
auf Danzig	109,709	84,259 „
in Summa	213,750	157,301 Lst.

*) Jede neue Einheit von Tonnenlast ist nach der Bestimmung Lasten à 2 Schiffs-Tonnen = 4 Register-Tonnen = 80 Cubikfuß Rheinländisch. Einheit hat gegenüber

**) Die beiden Jahre sind Kriegsjahre.

Wie ersichtlich ist die Schiffahrt unbedeutend. Die Elbing- und Königsberger Schiffe sind durchschnittlich weniger als 2 Lasten = 4 Tonnen. Daher ist hinsichtlich der Schiffe nur an Lasten, und die ausländische Schiffahrt nach Danzig überwiegend, und Memel, Elbing, ein Hafenplatz, der fast nur für Polen da ist, gering.

Die Danzig Segel- und Dampfschiffahrt wird sich nicht ohne Interesse mit der Schiffahrt überhaupt in, als in nicht zum Theil Dampfschiffahrt, Segelschiffahrt, Binnen- und See-Fahrten, Binnen- und Küsten-Fahrten, Küsten- und Hochsee-Fahrten und Binnen- und See-Fahrten in zum Theil Danzig, Danzig hat an Binnen- und Küsten-

Nationale Schiffe:	See-	Küsten-	Binnen-
1852	21,999	24,504	14,604
1853	8,868	14,999	4,731
1854	8,856	16,730	7,614
1855	13,756	16,111	5,156
1857	21,167	21,721	11,667
1858	20,000	20,794	11,000
1859	19,000	20,794	11,000
1860	18,000	20,000	10,000
1861	17,000	20,000	10,000
1862	71,000	73,707	41,073

Die 1860 hätten sie ausländische Schiffe in Danzig.

wächst in dem Grade, wie die einzelnen Häfen mehr oder weniger auf den Handel mit russisch-polnischen Produkten angewiesen sind, sodaß unzweifelhaft gerade diese Beziehung den Grund des Mißverhältnisses hergiebt. Memel hat die schwierigste Lage. Sein preußisches Hinterland, ein schmal auslaufendes, noch dazu durch den nicht festüberbrückten Memelstrom von dem fruchtbareren Theile Littauens abgeschnittenes, noch nicht einmal durch Kommunikationswege genügend zugänglich gemachtes Dreieck von wenigen Meilen Breite, bereichert seinen Export sehr wenig und befindet sich nicht in der Lage dem Importgeschäft der Stadt in irgend ausgedehntem Maße Nahrung zu geben. Memels Exportgeschäft ist daher, zumal in der stark vertretenen Holzbranche, gänzlich von der russischen Zufuhr abhängig, und sein Importgeschäft muß danieberliegen, wenn die nahe Grenze demselben wegen der Schutz- und Prohibitivzölle so gut wie verschlossen ist. Demgemäß betrug denn auch für ein früheres Jahr, für welches nach dieser Seite hin eine Berechnung aufgestellt wurde,*) der Werth des gesammten Imports nur etwa ein Achtel vom Werthe des Exports, ein gewiß sehr beachtenswerthes, aber keineswegs erfreuliches Resultat. Noch 1853 ist der Werth des Exports auf 9 Millionen, der Werth des Imports dagegen nur auf 1 Million taxirt. Eine neuere Berechnung für das Jahr 1862 hat den Werth des Imports auf 1,508,356 Thlr. und den Werth des Exports auf 6,116,646 Thlr. angegeben, also die Verhältnißzahl 1 : 4 herausgebracht, aber die Besserung ist nicht so bedeutend, da die frühere Aufstellung den Werth der Ausfuhr zu ca. 8 Millionen annahm. Endlich giebt der Bericht pro 1863 den Werth des Imports auf 3,212,900 Thlr., den des Exports auf 6,578,700 Thlr. an, bezeichnet aber selbst die Zahlen für den Export in diesem und für den Import im vorigen Jahre nicht als ganz zuverlässig, sodaß sich nur der Schluß ziehen läßt, daß in neuerer Zeit im allergünstigsten Falle der Werth der Importen höchstens die Hälfte des Werths der Exporten erreicht habe, was allerdings als ein bedeutender Fortschritt, aber lange noch nicht als ein günstiges Resultat anerkannt werden könnte. Wir glauben nicht weit fehl zu gehn, wenn wir für den Durchschnitt der letzten 10 Jahre die Verhältnißzahl von 1 : 4

*) Vgl. die Denkschrift über Memels Seehandel u. s. w.

als maßgebend annehmen. — Danzig hat in seinen letzten Berichten (die früheren geben darüber keine Auskunft) folgende Werthangaben gemacht:

Werth	des Imports:	des Exports:
1860	5,259,816 Thlr.	20,860,830 Thlr.
1861	5,468,310 „	25,229,715 „
1862	5,685,345 „	28,382,846 „
1863	5,226,081 „	23,022,761 „

Das Verhältniß ist also 1860 wie 1 : 4, verschlechtert sich aber 1862 auf 1:5 und beträgt nach dem Durchschnitt dieser 4 Jahre 5,334,988:24,374,038, also etwa 1 : 4½. Der Durchschnitt von 10 Jahren dürfte jedoch umgekehrt, wie bei Memel, hier die Zahlen einander mehr nähern (1 : 2 oder schlimmstenfalls 1 : 3), da an Getreide seit 1860 jährlich mehr als das doppelte Quantum früherer Jahre exportirt ist, der Import aber nicht sehr erheblich zugenommen hat. Auch so ist schon das Mißverhältniß groß. — Bei Elbing kommt der See-Import sehr wenig in Betracht; nähere Daten fehlen darüber. Königsberg endlich nimmt eine exceptionelle Stellung ein, indem der Werth seiner See-Importen den Werth seiner See-Exporten bedeutend übersteigt. Ersterer betrug nämlich im Jahre 1863 nicht weniger als 22,151,000 Thlr., letzterer dagegen nur 11,380,000 Thlr., der Export daher nur etwa die Hälfte des Imports. In den letzten Jahren vorher muß die Differenz noch auffallender gewesen sein, da der Werth der Getreideausfuhr damals mehrere Millionen höher war, als 1863.*) Leider fehlen für die früheren Jahre Angaben darüber gänzlich, und da Königsberg seit 1859, was den Umfang seines Handelsverkehrs anbetrifft, einen kaum glaublichen Aufschwung genommen hat, so dürften die obigen Zahlen für die Vorjahre kaum einen nur irgend zuverlässigen Rückschluß gestatten. Nur so viel dürfte mit Grund zu behaupten sein, daß der Werth des See-Imports den des See-Exports wohl stets erheblich überstiegen hat.**) Dies bestätigt aber gerade unsern oben aufgestellten Grundsatz. Denn Königsberg ist gerade derjenige Handelsplatz.

*) Bericht von diesem Jahre S. 19.

**) Für die Jahre 1845–53 findet sich in den früheren Berichten folgende, für die Ermittelung des Verhältnisses zwischen dem Ex- und Import zur See jedoch nicht brauchbare, aber in anderer Beziehung höchst interessante Zusammenstellung:

der verhältnißmäßig am wenigsten von Rußland und Polen abhängig ist. Sein Holzhandel ist überhaupt unbedeutend (der Werth der gesammten Seeausfuhr betrug 1863 nur 12,000 Thlr.) und seine Getreidezufuhr von dort macht nur etwa den dritten Theil der Gesammtausfuhr aus. Andererseits hat gerade Königsberg vermöge seiner günstigen Lage in der Mitte der preußischen Seeküste den überwiegend größten Theil der Provinz, also das Inland, zu seinem Hinterlande, kann mithin seine See-Importen dorthin ungehindert durch Zollschranken absetzen. Auch giebt ihm selbst für den russisch-polnischen Handel seit einigen Jahren die Eydtkuhner Bahn, welche in gewissem Sinne auch die Grenzsperre durchbrochen hat, einen immensen Vorsprung vor den andern Häfen, und ebenso ist ihm die Concurrenz Stettins weniger drückend, als Danzig. Würde für Königsberg die russisch-polnische Grenze offen sein, so würde sein Geschäft noch in ganz anderem Umfange wachsen!

In sehr nahem Zusammenhange mit dem Mißverhältniß zwischen Export und Import steht die anfangs auffallende Erscheinung, daß in die preußischen Häfen so beträchtlich mehr Schiffe mit Ballast ein- als auslaufen, und daß ein ganz unverhältnißmäßig großer Procentsatz sämmtlicher einlaufender Schiffe Ballastschiffe sind. Die Tabelle, welche wir zur Prüfung dieser Angabe aufstellen können, ist leider nicht ganz vollständig, dürfte aber gleichwohl mehr als hinreichend sein, unsere Behauptung zu bestätigen.

	Werth des Exports zur See und stromwärts nach Polen und Rußland:	Werth des Imports seewärts und von Polen u. Rußland stromwärts:
1845	2,600,000 Thaler	5,650,000 Thaler
1846	5,200,000 „	4,250,000 „
1847	6,100,000 „	6,500,000 „
1848	4,600,000 „	4,700,000 „
1849	4,100,000 „	5,500,000 „
1850	7,000,000 „	6,800,000 „
1851	6,700,000 „	6,760,000 „
1852	3,900,000 „	7,000,000 „
1853	6,400,000 „	7,200,000 „

Dann findet sich eine Lücke bis zum Bericht von 1863. Hier, also nur 10 Jahre später, finden sich an gleicher Stelle folgende Zahlen:

1863	30,370,500 Thaler	42,083,000 Thaler

eine Vergrößerung um das sechs- und siebenfache!

Die einzelnen Geschäfte ein- und ausgehenden Personen

Jahr	Mainz		Königsberg		Danzig	
	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr
1853	1384	1	1200	1	1200	1
1854	1788	7	1140	7	2	0
1855	1630	599	1521	1	1	0
1856	1433	411	1187	7	1429	645
1857	1	0	1	0	1	0
1858	644	402	1102	440	1738	1
1859	833	438	1574	877	1848	1039
1860	970	630	2060	534	2535	1529
1861	864	477	1955	506	2030	1610
1862	1	0	1410	1	1	0
1863	1054	417	1709	870	2003	1012

Es ergeben sich daraus nun folgende Verhältniszahlen, die wir für die Zeit vom 1. Januar 1853 bis 1. Januar 1863 in Mainz, Königsberg und Danzig zu vergleichen haben:

Jahr	Mainz		Königsberg		Danzig	
	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr
1853	1384	1	1200	1	1200	1
1854	1788	7	1140	7	2	0
1855	1630	599	1521	1	1	0
1856	1433	411	1187	7	1429	645
1857	1	0	1	0	1	0
1858	644	402	1102	440	1738	1
1859	833	438	1574	877	1848	1039
1860	970	630	2060	534	2535	1529
1861	864	477	1955	506	2030	1610
1862	1	0	1410	1	1	0
1863	1054	417	1709	870	2003	1012

Es ergeben sich daraus nun folgende Verhältniszahlen, die wir für die Zeit vom 1. Januar 1853 bis 1. Januar 1863 in Mainz, Königsberg und Danzig zu vergleichen haben:

	Mainz		Königsberg		Danzig	
	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr	überhaupt	mit Gebühr
1853	1007	3	1014	7	1716	1
1854	1015	26	1064	7	1502	7
1855	1021	38	1334	7	1705	1
1856	940	70	1211	7	1427	104
1857	911	12	1227	7	1543	97
1858	854	16	1369	23	1787	55
1859	1000	19	1574	23	1848	56
1860	1015	26	1585	24	1882	57
1861	943	20	1672	22	2040	56
1862	988	19	1662	20	2179	57
1863	930	17	1822	49	2063	58

Es waren also von sämmtlichen ausgegangenen Schiffen bei Memel und Danzig nur ca. 2 pC., bei Königsberg sogar nur ca. 1⅔ pC. Ballastschiffe. — Stellt man nun auch billig in Rechnung, daß der Import namentlich von Colonial- und Manufakturwaaren weniger Raum beansprucht und dabei werthvoller ist als unser Export von Holz, Getreide u. s. w., so bleibt doch die Differenz noch immer groß und gleicht sich auch dem Werthe nach nicht einmal aus, wenn man sämmtliche Häfen zusammenfaßt, da sich in diesem Falle beispielsweise für das Jahr 1863

	der Export	der Import dagegen
Memels auf	6,578,700 Thaler,	3,212,900 Thaler,
Königsbergs auf	11,380,000 „	22,151,000 „
Danzigs auf	23,022,761 „	5,226,081 „
in Summa	40,981,461 Thaler,	30,589,981 Thaler

berechnet, sodaß ein Unterschied von über 10 Millionen zum Nachtheil des Imports hervorgeht.*) —

(Fortsetzung folgt.)

*) Sehr richtig giebt Danzig im Bericht von 1860 die Folgen dieses Mißverhältnisses dahin an, daß die Ausgleichung der Valuten, welche für bezogene Waaren zu remittiren, für die ausgeführten zu trassiren sind, am Platze nicht stattfindet; für ¾ der letzteren der Erlös in Landesmünze gegen Provision auswärts gesucht werden müsse und der Handel die ganze Frachtdifferenz zu tragen habe, welche sich zu Ungunsten des Orts dadurch herausstelle, daß ⅗ aller eingehenden Schiffe in Ballast, also ohne Eingangsfracht den Hafen suchen müßten. Auch der Stromverkehr leide darunter, da viele Kähne unbeladen bis ins Innere Polens gehen müßten, um Produkte abzuholen.

Kritiken und Referate.

Joh. Georg Hamann's Leben und Schriften. Von Dr. C. H. Gildemeister. Vierter Band. Hamann's Autorschaft ihrem Inhalte nach.

A. u. d. T.: J. G. Hamann's Autorschaft ihrem Inhalte nach. Von Dr. C. H. Gildemeister. Gotha. Perthes. 1863.

In der Biographie Hamann's hat Gildemeister die Schriften desselben in so weit berücksichtigt, als es darauf ankam, ihre genetische Entstehung darzulegen. Ihrem Inhalte nach konnte er sie dort nicht erschöpfend behandeln. Dazu ist der vorliegende Band bestimmt. Er soll uns Hamann, den Schriftsteller, den Theologen und Philosophen, den Gelehrten, den Philologen und Pädagogen, seine Ansichten über Politik, seine Stellung zur Naturforschung, seine Wirksamkeit als Aesthetiker und Kritiker vorführen. Für jede dieser Thätigkeiten und Lebensäußerungen sucht der Verfasser die Principien und Grundanschauungen Hamann's klar und rund auszusprechen und durch ausführliche Belegstellen aus dessen Werken zu erweisen.

Hamann verdient ohne Zweifel eine so umfassende Betrachtung. Wer zur Zeit seines Lebens von den hervorragendsten Geistern so geachtet und von zahlreichen Parteien so verketzert worden wie er, hat sicherlich, auch wenn die nächste Generation ihn vergaß, etwas geleistet, das werth ist, in dem Bildersaal der Zeiten aufgefrischt und gelesen zu werden. Sein Streben, in ursprünglicher, innerer Erfahrung die Wahrheit zu erkennen, und sein Muth, was ihm für Wahrheit galt, einer Welt gegenüber zu vertreten, mit der er sich in entschiedenem Widerspruch wußte, machen ihn

ehrwürdig, auch wenn man zu überſchauen meint, daß ſein Weg mit dem Pfade der Wahrheit nicht zuſammenfällt, ſondern ihn hier berührt, um ſich ſchnell von ihm zu entfernen, hier begleitet, um für lange Zeit von ihm abzuſchweifen, und dort durchſchneidet, um ſich in die Wüſteneien des Irrthums und Aberglaubens zu verlieren. Doch ſind bekanntlich die Irrthümer eines großen Geiſtes oft belehrender als die Wahrheiten eines kleinen, und es iſt möglich, daß die Nachwelt den Magus des Nordens beſſer wird zu brauchen wiſſen, als ſeine Mitwelt, die ihn — es kann nicht zu oft wiederholt werden — dazu verwandte, täglich von 7 oder 8 Uhr Morgens bis zum Abend mit einem Buche in der Hand auf dem Packhofe in Königsberg Schildwache zu halten.

Auch ſcheint uns die Anlage des Buches zweckmäßig genug, um die Meinung zu widerlegen, daß Hamann abſolut unverſtändlich ſei. Er ſpricht durch das ganze Buch ſelbſt, und an den meiſten Stellen ſo, daß der Sinn ſeiner Worte mit Hilfe einiger Bibelkenntniß und Alterthumskunde von einem geſunden Verſtande kann gefaßt werden. Freilich bleibt es trotzdem zweifelhaft, ob ſeine Auslaſſungen ihm viele gründliche und ausdauernde Leſer verſchaffen werden. Denn nicht wenige werden ihm die Ueberhebung, mit der er Spinoza und Hemſterhuys behandelte, wenn er ſagte, die euklidiſche Schale des einen und die platoniſche des anderen ſei ihm ſo verdächtig, daß er ſeine morſchen Zähne an ein paar tauben Nüſſen nicht mißbrauchen möge, mit gleicher Ueberhebung vergelten wollen. Und ſie werden ihre Ueberhebung zu bemänteln wiſſen. Denn die Bemühung, Verſtändliches zu bieten, hat den Verfaſſer, wie uns dünkt, mitunter Sätze auszuziehn veranlaßt, die in den Augen jedes unbefangenen Kritikers das Urtheil vertragen, daß ihre apokalyptiſche Schale, wenn ſie auch zu durchdringen ſei, doch, trotz der Härte und Rauheit, die ihr einmal anhafte, einen Kern enthalte, der die Anſtrengung, ſich deſſelben zu bemächtigen, nur ungenügend belohne.

Immerhin aber muß das Verdienſt des Verfaſſers, beſcheidenen Literaturfreunden den Zugang zu Hamann's vieldeutigen Orakeln und geheimnißvollen Urworten ermöglicht oder erleichtert zu haben, ungeſchmälert bleiben. Sein Unternehmen war, wie er ſelbſt einräumt, gewagt. Hielten ſich doch Leſſing und Göthe nie deſſen gewiß, daß ſie Hamann überall verſtän-

den! Ihr Zweifel aber ſchreckte nicht ſein Vertrauen. Er hoffte den Zuſammenhang jeder Hamannſchen Schrift im Allgemeinen ſo wie der einzelnen unter einander erfaſſen und ſich in jenen Mittelpunkt von Hamanns Innenleben verſetzen zu können, aus dem die Strahlen ſeines Geiſtes über die verſchiedenſten Fächer des Wiſſens hervorbrechen. Denn er glaubte den Grund entdeckt zu haben, weshalb er beſſer im Stande wäre, zu dem vollen Verſtändniß Hamann's zu gelangen, als jene Herren. Abgeſehen nämlich von den äußeren Bedingungen, welche heute das Eindringen in den Sinn der Werke Hamann's erleichtern, erkannte er in der Verſchiedenheit ihres religiöſen Standpunkts die innere Urſache, welche ihnen den Hauptſchlüſſel zur Einſicht in die Weltanſchauung ihres großen Zeitgenoſſen vorenthielt. Demnach iſt die Gleichheit oder Aehnlichkeit zwiſchen Hamann's und des Verfaſſers religiöſen Anſchauungen hauptſächlich das, was dem letzteren für das Verſtändniß des erſteren vor ihnen einen Vorzug gab.

Dieſe Gleichheit oder Aehnlichkeit des religiöſen Standpunkts erklärt des Verfaſſers Urtheil über Hamann. Wie freudig man auch die Größe Hamann's, ſein Streben nach Erkenntniß, ſeinen Muth im Kampfe mit ſeiner Zeit, wie bereitwillig man auch die Sorgfalt und Liebe, mit welcher die Biographie deſſelben gearbeitet worden, ja ſelbſt die Zweckmäßigkeit ihrer Anlage und Darſtellung anerkennen möge: das Urtheil des Verfaſſers über die Leiſtungen ſeines Helden kann man unmöglich theilen, wenn man nicht mit ihm unter demſelben einſeitigen religiöſen Geſichtspunkt den Maßſtab anzulegen gewillt oder im Stande iſt. Die individuelle religiöſe Sympathie hat Ueberſchätzung herbeigeführt. Sie hat bewirkt, daß er Hamann über Leſſing, Kant und Göthe erhebt, daß er ihn Bacon an die Seite ſtellt, daß er ihm Talente beilegt, die derſelbe nicht beſeſſen, ihm Thaten zuſchreibt, die er nicht vollbracht.

Individuelle Gefühle, wenn nicht die Vernunft ihren Erguß einſchränkt, bilden Quellen von Vorurtheilen, und jede Religionsanſicht, wenn nicht die Humanität allein ihren Inhalt beſtimmt, erzeugt Religionseifer, vorurtheilsvoller Eifer aber kann nicht vergleichen, ohne zu bevorzugen, nicht preiſen, ohne herabzuſetzen. Was iſt es anders, als parteiiſche Bevorzugung hier und ungerechte Herabſetzung dort, wenn über unſere prometheiſchen

Volksbildner, unsere nationalen Propheten, man darf sagen, über die Weltreformatoren, deren zukunftsreiche Ideen ihre langsam, aber unwiderstehlich auf die Umgestaltung der Gesellschaft, des Staats, der Kirche hinwirkende Macht in den Köpfen, geschweige denn in den Herzen und Handlungen der Menschen zu üben kaum begonnen haben, Gildemeister S. 114 seines Buches so sich vernehmen läßt: „Von allen großen Männern des vorigen Jahrhunderts hat keiner wie Hamann sein Zeitalter überragt. Es soll damit der hohen, wunderbaren geistigen Begabung vieler unter ihnen, dem Genie Goethe's, dem bewundernswürdigen Scharfsinn Kant's, der kritischen Schärfe Lessing's und dem umfangreichen Wissen Herder's kein Abbruch geschehn, und ihre ausgezeichneten Verdienste in hohen Ehren bleiben, allein sie alle haben mehr oder weniger der Zeit ihren Tribut dargebracht. Nur Hamann stand völlig unabhängig von ihr da und wurde eben deßhalb ihr Märtyrer." Es ist unmöglich, die Männer, welche vermöge ihrer natürlichen Begabung und ihres sittlichen Charakters eine isolirte Ausnahmsstellung unter den Sterblichen einnahmen, ohne Verfehrung ihrer Würde, ohne Beeinträchtigung ihrer Verdienste mit einander zu vergleichen. Sie sind unvergleichlich. Jeder von ihnen ist einzig in seiner Weise, ein nicht classifizirbares Exemplar. Er gehört keiner Gattung oder Species des Menschengeschlechtes an, eben weil er jeder derselben mit einer Seite seiner Eigenthümlichkeit in eminentem Grade angehört. Er macht für sich eine Art aus. Wenn man nun trotzdem die Unvergleichlichen vergleicht, die in ihrer Art Einzigen einer bestimmten Ordnung einreiht, so verweilt man entweder bei einzelnen Aeußerungen ihres Wesens, die keinen adäquaten Ausdruck ihrer wahren Größe liefern, oder man überschlägt die Gesammtsummen ihres Daseins, ihrer Vermögen, Beweggründe, Thaten und schätzt, was unschätzbar ist, — unschätzbar, weil es entweder unter den Gaben und Gütern der Natur nur seinen eigenen Werth, oder auf dem Gebiet des sittlichen Lebens seinen Werth nur in sich selbst hat. Beide Mißgriffe zugleich hat Gildemeister sich zu Schulden kommen lassen, wenn er an Lessing die kritische Befähigung, an Kant den Scharfsinn, an Goethe das Genie bewundert und alle drei Hamann unterordnet, indem, seiner Meinung nach, keiner von ihnen, wie dieser, sein Zeitalter überragte, jeder mehr oder weniger seiner Zeit ihren Tribut

darbrachte, nur er, — er allein von seiner Zeit unabhängig dastand, eben deshalb ihr Märtyrer!

Was sollen diese Lobsprüche bedeuten? Inwiefern nur Hamann gebühren? Es überragt sein Zeitalter, wer die Probleme, die sich aus der gährenden Tiefe desselben an das Licht ringen, obschon die große Menge der Mitlebenden sie nicht ahnt, sei es instinctiv, sei es mit hellem Bewußtsein erfaßt und theoretisch oder praktisch löst. Es zollt seiner Zeit keinen Tribut, wer sich von den Vorurtheilen derselben frei erhält und ihnen zum Trotz sein Zeugniß für die Wahrheit ablegt. Es ist unabhängig von seiner Zeit, wer ebenso wenig ihre Gunst sucht oder verschmäht, als ihren Haß flieht oder herausfordert, sondern jene wie Sonnenwetter und diesen wie Hagelschlag bei seiner öffentlichen Wirksamkeit hinnimmt. In diesem Sinne sind unserer Ansicht nach Lessing, Kant, Göthe und ebenso sehr Schiller über ihre Zeit hinaus gewesen. Gildemeister denkt anders. Er läßt seine Meinung leicht errathen. Freilich giebt er keinen Grund zu der Annahme, daß er jene Männer der Bewerbung um die Gunst, der Scheu vor der Mißgunst ihrer Zeit bezichtigen wolle; aber aus dem Zusammenhange, in welchem die in Rede stehende Stelle auftritt, ergiebt sich, daß er nicht anerkennt, sie hätten die Probleme ihres Zeitalters gelöst, richtig gelöst, daß er nicht anerkennt, sie hätten sich von den Vorurtheilen desselben frei erhalten.

Seine Versagung dieser Anerkennung, sein mittelbarer Tadel gründet sich auf ihre Stellung zur Offenbarung. Weil sie in dem Streite über das Verhältniß zwischen Vernunft und Offenbarung andere Paniere erhoben, weil sie in Bezug auf Gotteserkenntniß und Moral andere Principien vertraten, als Hamann, und weil dessen Ueberzeugungen nach dieser Seite hin Gildemeister für den allein richtigen Ausdruck der Wahrheit ansieht, wird jener als der ächte, alle seine Zeitgenossen überragende „Weisheitsheld“ des 18. Jahrhunderts gepriesen.

Hamann hielt daran fest, daß die Offenbarung, wie sie in den Schriften des alten und neuen Testaments gegeben, die reine Erkenntniß Gottes erschließe und jede andere Offenbarung desselben, die in der Natur und die in der Menschheit, auslege und erkläre, daß diese geoffenbarte Gotteserkenntniß die Bedingung der wahren Selbsterkenntniß und wahren Selbst-

liebe sei, und daß die wahre Selbsterkenntniß und Selbstliebe das Grundprincip der Moral bilde. Er verachtete die philosophische Gotteserkenntniß. „Alles, was die Philosophie über Gott und die Natur schwatzt," sagte er, „kommt mir so abgeschmackt vor, ist so ekel als das Gewäsche des Gesindes über ihre Herrschaft auf dem Fisch- und Fleischmarkt." Daß dieses Bekenntniß nicht das Lessing's, Kant's, Göthe's war, brauchen wir nicht weitläufig auszuführen. Lessing wußte, daß jeder Mensch ohne Offenbarung zur Erkenntniß Gottes, zu dem Streben, sich die würdigsten Begriffe von ihm zu machen, zu der Rücksichtsnahme auf diese würdigsten Begriffe bei allen seinen Handlungen und Gedanken, nach dem Maße seiner Kräfte, aufgelegt und verbunden sei, daß die Offenbarung nichts gebe, worauf die menschliche Vernunft, sich selbst überlassen, nicht auch kommen würde, daß Speculationen über das göttliche Wesen, unsere Natur, unsere Verhältnisse zu Gott, die schicklichsten Uebungen des menschlichen Verstandes überhaupt seien, so lange das menschliche Herz überhaupt höchstens nur vermögend sei, die Tugend wegen ihrer ewigen glückseligen Folgen zu lieben, und daß die Zeit eines neuen ewigen Evangeliums, die Zeit der Vollendung kommen, gewiß kommen werde, wo der Mensch das Gute thue, weil es das Gute ist. Kant machte nicht die Gotteserkenntniß, viel weniger die geoffenbarte Gotteserkenntniß zur Bedingung der Sittlichkeit, sondern die Sittlichkeit zur Bedingung der Gotteserkenntniß, welche, gegründet auf Postulate der praktischen Vernunft, wie unerweislich auch immer für die theoretische Vernunft, doch hinlänglich verläßlich wäre. Göthe endlich, bei aller Hochachtung vor der Bibel, vertieft sich, Spinoza folgend, in das Eins und Alles der Gott-Natur, so daß er statt heißem Wünschen, wildem Wollen, statt läst'gem Fordern, strengem Sollen Sich Aufzugeben für Genuß erklärte.

Jeder hat das Recht, zwischen diesen Anschauungen für sich zu entscheiden; und wenn Gildemeister auf Hamann's Seite tritt, so ist sein Bekenntniß zu ehren, wie jedes aufrichtige und uneigennützige, weil jedes auf Grund ursprünglicher Erfahrung und gewissenhafter Prüfung eine freie Nothwendigkeit kann geworden sein. Nur darf wer für Hamann oder für Lessing, für Kant, für Göthe Partei ergreift, nicht den Schein annehmen, als ob die Ansicht, die er adoptirt, so erhärtet worden, daß die von

ihr abweichenden als ausgemachte Irrthümer zu betrachten seien. Nur darf wer über Irrthum und Wahrheit einen Spruch fällt, nicht vergessen, daß die Wahrheit da zu finden ist, wo die eigene Erkenntniß, wie tapfer, wie unnachgiebig auch vertheidigt, keine Schranke für das allgemeine Verständniß nicht nur, sondern für eine so tiefe Durchdringung der ihr entgegengesetzten bildet, um diese als Mittel zur Förderung des inneren Lebens, zur Aufklärung der Vernunft, zur Besserung des Herzens gebrauchen zu können. Daß eine solche Duldung möglich ist ohne den Wahn, jede Erkenntniß sei als relative gleich wahr und gleich falsch, bedarf keiner Erörterung. Wer sich dergleichen Erwägungen nicht verschließt, wird sich schwerlich zu der Behauptung bemüßigt finden, Lessing, Kant, Göthe hätten ihrer Zeit Tribut gezollt, Hamann, wie keiner von ihnen, sein Zeitalter überragt, — Hamann, der in Bezug auf die Philosophie Kant's mit stolzer Demuth erklärte, reine Vernunft und guter Wille wären für ihn Worte, deren Begriff er mit seinem Sinn nicht erreichen könne, und gegenüber der Philosophie Spinoza's kaum mehr als den Spott bald über den „Spinnenbewunderer," bald über „den cartesianischen Teufel im Gewande des mathematischen Lichts" bereit hatte.

Wenn die Ueberschätzung, die maßlose Bewunderung einmal im Zuge ist, so ist nicht abzusehn, wo sie aufhört. Es braucht daher nicht Staunen zu erregen, wenn Gildemeister im Hinblick auf den Zustand der Wissenschaften um die Mitte des vorigen Jahrhunderts folgendermaßen sich äußert: „Der damalige Zustand der Literatur war fast in allen Fächern ein sehr trauriger. Bacon hat für England mit umfassendem Geist in seinem berühmten Werke de dignitate et augmentis scientiarum das ganze weite Gebiet der Wissenschaften durchforscht und ihre Mängel dargethan, auch Mittel zur Abhilfe angegeben. Auf seine Weise hat auch Hamann Deutschland und seiner Literatur eine ähnliche Wohlthat erzeigt." Sicherlich darf nicht in Abrede gestellt werden, daß Hamann das Verhältniß der Gelehrsamkeit, Philosophie und Poesie zu einander geistreich mit dem Wort bezeichnet: wir haben an der Natur nichts als Turbatverse und disjecti membra poetae; diese zu sammeln ist des Gelehrten, sie auszulegen des Philosophen, sie nachzuahmen, oder noch kühner, sie in Geschick zu bringen des Poeten bescheiden Theil," daß er das Wesen der Poesie

richtig erkannte, wenn er ausrief: „Poesie ist die Muttersprache des menschlichen Geschlechts," daß er auf die lebendigen Quellen alles poetischen Schaffens hinwies, wenn er vom Dichter Genie und Leidenschaften verlangte, daß er ein tiefes Schauen in Natur und Geschichte zugleich verrieth, wenn er erklärte: „Die Naturkunde und die Geschichte sind die zwei Pfeiler, auf welchen die wahre Religion beruht. Der Unglaube und Aberglaube gründen sich auf eine seichte Physik und seichte Historie." Ihn deswegen aber mit Bacon zusammenstellen heißt vergessen, daß Bacon nicht blos sinnige und ergiebige Bemerkungen über die mannigfaltigen Zweige des Wissens hinwarf, sondern auch in die Naturforschung eine Methode einführte, welcher, wie ungenügend er selbst sie auch angewendet, doch in den folgenden Jahrhunderten bis auf unsere Tage hin die wissenschaftliche Empirie ihre glänzendsten Entdeckungen verdankt hat. Wollte man jedoch entschuldigend darauf hindeuten, daß Gildemeister Hamann nicht den Bacon Deutschland's genannt, sondern ihm nur das Verdienst beigelegt habe, in *seiner Weise* Deutschland eine Wohlthat erzeigt zu haben, ähnlich der, welche Bacon England erzeigte, so ist zu erwidern, daß Aehnliches leisten als Bacon bedeute: nicht das leisten, was Bacon leistete, und Bacon ähnlich sein bedeute: nicht Bacon sein. Denn in der Sphäre, in welcher sich die mit Bacon rangirenden Geister bewegen, wird jeder Unterschied des Grades zugleich ein Unterschied der Eigenschaft.

Unsere Behauptung schließlich, daß Gildemeister Hamann Talente beilegt, die derselbe nicht besessen, bezieht sich auf Stellen wie die folgende, in welcher dessen eigenthümliche Schreibweise geschildert werden soll: „Es war eine Prophetenstimme, die in der Wüste erscholl, die bald holde, liebliche Worte voll Balsam und Stärkung für die Mühseligen und Beladenen sprach, bald Donnerworte voll niederschmetternden Ernstes gegen die Feinde der Wahrheit schleuderte. Dabei stehen ihm alle Waffen zu Gebote, die sich nur in der Rüstkammer des menschlichen Geistes auffinden lassen." Hamann's Schreibweise scheint uns fast die am wenigsten rühmenswerthe Aeußerung seines Wesens. Sie ward von Göthe bekanntlich „eine sonderbare Sprachhülle" genannt, und sie kann, wenn man ein Wort Hamann's gegen ihn selbst kehren will, nicht unpassend als „ein Gemisch von Pathos und Schwulst," mindestens aber als künstlich und gesucht bezeich-

mit unserm. Nun den Schatz, so sich in der Kaufmannen bei verschiedenen Gelegenheiten gefunden, dann sind hier einer Frage zum Exempel: was Wissenschaft und Kunststücke weit zu Gebote, deren geschwindeste Schrift-Stellung. Lateinisch den zum Angriff wie bei der Schwäche angeben hat. Aber aber jener Buch-Schrift, so andere Bücher, die Kirchenschriften, wie Gewölbe" zu pflegen, und wenn er „den Zeitungen" einen Kirchenschatz besitzt, wie sein Domann abgelegenen anderen Buch.

Emil Kneschke.

Verhandlungen. Dr. Aem. Jul. Hugo, Die indische Lehre Germaniens, eine Abhandlung, gegen welche meine mündigen Kirchhofsbrüder Einsprache, so 3 quarto, continuirt. Regierungsrath Hermann, Deutsch gegen Gottes Schatz und Schätze.

Die Verhandlungen mit deutschen Kaufmannen Kaiser nach den heimischen Forschen durch die Gewölbeconstruction benutzen in jenem Jahre und im Kaufmann dem deutschen Gewerbe eine bedeutende Stelle. Die ehrlichsten Verhandlungen des gelernten Bruders, welche bei dem Beginn der XIII. Conferenzen in Deutschen Jahren zu Lage waren, wurden auch in anderen Deutschen Gebäuden, und auch diesen Bauten an dem hier eine Reihe neuer Komplexionen und Construktionen. Die beiden weiteren engeren Conferenzen ungefähren Schlusses in der Gewölbe eingen Schatz, so wie die Gewölbe wurde und mit dem Gewölbe.

In einer einigen, nicht nach 1470 verfassten Handschrift bei Klagen Gymnasial-Direktor erhalten, heißt das Gewölbe und ist Bauplatz nicht einer Gewölbe. Es ist nicht eine „bekannte Form" des Gewölbebaus und Bildhauern, wie man ersten glaubte, sondern auf verschiedenen Stellen gebräuchlich, hauptsächlich auf den Gewölben der Baugesellschaft, bei in Eingang Gewölbestellen meistens benutzt wurde. Doch sind Bau in Gewölben verschieden, wenn nicht eine Stelle den Bauen zweifelhaft, wo es heißt: wir alsbald. Im Gewölbe den gewissen. Es hat seiner Bedeutung über die Gewölbe und nicht bestimmten Bauplatz, und wurde in den Jahren 1338 bis 1470; erstmals 1338 in nicht nach 1470 über 1394.

Nachträglich möge bemerkt werden, daß die auf pag. 20 abgedruckte Stelle, deren Quellen unermittelt geblieben sind, aus dem Magdeburg-Görlitzer Recht v. 1304 art. 9 herstammt. Sie weicht jedoch zu Anfang von ihrer Vorlage in ähnlicher Weise ab, wie das Magdeburger Schöffenrecht der Uffenbach'schen Handschrift in dem entsprechenden cap. 73 (Wilda Rhein. Mus. für Jurispr. VII, 365,) womit eine andere Form des Magd. Schöffenrechtes in der noch unbekannten Danziger Handschrift H. S. B. XVIII. C. 16. 4. cap. 65 übereinstimmt.

S—n.

August Wolf's gesammelte und nachgelassene Schriften. Dresden bei R. Kuntze. 1864.

Die vorliegende Sammlung enthält die Werke eines Dichters, der in seiner Heimath Königsberg gelebt und gedichtet hat und doch selbst dem gebildeten Publikum so gut wie unbekannt geblieben ist. Das öffentliche Leben vermochte nicht ihn in seine gefährlichen Strudel zu ziehen, und selbst im Privatleben glich seine Existenz mehr dem einsamen vom Blitze getroffenen, als dem zum Lichte gesellig strebenden Baume. Was er publicirt hat, beschränkt sich auf ein Bändchen Jugendlieder. Von einem stehenden Verleger seiner Werke hat er nie etwas gewußt. Denn — so sagt er selber:

Guter Gott, verlegt! ich habe
Ja nicht einmal was geschrieben!
Alles was ich wollte machen,
Ist Gedanke nur geblieben.

So ist es denn gekommen, daß seine „Werke" nur einen mäßigen Band füllen. Und doch ist in ihm der ganze Inhalt eines reichen, erschütternden Dichterlebens niedergelegt; es offenbart sich darin nicht bloß ein tragisches Menschenschicksal, sondern auch ein so eminentes Dichtervermögen, daß wir das stolze Wort: Er war unser — mit dem lebhaften Wunsche aussprechen, es hätte ein gütigeres Geschick sein Dasein bestimmen, die vielversprechende Blüthe seines Geisteslebens zu voller Pracht mögen entfalten lassen.

Hier sind die Keime zu allem enthalten, was einen echten Dichter charakterisirt: Glühendes Gefühl, Schönheitssinn, lebhafte Phantasie und Meisterschaft in der Form. Wenn wir dennoch überall nur Fragmente vorfinden, so liegt der Grund in der eigenthümlichen Geistesanlage unseres Dichters, welcher sein ganzes Leben lang jenen häßlichen Wurm nicht los wurde, welchen wir Speculation nennen; jenes Ungeheuer das, wie in dem arabischen Märchen, zeitlebens auf dem Nacken eines Wanderers sitzt, den Fliehenden nicht verläßt, den Ruhenden doppelt peinigt. Dabei pocht das Herz jugendlich frisch, die Pulse fliegen und das Auge sucht die blinkende Frucht am Baume des Lebens. Umsonst, der Dämon lastet auf dem Träger, der endlich unter ihm zusammen bricht. Die Speculation umrankt unseres Dichters Leben, wie der Epheu den Baum. Wem es vergönnt gewesen einen Blick in dieses Menschendasein zu werfen — und der Verfasser dieser Zeilen nannte sich des Dichters Freund — erkannte mit Schaudern wie Zweig um Zweig an dem so üppigen Lebensbaume verdorrte, wie tiefe Resignation an die Stelle freudigsten Wachsthums trat, wie der Versuch, Blüthen, Früchte zu tragen matter und matter wurde, wie endlich der Stamm gestorben war, man wußte kaum wann.

Er begriff die Welt nicht; er erblickte in ihrem Getriebe keine Harmonie; das Böse als die Schattenseite des Guten fand für ihn keinen Platz darin. Er sprach das schreckliche Wort aus: Ein Böser macht die Welt böse. Der Religion frühzeitig entfremdet, erkannte er die Nothwendigkeit einer solchen nicht bloß an, er schrieb jenen prachtvollen Excurs über sie, der mit den Worten beginnt: „Eine Religion ist durch nichts zu ersetzen, durch kein Denken, keine Philosophie.“ Aber er vermochte nicht weiter durchzudringen, er dichtete das „Gebet eines Atheisten.“ Eine practische Thätigkeit stand ihm nicht weniger ferne. Er hat — wie Lenau — in allen vier Facultäten studirt, aber das Wissen ekelte ihn an. Er hat rein mechanische Arbeiten auszuführen versucht. Vergebens. Dabei vermochte er die Leere des Lebens nicht durch bloßes Denken und Dichten auszufüllen, er verlangte fortwährend nach einer Thätigkeit, die ihn sich als einen Theil der lebendigen Menschheit empfinden ließ, nach einer Lebensstellung, an welche sich das dichterische Genie anklammern kann, wie die Blüthe an den stützenden Baum.

Er fand dieſen Halt nicht. Werden wir uns da noch wundern, wenn wir jetzt nur fragmentariſchem Trümmerwerk begegnen, vereinzelten Verſuchen? Sie muthen uns an wie die Fragmente mancher alten Dichter und ſcheinen uns im erſten Augenblicke unlösbare Räthſel. Wenn wir aber näher herantreten, ſie ordnend aneinander reihen, dann bilden ſie eine Moſaik von einer wunderbaren Harmonie der Farbe, von einer Einheit des ſchöpferiſchen Gedankens, wie die Werke weniger Dichter ſie bieten, die einen die prachtvollſten Zeichnungen zur Schau tragend, die andern grau in grau gemalt, alle aber getaucht in das ureigene Herzblut des Dichters. Hier iſt nichts gekünſtelt, nichts gemacht. Die Dichtung iſt immer ein Theil des Dichters ſelber und von ſeinem Werke genährt.

Darum dieſe erſchütternde Wahrheit in jedem auch dem kleinſten Gedichte. Ob ſie unſterbliche ſein werden dieſe Gedichte, darüber ließe ſich rechten; aber es wird niemand daran zweifeln, daß ſie bis in die tiefſte Seele bewegen. Sei es der Schrei des Verhungernden nach Leben, des Dürſtenden nach Wahrheit, oder die verhallende Klage und ſtumme Reſignation des Leidenden, immer klingt es aus ihm wie der Ruf des Löwen in der Wüſte, oder des ſterbenden Hirſches in der Wildniß. Und dann wieder jene ſonnenhellen, entzückenden Liebesgedichte, jene Schilderung des Meeres und „des größt' und ſchönſten Bildes," der Sternennacht! „O biſt Du wie ich Dich träume" — „Wie ſehr ich auch geliebt" — das ſind Lieder, die ſich nicht bloß zur Compoſition eignen, ſondern ſich wie Muſik an das Herz legen und einen unendlichen Zauber hauchen gleich Nachtviolen.

Das „Lied des Alten," der die verlorene Jugendzeit beklagt, kann es wohl ſchöner geſungen werden? Welche Färbung und Dämmerung in dem Liede „im Einſchlummern!"

Es iſt wahr, manche dieſer Gedichte gemahnen an Lenau wie an Heine, andere — namentlich die Oden an Göthe. Aber giebt es einen einzigen neuern Dichter, der ſich von dieſen Einflüßen frei bewahrt hat? Ihnen entgehn, heißt es nicht dem Schönſten entſagen?

Weht durch die lyriſchen Gedichte hie und da ein ſeliger, zuweilen ſelbſt ein ſinnlich lebensheiterer Ton, ſo breitet ſich dafür über die dramatiſchen Gedichte durchweg ein dunkler Schleier.

Die Dichtung, welche jetzt den Titel „Leben eine Tragödie" führt,

hieß ursprünglich „Gott.“ Später nannte Wolf sie „die Götter,“ auch bloß Julia. Er hat sie auf das Andringen seiner Freunde in dreien Tagen geschrieben. Wem dieses wunderbar erscheinen sollte, möge erwägen, daß Wolf's Arbeit fast nur eine Gedankenarbeit war, und daß im gewissen Sinne seine Werke fertig seinem Haupte entsprungen sind. Nirgends ist des Dichters vernichtende Weltanschauung so erschütternd, man kann fast sagen, so gräßlich in die Erscheinung getreten. Julia, eine Vestalin in Rom, ist von einem gefangenen Karthager bei einer Procession gesehn worden; er liebt sie und entführt die ihn wieder liebende, sich aus der Einförmigkeit ihres Daseins hinaussehnende. Auf Afrikas Küste, in Gemeinschaft mit den in Liebestaumel umherschweifenden Anbetern der Astarte feiern sie ihre Vereinigung. Aber die Liebesgöttin Astarte ist nur die heitere Seite des Lebens; auf der andern steht der Gott Moloch, zu dessen Tempel Alle wandeln müssen, welche der Göttin gehuldigt, und aus deren Mitte ein Opfer erkoren wird, um in den glühenden Armen des stierköpfigen Gottes zu enden. Die Menge harrt erwartungsvoll, Julia schaudernd und kaum wissend. Sie ist das Opfer. „Vollbracht“ lautet das letzte Wort, und wir wenden uns entsetzt ab wie bei einer Hinrichtung.

Von der Tragödie Karl der Fünfte hat der Dichter uns den ersten Akt geschrieben, von Aristodemus gar nur ganz kleine Bruchstücke. Wenn nicht Alles täuscht, so lag hier ein würdigster, der Anschauung des Dichters ganz entsprechender Gegenstand der Bearbeitung vor, und wir beklagen daher doppelt den Mangel der Vollendung.

Aber der Dichter hat uns selber gesagt, warum er so wenig geschrieben, und wer es wissen will, der lese den „Stern der Schönheit,“ die zweite der „nicht wahren“ Geschichten, die mit ihrer heitern, humoristischen Einkleidung lehren, was ein Poet aus der einfachsten Fabel von der Welt Alles machen kann.

Als objectivirtes Kunstwerk nimmt die dritte der Novellen „eine dunkle Begebenheit“ die erste Stelle unter den Werken des Dichters ein. Antonio ein junger Maler geräth dadurch, daß er einem Fremden verspricht, täglich an einem gewissen Palazzo vorüber zu gehen und denselben zu betrachten, in Situationen, die ihn aufs ernstlichste bedrohen, ihn schließlich dem Tode nahe führen und seinen ganzen Charakter umwan-

deln. Alles ohne die Löſung der verworrenſten Fäden auch nur anzudeuten; dunkel, räthſelhaft von Anfang bis zu Ende; und von einer Spannung, daß der Leſer nicht zu athmen wagt. Dabei ſcheint Alles vollkommen klar, durchſichtig; uns befremdet nicht ein Umſtand aber wir verſtehen keinen einzigen. So ohne Löſung ſchließt die Novelle, die uns ſo recht zeigt, was der Dichter leiſten kann, wenn er nur ein Mal aus ſeinen ſubjectiven Anſchauungen heraus tritt.

Zürnen wir ihm darum nicht, daß er ſonſt immer nur er ſelbſt geblieben. Er iſt ein echter Dichter und ein ſolcher iſt im gewiſſen Sinne willenlos wie die Pflanze, welche auch nur eine beſtimmte Blüthe hervorbringen kann. Ihm hat ein grauſames Schickſal ſogar die ſchönſte, die ureigenſte Blüthe zu treiben verwehrt; nur Verſuche zu ſolchen hat er gewagt; und wenn uns der Duft derſelben berauſcht, ſo vergeſſen wir darüber den tödtlichen Thau, der auf der herrlichen Pflanze liegt und ſie rettungslos dem frühen Tode preisgegeben hat.

L. P.

Der kaufmänniſche Verein in Königsberg.

In der großen geiſtigen Bewegung der Neuzeit, in welcher die gährenden Maſſen der Umgeſtaltungsideen ſo ſehr das Herz der Allgemeinheit in Anſpruch genommen, daß die einzelnen Richtungen Gefahr laufen, vernachläſſigt zu werden, iſt es ein erfreuliches und wohlthuendes Zeichen der durchbrechenden Geſundheit, wenn die Jugend jene ernſten Verfechtungen auf dem Gebiete des Staatslebens dem überlegenen Alter überläßt, und ſich mehr auf die einzelnen noch brach liegenden Felder wirft und ſie mit kräftiger Hand urbar zu machen ſucht. Es iſt die richtige und rechte Erkenntniß, wenn die aufſtrebende Jugend ihre Aufgabe darin ſieht, auf die einzelnen Richtungen in der Geſammtheit ihrer Umgebung vorzüglich ihr Augenmerk zu richten und daran die Thatkraft des ſtrebenden Geiſtes zu bewähren.

In dieſem Sinne wirkt ſeit vier Jahren der hieſige kaufmänniſche Verein, deſſen Leiſtungen ein klares Zeugniß von der Fülle der ihm innewohnenden Lebenskraft ablegen. Hauptzweck des Vereins iſt Belehrung

und Geselligkeit unter seinen Mitgliedern zu fördern. Daß ein solches Institut für die jüngere Kaufmannschaft ein dringendes Bedürfniß war, beweist die stets wachsende Mitgliederzahl und die rege Theilnahme, deren sich die wöchentlichen Versammlungen zu erfreuen haben. War die Vorzeit in ihrer Weise nicht müssig, solche Institute ins Leben zu rufen, so waren dieselben doch theils im Laufe einer gleichgültigen Zeit zerfallen, theils den veränderten Verhältnissen nicht mehr angemessen und sind daher in ihrem Fortbestande gänzlich wirkunglos. — Eine Kenntniß von der kaufmännischen Literatur und dem Gesammtgange des Verkehrslebens zählten früher nicht zu den unentbehrlichen Erfordernissen eines gebildeten Kaufmannes, daher genügten volksmäßig gehaltene Vorträge über allgemein zugängliche Gegenstände. Anders wards in der neuesten Zeit, in welcher das kaufmännische Leben durch den Fortschritt der Verkehrsverhältnisse und der in der Wirklichkeit sich immer mehr geltend machenden, Handel und Gewerbe von beengendem Zwange befreienden Grundsätze eine gänzliche Umgestaltung erfahren und darnach ringt einen neuen festen Boden zu gewinnen; da mußte es nothwendig das Anliegen eines jeden Einzelnen sein, selbst zur Bildung eines Urtheiles über die verschiedenartigen Bestrebungen zu gelangen, wie sie sich in der einschlägigen Literatur und den betreffenden Gesetzen bekunden, einen Ueberblick über den Zustand des inländischen und ausländischen Handels sich verschaffen zu können. Allein die Schriften, welche diese Kenntniß vermitteln, sind zu zahlreich, als daß dem Einzelnen die Erwerbung derselben zugemuthet werden könnte, und es bedarf auch einer größeren Vorbereitung, um mit richtigen Blicken sie zu würdigen, deßhalb thut ein Sammelplatz noth, an welchem diese Schriften möglichst reichhaltig zu finden sind, zugleich aber auch Führer, welche zu einer richtigen Würdigung der Verhältnisse und der Literatur verhelfen. — Aus diesem Grunde bestimmte §. 2 des Statutes, die Zwecke des Vereins werden angestrebt einerseits durch Unterhaltung, durch vorzugsweise fachwissenschaftliche Vorträge, Halten geeigneter Zeitschriften und Errichtung einer Bibliothek, anderseits durch öftere gesellschaftliche Vergnügungen. Es hat nun der Verein im Laufe seines Bestandes seinem Zwecke vollkommen entsprochen und mittelbar wie unmittelbar auf die Gesammtkaufmannschaft heilsam und fördernd gewirkt. Die Bibliothek

Digitized by Google

enthält 613 Bände der beſten Werke der ſchönen Wiſſenſchaften (200), der Geſchichte (81), Geographie und Reiſen (117), Naturwiſſenſchaften (39), Handel, Gewerbe, Rechtswiſſenſchaft, Volkswirthſchaft (180), und wird ſtark benutzt; die Vorträge ſind ſehr beſucht und finden rege Theilnahme, und die Beſprechung der laufenden commerziellen Handelsfragen hat auch manches Gute auf's Neue angeregt und zu gedeihlichem Austrage gefördert. So zum Beiſpiel iſt die jetzige größere Ausführlichkeit des Jahresberichtes des Vorſteheramtes der Kaufmannſchaft indirekt das Werk des Vereins, da er die Mängel der früheren Berichte einer ſorgfältigen Erörterung unterwarf und zuerſt an die Oeffentlichkeit zog. Das Wiegen des Getreides, welches ſich immer mehr Bahn bricht, ward nach allen Seiten hin mehre Male gründlich beſprochen und ſchon vor drei Jahren dringend empfohlen. Mehrere jüngere Mitglieder des Vorſteheramtes der Kaufmannſchaft fanden im Kreiſe des kaufmänniſchen Vereins den erſten öffentlichen Boden, auf welchem ſie mit ihren richtigen, praktiſchen Anſichten auftreten konnten — und die Aufmerkſamkeit auf ſich lenken. —

Die raſche Entwickelung des Vereins von dem geringen Anfange einer Vereinigung von 19 gleichgeſinnten Perſonen bis zu ſeiner heutigen Anzahl von beinahe 500 Mitgliedern legt das beſte Zeugniß für ſeine Zweckmäßigkeit und Nothwendigkeit ab und berechtigt zu der Erwartung, daß fernere Beitrittserklärungen die vorhandenen Kräfte bedeutend verſtärken werden, um den geiſtigen Fortbildungstrieb der jüngeren Kaufleute mit noch größerer Sorgfalt zu pflegen, und den wechſelſeitigen Einfluß, den die fördernden und die geförderten Kräfte auf einander üben, immer mehr zu beleben. Hauptſächlich nach dieſem Maße hat der verſtorbene Geheimrath Schnell gleich vom Anfang an die Wirkſamkeit des Vereins bemeſſen, als er gleich im erſten Jahre dem Vereine ſeine Mitgliedſchaft entgegen trug und ſie durch rege Betheiligung an den Vorträgen bethätigte, wodurch er auch in dieſer Beziehung ein Muſter der Nacheiferung für die ältere Kaufmannſchaft geworden, welche bald erkannte, daß die 10 Paragraphen des Vereinsſtatutes nur die Mittel zu einem höheren Zwecke ſeien, der jährliche Geldbeitrag von 2 Thlr. 20 Sgr. das Mittel zur Ausführung der Statuten, und daß die Mittel nur regeln nicht feſſeln wollen. Aber weſentlich gefördert wurde das Streben des Vereins durch die materielle

Unterstützung, welche ihm das Vorsteheramt der Kaufmannschaft durch Bewilligung des Lokals im Junkerhofe für die Versammlungsabende und zur Aufstellung der Bibliothek, und durch seinen Anschluß an den Verein gewährte; dadurch hat es kundgethan, daß es Theil nehme an den Bestrebungen des Vereins und sie zu fördern gewillt sei. Und der Verein kann auch jetzt und für alle Zukunft des Eifers der Einzelnen nicht entbehren, wenn irgend etwas Großes geleistet werden soll. Als Mitglied des Vereins ist jeder nur ein Beitragender, zu einem Wirkenden erhebt ihn die eigene freie Thätigkeit. — Möge daher in Zukunft jeder Beitretende in Gleichgesinnten den Eifer für das wecken, was der Verein erstrebte, dann wird die Theilnahme ein Panier werden, um welches diejenigen sich sammeln, die der Aufmunterung bedürfen, und die anerkannte Leistung wird mit doppelter Gewalt anziehen und zu weiterer Vervollkommnung beseelen.

Jz.

Mittheilungen und Anhang.

Die ſchöne Dorothee.

Volkslied aus der Elbinger Niederung, mitgetheilt von R. Dorr.

Es freit' ein wilder Waſſersmann
Vom Berge bis über die See!
Er freit nach der Königin von Mohrenland,
Der ſchönen Dorothee!

Von Gold ließ er eine Brücke baun
Vom Berge bis über die See!
Darauf ſollt' ſie ſpazieren gehn,
Die ſchöne Dorothee!

Darauf ging ſie ſo manchen Gang
Vom Berge bis über die See!
Bis daß ſie in das Waſſer ſprang,
Die ſchöne Dorothee!

In dem Waſſer lebte ſie ſieben Jahr,
Von dem Berge bis über die See!
Bis daß ſie ſieben junge Söhne gebar,
Die ſchöne Dorothee!

Vier waren von dem wilden Waſſersmann,
Von dem Berge bis über die See!
Drei gehörten der Königin von Mohrenland,
Der ſchönen Dorothee!

Einſt ſaß ſie bei der Wieg' und ſang,
Von dem Berge bis über die See!
Da hörte ſie in Engelland den Glockenklang,
Die ſchöne Dorothee!

Da frug ſie den wilden Waſſersmann,
Vom dem Berge bis über die See!
Ob ſie nach Engelland zur Kirche könnt' geh'n,
Die ſchöne Dorothee!

Und als ſie nach Engelland zur Kirche hereinkam,
Vom dem Berge bis über die See!
Da neigte ſich Alles, was darinnen war,
Vor der ſchönen Dorothee!

„Was neigt ihr euch, ihr lieben Leut'?
„Von dem Berge bis über die See!
„Ich bin eines wilden Waſſermanns Weib,
„Die ſchöne Dorothee!

Und als ſie aus der Kirche kam,
Vom dem Berge bis über die See!
Da nahm er das Meſſer und ſtach ſie durch,
Die ſchöne Dorothee!

Und wo ein Tropfen Bluts hinſprang,
Von dem Berge bis über die See!
Darauf ein Engel ſaß und ſang,
Von der ſchönen Dorothee! *)

Ein ähnliches Portrait Kants.

Die Aufſtellung der Statue Kants hat wieder die Aufmerkſamkeit auf unſern großen Landsmann gelenkt, und glaubte ich nicht blos ſeinen Verehrern unter den Männern der Wiſſenſchaft, ſondern überhaupt allen preußiſchen Patrioten einen Dienſt durch die photographiſche Vervielfältigung eines Portraits von Kant zu erweiſen, das mein Vater, der im Jahre 1843 verſtorbene Geheime Regierungsrath Jachmann in Königsberg,

---

*) Augenſcheinlich eine Verſtümmelung und Modification des bekannten Volksliedes: Der Waſſermann. „Es wollt ein Waſſermann freien gahn" — mit den beiden Refrains: „Von der Burg bis an die See" — und: „Die ſchöne Agneſe." Vergl. Simrock, die deutſchen Volksbücher. Bd. 8. No. 1. u. Anmerkung S. 595. — Das ältere Lied ſchließt damit ab, daß der Waſſermann eine Theilung des ſiebenten Kindes zu gleichen Stücken vorſchlägt, Agneſe aber erklärt: „Und eh' ich mir laſſe mein Kind zertheil'n, viel lieber will ich im Waſſer bleib'n," ſodaß alſo die Mutterliebe über die Sehnſucht nach der Erde ſiegt. Auch iſt Agneſe dort, weit verſtändiger, die Tochter des Königs von England. D. Hrsg.

beſaß und für das einzige wirklich ähnliche erklärte, das er kenne. Und in der That war meines Vaters Stimme wohlberechtigt, da er von ſeinem ſechszehnten Jahre an mit Kant bekannt war, und in ſehr nahen Beziehungen zu demſelben bis an ſein Lebensende blieb. Durch ſeinen ältern Bruder, den nachmals in Königsberg beliebten Arzt, der damals Kants Amanuenſis war, bei demſelben eingeführt, würdigte dieſer ihn bald ſeines ganz beſondern Vertrauens und Umganges, und in einem der Schrift meines Vaters über die Kantiſche Regilionsphiloſophie vorgedruckten Vorwort Kants erklärt dieſer ſelbſt, daß er durch daſſelbe „das Siegel der Freundſchaft gegen den Verfaſſer zum immer währenden Andenken dieſem Buche beifügen wolle.“ Auch daß mein Vater, von Kant ſelber dazu aufgefordert, ſein Biograph geworden, iſt bekannt. Ein Portrait Kants hatte er von dieſem ſelbſt zum Geſchenk erhalten, und nach ihm ſind dieſe photographiſchen Abbildungen gemacht. Dieſes Portrait erklärte mein Vater für das Werk eines gewiſſen Vernet, ohne etwas Näheres über denſelben angeben zu können. Nach den Unterſuchungen des Profeſſor A. Hagen war dieſer Vernet ein geborner Berliner und als Miniaturmaler am Ende des vorigen Jahrhunderts nicht unbekannt; er pflegte auf Pergament zu malen, worauf auch dieſes Portrait gemalt iſt. Wahrſcheinlich verfertigte er daſſelbe bei ſeiner Durchreiſe nach Rußland und rühren von ihm noch andere Portraits bekannter Königsberger aus jener Zeit her.

Ich habe Obiges über das nähere Freundſchaftsverhältniß meines Vaters zu Kant angeführt um darzuthun, daß ſein Urtheil über die Aehnlichkeit eines Portraits Kants durchaus entſcheidend war; der beſte Beweis aber für die Aehnlichkeit des in Rede ſtehenden Portraits dürfte der Umſtand ſein, daß Kant ſelber es meinem Vater geſchenkt hat. Mein Vater erklärte daſſelbe, wie geſagt, für vollkommen ähnlich, und wurde mir dies von andern Männern, die Kant genau gekannt hatten, beſtätigt. Unter dieſen führe ich namentlich Dr. W. Motherby an, der Jahre lang Kants Tiſchgenoſſe geweſen. Wem daher daran liegt, ein ähnliches Portrait von Kant zu beſitzen, den mache ich auf die photographiſchen Abbildungen aufmerkſam, die ich nach dem Vernetſchen Original von Glinsky in Elbing durch die Buchhandlung von Leon-Saunier daſelbſt habe anfertigen laſſen.

Reinhold Jachmann.

Shakspeare-Feier in der Provinz.

Thorn.

Die Shakspeare-Feier in Thorn wurde eingeleitet durch einen am 16. April in der Aula des Gymnasiums vom Gymnasiallehrer Fritsche gehaltenen Vortrag, worin der Vortragende die merkwürdigen Schicksale erzählte, die des Dichters Werke in seinem Vaterlande erlitten, und eine Uebersicht der kritischen und dramaturgischen Bemühungen gab, durch die seine Schauspiele nach einer Periode gänzlicher Vergessenheit und Mißachtung in England, bei weitem mehr aber in Deutschland wieder eingebürgert wurden.

Die eigentliche Festfeier am 23. April bestand aus der Aufführung von „Viel Lärmen um Nichts" durch Dilettanten. Es läßt sich viel gegen ein solches Unternehmen sagen, und jedem Dilettantentheater werden gewisse Mängel stets anhaften. Andrerseits stählt ein so großes Unternehmen, wie die Aufführung eines Shakspeareschen Stückes auch die Kräfte von Dilettanten, falls sie nur die Sache beim rechten Ende anfassen. So schien es, als ob bei dieser Gelegenheit keine Mühe gespart war, und als ob sich die Spieler durch zahlreiche Proben und liebevolles Studium ihrer Rollen, die einem Jeden freilich nach mancherlei Experimenten erst anvertraut worden seiñ sollen, ganz in die Sache hineingelebt hätten. Fehlten hervorragende Leistungen der Mimik, wie man sie von Devrients hätte erwarten können, so war doch jeder auf seinem Platze und das Ensemble ging so vortrefflich, daß manche stehende Bühne sich hätte ein Exempel daran nehmen können. Man sah den Spielern auch der kleinsten Rollen das Behagen an, mit dem sie sich bei der Sache zurechtfanden. Die Ausstattung war so reich, wie wir Thorner sie noch nicht gesehen hatten, und die Anmuth der mitspielenden Damen ließ nichts zu wünschen übrig. Dem Stück voran ging ein humoristischer Prolog, gesprochen in der Tracht der Shakspeareschen Zeit. Die Schlußworte des Lustspiels wurden von einem Epilog unterbrochen, der der enthüllten Büste des Dichters (nach der Roubillacschen Statue über Lebensgröße) den Lorbeerkranz aufsetzte. Auf die Aufführung folgte ein zahlreich besuchtes Souper im Ressourcensaale, wo unser verehrter Mitbürger Bogumil Goltz die Tischrede zum

Gedächtniß des Dichters hielt. — Da der Ertrag der Aufführung für die preußischen Verwundeten in Schleswig bestimmt, aber noch nicht einmal die Kosten (gegen 300 Thlr.) derselben gedeckt waren, wurde am nächsten Dienstag eine zweite Aufführung veranstaltet, die ebenso gut, wenn nicht besser, als die erste, verlief. Beide Male verließ das Publikum sehr befriedigt das Haus und wir glauben zuversichtlich, daß diese Festfeier die Kenntniß und Lectüre des größten Dichters germanischen Stammes an unserm Orte wesentlich gefördert und dadurch am besten ihren Zweck erfüllt hat. ♂

Correspondenz aus Elbing.

Anfangs Juni 1864.

Schön haben wirs an schönen Sommertagen vor unsern Thoren, das ist keine Frage und vielleicht erzeige ich manchem Leser dieser Blätter für den Fall, daß er unsere Stadt einmal besucht, einen Dienst, wenn ich einige Bemerkungen über die interessantesten Punkte unserer reizenden Umgegend hier niederschreibe. —

Elbing liegt genau an der Stelle, wo der aus dem Drausensee durch die Niederung abfließende Elbing zum erstenmale ganz nahe an die sanft abfallende Westseite unseres Höhenzuges herantritt und zwar liegt die Stadt auf der rechten Seite des Flußes.*) Höhe und Niederung geht hier fast unmerklich in einander über. Sobald der Fluß die Stadt verläßt, tritt er sogleich wieder mit beiden Ufern in die Tiefniederung ein und in ihr verweilt sein Lauf bis zur Einmündung ins Haff. Kaum haben wir die Neustadt durchschritten, so führen uns drei Chausseen allmälig, ohne uns je zum Klettern zu nöthigen, mit jedem Schritt einer schönern Aussicht über die weit ausgebreitete Niederung entgegen. Mit tiefer Wehmuth gedenken die ältern Elbinger der Zeiten, als der Wald bis in die unmittelbare Nähe der Stadt reichte. Das ist heute freilich anders. Doch auch noch jetzt bedarf es nur eines Spaziergangs von einer halben Stunde, um in den gastlichen Schutz der grünen Waldbäume zu gelangen. Wenn wir auf der Dambitzer Chaussee wandern, kommen wir zunächst an den reizenden Lustort „Weingrundforst." Das Gasthaus liegt tief im Grunde, in eine Thalsenkung geschmiegt; terassenförmig steigt der Garten, an der Wand des Berges auf und eine Allee führt am Rande der Anhöhe entlang zu der sogenannten Aussicht, die in der That Lieblichkeit mit Anmuth in hohem Grade paart, besonders, wenn man sie in den Morgenstunden genießt.

*) Es ist sonderbar, wie in so ausführlichen geographischen Handbüchern, wie Daniel's, Unrichtigkeiten, wie diese vorkommen können. Da lesen wir B. 3. p. 813: „Elbing liegt am linken Ufer der Elbing. Die Speicherinsel liegt auf der rechten Seite des Flußes." Beides ist gerade umgekehrt.

Der Blick ſchweift über den ſchilfreichen Drauſenſee bis zu den fernen, im Süden den Horizont begrenzenden Chriſtburger Höhen; wie ein ſilbern Band windet ſich der Elbingfluß durch üppig grüne Wieſen, ſein linkes Ufer iſt mit Einzelgehöften und Gruppen hoher Weiden und Pappeln geziert. Dann unterbricht der vorſpringende Berg die Ausſicht, aber eben dadurch bleibt dieſem Bilde der Charakter einer überaus zarten idylliſchen Lieblichkeit und Ruhe gewahrt. Die Landſchaft bietet dem Blicke den ganzen ſtillen Zauber dar, wie ihn See und Fluß, üppiges Grün und die Weide mit ihren leichten, in der Luft verſchwimmenden Laubmaſſen einer Gegend zu verleihn im Stande ſind.

Durch die tiefe Dambitzer Waldſchlucht mit ihren grünen Matten und ſchattigen Buchenwänden gelangen wir auf den Thunberg, eine entwaldete rings abfallende Höhe mit einer Gruppe von Eichenbäumen auf der Kuppe und einem ſeitwärts gelegenen Gaſthaus. Dies iſt der höchſte Punkt vor dem Walde; die Stadt liegt uns zu Füßen und die weite Ausſicht umfaßt rechts ſogar einen Theil des Haffes. Von hier bis zu dem Luſtorte Vogelſang ſind wenige Schritte. Vogelſang aber bietet vor dem Gaſthauſe eine Raſt unter mächtigen, alten Buchen- und Ahornſtämmen mit faſt der gleichen Ausſicht. Man kann von hier, wie vom Thunberg, an klaren Tagen die Marienburg deutlich ſehen und ſelbſt die Danziger Höhen treten auf der rechten Seite des Horizontes ziemlich beſtimmt hervor. Steigt man in die Schlucht hinab, ſo findet man einen der reizendſten Waldpfade. Ziemlich weit zieht ſich die Schlucht nach Nordoſt. Längs dem Bache, der ſie durchfließt, führt ein breiter, wohlerhaltener Fußweg, bald auf die eine bald auf die andere Seite des Baches hinüberbiegend. Die Schlucht ſelbſt gewinnt allmälig an Breite und wird, je weiter man vordringt ſchöner und maleriſcher. Die günſtig gelegenen Punkte an den Rändern ſind für die Anſchau ins Thal gelichtet und mit Ruhebänken verſehen. Etwa in der Mitte der Schlucht überragt der Johannisberg ſeine Umgebungen; von dem darauf erbauten Belvedere hat man die weiteſte Ausſchau. Den ſchönſten Theil dieſer Waldpartie bildet das Ende der Schlucht. Der höchſte Punkt auf der diesſeitigen Wand iſt für die Beſucher bequem gemacht und hat den Namen „Wilhelmshöhe." Von der Wilhelmshöhe ſieht man in einen weiten Thalkeſſel, der vom dichteſten Walde bedeckt iſt. Ein lautes Echo antwortet dem Rufenden und träumeriſche Waldeinſamkeit füllt die ganze Umgebung. Zwei andere beſuchte Punkte im Walde ſind rechts von der Vogelſanger Schlucht der Geizhals, ein tief liegendes, lang und ſchmal ſich hinziehendes Waſſerbecken im dichten Walde und links von der Schlucht der Seeteich. Letzterer, in deſſen Uferſchilf gelegentlich noch die Wildente und der Reiher ihr Weſen treiben, iſt nicht nur wegen ſeines zu beſcheiden oder zu anſpruchsvoll klingenden Namens merkwürdig, ſondern auch durch eine Sage, die das Landvolk über ihn erzählt. Hier ſoll durch Zauber ein Schloß verſunken ſein, natürlich auch mit ihm eine ſchöne Prinzeſſin. Wer den Muth und auch die Luſt in ſich findet, an dieſem Teiche drei auf einander folgende Nächte zu durchwachen, erlöſt die Schöne und wird Herr ihrer Schätze und ihrer Hand. Vielleicht verlohnte ſichs doch! —

Hübsche Waldpartien findet man nach Preußisch-Mark und Güldenboden hin noch genug, doch kann man diese nicht mehr gut zur Elbinger Umgegend rechnen. Die meisten Schönheiten aber, bisweilen von wahrhaft großartigem Charakter, entfaltet die Waldlandschaft auf den Strandbergen am Haff von Reimansfelde bis Cadinen. Der Park und der Wald des Gutes Cadinen sind mit ihren hundertjährigen Baumriesen, die mit verschwenderisch großartiger Pracht über unsern Häuptern ragen, wahrhaft zauberhaft und die Aussicht von der Höhe beim Dorfe Lenzen auf das Haff und das seitwärts ausgebreitete Tiefland dürfte auch anderswo ihres Gleichen suchen.

Somit hätte ich Ihnen die nennenswerthesten Punkte unserer Umgegend vorgeführt, auf die der Elbinger wohl mit Recht etwas stolz sein darf. Natürlich fehlt es unsern Luftorten im Sommer keineswegs an Concerten und musicalischen Vergnügungen, wenn es irgend der neidische Himmel gestattet. Noch in diesem Monate erwartet uns das Johannisfest, das nach altem Brauche in Vogelsang und auf dem Thunberge gefeiert wird. Dann sieht die Spitze des Thunbergs die von christlichen Händen entzündeten Feuer Thors auflodern und die hier früher hausenden Götter der alten Preußen mögen mitleidsvoll mit blaßen Nebelgesichtern aus dem benachbarten Walde herüberschaun auf ein Schauspiel, dessen Sinn denen, die es bereiten, entschwunden ist und bei dem die buntgedrängte Menge nicht an lettische, noch an germanische oder christliche Götter denkt.

Doch da habe ich schon der Zukunft vorgegriffen und die Befugnisse eines Berichterstatters überschritten. Ich trete daher den Rückzug an, um einen Blick auf unsere Wintervergnügungen zu werfen. Um denselben geistigen Inhalt und ästhetische Form zu verleihen, hat es hier weder an Kräften noch an gutem Willen gemangelt. Das Elbinger Publikum ist ein dankbares, das alle Bemühungen, ihm Kunstgenüsse zu bereiten, anerkennt. Besonders pflegt es jede gelungene musikalische Leistung mit regem Beifall aufzunehmen. An genußreichen Produktionen in der Tonkunst hat es denn auch in diesem Winter nicht gefehlt; näher darauf einzugehen, würde jedoch zu weit führen. Dagegen will ich ein Wort von den Leistungen unserer Bühne sprechen. Es ist die Aufgabe der Schauspielkunst, wie jeder andern, das vollendet Schöne vorzuführen. Aber der ungeheure Aufwand an materiellen Mitteln und bedeutendem Talent, der dazu gehört, führt es mit sich, daß nur die großen Städte unter günstigen Umständen vollendete Darstellungen von Meisterwerken zu sehen bekommen. Muß man so auf die höchsten, selbst höheren Bühnengenüße von vorneherein im Innern der Provinz verzichten, so sollte doch an jede theatralische Vorstellung die Anforderung gestellt werden, daß sie bildend und veredelnd auf die Massen wirkt. Wie vielfach und schwer gegen diesen Grundsatz gerade in den Metropolen gesündigt wird, ob unsere Possenfabrikanten oder das Publikum, das ihre Produkte mit Gier verzehrt, oder ob eine nicht zu rechtfertigende Speculationswuth der Theaterregieen die meiste Schuld daran trägt, soll hier nicht erörtert werden. In den Hauptstädten pflegt wenigstens die Aufführung jener miserablen Produkte tadelfrei zu sein. Aber wenn in den kleinern Städten der Provinz Gesellschaften arbeitsscheuer Leute

beiderlei Geschlechts umherziehen und zwischen erbärmlichen Coulissen, in lumpigen Garderoben dem bethörten, geprellten Volke in einer Reihe sogenannter Vorstellungen die widerwärtigste Unnatur in jeder Beziehung vorführen und dadurch die gesunden, verständigen Vorstellungen der Zuschauer verwirren, dann muß man sich fragen, ob der Staat für die Wohlfahrt seiner Angehörigen nicht besser sorgte, wenn er diese sogenannten Schauspieler zu nützlicheren Beschäftigungen anhielte. — Da stehen wir in Elbing in der Mitte.

Die Gesellschaft des Herrn Theaterdirektor Radicke hat die Ansprüche, die wir zu machen berechtigt waren, in der Regel erfüllt, zuweilen sogar in erfreulicher Weise übertroffen. Besondere Anerkennung verdiente Fräulein Julie Rottmayer die nicht allein stets den Ruf ihres feinen, gewandten Soubretten-Spiels wahrte, sondern in der Darstellung einzelner Rollen dem Zuschauer jenen erhöhten Lebensgenuß bereitete, der die Frucht wahrer Kunst sein soll. Ihre Therese Krones füllte stets das Haus. Mag man über die historische Treue in der Zeichnung von Raimunds „Jugend" denken, wie man will, von Fräulein Rottmayer dargestellt, war Therese Krones eine poesievolle Gestalt, deren Erscheinen das Gemüth mit der wohlthuenden Sympathie ergriff, die von echten Künstlernaturen auszugehen pflegt. — Von Gästen war das Auftreten des Hofschauspielers Herrn Carl Porth bemerkenswerth. Ebenso sehr, wie durch sein vortheilhaftes Aeußere gewann er durch sein Spiel die Gunst des Publikums. Wahrhaft vollendet gab er die Rolle des Franz im Götz. Die Abschiedsscene von Adelheid und das Geständniß des Mordes vor dem sterbenden Weißlingen waren Bilder, die dem Zuschauer durch ihre markerschütternde Wahrheit Bühne und Schauspieler vergessen ließen und mit ihrer furchtbaren Schönheit dem Gemüthe unauslöschlich sich einprägten. Dagegen fand ich, daß es Herrn Porth in den andern bedeutenden Rollen, die er darstellte, nie ganz gelang, die Eigenthümlichkeiten seiner Persönlichkeit abzustreifen. Ein Egmont darf nicht an den Petruchio erinnern, den man wenige Abende vorher gesehen hat. Die Saison wurde durch eine Reihe von Opernvorstellungen geschlossen, für die Herr Radicke die nöthigsten Kräfte herbeigezogen hatte. Freilich fehlte der Chor, doch erfreuten die Damen Hofrichter und Hülgerth durch anmuthige Erscheinung und wohllautende Stimme.

Geistige Genüsse anderer Art wurden uns geboten in den Vorträgen des Realschuldirektor Kreyßig über die neueste italienische Geschichte. Aus den früheren Vorträgen des Redners über Shakspeare, Göthe und im vorvorigen Winter über Amerika wußten die Elbinger, welche Genüsse sie in diesen Unterhaltungen erwarten durften. Es waren dies eben nicht wissenschaftliche Vorträge im gewöhnlichen Sinne. Die Ergebnisse umfangreicher gründlicher Studien wurden uns in künstlerischer Form vorgeführt. Die Gabe des Redners, die großen Vorgänge der Geschichte nicht bloß nebeneinander, sondern ineinander, in ihrem lebendigen, organischen Zusammenhange zu schauen, hauchte seinen Geschichtsbildern dramatisches Leben ein und dann wurden diese historischen Gemälde in einer Sprache dargestellt, der die wirksamsten und geschmackvollsten Mittel der Rhetorik verschwenderisch zu Gebote standen. —

Neben all diesen heitern und ernsten geistigen Bewegungen offenbarte sich während des Winters in Elbing ein reges Leben in einer Menge von Vereinen. Fast könnte man dieses Vielerlei eine Zersplitterung der Kraft nennen. Besonderes Lob verdient der Gewerbeverein wegen seiner gediegenen Bestrebungen. Noch zweier Vereine muß ich gedenken, weil sie eine allgemeine sociale Tendenz haben: ich meine den Bürgerverein und den Arbeiterverein.

Der Bürgerverein, jetzt im zweiten Jahre seines Bestehens, vereinigt im Winter eine Anzahl von etwa dreihundert Mitgliedern zu Besprechungen über communale Angelegenheiten, wichtige Zeitfragen und die verschiedensten Gegenstände von allgemeinem Interesse. Wenn er, wie wir hoffen, ein immer kräftigeres Leben entfalten wird, dann werden wir in ihm stets eine reiche Quelle frischer, geistiger Anregung besitzen. — Der allgemeine Arbeiterverein wurde im verflossenen Winter gestiftet und entspricht einem ernsten Bedürfnisse der Stadt. Einmal vermehrt sich der Stand unserer Fabrikarbeiter beständig; dieselben werden daher gebieterisch auf eine geistige Vereinigung mit breiter Basis hingewiesen; dann aber, und dieses Moment ist ebenso wesentlich, thut unserer übrigen arbeitenden Bevölkerung eine geistige Disciplin und eine größere Werthschätzung geistiger Interessen dringend Noth. Unter einem Theil derselben ist eine bedenkliche Hinneigung zu materiell-communistischen Vorstellungen nicht zu verkennen und nur einem allgemeinen Arbeiterverein kann es bei intelligenter Leitung gelingen, die richtigen Begriffe von der Würde und dem Segen der Arbeit, da wo sie fehlen, zu verbreiten. Trotz mancher, nicht unerheblichen Hindernisse ist der Verein in gedeihlichem Wachsthum begriffen. Eine nothwendige Folge seiner Gründung und Ausbreitung war die Gründung einer allgemeinen Volksbibliothek, die bereits einen recht ansehnlichen Bestand von Büchern belehrenden und unterhaltenden Inhalts aufzuweisen hat. —

Um das Bild unseres geistigen Lebens vollständig zu machen, muß ich endlich noch mit einem Worte unseres Schulwesens gedenken. Seit dem Jahre 1840 hat das Elbinger Schulwesen einen enormen Aufschwung erhalten. Im genannten Jahre bestand das Gymnasium mit 6 Klassen; mittlere Schulen gab es keine; niedere 4 mit je 2 Klassen und 12 mit je einer Klasse. Gegenwärtig besitzt Elbing an höheren Schulen außer dem Gymnasium eine Realschule erster Ordnung mit 11 Klassen und eine höhere Töchterschule mit 7 Klassen; ferner haben wir zwei Mittelschulen mit je 6 Klassen, eine für Knaben und eine für Mädchen und endlich 8 Elementarschulen mit je 4 Klassen. Die Schulklassen sind also seit 1840 von 26 auf 68 vermehrt und diese wirklich organisirt. Diese neue Organisation, namentlich die mit so vielen und bedeutenden Schwierigkeiten verbundene Umwandlung der ein- und zweiklassigen Elementarschulen in vierklassige ist vornehmlich das Werk eines Mitgliedes der Schuldeputation, des Gymnasial-Director Benecke, eines um die Förderung und Hebung des städtischen Schulwesens hochverdienten Mannes; freilich waren die städtischen Behörden stets bereit, die für so umfangreiche Reformen nöthigen, bedeutenden Mittel zu gewähren. — Auch das Turnen findet in Elbing

freundliche Pflege. Gegenwärtig ist eine große Turnhalle im Bau begriffen, die dem Turnverein und sämmtlichen Schulen zur Turnstätte dienen soll.

Gestatten Sie mir nun zum Schluß noch einige kurze Bemerkungen über unsere commerziellen und individuellen Verhältnisse. Es scheint, daß Elbings frühere Bedeutung als Handelsstadt nicht wiederkehren wird. Die Versandung der Nogat hat eine Hauptader des Verkehrs geschlossen und die Ostbahn hat der Elbinger Umgegend bequeme und immer offen stehende Absatzzweige nach Königsberg und Danzig geöffnet. Ferner wird für die Offenhaltung und allmälige Vertiefung des Fahrwassers durch Baggerung zwar kräftigst gesorgt, allein die jährlichen Alluvionen im Haff sind so bedeutend, daß die größten Anstrengungen kaum mehr als ein Erhalten des Vorhandenen erzielen können, und große Schiffe vermögen immer nur bei sehr hohem Wasserstande in die Stadt und zur See zu gelangen.*) So wird selbst unter den günstigsten Constellationen, die eintreten können, der directe Handel kaum je die einstige Bedeutung erreichen. Im vorigen Jahre gestalteten die niedrigen Preise und die zweifelhaften politischen Verhältnisse das Getreidegeschäft überdies ungünstiger, wie in frühern Jahren.

Allerdings hat der oberländische Canal ein früher ziemlich abgeschlossenes und doch recht bedeutendes Hinterland mit Elbing in einen regen Verkehr gesetzt, auch wird der vom letzten Kreistage beschlossene Bau von vier neuen Chausseen — darunter eine in das den größten Theil des Jahres bisher ganz abgesperrte große Werder nach Tiegenhof — die Umgegend mit der Stadt noch bequemer verbinden; aber alles das wird vornehmlich doch nur der immer lebhafter und kräftiger sich entwickelnden Industrie zu Gute kommen. Der Maschinenbau hat für unsere Stadt bereits große Dimensionen angenommen. Die Fabrikgebäude Schichau's nehmen allein eine ganze Straßenfront ein. Es beschäftigten die Maschinenbau-Anstalten von F. Schichau, G. Hambruch, Vollbaum & Co., Steckel und Hotop im vorigen Jahre allein ca. 7—800 Arbeiter. Zweihundert Arbeiter fanden in den Leinen- und Baumwollen-Waaren-Webereien und Bleichereien und der Papier-Fabrik G. E. Thiel's Verwendung.

Man fürchtet nun von einer Seite bereits die Umwandlung Elbings in eine Fabrikstadt; die alt und arbeitsunfähig gewordenen Arbeitermassen würden der Stadt zur Last fallen. Aber aufhalten lassen wird sich diese Entwickelung doch nicht. Elbing ist durch seine Lage zum geistigen, wie industriellen Mittelpunkt der umliegenden Territorien bestimmt. Sein freundliches Aussehen und die hübschen Umgebungen haben in den letzten Jahren viele Rentiers vom Lande mit bedeutenden Capitalien in die Stadt gezogen. Geld genug zu Unternehmungen aller Art ist da. Die Erkenntniß der richtigen Ver-

---

*) Nach dem Bericht der Aeltesten der Kaufmannschaft für 1863 stehen dem Elbinger Hafen wesentliche Verbesserungen bevor, so daß directe Verbindungen über See künftig in größeren Schiffen und billiger als bisher werden geschehen können. S. Bericht, p. 12.

wendung und günſtige Proſpecte werden in vielleicht nicht ferner Zeit die gewerbliche Thätigkeit hier in ganz neue und überraſchende Bahnen lenken. Dann wird durch Verſorgungsvereine und andere Inſtitute der Art auch für die unbrauchbar gewordenen Arbeiter geſorgt werden, wie es eben auch in andern Fabrikſtädten geſchieht.

△

Provinzial-Geſchichts-Kalender.

16. Aug. 1820. Kriegsrath **Joh. Georg Scheffner** † zu **Königsberg** 84 Jahre alt.

18. Aug. 1743. Ein Königl. Diplom beſtätigt die Errichtung der **Königl. Deutſchen Geſellſchaft zu Königsberg.** (Pr. Archiv 1793. S. 853.)

20. Aug. 1820. Feierliche Beſtattung **Joh. Georg Scheffners** auf dem von ihm mit dem eiſernen Landwehrkreuz geſchmückten **Galtgarben** in Samland.

21. Aug. 1768. Dr. **Joh. Guſt. Kranz**, Generalarzt in Königsberg, geb. zu **Marienfelde** bei **Pr. Holland.**

23. Aug. 1725. **Georg Chriſtoph Piſanski**, Rector der Kneiphöfſchen Schule, der berühmte altpreußiſche Literarhiſtoriker, geb. zu **Johannisburg** in Pr.

24. Aug. 1816. Eröffnung des **mediciniſchen Klinikums in Königsberg.**

25. Aug. 1807. **Chriſtian Jacob Kraus**, Prof. der prakt. Philoſ. und der Cameralwiſſenſchaften bei der hieſigen Univerſität, an welcher er zuerſt auch Staats- und Finanzwiſſenſchaft lehrte, † in **Königsberg.** Sein Grab auf dem Kneiphöfſchen Kirchhofe iſt durch einen mit 4 Linden umpflanzten großen gebrochenen Granitſtein bezeichnet, auf den ſein Hauptfreund, der Landhofmeiſter Hans von Auerswald, folgende von dem ſpätern Biſchof von Ermland, Prinzen von Hohenzollern, gemachte Inſchrift ſetzen ließ: Justus et Sapiens
Patriae profuit.
(Scheffner's Leben S. 309.)

27. Aug. 1618. **Albrecht Friedrich**, der blödſinnige Herzog v. Preußen, †. In Folge deſſen vereinigt Kurf. Johann Sigismund Preußen mit Brandenburg.

28. Aug. 1703. Ein Königl. Reſcript befiehlt, daß die Judengemeinde in **Königsberg** einen beſtändigen chriſtlichen Aufſeher in der Perſon des Profeſſors der morgenländiſchen Sprachen bei ihrem Gottesdienſt haben ſollte, dem dafür ein Gehalt von 100 Thaler ausgeſetzt wurde. (Hennig.)

30. Aug. 1840. **Ludwig Rheſa**, Conſiſtorialrath und Profeſſor, † zu **Königsberg** 63 Jahre alt.

1. Sept. 1791. Die erſte Generalverſammlung der **phyſikaliſch-ökonomiſch. Geſellſch.** auf dem Landſchaftshauſe in **Mohrungen.** (Altpr. Monatsſch. 1864. S. 172.)

2. Sept. 1635. Der **Waffenſtillſtand** zwiſchen Polen u. Schweden (ſ. 26. Sept. 1629) wird auf 20 Jahre verlängert (zu **Stuhmsdorf**).

7. Sept. 1764. **Stanislaus Aug. Poniatowski** wird zum **König v. Polen** gewählt.

8. Sept. 1686. **Michael Lilienthal**, Diaconus in der Altstadt, Mitglied der Berliner Akad. d. Wissensch. u. Prof. Honor. der Kaiserl. Akad. zu Petersburg, Verfasser u. Herausgeber sehr vieler Schriften, in **Liebstadt** geb.

9. Sept. 1333. Der Hochmeist. **Luther v. Braunschweig** und der **Orden** einigen sich mit dem Bischof **Johannes von Samland** über den Bau des **Doms zu (Kneiphof) Königsberg**. (**Faber**, Taschenbuch von Königsberg S. 41.)

10. Sept. 1529. **Erhard v. Queiß**, Bischof von Pomesanien, † zu **Pr. Holland** an der englischen Schweißkrankheit. (**Cosack**, P. Speratus Leben S. 94.)

11. Sept. 1729. **Joh. Gotthelf Lindner**, Kirchenrath, Dr. d. Theol., Prof. d. Dichtkunst in Königsberg (seit 1764), Director der Kgl. Dtsch. Ges. u. Pastor im Löbenicht, Verfasser vieler Schriften, Hamann's Jugendfreund, geboren zu Schmolsin bei Stolpe.

12. Sept. 1230. Gregor IX. bestätigt zu Anagni dem **deutschen Orden** auf die Bitte des Herzogs Konrad v. Masovien die von diesem zu Cruswiz gemachte Schenkung des **Kulmerlandes** u. **Preußens**. (**Watterich**, Gründung des deutschen Ordensstaates in Preußen.)

14. Sept. 1807. Geheimrath **von Elditt**, Domherr des Hochstifts zu Halberstadt, anonymer Vers. der lange Zeit **Kant** zugeschriebenen „Betrachtungen über das Fundament der Kräfte ꝛc." (Kgsb., 1784) † 74 Jahre alt.

16. Sept. 1631. Der ermländische Domherr **Johann v. Pröck**, der Stifter des Collegium Warmiense zu Rom, † in Oliva. (Ztschr. f. d. Gesch. u. Alterthumsk. Ermlands. II. S. 279.)

18. Sept. 1848. **Hans v. Auerswald**, preuß. General, Abgeordneter im Frankfurter Parlament, wird in Frankfurt a. M. ermordet.

19. Sept. 1801. **Karl Gottl. Fischer**, Pfarrer bei der Kirche des großen Hospitals im Löbenicht, ein Freund Scheffners, bekannt durch seine Homilien, † zu **Kgsbg.**

23. Sept. 1809. **Georg Ernst Sigism. Hennig**, Consistorialrath, Dr. u. Professor d. Theol., Präsid. d. Kgl. Dtsch. Gesellsch., Pastor im Löbenicht, Verfasser des Preuß. Wörterbuchs, † 60 Jahre alt zu **Königsberg**.

24. Sept. 1349. Der Hochm. **Heinrich Dusemer** verleiht der Stadt **Soldau** Stadtrecht. (Cod. dipl. Pruss. IV. No. 2.)

26. Sept. 1629. Gustav Adolf schließt zu **Altmark** (bei **Stuhm**) einen 6jährigen **Waffenstillstand** mit Polen.

27. Sept. 1818. Aufstellung des eisernen Landwehrkreuzes auf dem **Galtgarben**. („Scheffners Kreuzeserhöhung.")

28. Sept. 1772. Die Vertreter des Bischofs und des Kapitels von **Ermland** leisten zu **Marienburg** dem Könige von Preußen den Eid der Treue. (Zeitschr. f. d. Gesch. und Alterthumsk. Ermlands. II. S. 631.)

29. Sept. 1297. Der Landmeister **Meinhard v. Querfurt** ertheilt der Stadt **Pr. Holland** ihr Privilegium. (Cod. dipl. Pruss. II. No. 34.)

30. Sept. 1785. **Friedr. Sam. Bock** † zu **Kgsbg.** 64 Jahre alt. (s. 20. Mai 1716.)

Universitäts-Chronik 1864.

(Fortsetzung.)

6. Juni. **Bekanntmachung** der von den Facultäten gestellten vier Aufgaben zur Bewerbung um die von dem Comité ehemaliger Universitäts-Genossen zur Verfügung gestellten vier Prämien à 100 Thlr. Ablieferungstermin 24. Juni 1865. Prämien-Vertheilung 20. Juli 1865.

1. Theol. Facult.: Oratio dominica quo tempore in consuetudinem ecclesiasticam primum venerit, inquiratur, et qua ratione ad nostram usque aetatem adhibita sit, adiecta crisi edisseratur. (lat.)
2. Juriſt. Facult.: Die allmälige Ausbildung der Obervormundschaft iſt aus der Geſchichte des Römiſchen und Deutſchen Rechtes zu entwickeln. (deutſch oder lat.)
3. Medic. Facult.: Experimentelle Unterſuchungen über die Wundheilung und Regeneration der Nerven, nach Durchſchneidung und Ausſcheidung derſelben, mit beſonderer Rückſicht 1. auf das Verhalten des peripheriſchen Theils eines durchſchnittenen Nerven; 2. auf etwaige Differenzen zwiſchen den Vorgängen an ſenſibeln und an motoriſchen Nerven; 3. auf die Möglichkeit, die Wundfläche eines durchſchnittenen Nerven mit derjenigen eines andern zur Verwachſung zu bringen, und, nach günſtigem Erfolge eines ſolchen Verſuchs, auf die Struktur und Funktion des verwachſenen Nervenſtammes; 4. auf die Umſtände, welche die Regeneration der verletzten Nerven fördern, erſchweren oder gänzlich verhindern. (deutſch.)
4. Philoſ. Facult.: Lebens- und Glaubens-Anſichten und Studien des Reiſebeſchreibers Pauſanias. (lat. oder deutſch.)

20. Juli. Jahrestag der Einweihungsfeier des neuen Universitäts-Gebäudes. Prämien-Vertheilung.

29. Juli. Juriſt. Doctordiſſert. von Carol. liber baro de Goltz: Commentatio ad l. 86 D. ad legem Falcidiam. (54 S. 8.)

Lyceum Hosianum in Braunsberg.

20. Juni. Theol. Habilitationsſchrift von Anton. Pohlmann, SS. Theol. Dr. et P. P. O. D., Sancti Ephraemi Syri Commentariorum in sacram scripturam textus in codicibus vaticanis manuscriptus et in editione Romae impressus. Commentatio critica. Particula altera. Brunsbergae, 1864. Ed. Peter. (31 S. gr. 8.)

28. Juli. Philoſ. Habilitationsſchrift von Frider. Micholis, Philos. Dr. ejusdemque in Lyc. Hos. Brunsberg. Prof. extr., De Aristotele Platonis in idearum doctrina adversario Commentatio critica. Brunsb., 1864. (J. R. Huye.) (36 S. gr. 8.)

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortſetzung.)

Feldt, Dr. Laur., Observationes de fulminibus cum tonitribus Brunsbergae ab anno 1830—1847 et ab anno 1852—1862 institutae. Brunsb., 1863. (S. 3—9.) 4.

Fritsche, Herm., Deutsches Flottenlied für vierstimmigen Männerchor, compon. von Wilh. Hirsch. Magdeburg, 1862. Heinrichshofen'sche Musikalien-Hdlg. 8 Sgr.

Gerkrath, Lud., De connexione, quae intercedit inter Cartesium et Pascalium, Commentatio. Brunsbergae, 1863. (S. 3—20.) 4.

[Graudenz.]

Pervenger, de, Le siége (simulé) de Graudenz en 1807 (1862). Paris, 1863. J. Corréard. 2 fr.

Heermann, Guſt., Pfarrer in Neuteich, Der Guſtav-Adolph-Verein als eine Gemeinſchaft am Evangelium. Feſtpredigt gehalten bei der Provinzial-Verſammlung des Guſtav-Adolph-Vereins in Thorn am 1. Juli 1863. (Der Ertrag iſt für die Liebesgabe der nächſtjährigen Provinzial-Verſammlung in Memel beſtimmt.) Thorn, 1863. Dr. u. Verl. v. E. Lambeck. (IV u. 10 S. gr. 8.) 1 Sgr.

Heinel, Pred. Dr. Ed., Gedrängte Ueberſicht der vaterländiſchen Geſchichte, als Hilfsbuch zur Erlernung derſelben für Schüler und als Anhang der Geſchichte Preußens für das Volk und die Jugend. 12. verm. Aufl. Kgsbg., 1862. Unzer. (III und 71 S. 8.) 3 Sgr.

Helm, G., Ueber die Preußiſche Hypotheken-Verſicherungs-Aktien-Geſellſchaft. Ein Vortrag, gehalten im landwirthſchaftlichen Vereine zu Zoppot am 7. November 1862. Danzig, 1862. Konſt. Ziemſſen. (24 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Hendewerk, Pfarr. zu Heiligen-Kreuz, Lic. Dr., Der Idealismus des Chriſtenthums. Kgsbg., 1862. Koch. (20 S. gr. 8.) 5 Sgr.

— — Orthodoxie und Philoſophie. Ebd., 1863. (IV u. 38 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Hennenberger's, Caspar, grosse Landtafel von Preussen. In 9 Blättern. [Erste Ausg. vom J. 1576.] Von Neuem in der Grösse des Originals hrsg. durch die physikalisch-ökonom. Gesellschaft zu Königsberg i. Pr. im Jahre 1863. Photolithogr. qu. gr. Fol. Kgsbg. Koch in Comm. 2 Thlr.

Hennig, Pfarr. Joh. Heinr., Altar-Rede, gehalten in der Kirche zu Mohrungen am Veteranen-Feſte, den 17. März 1863. Mohrungen, 1863. Rautenberg. (14 S. 8.) 1½ Sgr.

Herder's, Joh. Gottfr., ſämmtliche Werke. Zur ſchönen Literatur und Kunſt. 5—13. Bd. (Volksbibliothek, Deutſche. 3. Reihe. Lfg. 63. 71. 75. 79. 83. 87. 91. 95. 99. 101. 103. 105. 107. 109. 111. 113. 115. 117. Stuttgart, Cotta. Leipzig, Göſchen. 1862. 63. gr. 16. à 4 Sgr.

Herder, J. G., Philosophie de l'histoire de l'humanité, traduit de l'allemand par Emile Tandel. Tom. I—III. (Bruxelles) Paris, 1862—63. Firmin Didot frères. à 5 fr.

Von und an Herder. Ungedruckte Briefe aus Herders Nachlaß. Hrsg. von **Heinr. Düntzer** und **Ferd. Gfr. v. Herder**. 3. und letzter Theil. Herders Briefwechſel mit Knebel, Karl v. Dalberg, Joh. Frdr. Hugo v. Dalberg, einzelne Briefe an Herder, ungedruckte Gedichte u. Ueberſetzungen Herders ꝛc. ꝛc. Leipzig, 1862. Dyk. (354 S. gr. 8.) 2 Thlr.

Dibbits, Dr. J. E., Herder beshouwd als theoloog, inzonderheid als verklaarder van den bijbel. Eene historisch-theologische studie. Utrecht, 1863. T. de Bruyn. (X und 293 S. 8.) 1 Thlr. 25 Sgr.

Herrendörfer, E., Der Mann mit dem ganzen Willen. Drei Reden über Johann Gottlieb Fichte zu Ehren ſeines hundertjährigen Geburtstages gehalten. Nach der ſtenographiſchen Aufzeichnung von R. Levitus in Tilſit. Der Mehrertrag iſt für die in Rammenau, dem Geburtsorte Fichte's, gegründete Fichte-Stiftung beſtimmt. Tilſit, 1862. Im Selbſtverl. des ſtenograph. Vereins. (R. Levitus.) (56 S. gr. 8.) 10 Sgr.

v. Heyden, Frdr., Das Wort der Frau. Eine Feſtgabe. Mit 7 Illuſtr. (in Holzſchn. und Buntdr.) v. W. Georgy. 11. Auflage. Leipzig, 1863. (1862.) Brandſtetter. (XXXVIII u. 187 S. gr. 16.) In engl. Einb. m. Goldſchn. 2 Thlr.

— — Daſſelbe. 12. Aufl. Ebd., 1863. (1862.) (X u. 170 S. 4.) In Seide geb. m. verziert. Schnitt. 6 Thlr.

Hildebrandt. Verzeichniß der Geiſtlichen der Diöceſe Culm, welche nach vorangegangener Vorbereitung im hieſigen Biſchöflichen Clerical-Seminar vom Oktober 1850 bis zum Schluſſe des Jahres 1862 die heilige Prieſterweihe empfangen haben. Angefertigt vom Seminar-Director Aug. Hildebrandt. Pelplin, 1862. Im Selbſtverlage. (20 S. 8.)

—. Wiadomości niektóre o dawniejszym archidyakonacie pomorskim a teraz znacznéj części dyecezyi Chełmińskiéj podane przez X. Augustyna Hildebrandta. (Czysty dochód przeznacza się dla bractwa św. Bonifacego i św. Wojciecha.) Pelplin, 1862 r. Własnym nakładem. Czcionkami A. W. Kafemana w Gdańsku. (80 S. gr. 8.) 10 Sgr.

Hildebrandt, Otto, Oberbootsmann der Königl. Marine, Praktiſches Lehrbuch für junge Seeleute. Mit Genehmigung Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Adalbert v. Preußen, Oberbefehlshaber der Marine ꝛc., hrsg. von . . . Im Selbſtverlage des Verfaſſers.

Danzig, 1863. Druck v. A. W. Kafemann. (XII u. 181 S. gr. 8. m. 5 Steintaf. u. 4 Bl. Erläuterungen in gr. 8., 4 u. q. Fol.) 1 Thlr. 20 Sgr.

Hintz, C. G., Pfarr., Die alte gute Sitte in Altpreußen. Ein kirchlich-ſociales Sittengemälde, aus amtlichen Berichten zuſammengeſtellt. Kgsbg., 1862. Gräfe & Unzer. (VIII u. 140 S. 8.) 18 Sgr.

Hirsch, Dr. Aug., Handbuch der historisch-geographischen Pathologie. II. Band. 1. Abth. Erlangen, 1862. Enke. (326 S. Lex.-8.) 1 Thlr. 22 Sgr. [I—II, 1.: 5 Thlr. 2 Sgr.]

Hirsch, Gymn.-Prof. Dr. Theod., Geschichts-Tabellen zum Auswendiglernen. 4. Aufl. Danzig, 1862. Anhuth in Comm. (31 S. gr. 8.) cart. 1/3 Thlr.

— — Pommerellische Studien. 1. Das Kloſter Zuckau im 13. u. 14. Jahrh. [Aus den Neuen Preuß. Provinzial-Blätt. abgedruckt.] Kgsbg., 1853. (Danzig, Anhuth.) (71 S. gr. 8. m. 1 Tab. in qu. Fol.) 13 1/2 Sgr. [cf. Hinrichs Verzeichniß 1862. I. S. 117.]

Hirschfeld, Otto, De incantamentis et devinctionibus amatoriis apud Graecos Romanosque. Dissert. inaug. philol. Kgsbg., 1863. Schubert & Seidel. (46 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Hoffheinz, G. T., Hofpred., Die Verfaſſung, eine Lebensfrage der evangeliſchen Kirche der Gegenwart, beantwortet von . . . Kgsbg., 1862. Theile. (27 S. 8.) 5 Sgr.

Hoffmann, Stephan, Griechiſche Grammatik für Quarta und Tertia. Neuſtadt Weſtpr., 1863. Dr. u. Verl. von H. Brandenburg. (Danzig, Anhuth.) (2 Bl. u. 116 S. gr. 8.) 18 Sgr.

Horkel's Dr. Johs., Reden und Abhandlungen hrsg. von Prov.-Schulrath Dr. Carl Heiland. Berlin, 1862. Reimer. (XXXV u. 391 S. gr. 8.) 1 2/3 Thlr.

Horn, E. H. F., Superint. in Schweß, Die Heilsveranſtaltungen Gottes zur Wiederbringung des gefallenen Menſchen. Vorleſung zum Beſten des Evangeliſchen Johannis-Stifts zu Danzig am 28. Januar 1862 gehalten. Danzig, 1862. C. Ziemſſen in Comm. (18 S. gr. 8.) 4 Sgr.

— — Herr, gieb Dein Gericht dem Könige! Herr, gieb Deinem Volke Frieden! Predigt, gehalten zur Feier des Geburtstages Sr. Majeſtät des Königs Wilhelm am 22. März 1862 in der Stadtkirche zu Schweß. Kgsbg., 1862. Schultzſche Hofbuchdruckerei. (7 S. gr. 8.)

Husen, Eduard, Die Erbin von Cottagesdale, oder Mawdin und Childron. Charakterbild in 5 Aufzügen. Den Bühnen gegenüber als Manuſcript gedr. Auf rechtmäßige Weiſe und nur allein zu beziehen durch die Theater-Agentur von Entsch & Engel in Berlin. Danzig, 1862. Dr. d. Schrothſchen Offizin. (68 S. 8.)

Jachmann. 50 der neueſten und beliebteſten Cotillon-Touren. Zum beſſeren Verſtändniß bearbeitet von E. Jachmann, Tanzlehrer in Danzig. (Danzig, 1863. Druck von A. Schroth.) (16 S. gr. 8.)

Jacobson, Prof. Dr. Jul., Ein neues und gefahrloses Operations-Verfahren zur Heilung des grauen Staares. Berlin, 1863. Peters. (VI u. 65 S. gr. 8.) $^2/_3$ Thlr.

Jacoby, Dr. Johann, Gotthold Ephraim Leſſing der Philoſoph. Berlin, 1863. Guttentag. (65 S. 8.) $^1/_3$ Thlr.

cf. **Stahr**, Adolph, G. E. Leſſing. Sein Leben und ſeine Werke. Verm. u. verb. Volks-Ausg. 2. Aufl. Theil II. Berlin, 1863. Guttentag. XI. Buch. Leſſing der Philoſoph.

Leſſings Chriſtenthum und Philoſophie gegen Dr. Johann Jacoby. Ein gründlicher Nachweis, daß dem Dr. Jacoby ſelbſt die Anfangsgründe der Philoſophie fehlen. Berlin, 1863. Heinicke. (63 S. 8.) 10 Sgr.

— — Das Königliche Wort Wilhelms I. Ein Gedenkblatt für das Volk. Hrsg. von Dr. Joh. Jacoby. Hamburg, 1863. Meißner. (16 S. 8.) 1 Sgr.

— — Sind die Mitglieder des Herrenhauſes Volksvertreter? Vortrag in dem Vereine der Verfaſſungsfreunde am 21. März 1863 gehalten. Königsberg, 1863. Theile. (12 S. gr. 8.) $2^1/_2$ Sgr.

(— —) Das Miniſterium Polignac vor dem Pairsgerichtshofe. Kgsbg., (1863.) Dr. u. Verl. v. A. Schwibbe. (15 S. gr. 8.)

(— —) Daſſelbe. Leipzig, 1863. O. Wigand. (15 S. gr. 8.) 2 Sgr.

Jaskinia Beatusa. Powieść dla wszystkich czytelników szlachetnie myślących zwłaszcza dla młodzieży. Wolny przekład z niemieckiego. Dwa tomy z dwoma stalorytami. Wydanie drugie. Thorn, 1862. E. Lambeck. (175 u. 144 S. 12. mit 2 Kupf.)

Inventarium omnium et singulorum privilegiorum, literarum, diplomatum, scripturarum et monumentorum quaecunque in archivo regni in arce Cracoviensi continentur per commissarios a sacra regia majestate et republica ad revidendum et connotandum omnes scripturas in eodem archivo existentes deputatos confectum anno d. MDCLXXXII cura bibliothecae Polonicae editum. Lutetiae Parisiorum typis L. Martinet, Berol. et Posnaniae 1862. B. Behr. (XV u. 483 S. Lex.-8.) 3 Thlr.

John, Prof. Dr. Rich. Ed., Kritik des preußiſchen Geſetz-Entwurfes über die Verantwortlichkeit der Miniſter, nebſt einem Gegen-Entwurfe. [Aus der „Allgem. deutſchen Strafrechtszeitung" abgedr.] Leipzig, 1863. Barth. (77 S. gr. 8.) $^1/_2$ Thlr. 2. unveränderte Aufl. Ebd., 1863.

Jolowicz, Dr. Henry, British diamonds. A standard selection from the modern english poets, chiefly living. Dresden, 1863. Ehlermann. (XX u. 280 S. gr. 8.) $^3/_4$ Thlr.

Jordan, Wilh., Uhland als Sagenforſcher. Vortrag gehalten bei der Gedächtnißfeier im Hochſtift zu Frankf. a. M. [Deutſche Vierteljahrs-Schrift. 26. Jahrg. Juli—Sept. 1863. No. 103. S. 172—198.]

Jung, Alexander, Rosmarin oder die Schule des Lebens. Roman. In fünf Theilen. 1. Theil. Leipzig, 1862. Brockhaus. (XX u. 328 S. 8.) 2. Theil. Ebd., (IV u.

289 S.) 3. Th. Ebd. (IV u. 345 S.) 4. Th. Ebd. (IV u. 276 S.) 5. Th. Ebd., 1862. (IV u. 330 S.) à $1^1/_3$ Thlr.

Jung, Artur, De fato Aeschyleo. Dissert. inaug. philol. Kgsbg., 1862. (Schubert & Seidel.) (IV u. 54 S. gr. 8.) 8 Sgr.

Just, Frid., De arcubus supernumerariis qui in iride observantur. Dissert. math.-phys. Kgsbg., 1862. (Schubert & Seidel.) (27 S. gr. 4. m. 1 Steintaf.) $^1/_2$ Thlr.

Anzeigen.

Im Verlage von **Th. Theile's Buchhandlung** (Ferd. Beyer) in **Königsberg** ist erschienen:

Kantiana. Beiträge zu Immanuel Kants Leben und Schriften. Hrsg. von **Dr. Rud. Reicke**, Custos an der Königl. und Universitäts-Bibliothek. 5 Bog. gr. 8. Brosch. 12 Sgr.

Bei der bevorstehenden Enthüllungsfeier des Standbildes unsers großen Philosophen von Königsberg dürfte für viele seiner Verehrer obige Schrift wegen der interessanten theils unbekannten theils vergessenen Mittheilungen aus und über Kant eine willkommene Gabe sein. Sie enthält u. a. die noch ungedruckte Gedächtnißrede, welche bald nach dem Tode Kants Consistorialrath Wald auf ihn im amtlichen Auftrage als Professor der Eloquenz hielt, zugleich mit den Materialien, aus welchen er schöpfte, meistens in Angaben seiner nächsten Bekannten bestehend, in ganz vertraulicher Weise schriftlich abgegeben. Diese Quelle haben wir in den meisten Fällen als die erste anzusehen, aus welcher zahlreiche Ueberlieferungen über das Leben, die Aeußerungen und die Denkweise Kants geflossen sind.

Im Verlage der **Heinrichshofen**'schen Musikalien-Handlung in Magdeburg ist erschienen:

Deutsches Flotten-Lied für vierstimmigen Männerchor, verfasst von Hermann Fritsche, componirt von Wilhelm Hirsch. Pr. compl. 8 Sgr.

Ich bin ein Preusse!

Novelle

von

Franziska Schwerin.

Die Wintersaison war vor der Thüre und begehrte Einlaß mit Diners und Soupers, maskirten und unmaskirten Bällen, die nach altem Brauch in ununterbrochener Reihenfolge an einander hängen sollten, gleich den Ringen einer Kette, und wie sie dazu bestimmt, bald dem Einen ein Schmuck, bald dem Andern ein Druck zu sein. Die jungen Damen der haute volée hatten freilich zumeist nur ein Verständniß für die erste Bedeutung und schüttelten mißbilligend den Kopf über die Härte und Abgestorbenheit des Alters, das die zweite, und nur die zweite hervorhob, so daß manche zärtliche Mutter denn doch die Nothwendigkeit erkannte, in ernster Zwiesprache dem Gatten begreiflich zu machen, wie entschieden nothwendig es sei, die Jugend zu durchtanzen. Und die Hausväter ließen sich überzeugen und schlossen die bedeutungsvolle Unterhaltung mit der denkwürdigen Frage: „Wann wird bei uns getanzt?“

Auch der Freiherr von Heergarten hatte so gefragt, und seine Gemahlin hatte entschieden, daß gleich nach dem Weihnachtsfest die Uebersiedelung nach der Hauptstadt vor sich gehen müsse. Sei doch überhaupt ein Winter auf dem am Ostseestrande gelegenen Gute zu schwer, theils durch die oft tagelang tobenden Stürme, theils durch den Mangel standesgemäßer Nachbarschaft, und träte doch Valeska binnen Kurzem in ihr neunzehntes Lebensjahr, ohne eine Saison anders, als aus den Mittheilungen hauptstädtischer Freundinnen zu kennen! so meinte sie.

„Und Otto?“ fragte der Freiherr, „ist es nicht bedenklich, den Unter-

richt eben jetzt zu unterbrechen, wo nach zahllosen Unannehmlichkeiten und Plackereien mit Gouvernanten und Hauslehrern, nun endlich durch den neu ins Amt eingetretenen jungen Pfarrer in dem Jungen Lust und Liebe zum Lernen erwacht ist? Der Pfarrer scheint die Sache sehr ernst zu nehmen und wird eine mehrmonatliche Unterbrechung sehr ungern sehn! und wenn ich auch selbstverständlich keinen Gelehrten aus dem Jungen machen, sondern ihn einfach für's Cadettencorps vorbilden will, so ist dazu mit seinen elf Jahren am Ende doch die höchste Zeit!" „Ich habe das Alles schon vor Dir bedacht, lieber Heergarten!" entgegnete seine Gemahlin, „und bei Gelegenheit meiner Weihnachtseinkäufe in Königsberg mit Frau v. Ravensberg darüber gesprochen! Sie hat mir ihre Vermittelung zugesagt und der Brief von ihr, den die heutige Posttasche für mich enthielt, erwähnt eines jungen Mannes, der die erforderlichen Eigenschaften besitzen dürfte, um die Wintermonate hindurch Ottos Unterricht zu leiten! Er hat mit glänzenden Zeugnissen die Königsberger Universität verlassen, hat nach Erlangung des Doctordiploms einige Jahre hindurch eine Hauslehrerstelle in einem gefürsteten russischen Hause — ich glaube in Petersburg — bekleidet und wird also jedenfalls einen gewissen Grad von Tournüre sich angeeignet haben! und ich meine, wir könnten, um ihm denselben zu erhalten, ihm ein Zimmer in unserm Hause und einen Platz an unserer Tafel anbieten. Er wird jedenfalls sehr dankbar dafür sein!" „So meinst Du, daß wir in deinem Hause wohnen?" „Jedenfalls! Ich muß Dir nur gestehen, daß ich deshalb so sehr die Erneuerung des Miethscontrakts mit Banquier Lerchenheim widerrieth, weil ich hoffte, Dich, guter Mann, für die städtische Wintersaison zu gewinnen! Mein Haus steht, wie Du weißt, jetzt seit Michaeli leer, ich habe unter der Hand Anordnungen getroffen, die nöthigen Reparaturen vorzunehmen, und der erste Buchhalter meines verstorbenen Vaters, dem ich die Aufsicht übertragen, weil er, wie Du weißt, in der Kneiphöfschen Langgasse geblieben, und gerade unserm Hause gegenüber für die Firma Werner & Söhne thätig ist — hat die Sache zu meiner vollsten Zufriedenheit ausgeführt! Die Räume sehen jetzt sehr elegant und hübsch aus, und die Decoration mit Möbeln, Teppichen, Kronen und Wandleuchtern, wie die Anschaffung des nöthigen Porzellan- und Krystallgeräthes wird, meine ich, mit 2000 Thalern gemacht sein!"

„So soll das Alles neu angeschafft werden?“ „Natürlich! wie denn sonst? Sollen wir etwa das Innere unseres Hauses per Achse nach Königsberg hin- und wieder zurückschaffen?“ „Das wäre allerdings sehr beschwerlich; indessen scheint mir doch die von Dir genannte Summe für den Zweck ein wenig hoch!“ „Hoch? Ja, weil Du eben nicht so weit siehst, als ich! Ich sehe eine Reihe interessanter Abende, eine Anknüpfung interessanter Verbindungen, und schließlich einen interessanten Brautstand, der zu einer glücklichen Ehe führt! Frau v. Ravensberg hat mir Winke gegeben und Namen genannt, die ich nicht vergessen werde, und es könnte sich dann ja wohl ereignen, daß dies Mobiliar und Hausgeräth eine anderweite Verwendung fände!“ „Du denkst sehr weit!“ „Eben nur so weit als vier Monate reichen! Wir haben heute den ersten Dezember und bis zum ersten April kann Manches geschehen sein!“

Der Freiherr seufzte und schwieg. Er hatte, seitdem er das Ziel seines Strebens, die Hand einer reichen Banquierstochter errungen, in diesem seufzenden Schweigen oder schweigenden Seufzen so große Fortschritte gemacht, daß man ihn beinahe einen Virtuosen darin nennen, und nur bedauern mußte, daß er diese Meisterschaft nicht für eine edlere Kunst gespart. Genug — er übte sie auch jetzt und trat mit einer gewissen todesmuthigen Entschlossenheit wenige Wochen später die Reise in die Residenz an. Valeska war sehr vergnügt. Die Tochter des Oberpräsidenten hatte, zum Zweck des Gebrauchs von Seebädern, schon einmal einen Sommer in ihrem Hause verlebt und sich bei dieser Gelegenheit ihr zu fester Freundschaft verbunden, die ein lebhafter Briefwechsel bis heute genährt. Was konnte da köstlicher sein, als solch ein Aufenthalt in der Hauptstadt, als solch eine Gelegenheit zu täglichem Sehen und Sprechen, zu täglichem Austausch der Gefühle und Gedanken, wie die Jugend sie so sehr bedarf. Der Oberpräsident war seit langen Jahren Wittwer, zwei seiner Töchter verheirathet, Natalie, die jüngste, und sein, man sagte geistesschwacher, Sohn somit viel sich selbst überlassen; das erleichterte den Verkehr mit ihnen sehr und Valeska verlangte eben jetzt um so mehr danach, als seit geraumer Zeit Nataliens Briefe einen fast schwermüthigen Ernst athmeten, dessen Grund zu erforschen Valeskas liebendes Herz, wie ihre weibliche Neugier gleich sehr verlangte. Bald war man eingerichtet, denn

der Reichthum ist ein Zauberer, der überall Feenhände in Bereitschaft hat, die nur seines Winkes harren, und der so manche Thüren und Thore öffnet, die sonst wohl fest verschlossen bleiben würden. Das visitenmachende Kleeblatt von Eltern und Tochter hatte denn auch über ein solches Verschließen nicht zu klagen. Man empfing sie mit Auszeichnung, freute sich unendlich der lang ersehnten Bekanntschaft und nannte den Gewinn derselben ein unverlierbares Glück. Valeska lächelte zwar mit der Ungläubigkeit, die hier der Ausdruck einer reinen unverdorbenen Natur war, aber sie fand es doch köstlich amüsant, und gedachte mit Wonne der Soiréen, die man in Aussicht stellte, und vor allem des Tanzes, den sie leidenschaftlich liebte. Die Unterrichtsangelegenheit Ottos berührte sie wenig, sie meinte, er sei ja noch ein kleiner dummer Junge, der Zeit genug zum Lernen habe, doch war es ihr ganz recht, als sie von dem Engagement des Dr. Delbrück mit der Hinzufügung hörte, daß er auch für sie wöchentlich zwei Literaturstunden übrig haben werde. Sie entwarf sofort Pläne für Nataliens Mitbetheiligung daran und eilte zu ihr um sie dafür zu gewinnen.

„Dr. Delbrück?" frug Natalie hastig, „warum der? wie kommst Du darauf?"

„Nun, weil er erstens Ottos Lehrer wird, zweitens in unser Haus zieht, drittens mir Stunden geben, und viertens, wie Mama sagt, ein sehr steifer kalter Mensch sein soll, der sie mir gewiß entsetzlich langweilig macht, wenn du sie nicht beleben hilfst!"

„Ich?? wo denkst Du hin! — Unmöglich! — — doch vielleicht! — später — — ich will mirs überlegen!"

„O bitte, sage Ja!" schmeichelte Valeska, „wie reizend ist es, daß Du dann schon bestimmt zweimal die Woche zu mir kommst! Ich habe ja mein eigenes Zimmer und will schon sorgen, daß die Stunde möglichst verkürzt wird! Ist dann nur erst der langweilige Mensch fort, dann plaudern und lachen wir nach Herzenslust und dann sollst Du auch wieder fröhlich werden, wie Du es sonst warst!"

„O nein! nein!" rief Natalie in Thränen ausbrechend, und Valeska fragte erschrocken: „Sag'! was ist es denn, das Dich so traurig macht? Sorgst Du um den kranken Bruder? Oder ist Dein Vater nicht gut zu Dir? Oder haben böse Menschen Dich gekränkt? Oder was ist es sonst? Sieh!

mir kannſt Du Alles ſagen! Ich will Dir Alles tragen helfen und will verſchwiegen ſein, wie das Grab!" Sie hatte den Arm um der Freundin Hals gelegt und zog ſchmeichelnd die Hand herab, die das Geſicht verhüllte. Natalie aber entzog ſich der zarten Berührung, fuhr haſtig mit dem Tuch über die Augen, und ſagte:

„Es iſt nichts! — laß mich — ich bin krank in Sorge — — des Bruders Gemüthsleiden greift mich an — macht mich nervöſe — Du wirſt das begreiflich finden, wenn Du weißt, wie ſehr ich ihn liebe." —

„Der Arme!" ſagte Valeska theilnehmend.

„Ja wohl! der Arme!" wiederholte Natalie und fügte aufſtehend hinzu: „Dr. Delbrück iſt übrigens ſeit einem Jahre bemüht, den ſchwachen kranken Geiſt zu wecken und zu beleben! und wir können ihm nicht dankbar genug dafür ſein!" „So kennſt Du ihn?" rief Valeska, „o das iſt doppelt ſchön! Dann mußt Du zu meinem Vorſchlag Ja ſagen! Oder iſt er gar zu langweilig? gar zu pedantiſch?" fügte ſie kleinlaut hinzu.

„Er iſt Philoſoph! und ſomit den Frauen wenig zugänglich — — ich habe kaum ein Urtheil über ihn, als das der Dankbarkeit für ſeine Sorgfalt und Treue! Auch Richard hängt an ihm — — das iſt genug! Ueber Deinen Plan aber ſprechen wir ja wohl ſpäter noch einmal! Jetzt erzähle mir von Euren Viſiten! Ich höre gar zu gern Deinem Plaudern zu!" Und damit nahm ſie ihre Arbeit und Valeska folgte der Aufforderung und meinte, nach Hauſe gehend, die Freundin doch noch nie ſo angeregt geſehen zu haben, als eben heut.

Wenige Tage ſpäter zog Dr. Delbrück in das Heergartenſche Haus, und Valeska war deſſen ſehr froh, weil der in ſeiner Unthätigkeit ſie durch alle erdenklichen Tollheiten beläſtigende Bruder nun plötzlich immer beſchäftigt und immer unter Aufſicht war. Von den Literaturſtunden war nicht weiter die Rede, da Modeliteratur und Ballſtunden den Tag vollſtändig ausfüllten und Tüll und Gaze, Band und Blumen das kleine Köpfchen ſo in Anſpruch nahmen, daß ein anderes Studium keinen Platz in ihm gewann. Otto aber ſchwärmte für den neuen Lehrer und hatte während der Mahlzeiten tauſend Fragen an ihn, bis die Mama ihm eine ernſte Strafpredigt über ſein vorlautes Weſen hielt, die zur Folge hatte, daß auch Delbrück ſeine Fragen damit abſchnitt, daß das ja bleiben könne,

bis sie allein seien. Er selbst verharrte in ernster Schweigsamkeit und es vergingen zwei volle Wochen, ohne daß Valeska ein Wort mit ihm gewechselt. Auch Frau v. Heergarten fand es für gut, ihn bei Tische völlig zu ignoriren, und ihr Gemahl, seit einer Reihe von Jahren daran gewöhnt, ihr Verhalten als den Maßstab des seinigen zu betrachten, hatte ebenfalls nur selten ein Wort für ihn. Sein angeborner Adelstolz fand hier in der Hauptstadt die reichlichste Nahrung, wo ein Zusammenfluß des Beamten- und Landadels die Gesellschaft beherrschte, und den Worten und Thaten der Gesammtheit, wie jedes Einzelnen die aristokratische Färbung gab, die sich schwerer schildern, als erkennen läßt. Herr von Heergarten fühlte sich unendlich wohl in dieser Atmosphäre, und war um so mehr bestrebt, sich in ihr zu erhalten, als seine Heirath eben in diesen Kreisen manch schweren Tadel erfahren und ihn mit Verfehmung bedroht hatte. Eben deshalb war er denn auch lange der Gesellschaft fern geblieben und eben deshalb schwankend gewesen, ob die Carnevalsgedanken seiner Frau auch jetzt wohl glückliche zu nennen seien. Doch die Erfahrungen der ersten Woche sprachen dafür, man empfing ihn und die Seinen mit Auszeichnung und schien zum Vergeben und Vergessen geneigt, wenn nur die Familie der Frau keine Ansprüche daran mache, als Schweif des Kometen v. Heergarten einzutreten, wie ein guter Freund des Barons ihm leise zuzuflüstern für gut fand. Das also mußte vor allem strenge im Auge behalten und jede Berührung mit Leuten vermieden werden, die diese glücklich vergessenen und beseitigten Beziehungen aus dem Grabe hervorholen könnte. Eine flüchtig hingeworfene Aeußerung des Dr. Delbrück hatte gleich in den ersten Tagen verrathen, daß der Geburtsname seiner Mutter mit in diese beseitigte Familie hineingehöre, und der verständnißreiche Blick, den die beiden Ehegatten sich bei dieser Entdeckung zuwarfen, zeugte von dem Entschluß, zwischen ihm und ihnen eine Schranke aufzubauen, die trotz des täglichen Miteinanderseins doch eine unübersteigliche bliebe. Valeska ahnte von dem Allen nichts. Sie war von jeher der mütterlichen Familie fern gehalten und Namen und Verhältnisse, die damit zusammenhingen, lagen somit ganz aus dem Bereich ihres Denkens und Wissens. Der Doctor in seinem fast düstern, wortkargen Wesen, war ihr sehr wenig interessant und wenn sie auch bei der ersten Begegnung zu entdecken

meinte, daß er ſchöne geiſtvolle Augen habe, ſo war doch auch dieſer rein äußerliche Eindruck ſchnell wieder verwiſcht.

Frau v. Heergarten hatte beſchloſſen, durch eine glänzende Soirée ſchon im Voraus das Feſt zu verdunkeln, mit dem, wie in jedem Jahre, ſo auch in dieſem der Oberpräſident der Provinz den 18. Januar feierlich beging, und ſie wählte dazu den 14., den Geburtstag ihres Mannes, obgleich Valeska ſorgte, daß Natalie den augenblicklich bettlägerigen Bruder nicht verlaſſen und ſomit bei dem erſten Ball ihres Hauſes fehlen werde. Die Eltern meinten aber, darauf keine Rückſicht nehmen zu können und ſo wurden denn die Einladungen vom Stapel gelaſſen und alle nur erdenklichen Kräfte in Thätigkeit geſetzt, um für Auge, Ohr und Gaumen etwas zu ſchaffen, das bezaubernd und zur Bewunderung hinreißend wirkte. Der Morgen des nach all dieſen glücklich beſeitigten Vorbereitungen endlich anbrechenden denkwürdigen Tages wurde von weitausgreifenden Gratulationen, mit denen weder Geber noch Empfänger irgend einen tieferen Gedanken verknüpfte, vollſtändig ausgefüllt und als Graf S. und Präſident P., Baron R. und General K., die letzten, nun endlich auch gegangen, befahl die Baronin anzuſpannen, um noch einmal mit dem Gärtner die Blumendecoration der Tafel, wie den Kopf- und Kleidſchmuck für Valeska zu beſprechen und ſelbſt in Augenſchein zu nehmen. Ihr Gemahl, von Rührung, Dankbarkeit u. ſ. w. erſchöpft, zog ſich in ſein Zimmer zurück und Otto hatte Erlaubniß bekommen, die jungen Offiziere, die darum gebeten, zu einer erfriſchenden Eisfahrt nach Holſtein zu begleiten. Auch Valeska wollte ſchlafen, doch ihr Zimmer war überheizt, der kleine Sopha mit Toilettengegenſtänden für den Abend überdeckt und dieſe Unbehaglichkeit der Umgebung, wie die Aufregung der letzten, und die erwartungsvolle Spannung auf die kommenden Stunden raubte ihr den Schlaf und trieb ſie ruhelos aus einem Zimmer in das andere. Im kleinen Eßſaal warf ſie ſich endlich auf den Divan, zog müde und froſtig die Füße in die Höhe und Mamas Shawltuch über ſich und ſchloß noch einmal die Augen. Kaum aber zog es wie leiſes Träumen über ſie hinweg, als die Thüre raſch geöffnet und ein ſtarker Männerſchritt hörbar wurde. Erſchrocken fuhr ſie empor und runzelte faſt unwillkürlich die Stirn, als ſie Dr. Delbrück vor ſich ſtehen ſah. „Mein Gott! wen ſuchen Sie?“ ſagte ſie mit

einem von innerem Aerger beherrſchten Ton, „Sie wiſſen doch, daß Otto nicht zu Hauſe iſt!“

„Ja wohl!“ entgegnete er ſehr ruhig, „doch Ihre Frau Mutter hat den Wunſch ausgeſprochen, die Namenzettel zum Arrangement der Tafel von meiner Hand geſchrieben zu ſehn! Ich habe dieſen Wunſch erfüllen zu müſſen geglaubt! — — vergeben Sie die Störung!“

„Vergeben Sie!“ rief Valeska aufſpringend und trat ihm haſtig entgegen. „Ich glaube wahrhaftig, ich wachte nur halb und ſah in Ihnen, Gott weiß, wen — — nur nicht unſern — — lieben Hausgenoſſen!“

Delbrück verbeugte ſich ſtumm und wollte gehen, Valeska aber ſagte bittend: „Müſſen Sie ſchon? Ach in meinem armen Kopfe iſt ein ſolches Gewirre und in meinen Füßen eine ſolche Unruhe, daß ich gar zu gern noch eine Weile plaudern möchte! Und es iſt nun Niemand da — als Sie!“

Delbrück wandte ſich um und ſagte lächelnd: „Und ich, mein gnädiges Fräulein, habe plaudern nie gekonnt — und — daß ich es offen ſage — auch nie gewollt! Das Leben erſchien mir immer zu kurz und das Wort des Menſchen zu ſchön dazu!“ Valeska wurde glühend roth; ſie gedachte der faden Plaudereien, mit denen ſie die Mahlzeiten zu würzen pflegte, und in ihre Seele kam etwas wie Scham, während ſie doch kleinlaut ſagte: „Wir armen Mädchen wiſſen aber doch eigentlich nichts, als Dinge, die den Männern — wie ſoll ich ſagen — ſehr oberflächlich vorkommen! und deren Beſprechung ſie — Plaudereien nennen! Ich beſonders — bin ſo wild geweſen — habe ſo ſchlechte Lehrer gehabt — nun bin ich erwachſen — nun fühle ich wohl — — wie wenig ich weiß!“

„Die Erkenntniß eines Mangels iſt der erſte Schritt zum Beſitz!“ entgegnete Delbrück, „ſie lehrt uns die Quellen ſuchen, die überall ſprudeln, wo der Menſch ſie ſehen und benutzen will!“

„Um Gotteswillen, Sie wollen doch nicht, daß ich jetzt noch lernen ſoll? jetzt, wo ich ſo viel, ſo ſehr viel zu thun habe?“ rief Valeska und hob, wie bittend, die Hände zu ihm empor.

„Wollen? O gnädiges Fräulein, ich will garnichts!“ entgegnete Delbrück beſcheiden, „ich ſage nur, daß es überall Quellen giebt, die den Dürſtenden erquicken! Doch — — Sie haben keine Zeit!“

„Sie ſpotten, Dr. Delbrück! Das iſt nicht recht von Ihnen — aber

ſagen Sie ſelbſt, was kommt für die kurzen Stunden eines Tages Alles zuſammen! — Die vielen Viſiten — doch wenigſtens drei Stunden! — Das viele Tanzen — doch wenigſtens ſechs Stunden! Das viele Müdeſein — doch wenigſtens zehn Stunden, und dann doch auch die Toilette — nun vier bis fünf Stunden gehören gewiß dazu! wahrhaftig, ich wüßte nicht — nein, nein! es iſt ganz unmöglich!"

„So möchte ich dieſe, ſo ſehr beanſpruchte Zeit nicht noch mehr verkürzen!" ſagte Delbrück ſich verbeugend und ging.

Valeska blieb eine Weile ſinnend ſtehen, dann fuhr ſie mit der Hand über die Stirn und ſagte leiſe: „Ich weiß nicht, wie mir iſt! — Da lobe ich mir doch das Plaudern! Das macht fröhlich! und — — dieſes Mannes Worte — dieſer Ton — — dieſer Blick — haben mich ganz verſtimmt! Er iſt gewiß ein recht pedantiſcher Gelehrter — ein Bücherwurm — ein Weiberfeind — was weiß ich! was gehts mich auch an, was er iſt! Mag Otto von ihm lernen! Ich bedanke mich dafür! Aber er kann doch auch freundlich ſein! Das Lächeln, mit dem er ſagte: Plaudern habe ich nie gekonnt! ſah ſo kindlich aus — ſo gut — ſo milde! — —" Die Mutter trat ein, der Gärtnerburſche folgte, Valeska mußte Blumen wählen für Kleid und Haare, dann kam der Friſeur, dann die Jungfer, dann, als dieſelbe kaum ihr Werk beendet, die Tochter des Generals P., die, da ihre Mutter krank geworden, ſich in den mütterlichen Schutz von Frau von Heergarten begab, und nun mußten die beiden Mädchen doch gegenſeitig die Toiletten bewundern, die gewählten Farben gegen einander halten, die Stoffe vergleichen, Hoffnungen und Befürchtungen für den Abend austauſchen — dann erſchienen die Gäſte, dann ertönte der erſte Geigenſtreich, und dann war das wirre Durcheinander, das man „Ball" getauft, im vollſten Gange. Stunden waren darüber hinweggegangen und eine hatte der anderen erzählen können, daß Alles ſehr glänzend, ſehr geſchmackvoll und ſehr amüſant ſei, und das Heergartenſche Ehepaar ſich ſonne in der allſeitigen Befriedigung, die es in den Mienen und Worten der Gäſte fand. Valeska galt natürlich für heute als die Königin des Feſtes und war dieſer Auszeichnung unſäglich froh, und die ſtrahlende Heiterkeit ihres lieblichen Geſichts, wie die roſigen Wolken, in die ſie ſich gehüllt, und die Roſen an Haupt und Bruſt, machten ſie ſo recht zu dem Bilde einer

Göttin der Freude. Todtmüde von den hinreißenden Verschlingungen einer Masurka, zu denen eines jungen Polen leidenschaftliche und doch graziöse Gewandtheit sie geführt, zog sie sich hinter die noch in staunender Bewunderung zusammengedrängte Menge zurück, lehnte den Kopf an die Wand und schloß die Augen, um ihrer Aufregung Herr zu werden. Ihr Athem flog, ihre Pulse klopften, der Schweiß rann in Perlen von ihrer glühenden Stirn, ihr war zu Muthe, wie noch nie in ihrem Leben, als sich zart und leise etwas um ihre Schultern schmiegte, was sie unglaublich wohlthuend berührte. „Ach, Dr. Delbrück, Sie?" sagte sie aufblickend, „ich habe garnicht daran gedacht, daß Sie auch hier sind! Wie kamen Sie denn zu diesem Tuch?"

„Ich habe es mir von Ihrer Jungfer geben lassen!" erwiderte er, „Sie hätten den Tod haben können von diesem rasenden Tanz!"

„Ja, wirklich rasend!" sagte sie tief aufathmend, „ich will auch nie wieder tanzen — ich verspreche es Ihnen!"

„Mir?? o! wie käme ich dazu!" entgegnete er ernst, „doch Sie haben ein Leben, mein gnädiges Fräulein! ein Leben, das Ihnen nur einmal gegeben wird, und wahrlich doch zu etwas Anderem, als um es mit einem Tanz in die Schanze zu schlagen!"

„Ach, Sie haben wohl nie getanzt?" sagte sie bittend zu ihm aufblickend.

„O doch!" entgegnete er, „in früher Jugend viel und gern! Jetzt freilich schon lange nicht mehr! Es bringt eben jedes Alter uns eine besondere Aufgabe und in dem meinen muß es die Arbeit sein! Dürfte ich Sie aber wohl bitten, diesen Platz zu verlassen! Das nahe Fenster bringt einen unvermeidlichen Zugwind, der für Ihren augenblicklichen Zustand Gift ist!"

Valeska erhob sich und sagte anmuthig lächelnd: „Ja wir wollen uns nach einem besseren umsehen! Ich bin ein artiges Kind und folge Ihnen gern! Kommen Sie! helfen Sie mir suchen!"

Delbrück aber trat zurück und winkte Otto herbei, mit dem Bemerken, er möge der Führer seiner Schwester sein, indeß er dem Diener sagen wolle, daß er dem Fräulein eine Tasse Thee bringe.

„Der unhöfliche Mensch! der Pedant!" sagte Valeska zu sich selbst, aber — „der gute, der gütige Mann!" sagte eine andere Stimme und sie

nahm des Bruders Hand und später sogar die Tasse Thee, weil er es doch in seiner Sorge um sie gewollt. Delbrück aber ließ sich nicht mehr sehen und Otto sagte, er sei auf seinem Zimmer und arbeite. „In dem meinen muß es die Arbeit sein!" klang es in Valeskas Seele, und — wie kam es doch, daß ihr der Tanz nicht gefiel, daß es ihr so erschien, als wenn die Lampen dunkel brannten, als wenn wirbelnder Staub ihr den Athem beklemmte, als wenn überhaupt eine erdrückende Luft im Zimmer sei. Und doch hatte sie sich eben auf diesen Ball so sehr gefreut. „Ich habe zu viel getanzt! ich will morgen recht lange schlafen!" sagte sie zur Mutter, und warf Blumen und Bänder zur Erde und huschte unter die Decke, und barg den Kopf in die Kissen, aber der Schlaf wollte nicht kommen, und über sich hörte sie Schritte, und in ihren Ohren summten unaufhörlich die Töne der Masurka, gemischt mit einer Stimme, die da sprach: Und in dem meinen muß es die Arbeit sein.

Es war eine grausige Nacht; der Sturm tobte, breite Schneeflocken schlugen gegen das Fenster und auch das arme kleine Herz da unter der Decke schlug ungestüm und konnte nicht zur Ruhe kommen, bis die Wintersonne endlich spät und mühsam die schneeschweren Wolken durchbrach. Der Morgen verging mit verschiedentlichen Visiten, die Erkundigung über das Ergehen der Gastgeber einziehen und gesellschaftliche Huldigungen darbringen wollten. Valeska aber versicherte, nicht sichtbar werden zu können, da ein unerträglicher Kopfschmerz sie hindere Toilette zu machen. Die Mutter rieth auf ihrem Zimmer zu bleiben, wohin sie ihr das Mittagessen schicken wolle, aber Valeska sprach hastig dagegen und meinte, oben im kleinen Eßsaal sei die reinste und angenehmste Luft. Als die Eßglocke ertönte, prüfte sie noch rasch mit einem Blick in den Spiegel, ob der rosa Morgenrock und das Häubchen mit rothen Bändern auch wohl ein ganz klein wenig hübsch seien und der Erfolg dieser Prüfung glitt mit dem rosigsten Lächeln über ihr Gesicht. Man setzte sich — auch Dr. Delbrück trat ein, nahm nach flüchtiger Verbeugung Platz und blieb ernst und schweigsam, wie man es nun schon seit Wochen an ihm gewohnt war. Heute aber bedrückte dieses Schweigen Valeska ganz unsäglich und machte sie vollständig unfähig, den mehrfachen Aufforderungen Ottos und der Eltern zu folgen und auch ihren Beitrag zu den scherzhaften Mittheilungen

über die Ereigniſſe des geſtrigen Abends zu liefern. Sie athmete ſo ſchwer, wie unter einer Laſt, ſo daß die Mutter beſorgt fragte, was ihr fehle. „Ich bin übermüdet!“ ſagte ſie, „weiter nichts! ein wenig Ruhe wird mir gut thun!“

„Nun, ſo gönne ſie Dir! daß Du doch nur ja zum achtzehnten geſund biſt!“ ſagte die Mutter, „was würde der Oberpräſident denken, wenn wir fehlten oder wenn ſein kleiner Liebling nicht zum Tanzen aufgelegt wäre!“

„Und Dein Maſurkatänzer!“ ergänzte der Vater, „er verſicherte, daß er ſich jetzt ſchon auf die Wiederholung des für ihn eigenthümlichen Genuſſes, fern vom Vaterlande eine ſolch gewandte Gefährtin zu finden, freue!“

„So wird die Freude vergebens ſein!“ entgegnete Valeska raſch, — „ich tanze nicht wieder mit ihm! ich habe es — — verſprochen!“

„Verſprochen?? und wem denn?“ fragte der Vater neckend, „iſt einer Deiner Verehrer eiferſüchtig darauf?“

Valeskas Blick ſtreifte flüchtig über Delbrück hinweg, ihr wars, als müſſe ſie dem ſeinen begegnen, er aber ſchien ganz in den Anblick eines gegenüberhängenden Bildes vertieft und ſo ſagte ſie kleinlaut: „Mir ſelbſt verſprach ich es! Der Tanz gefällt mir nicht!“

„So, ſo! man kennt das ſchon!“ lachte der Vater, und die Mutter meinte, es ſei nicht wohl thunlich, daß ein ſo großes Talent, als Valeska gerade für dieſe ſchmiegſamen und graziöſen Tänze habe, ſich in der Geſellſchaft verſtecken ſolle, wo es nur eben noch ſo große Bewunderung erregt habe.

„Und dieſe Bewunderung freute Dich auch! laß es nur gut ſein! mein Töchterchen!“ ſagte der Vater und legte ihr prüfend die Hand unters Kinn, aber Valeska entzog ſich ihm, denn ihr wars, als füllten ſich ihre Augen mit Thränen, ſie wußte nicht warum und woher. —

Der Nachmittagsſchlaf hatte ſie geſtärkt und ſie erwachte froh und heiter und tadelte ſich ſelbſt ob ihrer Verſtimmung am Vormittag, und als es Abends ein Plauderſtündchen gab, fragte ſie hingeworfen, ob denn von den Literaturſtunden gar nicht mehr die Rede ſein ſolle. Die Mutter, des wiedergewonnenen Wohlſeins der Tochter innig froh, nahm den in dieſer Frage verſteckten Wunſch lebendig auf und meinte, das ſei ja Alles zu arrangiren, ſobald nur Natalie erſt wieder aus dem Hauſe könne.

„Ich sehe nicht ein, warum ich unter Nataliens Unlust leiden soll!“ sagte Valeska rasch, „wenn sie den Trieb zur Fortbildung, der mich beseelt, nicht kennt, so ist das schlimm genug, kann aber doch unmöglich auf mich von Einfluß sein! Die wenigen Wochen unsers Hierseins sind ohnehin so schnell vorüber, warum sie also nicht nützen nach Möglichkeit! um so mehr, als solche Literaturstunden jetzt so entschieden zum guten Ton gehören, daß ich mich eigentlich schon oft geschämt habe — — darin — — so unwissend zu sein!“

Valeska hatte den letzten Satz zögernd und mit ungewisser Stimme hervorgebracht; sie wußte ja, daß er eine Lüge war, und daß ihr dieselbe das Blut in die Wangen trieb. Doch sie hatte schlau der Mutter schwache Seite ins Auge gefaßt und — ihr Ziel in so weit erreicht, als die Sache mit Dr. Delbrück besprochen werden sollte.

„Er ist doch der schwerfälligste Pedant, den die Erde trägt!“ sagte dieselbe Tags darauf, „er sollte es sich zur Ehre schätzen, durch den Unterricht einer der ersten jungen Damen der Gesellschaft mehr und mehr in diesem Kreise bekannt zu werden, und hat nichts als steife Versicherungen, daß durch Stundengeben in verschiedenen Schulen, wie durch eine der Beendigung entgegenreifende — ich weiß nicht philosophische oder theologische — Arbeit, seine Zeit zu sehr beansprucht sei! Als ob Zeit Geld wäre, von dem sich leben läßt!“

„So sagte er: Nein?“ frug hastig Valeska.

„Nun wenigstens doch so gut als Nein!“ entgegnete die Mutter, „ich weiß kaum, ob er uns die Ehre anthun wird, sich noch anders zu besinnen!“

„Der Abscheuliche!“ fuhr Valeska auf, und sich rasch fassend, wiederholte sie noch einmal — — „der abscheuliche Crepp will und will heute keine hübschen Falten geben! Ich weiß garnicht, warum ich mich so quäle, das Kleid wird ohne diese Rosetten ganz eben so gut aussehen!“

„Nun, nun, das wohl nicht, mein Töchterchen!“ sagte die Mutter. „Noch in der letzten Soirée hat Gräfin Y. die geschmackvollen Crepprüschen Deines Kleides bewundert, und gemeint, daß nichts so anmuthig und dabei so noble und elegant aussähe, als diese duftigen Garnituren! und nun das Haus des Oberpräsidenten! und das Ordensfest! — — Du mußt schon ein wenig Mühe nicht scheuen!“

„Gut daß Du dieses Hauses gedenkst!“ entgegnete Valeska rasch aufstehend, „ich muß Natalien heute noch einen Besuch machen und sehen, wie es mit dem Kranken steht!“ Damit warf sie hastig die Arbeit zur Seite und ging.

„Das Kind wird nervöse!“ sagte Frau von Heergarten kopfschüttelnd zu ihrem Manne, „das wird zum Sommer eine Badereise geben! ich sehe es voraus und will doch den Medizinalrath aufmerksam machen, daß Valeskas Zustand sehr an den der Gräfin Y. erinnert, und somit die Vermuthung nahe läge, daß beiden der Gebrauch der gleichen Heilquelle hilfreich sein möchte. Apropos, lieber Mann! suche doch zu erforschen, welche Sorte der Medizinalrath am liebsten trinkt! wir müssen, nothgedrungen, unsern Keller etwas plündern für ihn! Er kommt so fleißig und ist gar zu liebenswürdig, der alte gute Mann!“

Die Mahlzeiten der nächstfolgenden Tage verliefen in höchst unerquicklicher Wortkargheit. Frau v. Heergarten versuchte das Geschütz piquirter Andeutungen und ihr Gatte das der vornehmsten Herablassung gegen den Doctor, der, wie immer, schwieg; Valeska war in entschieden gereizter Stimmung, saß müde und abgespannt und hatte geröthete Augen — — von dem gesellschaftlich hellen Kerzenlicht — — meinte die Mutter. So kam der 18. Januar. Hin- und Herrollen der Equipagen — Visitentoiletten — Parade — Diner bei dem kommandirenden General — Alles in vorgeschriebener oder doch althergebrachter Weise — und dann Abends die ganze Militair- und Beamtenwelt zum Ball in den elegant decorirten Sälen des alten Königl. Schlosses, dessen einer Flügel die oberpräsidentliche Dienstwohnung schon damals war und noch ist. Der derzeitige Oberpräsident, ein geistig hochbegabter und durch Wissen und Wollen gleich ausgezeichneter Mann, war in dem Bereich seiner amtlichen Thätigkeit sehr geliebt und auch in der Gesellschaft von denen hochgeschätzt, denen die Liebenswürdigkeit und Humanität seines Wesens, und die Anerkennung, die er allen geistigen Vorzügen bereitwillig gönnte, zu gute kam. Man wußte, wie sein unermüdliches Streben dahin ging, nicht nur die seiner Verwaltung anvertraute Provinz nach allen Richtungen hin zu heben, sondern auch durch seinen Einfluß nach oben, Institutionen ins Leben zu rufen, die dem preußischen Volksleben Frische und Kräftigung verleihen und

seine Gediegenheit und Tüchtigkeit zur Geltung zu bringen vermöchten. Es gehört nicht hieher, näher zu beleuchten, welche Bahnen er sich vorgezeichnet und welche Schritte er zur Verwirklichung seiner Ideale gethan hatte. Der enge Rahmen einer Novelle, in den wir eine längst begrabene Begebenheit fassen und noch einmal lebendig machen wollen, gestattet eben nur ein aus zusammengedrängten Skizzen sich formendes und zu klarer Anschauung darstellendes Bild, das die weit dahinterliegende Vergangenheit, aus der es sich entwickelt, wie die Zukunft, auf die es hinarbeitet, unberührt läßt. So weit, wie oben geschah, mußte aber die Andeutung über das Leben und Streben dieses Mannes sich ausdehnen, weil es seinen Einfluß übte auf das Schicksal dessen, den unsre besondere Vorliebe zum Helden dieser novellistischen Mittheilung bestimmt hat.

Die alljährlich sich wiederholende krönungsfestliche Soirée im Hause des Oberpräsidenten nahm denn auch dieses Mal ihren gewöhnlichen Verlauf — man tanzte, schwatzte und naschte so viel, als der Zwang der Glacéehandschuhe, wie der Roben und Uniformen es gestattete, bis dann endlich die elegante Abendtafel an kleinen und größeren Tischen und Tischchen arrangirt und die Gesellschaft nach Neigung und Weltstellung in kleine Gruppen zusammengefügt wurde. Natalie war eine ungemein anmuthige und graziöse Wirthin, die an den Bällen ihres eigenen Hauses sich nicht selbsttanzend betheiligte, sondern mit anziehender und gewinnender Aufmerksamkeit der Unterhaltung der älteren Herren und Damen sich hingab. Zur Erholung von dieser angreifenden Verpflichtung hatte sie Waleska und zwei junge Ehepaare ihres näheren Umganges für einen kleinen runden Tisch in einer Zimmerecke gewonnen und während die beiden Männer — der eine als Arzt, der andere als Geschichtsforscher der Königsberger Universität angehörig — sich bald in eine wissenschaftlich gelehrte Unterhaltung vertieft, und die jungen Frauen zwischen sich noch einem Stuhle Raum gegönnt hatten, auf dem der alte joviale Regierungsrath P., der Günstling aller Damen, Platz genommen, und als unbesiegbarer Hagestolz die Pfeile seines Witzes und seiner unerschöpflichen Laune abschoß, gönnten die beiden Freundinnen sich Zeit, vom Herzen zum Herzen zu plaudern.

„Ei! ei! Du unachtsame Wirthin! lässest mir da einen unsrer liebsten Gäste einsam im Fenster stehn!“ sagte da plötzlich der Oberpräsident, wäh-

rend er mit Dr. Delbrück zu seiner Tochter herantrat, „ich sollte Dir eine Strafe dictiren und gebe Dir statt dessen die Belohnung seiner Unterhaltung! Dafür werde ich mir Euren Dank erbitten!“ Damit schob er einen Stuhl zwischen die beiden Mädchen — der Doctor aber verbeugte sich und sagte bescheiden: „Excellenz häufen Güte auf Güte! doch möchte ich es kaum wagen, durch mein Dazwischentreten der Unterhaltung der beiden jungen Damen eine andere Richtung zu geben!“

„Nun, junger Freund,“ sagte der Oberpräsident in einem Tone, der zwischen Ernst und Scherz schwankte, „ich denke, Sie lassen es einmal dabei, daß diese beiden Mädchen zu den besseren ihres Geschlechtes gehören, die die gediegene Unterhaltung eines denkenden Mannes jedem mädchenhaften Geplauder vorziehn!“ Damit wandte er sich zum Gehen, während Delbrück Platz nehmend entgegnete: „Darüber kann in mir wohl kein Zweifel aufkommen! Der Zweifel gehört nur der Frage, ob der Ballsaal der geeignete Ort zu ernster Unterhaltung ist?“

„Wollen Sie uns täuschen oder täuschen Sie sich selbst, Dr. Delbrück?“ fragte Natalie ernst, „ich meine doch zu wissen, daß Ihre Schätzung der Frauen im Allgemeinen nicht der Art ist, um ihnen eine Unterhaltung Ihres Wollens und Vermögens zu gönnen!“

„Meine Schätzung der Frauen?“ entgegnete Delbrück befremdet, „Mein gnädiges Fräulein, ich weiß nicht, wodurch ich diesen Vorwurf verdiene — oder mir zugezogen habe? Denn als Vorwurf betrachte ich die Voraussetzung einer Gesinnung, die in diesem besondern Fall nur in einem unedlen Charakter Boden finden könnte.“

„Ich meine, der Charakter des Mannes hat damit nichts zu thun, daß sein Selbstbewußtsein ihn so hoch über die Frau erhebt, daß er aus dieser Höhe herab den engen schmalen Lebensweg, den sie zu gehen hat, ganz aus den Augen verliert!“ sagte Natalie.

„Wenn das so wäre, so würde es nach meiner Anschauung unedel sein!“ entgegnete Delbrück, „denn auf diesem engen schmalen Wege erblüht ja des Mannes höchstes und reinstes Glück! sei es nun als Sohn oder als Bruder oder als Gatte!“

„Ach Natalie!“ sagte Valeska leise und legte ihre Hand auf die der Freundin, „mußt Du nicht aber zugestehn, daß die Mädchen unsrer Tage

das ihre dazu thun, um diesen Weg so zu verengen, daß es oft des ächten Mannes kaum würdig ist, ihn zu sehen? Sie interessiren sich nur für allerlei Nichtigkeiten und allerlei Tand, während es doch gewiß nöthig ist, auch als verständiger Mensch noch zu lernen und sich fortzubilden, um vernünftige Worte für vernünftige Gedanken zu haben. Ich habe freilich noch so wenig Mädchen hier wirklich kennen gelernt, aber wenn ich Dir offen gestehen soll, mir gefällt keine als Du! und weil ich Dir so gerne ähnlich werden möchte an Wissen und Verstand, so schmerzt es mich, daß — daß — —" Sie zögerte, Delbrück und Natalie sahen sie fragend an, und als letztere sagte: „Nun? mein liebes Herz? was schmerzt Dich denn?" vollendete sie: „Daß mir Niemand helfen will dazu!"

Natalie streichelte ihr liebevoll die erglühenden Wangen und sagte sanft: „Wo nur ein Lernenwollender ist, da wird es gewiß auch nie an einem Lehrenwollenden fehlen!" und Delbrück fügte hinzu: „Und wohl dem Lehrenden, dem solch sehnsüchtiges Verlangen des Lernenden entgegenkommt! da hat sein Mühen den sichersten Erfolg!"

Valeskas Augen ruhten gesenkt; jetzt schlug sie sie voll und groß zu ihm auf und sagte rasch und fast heftig: „Das ist nicht schön von Ihnen, Dr. Delbrück, daß Sie auch so allgemeine Redensarten hinwerfen, wie andere Männer! und doch nicht eine kleine Stunde Ihrer Zeit einer solch sehnsüchtig Verlangenden widmen wollen!"

Delbrück fuhr mit der Hand über die Stirne und sagte dann ruhig: „Wenn Sie, gnädiges Fräulein, diesen Vorwurf in Verbindung bringen mit der kürzlich an mich gestellten Aufforderung Ihrer Frau Mutter, so gestehe ich allerdings, daß ich Bedenken getragen habe, meine Zeit noch mehr zu zerstückeln, als es jetzt schon für mich nothwendig geworden ist! Wir Männer, denen die Pflege der Wissenschaft durch Neigung, wie durch Schicksal anvertraut ist, haben uns die Früchte derselben mit unermüdlichem Kampf, mit unabläßiger Arbeit zu erringen! allerdings sind sie des Schweißes der Edelsten werth, aber sie fordern auch das ganze Herz und die ganze Kraft!"

„Das ganze Herz?" sagte Valeska aufgeregt, „o dann hat auch Papa ganz Recht, wenn er sagt, daß die Philosophen alle Egoisten sind! ja daß man überhaupt durch viel Wissen immer egoistisch wird! Nein, wenn ich

weiß, daß der gelehrte Kram so hartherzig macht, dann will ich doch lieber noch viel tausendmal unwissender sein, als ich schon bin!“

„Valeska!!“ sagte Natalie im Tone leisen Tadels, „entweder Du scherzest, und dazu ist eigentlich der Gegenstand zu ernst! oder Du meinst es zu ernst für eine Sache, die doch nur gesellschaftliche Conversation ist! Dr. Delbrück hat mit so liebevoller Sorgfalt der geistigen Unterstützung meines armen Bruders sich hingegeben, daß ich dadurch das Zeugniß empfangen habe, daß wenigstens nicht alle Philosophen — hartherzige Egoisten sind!“

„Ich that nicht mehr, als meine Pflicht, mein gnädiges Fräulein!“ entgegnete Delbrück, „und die wachsende Theilnahme, mit der Ihr Herr Bruder dem jedesmaligen Gegenstande der Besprechung folgt, ist mir ein so herrlicher Lohn, daß ich keinen schönern wüßte!“

„Und wir dürfen hoffen, daß Sie den Unterricht noch einige Jahre fortsetzen?“ fragte Natalie.

„Meine Zukunft — gehört dem heranwachsenden Geschlecht, gehört der Jugend, auf der die Hoffnung jedes Menschenfreundes ruht! Ich muß erwarten, in wie naher oder ferner Zeit man von diesem Wollen und Können in mir Gebrauch zu machen gedenkt!“ erwiderte Delbrück bescheiden, aber dennoch mit Selbstgefühl.

„So müßte ich eigentlich meine Privatwünsche den Wünschen für das Wohl des Allgemeinen unterordnen! und mich freuen, wenn Sie uns bald entzogen würden! Denn ich glaube gewiß, daß Ihr Wollen und Können, wie Sie sagen, Sie zu einem gesegneten Führer der Jugend machen wird und muß!“ sagte Natalie, und Valeska fügte hinzu: „Ja, auch Otto liebt Sie sehr, und Mama meint, er mache große Fortschritte!“

„Er ist allerdings ein strebsamer, tüchtiger Knabe und nur in seiner körperlichen Entwickelung mehr zurückgeblieben, als es sonst bei Landkindern zu sein pflegt. Ihr Herr Vater sollte darauf denken, durch Turn- und später auch Schwimmübungen seinen Körper zu kräftigen,“ entgegnete Delbrück, „seinen wissenschaftlichen Studien würden dadurch freilich wöchentlich einige Stunden entzogen, inzwischen glaube ich gewiß, daß diese scheinbare Verlust durch den anderseitigen Gewinn paralysirt werden würde.“

„Gewiß! gewiß! und was würden Sie mit diesen erübrigten Stu-

den beginnen?" sagte Valeska rasch und schlug dabei die großen blauen Augen, halb schelmisch lächelnd, halb schüchtern bittend, zu ihm auf, und vor dem Zauber dieses Blickes und dem Klange dieser kindlich süßen Stimme brach das Gebäude seiner festen Entschließungen zusammen, und die Gefahr vergessend, an die ihn noch vor wenig Tagen das mächtige Schlagen seines zum erstenmal berührten und geweckten Herzens gemahnt, und die zu fliehen er so fest entschlossen war, sagte er: „Mein gnädiges Fräulein, ich würde sie Ihnen zur Verfügung stellen!" Kaum aber, daß das rasche Wort seinen Lippen entflogen, zeigte die hell aufleuchtende Freude in Valeskas holden Zügen, welche Versuchung er damit für sich heraufbeschwor, und um ihr, wenigstens so viel, als nach dem Geschehenen noch möglich, entgegen zu arbeiten, sagte er sehr ernst: „Ihre Frau Mutter sprach, wie mich dünkt, von einem Zirkel junger Damen, der sich an diesen Literaturstunden zu betheiligen wünscht! soll derselbe sehr groß sein?"

Valeskas Gesicht überflog ein Zug der Enttäuschung, und sie sagte abweisend: „Zirkel?? O ums Himmelswillen nicht! Es war nur von mir allein — oder nein, von mir und meiner Freundin die Rede! Nicht wahr, Natalie? jetzt schlägst Du es uns nicht ab?"

Natalie, die während dieses ganzen Zwiegesprächs durch den jovialen alten Herrn zur Betheiligung an einer Neckerei mit der jungen Professorfrau gezwungen worden war, wurde durch Nennung ihres Namens wieder davon erlöst und hörte nun, was indeß geschehen. Sie zögerte eine Weile mit der Antwort, als aber Valeska ihre Hand ergriff und bittend sagte: „Du hast es mir neulich abgeschlagen, Du hast gesagt, es sei unmöglich — Du hast, ich glaube gar, dabei geweint — —" entgegnete sie rasch: „Laß das, Liebe! das waren damals Gründe — — die jetzt gehoben sind! Jetzt will — — ichs gern versuchen, ob ich mich bestimmt — zwei Stunden wöchentlich von Hause entfernen kann!" und zu Delbrück gewendet, fügte sie hinzu: „Haben Sie Dank für Ihre Bereitwilligkeit zur Hinopferung Ihrer Zeit an Frau von Heergartens Wünsche! Sie wird sehr erfreut sein!"

Er verbeugte sich stumm — — und — — allgemeines Gläserklingen, Stühlerücken, Füßescharren — die Tafel war aufgehoben, der Tanz begann

von Neuem. Der junge Pole, und mit ihm eine Schaar Schaulustiger, bestürmte Valeska, um eine Masurka von ihr zu gewinnen, doch sie verweigerte sie standhaft und hatte den ihrer Eitelkeit schmeichelnden Vorwürfen gegenüber nichts, als das anmuthigste Lächeln ihres strahlenden Gesichts. Diese Strahlen waren auch am nächsten Morgen noch nicht erloschen, sie entzückten die Mutter und machten sie bereit, dem fröhlichen Kinde zu Liebe die „Pedanterien des Herrn Doctor" zu vergeben und seine „endlich gnädige Gewährung" gnädig anzunehmen. Otto war auf dem Gipfel des Glücks und betrieb mit Ungestüm die Anfertigung des Leinenkittels, dieses ächten schönen Turnerschmucks, und Herr v. Heergarten fügte sich in das ganze Arrangement und meinte, es könne allerdings nicht geleugnet werden, daß auch körperliche Gewandtheit ein Vorzug ächter Aristokratie sei. So schien — und war auch Alles glücklich und befriedigt — nur Delbrück nicht. Zwar trieb es ihn, wenn die verhängnißvolle Stunde nahte, in ahnungsschwerer Hast hin und her, zwar klopfte sein Herz wie in sehnsüchtiger Freude, wenn sie nun endlich schlug, zwar war es ihm wahrster Genuß, im Gegensatz zu Nataliens reichem Geist und ihrer klaren und sichern Auffassung in Valeskas kindlichem Gemüthe einen Boden zu finden, der sich verlangend der Saat öffnete, die sein Wort darin auszustreuen suchte, aber dennoch sagte ihm jede neue Stunde, daß er die Wonne des Lehrenden — des Lernenden Geist mit lebendigem Wissen zu erfüllen — hier nur mit der Ruhe seines eigenen Herzens sich erkaufen könne. Frau v. Heergarten hatte sich in ihrer Eigenschaft als Ehrendame dieser Versammlung bald sehr unbehaglich gefühlt und gemeint, daß der würdige Ernst, der Natalie in Folge ihrer Lebensstellung eignete, ja auch hier Schutz und Stütze genug sei; ihre Entfernung war allen dreien gleich wohlthuend, der Verkehr gewann dadurch an Unbefangenheit, wie an Tiefe, der Uebergang von den Werken der Dichter und Schriftsteller, alter und neuer Zeit zu dem Geist, der sie geschaffen, und zu den ewigen, weltbewegenden und welterlösenden Gedanken, die in ihnen niedergelegt, ward mehr und mehr erleichtert — aus den 2 Stunden wöchentlich wurden 4 — endlich, weil doch die so kurze Zeit ernstlich ausgekauft werden müsse, täglich 2. Einige derselben wurden auf den Spätnachmittag in das oberpräsidentliche Haus verlegt, nach der Beendigung blieb man zusammen und

ſetzte, durch die geiſtige Friſche und Tiefe des Hausherrn veranlaßt, das, was lehrend und lernend eben vorgelegen, nun in belebter, ernſt durchdachter Unterhaltung fort. — Die höchſten Lebensfragen wurden erörtert, die bedeutungsvollſten Erfahrungen geprüft und mit heiligem Entſchluß und freudigem Vertrauen ein Stein nach dem andern zu dem Bau einer ſchönen geiſter- und völkerbeglückenden Zukunft zuſammengefügt.

„Ew. Exellenz ſchaffen in Ihren Gedanken ein großes, ein herrliches Werk!“ ſagte einſt Delbrück, „möchte die Menſchheit ihnen Geſtalt und Leben geben!“

„Wir wollen nicht ſagen: die Menſchheit!“ entgegnete der Präſident, „wir wollen ſagen: unſer Volk! und wollen dabei auf die Männer rechnen, die *aus* dieſem Volk hervorgegangen, und lehrend, bildend und erziehend in ſeiner Mitte ſtehn!“ Er legte die Hand auf Delbrücks Schulter und fügte, ihn ernſt anblickend, hinzu: „Ihre Berufsthätigkeit *ſcheint* beſchränkt und unbelohnend, und dennoch iſt ſie eine von denen, die auch in ihrer äußern Geſtalt an das Wort des Herrn erinnert: Wie mich der Vater ſendet, *ſo* ſende ich *Euch*!“

Beide Männer ſahen einander ins Auge, beide ſchwiegen, Valeska aber, von ihren Gefühlen beherrſcht, ſprang auf, ergriff des Präſidenten Hand und drückte einen heißen Kuß darauf. Er legte, väterlich gütig, die Hand unter ihr Kinn und ſagte, das roſig erglühte Geſichtchen emporhebend: „Und unſre Jungfrauen ſollen uns dieſes Leben des Kampfes ſchmücken, nicht nur durch ihre Liebe, ſondern auch durch ernſtes Streben unſer Wollen zu begreifen und unſer Kämpfen zu verſtehn. Das iſt *ihre* Aufgabe und das iſt *unſre* zuverſichtliche Hoffnung, mit der wir ſie erziehen und — lieben!“ Er küßte ſie auf die Stirne und reichte Natalien die Hand, die ſich tief ergriffen an ſeine Bruſt ſchmiegte. Delbrück ſtand von ferne, aber aus ſeinen feuchten Augen leuchtete ein heiliges Feuer, und von ſeinen ſtummen Lippen ſtrömte ein heiliges Gelübde, und beides fand den Weg — hinauf.

Die Feſtlichkeiten nahmen indeß ihren gewöhnlichen Gang. Man ſtand ſo recht inmitten der Faſchingszeit, zu deren Verherrlichung man immer Neues und immer Pikanteres erdachte, um ſo hier im hohen Norden es dem Südländer an Narrethei gleichzuthun. Glücklicherweiſe gabs

die denkbar spätesten Ostern und als nun endlich doch — scheinbare Stille eintreten mußte, kam scharfes Frostwetter der vergnügungslustigen Menge zu Hilfe und es gab köstliche Eisbahn und in dem am Pregel belegenen Holstein eben so köstliche Waffeln und einen Saal, in dem es sich zur Noth ganz hübsch tanzen ließ, ohne daß die Einwohnerschaft der Hauptstadt es eben wissen durfte. Der 31. März, dieser dem derzeitigen Militairstande hoch bedeutungsvolle Tag, sollte über alle Hoffnungen und Befürchtungen, die er erregte, durch eine glänzende Schlittenfahrt hinweghelfen. Die Offiziere waren darin übereingekommen, bei der Wahl ihrer Dame dieses Mal das Loos entscheiden zu lassen und zufrieden zu sein, wie es Männlein und Weiblein zusammenfügen wolle, und so ward denn für diesen Nachmittag aus Valeska und jenem uns schon bekannten jungen Polen ein Paar. Er, wie sie, hätten wohl anders über sich verfügen mögen — er, weil er es ihr nicht vergeben konnte, daß sie ihm durch ihre Standhaftigkeit die Gelegenheit raubte durch seinen Nationaltanz zu glänzen, den unter allen Damen Königsbergs sie allein graziös und anmuthig zu tanzen verstand, und sie, weil seit Wochen nur ein Name in ihrem Herzen und nur ein Bild vor ihren Augen stand, und dieser eine Mann, von dem Beides erzählte, durch Neigung, wie durch Geburt dem Kreise und seinen Lustbarkeiten, in dem sie lebte, fern und fremde blieb. Sie liebte das Schlittenfahren leidenschaftlich und mußte es sich immer und immer ausmalen, wie entzückend es wäre, an der Seite dieses einen Mannes über die glitzernde Eisfläche dahingleiten und einmal, o nur ein einzigmal auf eine kurze Stunde mit ihm allein sein zu können. Dann — meinte ihr jugendlich wünschendes und hoffendes Herz — würde doch einmal die ernste strenge Zurückhaltung weichen, in der er ihr jetzt immer gegenüberstand, dann würde sie doch einmal ein Wort hören, das ihr den Weg öffnete in sein Herz, dann würde doch einmal ein Blick seines Auges ihr sagen, ob in diesem Herzen nicht auch ihr Name stehe, wie in dem ihren der seine. „Unsere schöne Stunde muß heute ausfallen!“ sagte sie zu Delbrück, der in das Unterrichtszimmer trat, wo sie sich an Ottos Büchern etwas zu schaffen machte, „freuen Sie sich der gewonnenen Zeit?“

„Ich weiß nicht, ob sie, in Ihrem Sinne gemeint, ganz gewonnen sein wird!“ entgegnete Delbrück, „der Herr Oberpräsident wie sein Frau

sein Tochter nehmen, wie ich höre, nicht Theil an der Fahrt, so werde ich denn aufs Schloß und erwarten, ob sie vielleicht über mich bestimmen will!"

„Natalie??" rief Valeska, und der Ton dieses einen Wortes hätte dem Seelenkundigen verrathen, daß es der Dämon der Eifersucht sei, der ihn hervorgerufen — dann aber stockte sie, eine glühende Röthe tauchte in ihrem Antlitz auf und verschwand hinter einer leichten Bläſſe, während sie, Ottos Bücher wieder ordnend, es hinwegwandte und leise bittend hinzufügte: „Es wäre wohl schön, wenn Sie mit der Fortsetzung auf mich warteten, da Sie doch wissen, welche Freude ich daran habe." „Aber so gehe doch!" rief Otto ungeduldig dazwischen, „Dr. Delbrück hat mir versprochen, die Stunde heute recht pünktlich zu schließen, damit ich die Schlittenversammlung mit ansehn kann, und nun versäumst Du uns so unnöthigerweise!"

Hätte Valeska während ihrer letzten Worte aufgesehen, so würde sie in Delbrücks Augen ein entzücktes Aufleuchten wahrgenommen und vielleicht geahnt haben, was er sich selbst kaum zu gestehen wagte — ein Moment aber und Alles war wieder vorüber, und er sagte zu sich selbst: „Thor! der Du bist! an eine solche Möglichkeit auch nur zu denken! Sie ist eben ein Kind, das die Hand nach Allem ausstreckt und Alles haben will! so also auch diese, ihr nun heute versagte Stunde." Valeska aber saß wenige Minuten später am Schreibtisch, und die kleine Hand flog über das Papier, und sie faltete es zusammen und schmeichelte mit ihrer süßesten Stimme dem alten Kutscher, daß er das Briefchen doch aufs Schloß bringen möge, da der Diener von Mama verschickt und die Sache dringend sei.

Mit bebenden Fingern erbrach sie die Antwort und las: „Könnte etwas meine Abneigung an der heutigen Parthie Theil zu nehmen überwinden, so wäre es Deine so warme und dringende Bitte, Du liebes, liebes Herz! Ich verspreche Dir, sobald mein Vater aus der Session kommt, ihn zu fragen, ob er nicht noch anspannen lassen und mich zu seiner Dame annehmen könne. Es ist das zwar gegen den gewöhnlichen Gebrauch, daß ein Mädchen das Engagement mit einem jungen Offizier zurückweist, um dann die Schlittendame ihres alten Papa zu werden, aber es haben auch nicht viele Mädchen einen *solchen* Vater, der so köstlich

zu ſprechen und eine ſolche Freundin, die ſo zärtlich zu bitten weiß. Um dieſes ſeltenen Glückes willen kann ich ja wohl auch etwas thun, was den Leuten abſurde und ungewöhnlich erſcheint! Alſo auf Wiederſehn!" In Valeskas Seele kam etwas wie Scham — — ſie hatte doch wohl das Herz der Freundin getäuſcht — — ſie hatte — — doch nein, wie hätte ſie wohl die Wahrheit ſagen können — — dieſe ſüße, ſtille, heilige Wahrheit, die ſo tief in ihrem Herzen ruhte, daß ſie ſie keinem, keinem Menſchen zu zeigen vermochte. Und liebte ſie denn Natalien nicht wirklich aus voller Seele? — freute ſie ſich denn nicht wirklich auch heute mit ihr zuſammen ſein zu können? Nein, nein! ſie hatte ſie doch nicht getäuſcht und durfte recht glücklich, recht vergnügt über das Gelingen ihrer unſchuldigen kleinen Liſt ſein.

Um zwei Uhr Nachmittags war auf dem inmitten der Stadt belegenen Königsgarten das regſte Leben. Die Schellengeläute klangen melodiſch in einander, die Peitſchen knallten luſtig, phantaſtiſch geſchmückte Vorreiter ſprengten hin und her, und die Schlittenequipagen wetteiferten in der Eleganz der Ausſtattung und in der Schönheit der mit farbigen Roßſchweifen geſchmückten Pferde. Die Offiziere in feinſter Gallatoilette mit Federhut und loſe über die Schulter geworfenem Mantel ſchienen der ſcharfen Kälte Trotz bieten zu wollen, und waren nur in ritterlicher Galanterie bemüht, ihre Damen durch Decke und Fußſack dagegen zu ſchützen, und als nun endlich die nach Nummern geordnete Reihenfolge der Schlitten beſtimmt war, und ſich der endlos lange, elegante Zug in Bewegung ſetzend, nach einer Paradefahrt durch die Hauptſtraßen der Stadt, die Eisfläche des Pregels erreichte, und es nun in ſcharfem Trabe hinausging in die friſche, wie mit tauſend Diamanten beſäete Winterlandſchaft, da konnte auch Valeska nicht anders, als in kindlichem Entzücken ausrufen: „Es iſt doch gar zu wunderſchön!" Nach eingenommenen Erfriſchungen war Tanz und Unterhaltung ungemein belebt, ſodaß es zehn Uhr wurde, ehe man an die Heimfahrt dachte, und als man endlich Anſtalten dazu traf, ſtampften die Pferde ungeduldig und konnten nur mit Mühe zu ruhigem, die geordnete Reihenfolge einhaltendem Schritt gezwungen werden. Der junge Pole, auf die Unbändigkeit ſeiner muthigen Roſſe und auf die Gewandtheit, mit der er ſie lenkte, etwas ſtolz, hatte zur Rückfahrt die letzte Nummer, und

als man zur Stadt kam, meinte er, es müsse ein köstliches Vergnügen sein, in der Carriere allen Schlitten vorbeizujagen und auf dem bestimmten Sammelplatz als der erste alle Uebrigen zu empfangen. Valeska wagte zwar einen schüchternen Einwand, doch die Besorgniß weibischer Furchtsamkeit willen verlacht zu werden, ließ sie schweigen, und so gings in rasender Carriere an den in ruhigem Geleise bleibenden vorüber, die Straßen entlang, die in zum Theil sehr mangelhafter Beleuchtung, oft nur durch Schneelicht erhellt, dalagen. Valeska verlor fast den Athem — sie wußte selbst nicht ob aus Schnelligkeit des Fahrens oder aus Angst — sie legte ihre Hand bittend auf die ihres Führers — aber umsonst — wollte oder konnte er nicht mehr darauf achten — noch eine Weile gings immer schneller und schneller — dann ein scharfes Einbiegen in ein dunkles Gäßchen — ein Anprallen des Schlittens an den Eckstein — dann ein Angstschrei aus Valeskas Munde — — dann — — — — In dem engen, matt beleuchteten Zimmer eines kleinen Häuschens erwachte sie. Ein dumpfer Druck in den Schläfen und ein heftiger Schmerz des rechten Fußes rief ihr das Geschehene ins Gedächtniß, sie richtete sich mühsam auf und sah in das angstvolle Gesicht eines jungen Mädchens, das neben ihr stand. „Ach gottlob, Sie leben!" sagte eine weiche, sanfte Stimme, liegen Sie doch nur ganz ruhig! Die Mutter ist schon zum nächsten Arzt gegangen und muß gleich wieder hier sein!" „O die entsetzliche Fahrt!" klagte Valeska leise, „mein Fuß muß gebrochen sein! er brennt gar zu sehr!" Dann aber schloß sie die Augen und lag wie betäubt, bis des Arztes Herumtasten an dem schmerzhaften Knöchel sie wieder zur Besinnung brachte. Er entdeckte eine starke Quetschung und Verrenkung, legte einen Verband an und verordnete, da er auf dem Wege zu einem schwer Kranken war, sofortige Herbeischaffung eines Wagens, der die Leidende so bald als nur möglich nach Hause und in geeignete Behandlung und Pflege bringe. Dann ging er und auch die Alte eilte fort, der Tochter die Bereitung eines Glases Limonade auftragend, zu der sie schon das Nöthige in die Küche gelegt habe. Valeska sah im Zimmer umher. Am Ofen stand ein Tischchen mit dürftig brennender Lampe, einer aufgeschlagenen Bibel und einer Parthie feinen Weißzeugs nebst Nähutensilien, und daneben zwei altmodische Stühle und ein Spinnrocken; und an dem Fensterchen,

deſſen Laden von außen geſchloſſen waren, hingen Schnüre von Bernſteinperlen verſchiedener Größe, an einigen Kreuze und Herzchen, wie man es in den Bernſteinhandlungen zu ſehen gewohnt war. Außerdem gab es nur noch einen gewaltigen Nußbaum-Kleiderſchrank und ein eben ſo gewaltiges Himmelbett; aber über dem Ganzen lag ein Hauch des Friedens und der Stille, der mit wunderbar wohlthuender Macht zu Valeskas Herzen ſprach. „Wie hübſch und traulich Sie hier leben!“ ſagte ſie zu der Eintretenden, „hier die Spuren des Fleißes und dort die des Schmucks.“ „O der iſt nicht der meine!“ ſagte das junge Mädchen, „den muß ich verkaufen und bekomme manchen Tag ein hübſches Stück Geld, weil eben jetzt der Bernſteinſchmuck ſo in der Mode iſt und ich wohlfeiler ſein kann, als die großen Kaufleute.“ „Und die Einnahme iſt wohl zur Ausſteuer beſtimmt?“ fragte Valeska ſcherzend. Das Mädchen erröthete und ſagte dann, nach einigem Zögern: „Ja wohl! mein Bräutigam hat ſie dazu beſtimmt, wir haben ſchon eine hübſche Summe zuſammen!“ Valeska wollte eben noch mehr fragen, als die Mutter mit der Kunde eintrat, der Wagen ſei da. Sie trug eilfertig die Kiſſen ihres Bettes hinaus, um eine bequeme Lagerung für den kranken Fuß herzurichten und während Valeska nach mehrfach ſchmerzhaften Verſuchen den Fuß auf die Erde zu bringen, mit Todesangſt daran dachte, daß es ihr völlig unmöglich ſein würde, in den Wagen zu kommen, hörte ſie plötzlich einen männlichen Schritt in der Thüre und des jungen Mädchens freudigen Ausruf: „Ach Max! Du noch ſo ſpät! Das iſt herrlich! nun kannſt Du der armen Dame helfen!“ Valeska blickte um, und Delbrück ſtand ihr gegenüber. „Stützen Sie ſich auf mich, mein gnädiges Fräulein!“ ſagte er, und bot ihr ehrerbietig den Arm, doch Valeska wurde todtenbleich und zitterte am ganzen Körper, ſo daß das junge Mädchen angſtvoll rief: „O Max! lieber einziger Max! ſo halte ſie doch!“ Einen Augenblick ſtand er unſchlüſſig, dann aber ſagte er ernſt und entſchieden: „Mein gnädiges Fräulein, Sie können nicht gehen, darum muß ich Sie tragen!“ und hob ſie mit ſtarkem Arm auf, trug ſie hinaus und bettete ſie ſanft und ſicher in dem Wagen. Es war nur ein Augenblick, daß die geliebte Geſtalt an ſeinem Herzen ruhte, daß er den Athem ihres Mundes an ſeiner Wange fühlte, daß er das liebe, nun thränengefüllte Auge ſo unmittelbar dem ſeinen gegenüber

sah, aber dennoch hat er noch nach langen Jahren dieses kurzen Augenblicks mit stiller und heiliger Freude gedacht. Langsam folgte er dem langsam fortrollenden Wagen.

Der junge Pole hatte, nachdem ihm endlich das Bewältigen der wilden Rosse gelungen, die Kunde von dem unglückseligen Ereigniß den Eltern hinterbracht, und Herr v. Heergarten nebst Equipage und Bedienten standen zur Abholung der Tochter bereit, als sie vor dem Hause anlangte. So ging Delbrück still und ungesehen ins Haus die Treppen hinauf in sein einsames Zimmer. Waleska aber hatte für den Zorn des Vaters und das Wehklagen der Mutter nichts als das flehentliche Bitten, sie allein zu lassen, da der Fuß ja verbunden und Schlaf und Ruhe dringendes Bedürfniß für sie sei. In Wahrheit aber wollte sie nur allein sein mit ihren stürmenden und tobenden Gefühlen, mit dem entsetzenvollen Gedanken: „Er ist verlobt.“ Es war ihr, als könne sie ihn nicht ertragen und nicht fassen, als könne sie ihn garnicht einmal ausdenken, als müsse ihr armer Kopf zerspringen und ihr armes Herz zerreißen, und als gäbe es nur eine Rettung: Sterben! Sterben! Jetzt erst fühlte sie, wie heiß, wie glühend sie den Mann geliebt, jetzt erst wußte sie, daß sie auf seine Liebe gehofft und an sie geglaubt hatte, jetzt erst gestand sie's sich, daß es ein, wenn auch unnennbares Etwas in seinem Sein und Wesen gegeben, das sie zu diesem Glauben berechtigt, das mit leisem Schmeicheln zu ihr gesprochen hatte: „Er liebt Dich doch! glaube an ihn! Und nun plötzlich, plötzlich Alles hin — dieses süße Hoffen — dieses stille Vertrauen — dieses feste Glauben an sein Herz und seinen Charakter! Nun war er auch nun so wie andere Männer, nun hatte er ein Spiel mit ihrem Herzen getrieben, das vielleicht zu offen, zu unverhüllt sich ihm gezeigt — nun hatte er sie vielleicht verlacht, verspottet — in den Armen seiner Braut! Wie ein schneidend Schwert fuhr dieses Wort durch ihre Seele, alle ihre Pulse klopften, ihr Kopf brannte, ihr ganzer Körper glühte fieberhaft. Thränen wären eine Erleichterung dieses qualvollen Zustandes gewesen, aber ihre Augen blieben heiß und trocken und starrten unverwandt hinaus, wie in eine dürre endlose Wüste.

Der alte Medizinalrath schüttelte am andern Morgen unzufrieden den Kopf und forschte unwirsch, wer das Kind so aufgeregt habe. Dann

löſte er den Verband und murmelte etwas zwiſchen den Zähnen, was wie „Narr" und „Dummkopf" klang, verordnete kalte Umſchläge, dunkles Zimmer, tiefſte Stille, verſchrieb Recepte und ging polternd die Treppe hinab.

Frau v. Heergarten, die ſeine Art kannte, wußte, daß es um ihre Tochter bedenklich ſtand und rang verzweiflungsvoll die Hände. Valeska aber ließ Alles mit ſich geſchehen und hatte kein Lächeln, keinen Blick und kein Troſteswort für ſie. Still und regungslos, wie der Arzt es gefordert, lag ſie da und hatte auf die Frage, wie es ihr gehe, immer nur die eine Antwort: „Es thut ſo weh! ſo ſehr weh!"

Wochen waren vergangen, das Oſterfeſt war vorüber und des alten Medizinalraths Antlitz hellte ſich auf. Die Gardinen durften etwas zurückgeſchoben werden, und als Valeska die kleine, ſchmal gewordene Hand auf die ſeine legte und mit ſüßer Stimme bat: „Darf ich Natalie ſprechen!" da kratzte er ſich zwar ärgerlich den Kopf und meinte, die Weiberfreundſchaften ſeien ein Unſinn! aber Fräulein Natalie ſei eben kein gewöhnliches Weib und darum werde er mit ihr ſprechen. Ihr geſtand er denn nun, daß an einen ungehemmten Gebrauch des Fußes für Valeska wohl niemals wieder zu denken ſein werde, daß aber das nervöſe Fieber gehoben und ein kleiner Beſuch geſtattet ſei. So trat ſie denn am andern Morgen leiſe in das Krankenzimmer, ſchloß die Thüre, kniete vor dem Bette hin, und ſagte mild: „Du liebes armes Herz! du haſt ſo viel leiden müſſen!" Da, von dem Doppelſinn dieſer Worte getroffen, von dem Anblick der Freundin, die all die ſchönen unvergeßlichen Stunden mit ihr getheilt, in tiefſter Seele erſchüttert, ſchlang Valeska beide Arme um den Knieenden Hals und rief, in krampfhaftes Schluchzen ausbrechend: „So viel! ach ſo viel! daß ich nie mehr geſund werden kann!" Immer tiefer barg ſie das Geſicht an ihrer Schulter, immer heißer und immer unaufhaltſamer ſtrömten ihre Thränen und immer ſanfter drückte Natalie ſie an ſich und ſprach Worte des Troſtes und der Beruhigung.

„O Du verſtehſt mich nicht!" ſchluchzte Valeska, „und Du kannſt es ja auch nicht wiſſen, daß nicht nur mein Fuß, nein, daß mein Herz gebrochen iſt! Aber ich will es Dir ſagen! Du ſollſt es wiſſen, weil ich's allein nicht tragen kann. O Natalie! Natalie! kannſt Du's denken — er hat eine Braut — und ich habe ihn ſo ſehr geliebt! ja — ich liebe ihn

noch — und muß daran sterben!“ „Valeska! liebes gutes Mädchen! ich verstehe Dich nicht!“ sagte Natalie bittend, „wer hat eine Braut? — ich weiß von keiner Verlobung? Du bist krank! Dich quälen Phantasieen.“

„O daß es wäre!“ schluchzte Valeska, „doch ich habe sie ja gesehen — gesprochen — das liebe reizende Mädchen — sie hat es mir selbst gesagt!“

„Nun denn, so fasse Dich, Du Gute! und sage mir, von wem Du sprichst?“ schmeichelte Natalie, und Valeska rief schmerzlich: „Du fragst? Giebt es denn noch einen andern Mann als ihn?“ Natalie zuckte zusammen, sie richtete sich mühsam empor, löste leise Valeskas sie umschlingende Arme, legte sie sanft in die Kissen zurück und sagte mit mühsam gefestigter Stimme: „So ist es Delbrück? Ja freilich, das begreife ich.“

„Nicht wahr?“ schluchzte Valeska, „ach Du mußt es ja wissen und gewiß, er weiß es auch, und das tödtet mich.“ „Du irrst! ich wußte es nicht! ich hatte keine Ahnung von dem — was doch so natürlich ist!“ sagte Natalie „und so wird es ja auch wohl ihm verborgen geblieben sein! Nun aber erzähle! sage mir Alles! es wird Dir ein Trost sein, und ich kann jetzt Alles hören!“ Und die Freundinnen sprachen lange, lange — bis der Arzt kam und über die verweinten Augen schalt und mit dem Ausruf, daß auf die Weiber, selbst auf die besten, doch kein Verlaß sei! Natalien zur Thüre hinausschob.

Der Präsident war noch in der Session, als sie nach Hause kam, der Bruder in seinem Zimmer mit Schnitzeleien beschäftigt, die er gern und kunstgerecht trieb, und — der Herr Doctor — sagte der Diener — habe für den Vormittag abgesagt und werde Abends kommen.

„Gottlob!“ hauchte sie leise und ging in ihr Zimmer. Dort saß sie lange, lange, das Antlitz in die Hände gedrückt, als wollte sie es schamhaft verbergen, vor sich selbst. Die letzten Wochen zogen an ihr vorüber, mit Erinnerungen, die sie noch vor wenigen Augenblicken zu den schönsten und hoffnungsreichsten ihres Lebens gezählt und in denen sie jetzt nur die Wirkungen eitler Selbsttäuschung erkennen mußte, vor der sie sich so sicher geglaubt. Seit sie Delbrück kannte, hatte auch die Macht seiner bedeutenden Persönlichkeit nicht nur ihren Geist, sondern auch ihr Herz erfaßt, und die klare Erkenntniß dieses bezwingenden Eindrucks hatte ihr das strenge Fernbleiben zur Pflicht gemacht, das sich in ihrem ersten Gespräch über

ihn mit Valeska kund gab. Später hatte sie, äußeren Einwirkungen nachgebend, in dem lebendig angeregten Verkehr mit ihm, sich durch das Verhältniß der Lernenden, dem Lehrenden gegenüber, so sicher gewahrt gefühlt, daß sie unbefangen sich dem Genuß hingeben zu dürfen glaubte, um so mehr, als der von ihr so hoch verehrte Vater jede Gelegenheit ergriff, um den Gewinn zu rühmen, den eine solch sittlich reine und charaktervolle Persönlichkeit, wie die Delbrücks, ihrer Umgebung zu bringen im Stande sei. Da kam Valeskas Krankheit und mit ihr eine Unterbrechung des so lieb gewordenen Tageslaufs, und nun war es Delbrück, der entgegen seiner sonst fast scheuen Zurückhaltung jetzt täglich eine Veranlassung suchte und fand, eine Begegnung mit Natalie herbei zu führen, die zu bald längerer, bald kürzerer Unterhaltung Gelegenheit bot. Und Nataliens Herz empfand diese Absichtlichkeit und gab sich fast unbewußt dem süßen Zauber dieses Empfindens hin. Jetzt auf einmal war die Binde von ihren Augen gefallen, jetzt auf einmal wußte sie, warum er gekommen, warum ein Moment ihrer Besprechung stets seine Frage nach Valeskas Befinden gewesen war. Und da barg sie das von Schamröthe überfluthete Gesicht in ihre Hände und sagte leise vor sich hin: „Er ist rein von Schuld, sie ist mein, mein allein! und Gottlob, sie wird auch mein bleiben, wird keinen Andern treffen, als nur mich!“ und da ward es still, ganz still in ihr und in dieser lautlosen Stille sargte sie ein und trug zu Grabe die liebe heilige Gestalt, in der die Zukunft sich ihr verkörpert hatte und kehrte dann heim von dem schweren Gange mit dem freudigen Entschluß, für die beiden ihr so theuern Menschen der irdische Schutzgeist zu sein. Schon am nächsten Tage suchte sie jenes kleine Häuschen auf, um einen einfachen Bernsteinschmuck zu kaufen und den Dank Valeskas zu überbringen, was wunderbarer Weise bis jetzt noch immer unterblieben war. Mutter und Tochter waren innig erfreut zu hören, daß es besser gehe, da Max zeither immer so betrübende Kunde gebracht, und wenn es freilich auch sehr zu beklagen sein würde, wenn die junge schöne Dame etwa lahm bliebe, so wäre doch die Beseitigung der Lebensgefahr schon eine große Freude. „Und wer ist der Max, der Ihnen so theilnehmend freundlichen Bericht gebracht?“ fragte Natalie das junge Mädchen und suchte während dessen unter dem vorgelegten Schmuck. „Mein Bruder!“

sagte das junge Mädchen und setzte lächelnd hinzu: „Sie kennen freilich nicht wissen, daß er Max heißt, sind aber doch gewiß jene gütige Dame, von der er sich täglich Kunde geholt?“

„So heißen Sie Delbrück?“ frug Natalie rasch und schaute beiden Frauen prüfend in's Antlitz, und die Alte trat einen Schritt vor und entgegnete bescheiden, aber doch mit einem unverkennbaren Anflug mütterlichen Stolzes: „Ja! und Dr. Delbrück ist mein Sohn!“ Ein Gefühl heiliger Freude zog durch Nataliens reine Seele und diesem Zuge unbefangen folgend reichte sie der alten Frau beide Hände und sagte bewegt: „Gesegnete Mutter!“

„Ja wohl gesegnet!“ sagte die alte Frau und eine Thräne trat in ihr Auge, „gesegnet, wie eine Mutter es nur sein kann!“ Natalie mußte nun Platz nehmen, mußte sich erzählen lassen, mußte hören, wovon ihre Seele so ganz erfüllt war, und erfuhr denn auch gleichzeitig, daß Marie, so hieß das Mädchen, eines jungen Bernsteindrechslers Carl Günther Braut und von ihm gebeten sei, die Erzeugnisse seines Kunstfleißes dem Publikum zum Verkauf zu bieten. Ihre übrige viele Zeit verwerthete sie durch Nähen und Sticken, und so hofften denn das junge Paar auf Grund tüchtigen Fleißes auf eine baldige Vereinigung. Was hätte mehr als diese Kunde geeignet sein können, Valeskas Gesundheit zu kräftigen und Lebenswunsch und Lebenshoffnung in ihr zu wecken. Sie erholte sich wunderbar und konnte bald Bett und Krankenzimmer verlassen, freilich nur um in ruhender Stellung auf dem Sopha still auszuharren, da für den Gebrauch des Fußes noch gar keine Aussicht war. Aber Valeska versprach Geduld und Ruhe, ließ sich tragen und betten, wie der Arzt es wollte und harrte mit glückseligem Lächeln der Mittagsstunde entgegen, die heute zum erstenmal wieder Alle im Wohnzimmer vereinigen sollte. Die Eltern ahnten von dem wahren Grunde dieser stillen Seligkeit nichts, vielmehr war Frau v. Heergarten eigentlich in Empörung über die „Herzlosigkeit Delbrücks, der nicht ein einzigmal die Aufmerksamkeit gehabt hätte, nach ihrer Tochter zu fragen, und dem es wahrscheinlich also auch heute sehr gleichgültig sein würde, die lang Entbehrte wieder in ihrem Kreise zu sehn.“

Was war es doch, das in Valeskas Seele sprach: diese Herzlosigkeit ist Schein? Hatte Nataliens zarter reiner Sinn das leise Wort gefunden,

das der Hoffnung Raum ließ, ohne sie doch zu nähren? oder gab es eine Brücke, auf der ein Herüber und Hinüber möglich und ein Begegnen unvermeidlich ist, wie auch Verstand und Klugheit sich sträuben, und wie hoch auch die Schranken scheinen, die die Welt zwischen den Herzen aufgebaut?

Valeska hatte dem Präsidenten die Erlaubniß abgeschmeichelt, Natalie heute bei sich behalten zu dürfen. Ihr war so selig bange zu Muthe, sie mußte die geliebte Freundin an ihrer Seite haben, sie mußte ihrer schützenden Nähe gewiß sein! Und nun war der Tisch an ihren Ruheplatz gerückt, und die Eßglocke ertönte, und die Thüre öffnete sich, und Delbrück trat ein. Ein Augenblick des Entzückens brach leuchtend hervor aus Beider Augen und überwältigte siegend, was an Zweifeln und Fürchten, was an Wollen und Kämpfen hinter ihnen lag. Natalie stand von ferne und schaute still hinein in dieses heilige Werden. Ihre Hände waren gefaltet, und ihre Lippen sprachen, wie im leisen Gebete: „O möchte die Welt nicht daran rühren!“ Delbrück faßte sich zuerst, er sprach einige Worte der Freude über des Fräuleins Genesung und des Bedauerns über den Unfall, der so gefahrvoll geworden sei! und sie konnte nichts erwidern, als: „Jetzt aber geht es mir sehr gut!“ Dann aber übernahmen die Eltern und Natalie die Unterhaltung; die ersteren ahnungslos, die letztere aber in dem Bewußtsein, daß schweigendes Schauen jetzt die einzig mögliche Sprache für die beiden Glücklichen sei.

(Schluß folgt.)

Die Bewegung des altpreuſſiſchen Handels im letzten Decennium

von

E. Wichert,

Stadtrichter.

(Fortſetzung.)

Wenn trotzdem und alledem der Handel Altpreußens im letzten Jahrzehnt und namentlich in den letzten 4 bis 5 Jahren an Ausdehnung sehr erheblich gewonnen hat, wenn faſt bei allen Branchen erfreuliche Fortſchritte zu bemerken ſind, wenn hier und dort die vorhandenen Hafenanlagen und Lagerräume unzureichend geworden ſind für den Schiffs- und Waarenverkehr, ſo iſt dieſes erſtaunliche Reſultat allerdings zum großen Theil guten Erndten, verbeſſerten Communikationsmitteln, der geſteigerten Produktion unſerer Landwirthſchaft und dem durch erhöhten Wohlſtand hervorgerufenen größeren Verbrauch von Waaren aller Art, nicht weniger aber der unermüdlichen Thätigkeit, Rührigkeit und Betriebſamkeit, der unverwüſtlichen Geduld und unabläſſigen Zähigkeit unſeres Handelsſtandes zu danken. Die Ueberſicht über den Verlauf des Geſchäfts in den einzelnen Jahren wird dies noch in helleres Licht ſtellen. Wie wenig Unterſtützung bis vor Kurzem unſer Handel durch den Staat gehabt hat, würde ſchon die oberflächlichſte Vergleichung mit dem, was für die weſtlichen Provinzen geſchehn iſt, klar legen. Wie lange hat's gedauert, bis die Oſtbahn in Angriff genommen wurde; wie lange hat Danzig auf eine Schienenverbindung mit Warſchau warten müſſen? Memel hat noch bis heutigen Tag keine ſichere Ausſicht durch eine Zweigbahn nach Tilſit-Inſterburg aus einer Iſolirung gerettet zu werden, die es dieſem von Natur ganz beſonders bevorzugten Hafenplatze mehr und mehr unmöglich macht, mit andern

Ostseehäfen zu concurriren. Die Eisenbahn Königsberg-Lyck, bestimmt das fruchtbare bisher aufs Aeußerste vernachlässigte Masuren in den Handelsverkehr zu ziehn, ist erst in diesem Jahre angefangen, die Bahn Thorn-Osterode-Königsberg noch Projekt. Danzig und Königsberg haben noch heute keine Eisenbahnverbindung mit ihren Häfen Pillau und Neufahrwasser. Die Wasserwege sind theilweise in schlechter Beschaffenheit. Selbst an Chausseen mangelt es noch in vielen Kreisen. Dennoch ist auch auf diesem Gebiet an Stelle der früheren Gleichgiltigkeit überall Regsamkeit und Wetteifer getreten; wo der Staat nicht helfen wollte oder konnte, hat die Privatspekulation zugegriffen; wo die einheimischen Kapitalien mangelten, sind fremde zugeführt, ein Fortschritt zum Bessern ist überall erkennbar, und die Früchte von dem bisher Geleisteten schon deutlich zu bemerken. Um den Einfluß der vermehrten und verbesserten Communikationsmittel auf den Handel der Provinz nachzuweisen, mögen hier im Voraus einige kurze Notizen Platz finden. Wie erheblich die Zufuhr Elbings durch den oberländischen Kanal gewonnen hat, ist schon oben durch Zahlen klargelegt. Thorn verhofft (im Bericht pro 1861) von der Eröffnung der Bahnstrecke Bromberg-Thorn eine neue Aera für Handel und Gewerbethätigkeit der Stadt und weist schon 1862, nachdem die Eisenbahn von Thorn bis Warschau dem Verkehr übergeben worden, eine erhebliche Erweiterung des Speditionsgeschäfts und sogar eine Vermehrung der Bevölkerung nach. Aus der Anmerkung S. 440 ergiebt sich, daß die Zufuhr von Getreide auf der Eisenbahn nach Danzig fast constant seit 1853 von ca. 5000 auf ca. 25,000 Last gestiegen ist. Durch die Ostbahn sind an Waaren

im Jahre:	für Elbing		für Königsberg	
	ein-	ausgeführt:	ein-	ausgeführt:
1855			506,598 Ctr.	326,977 Ctr.
1856	202,115 Ctr.	205,010 Ctr.	?	?
1857	211,080 „	234,117 „	?	?
1858	158,185 „	178,969 „	572,400 „	281,376 „
1859	235,833 „	198,502 „	583,806 „	277,036 „
1860	269,249 „	262,108 „	1,010,648 „	413,425 „
1861	296,538 „	216,104 „	1,197,042 „	622,834 „
1862	356,583 „	237,731 „	1,556,864 „	803,064 „
1863	326,476 „	234,471 „	1,889,685 „	1,010,429 „

Die ununterbrochene Steigerung ist namentlich bei Königsberg, besonders seit Eröffnung der Eydtkuhner Bahn, eine ganz immense.

Nicht gleichen Schritt damit hat die Stromschifffahrt gehalten, obgleich auch hier vermehrte Lebhaftigkeit nicht zu verkennen ist. Nach der oben für Elbing aufgestellten Liste ergiebt sich sogar ein erheblicher Rückgang, bis der oberländische Kanal, als neues Communikationsmittel eine Wendung zum Besseren giebt. Memel zeigt nur 1863 die genaue Zahl der in diesem Jahre in die Dange eingelaufenen und in den Holzgärten am Haffe entlöschten Kähne auf 2332 mit ca. 100,080 Last Waaren aller Art an. Es treten dazu ca. 200 Tourfahrten der Dampfschiffe. Nach der schon früher in Bezug genommenen Denkschrift ist der Durchschnitt der ein- und ausgegangenen Binnenfahrzeuge jährlich je auf ca. 2000, ohne besonders merkliche Steigerung, anzunehmen. Für Königsberg ergiebt sich aus den Berichten folgende Tabelle:

Es gehen	durch den Holländer Baum Binnenfahrzeuge ein:	aus:	aus Rußland Wittinnen ein:	Boydaks ein:	Karapken ein:
1853	2508	2498	86	23	13
1854	2729	2547	58	38	14
1855	2936	2782	117	29	50
1856	2467	2675	143	27	28
1857	2999	3114	121	20	31
1858	2667	2644	132	25	26
1859	3062	3194	195	38	25
1860	2949	2940	?	?	?
1861	3063	2991	?	?	?
1862	2727	2684	?	?	?
Durchschnitt	2810	2806			

Die Durchschnittszahlen werden in den einzelnen Jahren nur um etwa 1/7 überstiegen oder zurückgelassen und eine regelmäßige Zunahme ist nicht ersichtlich. Diese Zahlen drücken jedoch keineswegs den ganzen Stromverkehr Königsbergs aus, sondern geben nur die Zahl der haffwärts auf dem Pregel in der Stadt aus- und eingegangenen Fahrzeuge an. Der Bericht pro 1863 notirt die Zahl der überhaupt eingegangenen Binnenfahrzeuge auf nicht weniger als 9298, für die früheren

Jahre fehlen die Angaben darüber, sodaß auch ein Schluß auf die Steigerung des Verkehrs zu Wasser nicht gemacht werden kann. — Bei Danzig sind allerdings seit 1856 bedeutende und sehr regelmäßige Fortschritte merklich. Die Weichsel abwärts sind nämlich in die Stadt eingegangen:

	Stromfahrzeuge:	Dampfschiffe:	Holztrachten:
1856	1623		1735
1857	2568		1669
1858	2679		742
1859	2737		?
1860	3229	153	1852
1861	3811	163	1953
1862	4126	136	2741
1863	4123	191	1472

Hier zeigt sich bei den Stromfahrzeugen eine Vermehrung um erheblich mehr als das Doppelte in nur 8 Jahren. —

Gehen wir nun auf den See-Verkehr über, so scheint es passend zunächst die eigenen Transportmittel der Provinz für diesen Zweck einer Betrachtung zu unterziehn. Die altpreußische Rhederei ist verhältnißmäßig sehr bedeutend, hat sich aber seit 1853 nicht wesentlich erweitert, und fast andauernd mit so ungünstigen Frachtpreisen und so hohen Heuern zu arbeiten gehabt, daß nur zu verwundern ist, wie sie sich gleichwohl auf der früheren Höhe erhalten und sogar noch mäßige Fortschritte machen konnte. Die folgende Tabelle giebt darüber specielle Auskunft.

Es besaßen Schiffe am Schluß der resp. Jahre:

	Memel			Königsberg			Elbing			Danzig		
	S.*)	D.**)	m. Last.	S.	D.	m. Last.	S.	D.	m. Last.	S.	D.	m. Last.
1853	86	4	19,619	37	2	5,144	7	4	1,946	107	3	24,904
1854	90	4	19,578	34	?	4,991	8	4	2,304	101	3	25,951
1855	94	5	20,299	29	?	4,585	6	7	2,915	105	3	26,080
1856	94	6	19,589	31	?	4,659	5	8	1,774	104	4	27,919
1857	89	5	19,773	29	?	4,677	4	9	1,364	112	8	31,786
1858	90	5	20,861	22	?	3,614	6	9	1,752	121	9	32,317
1859	92	6	20,096	24	?	3,731	7	9	1,655	107	11	28,947
1860	90	5	19,927	23	?	4,005	7	8	1,631	108	11	29,807
1861	93	4	20,170	19	3	3,964	6	8	1,459	116	10	32,206
1862	95	5	21,101	19	3	4,009	7	11	1,708	123	11	34,758
1863	85	5	19,769	19	1	3,662	9	11	1,933	123	13	34,765

*) S. = Segelschiffe. **) D. = Dampfschiffe.

Der Durchschnitt pro Jahr ergiebt daraus:

für Memel	für Königsberg	für Elbing	für Danzig
96 S. mit 20,071 Lst.	27 S. mit 4277 Lst.	15 S. mit 1776 Lst.	119 S. mit 30,035 Lst.

mithin für die gesammte preußische Rhederei:

257 Schiffe mit 56,159 Lasten Tragfähigkeit.

Ein Vergleich der Rhedereien zwischen den einzelnen Städten ergiebt, daß Danzig absolut die meisten und größten Schiffe (durchschnittlich von ca. 250 Lst.) Elbing die wenigsten und kleinsten Schiffe (durchschnittlich ca. 126 Lst.), relativ dagegen, d. h. im Verhältniß zum Umfange ihres Handels, Memel die größte, Königsberg die kleinste Rhederei besitzt. Bei Memel hält überdies jedes Schiff durchschnittlich ca. 209, bei Königsberg nur ca. 158 Lasten. (Die Dampfschiffe sind überall mitgerechnet.) Danzig besitzt Schiffe bis zu 600 Last Tragfähigkeit. Zu bemerken ist, daß nicht die ganze preußische Rhederei für die hiesigen Häfen beschäftigt ist, sondern großentheils Verdienst in fremden Meeren sucht.*)

Für die Bewegung des Seeverkehrs in den einzelnen Häfen giebt nachstehende Zusammenstellung ein anschauliches Bild. Danach sind eingegangen in:

	Memel		Königsberg		Elbing		Danzig	
	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten
1853	984	129,591	1009	49,372			1739	
1854	1766	208,984	1145	78,658			?	
1855	1620	203,851	1321	105,469			?	
1856	833	116,079	1187	73,734			1429	
1857	809	119,237	1305	88,481			1892	213,454**)
1858	815	109,612	1607	94,610			1738	
1859	835	107,337	1574	97,412	68	1432	1848	
1860	976	120,552	2059	113,698	86	1972	2535	
1861	864	108,768	1975	125,242	57	1503	2699	
1862	876	107,849	1982	106,807	101	3020	3151	
1863	904	101,802	1799	108,148	143	4051	3103	
Durchschnitt	1017	130,329	1542	94,785	?	?	?	?

*) Wir können hier nicht unerwähnt lassen, daß es auch die Schiffsbaukunst in den preußischen Hafenstädten zu den schönsten Erfolgen gebracht hat. Elbing allein hat in den Jahren 1853—62 nicht weniger als 31 Segelschiffe (darunter viele Barken und ein Vollschiff von 597 N.-Last), 17 Dampfböte (darunter mehrere eiserne und 2 Dampf-Kanonenböte) und eine beträchtliche Anzahl Flußfahrzeuge gebaut.

**) Davon jedoch nur 82,700 Last Güter, dagegen 130,754 Last Ballast. Auch bei den andern Städten ist der Ballast in die Lästenzahl eingerechnet.

Digitized by Google

Dagegen sind ausgegangen aus:

	Memel		Königsberg		Elbing		Danzig	
	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten	Schiffe	m. Lasten
1853	1007	134,380	1014	52,355	93	5241	1756	
1854	1615	189,073	1064	70,647	64		1502	
1855	1691	214,180	1334	112,325			1235	
1856	945	125,407	1211	78,027			1427	
1857	811	118,487	1327	90,373	112	3914	1843	218,400
1858	834	114,753	1589	92,461	151	5344	1787	
1859	859	111,955	1603	98,425			1835	
1860	986	123,070	2052	115,314	112	4577	2565	
1861	843	104,970	1972	124,718	168		2649	280,708
1862	886	110,722	1949	107,202	139	5324	3179	325,415
1863	910	104,981	1822	110,177	199	7504	3065	307,965
Durchschnitt	1036	131,998	1540	95,639	?	?	2077	?

Leider sind diese Tabellen für Elbing und Danzig lückenhaft, sodaß sich auch keine gleichmäßigen Durchschnittszahlen finden lassen. Dennoch lassen sich auch so einige allgemeine Schlußfolgerungen ziehn. Bei Memel zeigt sich im Schiffsverkehr, die beiden wegen des russischen Krieges außergewöhnlichen Jahre 1854 und 1855 abgerechnet, kein erhebliches Schwanken der Zahlen aber auch kein Fortschritt. Wenn 1863 die Zahl der ausgegangenen Schiffe um 44 größer ist, als 1862, so ist die Lastenzahl um ca. 6000 geringer, und das Jahr 1853 übertrifft beide Jahre und alle Vorgänger an Zahl der Schiffe und Lasten. Bei Königsberg ist bis 1860 eine erhebliche Steigerung bemerklich, von da ab ein allmäliges Zurücksinken; doch bleibt die Differenz zwischen 1853 und 1863 noch immer ca. 800 Schiffe und ca. 60,000 Lasten. Elbing erfährt in der Schiffszahl, nicht aber in der Lastenzahl eine Vermehrung. Danzig endlich schreitet wenigstens seit 1855 constant (bis auf das letzte Jahr) und mit schnellen Schritten fort, nur bleibt die Lastenzahl in ihrem Anwachsen gegen die Zunahme der Schiffszahl zurück. Ein Vergleich zwischen den Häfen unter einander zeigt, daß nur die Schiffszahl in Verbindung mit der Lastenzahl ein Resultat für den Umfang des Verkehrs nach dieser Seite hin zu geben vermag. Obgleich z. B. aus Königsberg-Pillau durchschnittlich über 500 Schiffe jährlich mehr ausgelaufen sind, als aus Memel, so übertrifft die Lastenzahl der Memeler Schiffe doch die der Königsberger um ca. 35,000 Last. Im Jahre 1860 führten 2052 Schiffe aus

Königsberg noch nicht ein so großes Quantum Güter aus, als nur 986 Schiffe aus Memel. Das Uebergewicht auf Seiten der Lastenzahl ist bei Danzig noch größer. Aber auch aus beiden Zahlen zusammen läßt sich auf den Umfang des Geschäfts noch kein sicherer Schluß machen; von wesentlichstem Einfluß ist vielmehr die Beschaffenheit der hier und dort ausgeführten Waaren und das Volumen und der Werth derselben. Hier müssen wir bei den eingelaufenen Schiffen schon die Ballastschiffe in Abzug bringen, wonach sich die Verhältnißzahlen bei den einzelnen Häfen erheblich anders stellen würden. Auch fallen 100,000 Ctr. Colonialwaaren anders ins Gewicht als 100,000 Ctr. Salz oder Steinkohlen. Bei der Ausfuhr andererseits sind Memel und Danzig in der Lastenzahl hauptsächlich wegen des Holzhandels so weit vor Königsberg voraus, welcher sehr große Schiffsräume beansprucht. Einen ungleich größeren Werth als Holz hat aber Getreide, womit vorzugsweise Königsberg seine kleineren Schiffe füllt. Da der Getreide- und Holzhandel die wichtigsten Branchen des altpreußischen Handels überhaupt bilden, so wird eine tabellarische Zusammenstellung der aus den einzelnen Häfen ausgegangenen Holz- und Getreideschiffe erwünscht sein, obgleich dieselbe wegen Ungenauigkeit der Berichte große Lücken läßt.

Es sind Schiffe ausgegangen:

	aus Königsberg		aus Memel			aus Danzig		
	überhaupt	m. Getr.	überhaupt	m. Holz	m. Getr.	überhaupt	m. Holz	m. Getr.
1855			1691	570	277			
1856			945	499	94	1427	930	284
1857			811	544	84	1843	959	776
1858			834	574	82			
1859			859	559	166	1835	771	933
1860	2052	1430	986	536	299	2565	1051	1399
1861			843	495	195	2649	1068	
1862	1724	1376	886	574	175	3179	1261	1847
1863	1822	1508	930	546	168	3065	1177	1785

Danach waren bei Königsberg 3/4 und mehr sämmtlicher ausgelaufener Schiffe mit Getreide beladen. Für Memel ergeben die Durchschnittszahlen dieser 9 Jahre: Schiffe überhaupt 976, davon mit Holz beladen 544, mit Getreide 171, mithin über die Hälfte Holz- und weniger als

1/5 Getreideschiffe. Bei Danzig endlich läßt sich nach obigen Zahlen annehmen, daß von sämmtlichen Schiffen etwas weniger als die Hälfte mit Holz, etwas mehr als die Hälfte mit Getreide befrachtet waren, doch schwankt das Verhältniß in den einzelnen Jahren bedeutend, und ein genauer Durchschnitt für wenigstens 10 Jahre würde sicher die Zahl der Getreideschiffe erheblich herabdrücken. Vergleicht man zugleich die Lastenzahl, so stellt sich das Verhältniß theilweise noch auffälliger. Königsberg exportirte nach dem Durchschnitt der Jahre 1853—63 überhaupt jährlich 95,639 Lasten und darunter allein an Getreide und Saat 59,626, also fast 2/3; Memel dagegen überhaupt 131,998 Last und darunter nur 10,805 Last Getreide und Saat, mithin nur 1/12, dagegen ca. 90,000 L. Holz. Danzig hat z. B. 1862 überhaupt 325,415 Last Güter ausgeführt, und darunter nur 136,585 Last Getreide und Saat, also noch nicht 2/5 in einem der besten Getreidejahre. Der Rest fällt größtentheils auf Holz. —

Nach der Flagge sind von fremden Nationen hauptsächlich Engländer, Holländer, Dänen, Norweger und Schweden bei uns ein- und ausgegangen, also Schiffe derjenigen Länder, welche Getreide und Holz resp. eins oder das andere davon brauchen. Es sind eingegangen:

	Engländer in			Holländer in			Dänen in			Schweden und Norweger*) in		
	Memel	Königsberg	Danzig	Memel	Königsberg	Danzig	Memel	Königsberg	Danzig	Memel	Königsberg	Danzig
1853		89			97			147			185	
1854		95			196			133			163	
1855	417	172		161	266		135	83		124	143	
1856	261	156		55	158		55	230		43	136	
1857	216	163		42	143		38	282		46	156	
1858	149	126		61	201		85	439		53	187	
1859	116	153	254	54	167	187	66	355	350	68	168	151
1860	132	154	369	57	187	305	110	635	452	68	202	204
1861	104	197	466	54	193	308	97	462	476	77	288	293
1862	108	146	580	60	134	297	76	571	790	102	336	278
1863	94	187	497	55	125	303	87	401	698	129	336	315

*) Jedoch weit überwiegend Norweger.

Daraus zeigt sich für Memel (das ungewöhnliche Kriegsjahr 1855 außer Rechnung gelassen) eine stete und sehr beträchtliche Abnahme der englischen und eine ziemlich constante Zunahme der dänischen und schwedisch-norwegischen Schiffe. Bei Königsberg und Danzig dagegen wächst ungefähr die Zahl der Schiffe dieser einzelnen Nationen mit der Zahl der überhaupt eingegangenen Schiffe in gleichem Verhältniß. Welchen Grund das seltenere Erscheinen der englischen Flagge in Memel gehabt hat, sind wir außer Stande anzugeben; so viel aber steht fest, daß der Handel dieser Stadt mit Großbritanien nicht gelitten hat, denn die Zahl der dorthin abgeladenen Schiffe ist sich bisher stets ziemlich gleich geblieben und hat in jedem Jahr ungefähr 55 pC. der überhaupt abgeladenen Schiffe betragen, ein Verhältniß, das von keiner der andern Städte erreicht wird. England ist unser erheblichster Markt für Holz und Getreide, namentlich Weizen. Von letzterem Artikel gehen z. B. bei Danzig durchschnittlich fast 5/6 des ganzen jährlich exportirten Quantums dorthin. Bei Königsberg ist das Verhältniß nach dem Durchschnitt der Jahre 1853—63 wie 17 : 11. Die russische Flagge ist in unsern Ostseehäfen, wegen der Gleichartigkeit der Handelsinteressen, ein seltener Gast (das Maximum ist bei M. 21, bei K. 14, bei D. 28). Ebenso kommen Belgische und Amerikanische Schiffe kaum in Betracht. Auch Franzosen sind nur in geringer Zahl eingelaufen (Maximum bei M. 16 i. J. 1855, also im russischen Kriege, bei K. 12, bei D. 15; der Durchschnitt ist unvergleichlich geringer). Auch die Abladungen dorthin sind nicht stark und nur bei Danzig einigermaßen namhaft (1860: 103 Sch., 1861 sogar 218 Schiffe). Der Verkehr mit jenem Lande würde viel bedeutender gewesen sein, wenn nicht eine sehr unbillige und ungleiche Belastung der französischen Schiffe mit Hafenabgaben in preußischen Häfen, und demzufolge auch umgekehrt bestünde, worüber bereits vielfache Klage geführt ist. Ein französisches Schiff zahlt in preußischen Häfen 6 Mal mehr Ungelder, als ein englisches und ähnlich geht es den preußischen Schiffen in französischen Häfen. Ein Schifffahrtsvertrag mit Frankreich ist dringendes Bedürfniß.

Ehe wir eine Schilderung derjenigen Einflüsse versuchen, welche in jedem einzelnen Jahr für die Bewegung des altpreußischen Handels maßgebend gewesen sind, schicken wir gewissermaßen als statistische Grundlage

und zur besseren Vergleichung auch eine Zusammenstellung von Zahlen für die wichtigsten Export- und Import-Artikel voraus. Wenn wir hier, wie überall in diesem Aufsatze, nur den See-Ex- und Import berücksichtigen, so bescheiden wir uns zwar, kein vollständiges Bild von der Bewegung unseres Handels geben zu können, sofern die ganze Provinz in allen verschiedenen Zwischenstationen dabei als betheiligt gedacht werden muß, geben aber zu bedenken, daß die Seestädte den größten Theil dessen aufnehmen, was entweder auf tausend Wegen durch die Provinz dorthin geleitet ist, oder wieder auf tausend Wegen in die Provinz und über die Grenzen derselben hinaus fortgeleitet wird. Daß es in diesem Aufsatze nicht möglich ist, jeden einzigen Aus- und Einfuhr-Artikel nachzuweisen, bedarf wohl kaum der Erwähnung.

Die Liste der Getreide-Ausfuhr haben wir schon oben angegeben, und gezeigt, wie bedeutend dabei die Provinz selbst betheiligt ist. Vielleicht schon zu sehr! Wenigstens giebt es sehr achtbare Volkswirthe, die von der massenhaften Ausfuhr von Getreide der Landwirthschaft für die Zukunft keine segensreichen Folgen versprechen, da dem Boden seine beste Kraft für immer entführt und keine genügende Entschädigung an Düngmitteln wiedergegeben wird.*) Die Provinz bezahlt den größten Theil ihrer nothwendigen Importen mit Getreide, was auf die Dauer zu einer völligen Aussaugung des Bodens führen muß. Leider kann von einem erheblichen Aufschwunge unserer Industrie keine Rede sein, so lange die

*) Das Quantum künstlichen Düngers, das der Provinz zugeführt worden, ist in der That im Verhältniß der Massen von ausgeführtem Getreide äußerst gering. An Guano sind eingegangen in Centnern:

	bei Elbing:	Königsberg:	Danzig:
1853		9,988	
1854		13,743	
1855		16,360	10,731
1856	700	14,000	12,388
1857	800	27,000	2,936
1858	wenige hundert	9,735	1,131
1859	fast gar nichts	18,792	
1860		13,142	
1861		9,984	
1862		18,259	
1863		17,711	

russisch-polnische Grenzsperre uns den natürlichen Markt für die Erzeugnisse derselben entzieht, und so lange auch im deutschen Zollverein das Schutzzoll-System maßgebend bleibt, dem vor einigen Jahren z. B. unsere Zucker-Raffinerieen zum Opfer gefallen sind, Ein Handelsvertrag mit Rußland dürfte noch lange zu den frommen Wünschen gehören. — Welchen Aufschwung der Getreidehandel in den letzten 10 oder 11 Jahren genommen hat, macht die erwähnte Tabelle klar. Für Memel freilich sind die Zahlen sehr schwankend; seine Anstrengungen, den namhaftesten Hindernissen zum Trotz, auch diese Branche zu cultiviren, sind nur ausnahmsweise von erheblicherem Erfolge begleitet gewesen. Doch ergiebt auch hier der Durchschnitt der Jahre 1853—63 ein viel höheres Jahresquantum als der Durchschnitt der früheren Jahre, selbst das ungewöhnlich günstige Jahr 1854 mitgerechnet. Königsberg hat bis 1861 incl. fast ununterbrochene Zunahme nach dem Verhältniß von 28 : 100; von da ab wird dieser Höhepunkt in den beiden folgenden Jahren nicht mehr erreicht, aber das Jahr 1863 übertrifft das Jahr 1853 doch noch immer um das Dreifache. Elbing hält kaum mit Memel gleichen Schritt. Danzig endlich geht 1853—56 von ca. 52,000 bis auf ca. 17,000 Last zurück, steigert dann aber rasch und ununterbrochen seine Ausfuhr bis auf ca. 136,000 Last i. J. 1862 und 131,113 Last i. J. 1863, also ebenfalls etwa um das Dreifache. Diese Fortschritte sind in die Augen fallend.

Was das Verhältniß der einzelnen Getreidearten zu einander anbetrifft, so wird es hier genügen, die beiden wichtigsten Gattungen, Weizen und Roggen, bei den beiden wichtigsten Getreideplätzen Königsberg und Danzig zu vergleichen. Königsberg hat nach dem Durchschnitt der Jahre 1853—63 jährlich

überhaupt:	darunter Weizen:	Roggen:
59,626 L.	17,433 L.	21,135 L.

exportirt, also weniger als $^1/_3$ Weizen und mehr als $^1/_3$ Roggen. Das Verhältniß von Weizen zu Roggen ist etwa wie 4 : 5, wenn man das Gesammtresultat ins Auge faßt, war es jedoch in den einzelnen Jahren ein wesentlich anderes. Bis zum Jahre 1857 nämlich übertraf die Weizenausfuhr die Roggenausfuhr um das drei- und vierfache; dann erst zeigt sich eine stets anwachsende Steigerung zu Gunsten des Roggens. Während

Die Gesellschaft ist ein Zusammenschluß von Personen, die einen gemeinsamen Zweck durch gemeinsame Mittel fördern wollen. Sie ist also eine Vereinigung, die auf Grund eines Vertrages gebildet wird. Dieser Vertrag, der Gesellschaftsvertrag, ist ein Vertrag eigener Art, der sich nicht in die Reihe der Kaufverträge, Tauschverträge, Mietverträge usw. einordnen läßt. Er ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten. Der Gesellschaftsvertrag ist ein Vertrag, durch den sich die Gesellschafter gegenseitig verpflichten, die Erreichung des gemeinsamen Zweckes in der vereinbarten Weise zu fördern, insbesondere die vereinbarten Beiträge zu leisten.

Man überzeugt sich durch einen Vergleich dieser Zahlen leicht, daß Danzig Memel fast in allen Zweigen überlegen ist; nur bei fichtenen und tannenen Dielen und Planken, sowie bei eichenen Stäben hat Memel bedeutend die Vorhand. Es kommt dies daher, weil Memel eine erheblich größere Quantität von seiner Abkunft als Danzig zum Export auf den Schneidemühlen-Etablissements verarbeitet, wodurch dann zugleich der Werth beträchtlich erhöht wird. Letzterer ist durchschnittlich bei Danzig auf 5, bei Memel auf 3½ bis 4 Millionen anzurechnen. Was bei Danzig hauptsächlich ins Gewicht fällt, sind die eichenen Balken, Planken und Eisenbahnhölzer. — Eine augenfällige Ausdehnung des Handels läßt sich eigentlich nur bei der Branche Eisenbahnhölzer wahrnehmen; hier ist der Bedarf immer im Zunehmen.

Es exportirten

	Memel:	Danzig:
1853	61,299 Stück	480,216 Stück
1854	56,368 „	572,551 „
1855	51,120 „	476,811 „
1856	179,580 „	480,040 „
1857	209,527 „	625,664 „
1858	152,271 „	652,525 „
1859	189,477 „	504,647 „
1860	455,551 „	877,392 „
1861	138,468 „	1,198,262 „
1862	264,906 „	1,252,644 „
1863	244,311 „	1,305,125 „

Das Jahr 1863 übertraf den obigen Durchschnitt bei Memel nur in den Rubriken Mauerlatten (um mehr als das Doppelte), Dielen und Planken (unbedeutend) und Eisenbahnhölzer; bei Danzig in den Rubriken Balken, Mauerlatten, Spieren, Eisenbahnschwellen und eichenen Balken zum Theil bedeutend.

Gehen wir noch einige andere der wichtigeren Ausfuhrartikel kurz durch. In Lumpen macht Memel das größte fast von Jahr zu Jahr an Umfang steigende Geschäft, nächstdem Königsberg.

Es exportirten

	Memel:	Königsberg:
1853	39,645 Ctr.	1,007 Ctr.
1854	50,211 „	7,648 „
1855	30,605 „	23,378 „
1856	31,026 „	9,210 „
1857	52,527 „	24,523 „
1858	65,993 „	34,857 „
1859	74,147 „	27,382 „
1860	73,181 „	35,579 „
1861	85,843 „	44,856 „
1862	96,674 „	40,618 „
1863	130,266 „	96,885 „

In den einheimischen Fabriken ist außerdem ein nicht unbedeutendes Quantum jährlich verbraucht, so allein in Tilsit, wo eine Fabrik mit vielem Erfolge arbeitet, zwischen 7 und 10,000 Ctr., in einem Jahre sogar ca. 12,000 Ctr. — An Knochen führten aus

	Memel:	Königsberg:	Danzig:
1853	11,628 Ctr.	14,705 Ctr.	ca. 15,000 Ctr.
1854	26,685 „	35,043 „	„ 30,000 „
1855	45 „	20,662 „	„ 18,000 „
1856	3,083 „	4,900 „	„ 8,000 „
1857	2,825 „	18,321 „	„ 10,000 „
1858	29,278 „	33,823 „	„ 20,000 „
1859	25,500 „	24,073 „	„ 26,000 „
1860	14,387 „	9,511 „	„ 17,000 „
1861	2,007 „	9,972 „	„ 16,800 „
1862	3,560 „	8,600 „	„ 18,000 „
1863	7,781 „	9,535 „	„ 16,500 „

Das Schwanken der Zahlen bei diesem Artikel ist auffallend, erklärt sich aber aus der sehr unregelmäßigen und oft durch widrige Einflüsse gehemmten Zufuhr. Im Allgemeinen sind die Jahre 1854, 1858 u. 1859 für alle drei Häfen die günstigsten. Im letztgenannten Jahre hat auch Elbing einen nicht unerheblichen Posten von 4,908 Ctr. notirt.

Das Geschäft in Flachs, Hanf und Heede liegt fast ganz in den Händen der Memeler und Königsberger Kaufleute. In Flachs ist seewärts ausgeführt:

	von Memel:		von Königsberg:
1853	182,132 Ctr.		10,759 Ctr.
1854	707,878 „		44,251 „
1855	1,334,502 „	incl. Hanf und Heede.	141,519 „
1856	310,200 „		56,239 „
1857	193,482 „		54,485 „
1858	104,464 „		40,536 „
1859	80,392 „		19,626 „
1860	45,524 „		45,861 „
1861	75,243 „		10,680 „
1862	79,914 „		63,022 „
1863	73,264 „		14,930 „

Wenn hiernach Memel sehr bedeutend das Uebergewicht hat, so ist doch zu bemerken, daß hier nur der See-Export angegeben ist, und daß bei Königsberg noch in manchen Jahren sehr beträchtliche Quantitäten, welche stromwärts oder per Bahn nach Schlesien, Böhmen und dem Rhein ausgeführt sind (1853 ca. 14,000 Ctr., 1857 und 58 ca. 36,000 Ctr., 1862 ca. 25,000 Ctr., 1863 ca. 40,000 Ctr.) zuzurechnen sind, wenn die Gesammtausfuhr ermittelt werden soll. Auch klagt Memel, daß ihm die feineren Flachssorten von Jahr zu Jahr mehr entgehen, und ihren Weg per Bahn nach Königsberg nehmen, sodaß der Werth der Königsberger Ausfuhr den der Memeler bedeutend übertrifft. So giebt für das Jahr 1863 Memel den Werth von 73,264 Ctr. auf 880,000 Thlr.

Königsberg „ „ „ 14,930 „ „ 557,000 „

und der Werth der Königsberger Gesammtausfuhr, welche dem Quantum nach der Memeler nicht gleichkommt, ist auf 1,966,100 Thlr. berechnet. Mit Recht wird beklagt, daß so bedeutende Massen von Rohmaterial, welches bei günstigeren Verhältnissen von der heimischen Industrie verarbeitet werden könnte, ausländischen Fabriken zugeführt werden muß. Die Aufhebung der Grenzsperre würde diesen Handelszweig sehr zum Segen der Provinz bald auf ein Minimum reduciren. — Das Quantum von

Hanf und Heede, was außerdem ausgeführt wird, berechnet ſich im Ganzen auf ca. 40—50,000 Ctr. jährlich im Durchſchnitt. —

Der Export von Leinöl iſt überall ſchwankend, bei Memel zwiſchen 242 Ctr. i. J. 1856, 6,755 Ctr. i. J. 1863 und 9,765 Ctr. i. J. 1854 (durchſchnittlich von 10 Jahren 5000 Ctr.), bei Königsberg zwiſchen 954 Ctr. i. J. 1858, 21,900 Ctr. i. J. 1863 und 30,495 Ctr. i. J. 1855, bei Elbing zwiſchen ca. 2000 Ctr. i. J. 1862 und ca. 13,000 Ctr. i. J. 1853. Die Danziger Berichte geben die Fabrikation im Maximum auf ca. 25,000 Ctr. (in den Jahren 1854 u. 59), die Verſchiffungen auf durchſchnittlich 4—5000 Ctr. an. Im Allgemeinen läßt ſich eine Verminderung der Ausfuhr conſtatiren.

Nach dem Durchſchnitt der 10 Jahre 1853—62 ſind ferner jährlich an Oelkuchen ausgeführt: von Memel 58,681 Ctr., von Königsberg 86,810 Ctr., von Elbing 20,464 Ctr. (ſee- und ſtromwärts). Danzig führte 1857 noch 24,530 Ctr. aus, 1860 nur noch 6,760 Ctr. 1862 ein ganz unbedeutendes Quantum. Bei Memel und Königsberg iſt trotz erheblicher Schwankungen ein Ab- oder Zunehmen im Ganzen nicht zu conſtatiren, bei Elbing dagegen eine Abnahme, die jedoch in den letzten Jahren nicht wächſt. Ein ſehr beträchtliches Quantum zu der Memeler und Königsberger Ausfuhr von Leinöl und Oelkuchen hat Tilſit hergegeben, deſſen Fabriken nach dem Durchſchnitt von 10 Jahren jährlich ca. 20,000 Ctr. Oel und ca. 60,000 Ctr. Kuchen produtirt haben. Auch hier iſt jedoch eine beträchtliche Abnahme von 40,000 Ctr. Oel und 150,000 Ctr. Kuchen i. J. 1853 zu 9200 Ctr. Oel und 31,300 Ctr. Kuchen i. J. 1863 erſichtlich.

Von größerer Bedeutung iſt das Geſchäft in Häuten und Fellen, wozu Rußland und Polen wieder einen nicht geringen Beitrag ſteuern. Königsberg hat in guten Jahren (1858 und 1862) allein an Kalbfellen 5—600,000 Stück umgeſetzt, Memel (1861, 59, 60, 63, 54, 53 in dieſer Folge ſteigend) 139,400 bis 405,690 Stück ſeewärts exportirt. Andere Jahre ſind freilich dagegen ſehr zurückgeblieben. (So Memel 1857 nur 2000 Stück.)

Von beſondern Ausfuhr-Artikeln ſind noch zu erwähnen für Danzig das berühmte Jopenbier, wovon jährlich 20—44,000 Achtel-Tonnen ausgeführt ſind, und für Elbing Mehl, wovon aus dortigen Fabriken durchſchnittlich jährlich 20,000 Ctr. die Stadt verlaſſen haben. Faſt das Doppelte iſt in manchen Jahren fabricirt.

Wenden wir uns nun zu den seewärtigen Importen, so kann Salz hier übergangen werden, da die näheren Daten dafür schon an einer andern Stelle angegeben sind. An Steinkohlen sind in fast ununterbrochener Steigerung eingeführt in Memel 1853: 450,000 Ctr., 1863: 641,300 (1862 sogar 955,000 Ctr.), in Königsberg 1853: 229,980 Ctr., 1863: 720,000 Ctr. (1862 sogar 976,339 Ctr.), in Danzig 1853: 936,901 Ctr., 1862: 2,220,449 Ctr. und 1863: 2,185,848 Ctr. Das erhebliche Anwachsen dieser Zahlen erklärt sich leicht aus dem sich mehr und mehr steigernden Verbrauch für die städtischen Gasanstalten, Fabriken und Eisenbahnen. — An Heringen (überwiegend aus Norwegen) kamen nach dem Durchschnitt der Jahre 1853—62 jährlich ein in Memel 25,321, in Königsberg 78,398, in Danzig 83,533 Tonnen. Eine Steigerung ist namentlich in den letzten Jahren bemerklich.*)

Eine besondere Aufmerksamkeit verlangt die Zufuhr von Eisen, weshalb wir dafür eine möglichst vollständige Tabelle folgen lassen. Wie sehr die hohen Eisenzölle die Verwendung dieses nothwendigsten Materials für die Zwecke der Landwirthschaft und Industrie erschweren und hindern, ist bekannt und oft genug öffentlich beklagt. Wenn gleichwohl im Ganzen eine beträchtliche Zunahme des Imports nachweisbar ist, so darf dies als ein gutes Zeichen für den sich in der Provinz mehr und mehr steigernden Verbrauch angesehn werden. Es führten ein in Centnern:

	Memel	Königsberg				Danzig	
	Eisen überhaupt:	Roh- und Brucheisen:	Schmiede-Eisen:	Letzteres vom Zollvereinsinlande:	vom Auslande:	Altes Schmelz-Eisen:	darunter Roheisen:
1853		54,534	30,954	28,628	2,326	115,719	30,000
1854		44,223	28,190	27,370	820	96,966	26,560
1855		75,358	34,685	29,611	5,074	115,931	42,840
1856	13,221	92,526	55,291	31,238	24,053	134,163	40,000
1857	2,674	85,906	45,152	26,612	18,440	146,972	20,400
1858	9,728	78,424	38,569	28,428	10,141	107,947	18,820
1859	12,714	61,914	47,861	39,735	8,126	121,207	26,824
1860		101,798	65,094	42,539	22,555	98,304	22,200
1861	11,537	100,900	105,133	63,680	41,453	132,478	32,680
1862	22,034	73,203	86,490	77,802	8,688	74,393	57,306
1863	59,329	94,403	117,206	98,029	19,177	88,642	71,900

*) 1863 in derselben Reihenfolge 43,808; 144,895 und 88,285 Tonnen.

Diese Tabelle giebt jedoch nur eine Uebersicht über die Einfuhr zur See. Außerdem sind aber noch stromwärts und per Bahn nicht unbeträchtliche Quantitäten zugegangen. Königsberg berechnet dieselben 1863 auf mindestens 20,000 Centner, sodaß seine Gesammtzufuhr mindestens 231,600 Ctr. zum Werthe von 865,000 Thlr. betragen hat.*) Die jährliche Gesammtzufuhr aller Häfen läßt sich nach dem Durchschnitt der letzten 5 Jahre auf ca. 400,000 Ctr. schätzen. Elbing allein hat sein Verbrauchsquantum in den Jahren 1855 und 1856 auf ca. 50,000 Ctr. angegeben und später wahrscheinlich noch gesteigert, da die Zahl der Arbeiter in den Maschinenbauanstalten seit jener von 400 auf 700 gestiegen ist. Königsberg dürfte etwa $^3/_4$ seiner Einfuhr selbst consumirt haben, da 1863 der Werth der Einfuhr auf 865,000 Thlr., der Werth der Ausfuhr 198,000 Thlr angegeben ist (wovon, wenn man das Binnenland im Auge hat, noch 17,000 Thlr. für die Ausfuhr zur See abgehn).

Was die Einfuhr von Colonial-Waaren anbetrifft, so ist dieselbe bei Memel, die beiden wegen des russischen Krieges ganz ungewöhnlichen Jahre 1854 und 1855 ausgenommen, nur gering zu nennen; viele Artikel fallen in den meisten Jahren ganz aus. Im letzten Jahre wurden 242 Kisten Thee, 10,000 Ctr. Rohzucker und 929 Ctr. Kaffee eingeführt. Die Königsberger Berichte geben erst seit 1861 die speciellen Zahlen an. Danach sind durchschnittlich in den letzten 3 Jahren importirt: 26,102 Ctr. Kaffee, 20,189 Ctr. Reis, 3078 Ctr. Baumwolle, 1037 Ctr. Harz, 4437 Ctr. Farbehölzer und 59,597 Ctr. Thee. Eine Steigerung ist nur bei Kaffee und Thee bemerklich, bei letzterem Artikel allerdings in immensem Grade. Sehen wir von den Jahren des russischen Krieges ab, welche allerdings eine Einfuhr von ca. 27,000 resp. 58,000 Ctr. Thee nachweisen, so hat schon das Jahr 1856 nur noch 9000 Ctr., erst 1861: 13,909 Ctr., dann aber 1862: 72,599 und 1863 gar 92,284 Ctr. im Werthe von etwa 8 Millionen Thaler. Der Gesammtwerth der eingeführten Colonialwaaren ist 1863 auf mehr als 10 Millionen angegeben. — Für Danzig ergeben die zehnjährigen Durchschnittszahlen eine ungefähre Einfuhr von

*) Eisen- und Stahl-Waaren sind in demselben Jahre zum Werthe von 757,000 Thlr. eingeführt.

Digitized by Google

23,000 Ctr. Kaffee, 18,000 Ctr. Reis, 8000 Ctr. Baumwolle, 12,000 Ctr. Harz, 5000 Ctr. Farbehölzer, faſt überall mit großen Schwankungen in den einzelnen Jahren und ohne erſichtliche Steigerung bei irgend einem Artikel. Der größte Theil aller dieſer Waaren (außer Thee) iſt in der Provinz ſelbſt verbraucht.

(Schluß folgt.)

Kritiken und Referate.

Der Rosengarten des Scheikh Muslih-eddin Sa'di aus Schiras. Aus dem Persischen übersetzt von G. H. F. Nesselmann. Berlin. Weidmannsche Buchhandlung 1864. (VIII und 312 S.)

Muslih-eddin Sa'di, einer der berühmtesten persischen Dichter, wurde, nach der muthmaßlichsten Combination, geboren in Schiras, der Hauptstadt der Provinz Fars, im Jahre 1164 und starb daselbst im Jahre 1263, also in dem hohen Alter von 99 Jahren als Scheikh oder Vorsteher des frommen Ordens der Sufis, dem er schon in seinen Jünglingsjahren beigetreten war. Das letzte unter seinen zahlreichen Werken ist der hier in neuer Uebersetzung vorliegende Rosengarten (Gulistan), den er nach eigener Angabe im Jahre 1258 niedergeschrieben hat. Der Zweck des Werkes ist Unterricht in der Lebensweisheit und dasselbe ist überreich an herrlichen Sentenzen und feinen Bemerkungen. Die Form des Werkes ist größtentheils die der Erzählung, häufig in gereimter Prosa abgefaßt und durch eingestreute Verse unterbrochen. Schon seit dem siebzehnten Jahrhundert ist der Rosengarten in Deutschland bekannt, da 1651 das Original mit lateinischer Uebersetzung von G. Gentius und 1660 die für ihre Zeit geniale deutsche Uebersetzung von Adam Olearius, der selbst im Gefolge einer dänischen Gesandschaft längere Zeit in Persien sich aufgehalten hatte, erschien. Das gegenwärtige Jahrhundert hat uns bis jetzt bereits drei neue Uebersetzungen dieses persischen Meisterwerks gebracht. Die erste wurde von Philipp Wolff veranstaltet und erschien 1841 in Stuttgart, aber die völlige Ungenießbarkeit derselben veranlaßte einen Schüler Fleischers in Leipzig, K. L. Graf (gegenwärtig Professor

an der Fürstenschule in Meißen) bereits 1846, mit einer neuen Uebersetzung hervorzutreten. Um jede Uebersetzung nach der Wolffschen als berechtigt erscheinen zu lassen, darf man z. B. nur folgenden schönen Vers aus dieser citiren:

Wenn du dich noch so sehr der Wissenschaft befleißest,
Du bleibst ein Thor, wenn du nicht übest, was du weißest.

Wer einer solchen Nothzüchtigung der Sprache bedarf, um einen einfachen Reim herzustellen, der muß allerdings das Uebersetzen aufgeben. Sehr viel gediegener nun ist Graf's Arbeit, welche unserer Zeit den Rosengarten zum erstenmal in einer Form vorführt, welche es möglich macht, den Geist des persischen Dichters zu genießen. Graf hat nicht nur die Verse gewandt und fließend übersetzt, sondern auch, was Wolff ganz übersehen, die gereimte Prosa nachzubilden sich bemüht, nur ist er dabei nicht überall gleich glücklich gewesen; denn abgesehen davon, daß Graf nicht selten an die Stelle des Reimes die Wiederholung desselben Wortes stellt (z. B. verschlossen — geschlossen, Thaten — Wohlthaten, Gemüthsart — Sinnesart u. s. w.), hat er meistens die häufig vorkommenden Wortspiele außer Acht gelassen oder sehr gezwungen übersetzt, und auch die der persischen Poesie eigenthümlichen Doppelreime selten wiedergegeben. Diese Doppelreime, die uns aus Bodenstedt's Bearbeitung des Mirza Schaffy hinreichend bekannt sind, sind doppelter Art; sie bestehen entweder darin, daß der Reim nicht auf dem letzten, sondern auf dem vorletzten oder drittletzten Worte ruht, dem dann immer dieselben Worte folgen (im Persischen radif, Nachzügler, genannt, wie z. B. in einem bekannten Gedichte bei Bodenstedt: am Zügel haben, im Bügel haben, Flügel haben, Prügel haben; hier ist das Wort haben der Radif) oder darin, daß der Reim auf zwei Worte vertheilt wird, wie in diesem Verse aus dem Rosengarten nach N.'s Uebersetzung:

Bist du die Schlange, daß du, was du erlauerst, greifst?
Bist du die Eule, daß du, wo du auch lauerst, keifst?

Diesen angeführten Mängeln der Grafschen Uebersetzung hat nun die eben erschienene Arbeit von Nesselmann abzuhelfen gesucht, indem sie mit einer gewissen Hartnäckigkeit den persischen Dichter in alle Schlupfwinkel seiner Reim- und Witzspiele verfolgt. Der Vergleichung wegen

ein Verschen aus dem Anfange des ersten Buchs nach Graf und Nesselmann:

G. Wenn der König handelt, wie du sprichst,
Unrecht ist's, so du nichts Gutes sprichst.
N. Wenn der Fürst thut, was du als Recht ihm darstellst,
Ist's Unrecht, wenn du etwas schlecht ihm darstellst.

Als Proben sowohl von dem Inhalt des Werkes, als auch von der deutschen Bearbeitung theilen wir aus der neuesten Uebersetzung hier einige Erzählungen und Sentenzen mit:

Einer von den Königen Arabiens wurde in seinem hohen Alter krank und hatte die Hoffnung auf ein längeres Leben aufgegeben. Da trat ein Reiter zur Thüre herein und brachte die frohe Botschaft: Das bewußte Schloß haben wir durch deine königliche Macht erobert, die Feinde sind gefangen genommen und Soldaten und Unterthanen jener Gegend sind sämmtlich deiner Befehle gewärtig. Als der König diese Worte hörte, stieß er einen kalten Seufzer aus und sprach: Diese Botschaft kommt nicht mir, sondern meinen Feinden zu Gute. Er meinte die Erben seines Reichs.

In dieser einen Hoffnung ging dahin das ganze Leben,
Nur diesen Herzenswunsch hofft' ich noch einst erfüllt zu sehn.
Die Hoffnung ist erfüllt; was hilft's, bleibt mir's versagt, das Sehnen,
Daß das entfloh'ne Leben wiederkehr', gestillt zu sehn!

Die Aufbruchsglocke tönt in Schicksals Hand
Ihr Augen, nun dem Haupt Ade gesagt!
Du meine Hand, du Schulter und du Arm,
Sagt alle nun einander gute Nacht.
Der Tod, der Wünsche Feind, hat mich erfaßt,
Auf, Freunde denn, zur Ruhe mich gebracht.
Mein Loos auf Erden war Unwissenheit;
Ich that's nicht, handelt ihr mit Vorbedacht.

Einer von den ungerechten Königen fragte einen Frommen: Welches ist die vorzüglichste unter den gottesdienstlichen Handlungen? Dieser antwortete: Für dich der Mittagsschlaf, damit du wenigstens einen Augenblick das Volk nicht schindest.

Einen Wüthrich sah ich Mittags eingeschlafen.
Dieser Unhold! sprach ich. Ihm ist Schlaf das Beste.

Jedem, dessen Schlafen mehr nützt, als sein Wachen,
Dem ist's, daß der Sündentod ihn traf, das Beste.

Ein Wesir wurde abgesetzt und trat in den Bund der Derwische ein. Der Segen ihrer Gesellschaft machte auf ihn Eindruck und er fand bei ihnen Gemüthsruhe. Der König wandte ihm später sein Herz wieder zu und übertrug ihm ein Amt; er aber nahm es nicht an, sondern sagte: Ein Verjagter ist besser daran, als ein Geplagter:

Die in dem Winkel sich der Seelenruhe setzen,
Hunswahn und Menschenmund kann sie nicht mehr verletzen.
Die Feder reißen sie und das Papier in Fetzen,
Der Kritiker mag Zung' und Hand vergebens wetzen.

Der König sprach: Es ist jedenfalls erforderlich, daß ich mir einen Mann von genügender Einsicht ersehe, der der Führung des Reichs vorstehe. Jener antwortete: O König, das Zeichen eines Mannes von genügender Einsicht ist das, daß er sich zu solchen Geschäften nicht hergiebt.

Ob hundert Jahr der Geber*) am Feuer schürend steht,
Verbrennt er doch, wenn einmal er nur hineingeräth.

Es geschieht wohl, daß man den Gesellschafter der Königlichen Majestät mit Geld beglückt, aber auch, daß man ihn der Welt entrückt**), und die Weisen haben gesagt: Vor dem Wankelmuthe der Könige muß man äußerst auf seiner Hut sein, denn bald, beweist man sich ehrerbietig, fühlen sie sich gekränkt, bald, beträgt man sich übermüthig, wird man mit einem Kleid beschenkt. Man hat ferner gesagt: Viele Witzreden vorbringen ist ein Verdienst für die Hofgefährten, aber ein Fehler für die Gelehrten.

Nach deiner Würde handeln sei dein Ziel,
Dem Höfling überlasse Scherz und Spiel.

Einer von den Frommen sah im Traume einen König im Paradiese und einen Mönch in der Hölle, und fragte: Aus welchem Grunde ist Jener so hoch erhöht, und dieser so tief geschmäht? Wir glaubten an das Gegen-

---

*) d. i. der Feuer-Anbeter.

**) Graf: Es trifft sich zuweilen, daß der Gesellschafter der Königlichen Majestät Kopfstücke gewinnt, aber es geschieht auch, daß er seinen Kopf verliert. (Die Ausdrücke für Geld und Kopf reimen sich im Persischen.)

theil. Man antwortete ihm: Der König ist wegen seiner Liebe zu den Armen im Paradiese und der Mönch wegen seines Umgangs mit den Königen in der Hölle; und die Weisen haben gesagt:

Was soll die Kutte nützen dir, was Betschnur oder Lumpenkleid?
Vor Thaten, die verwerflich sind, mußt du dich nur bewahren gut.
Daß du die wollne Mütze trägst nach Mönchsart, des bedarf es nicht,
Betrage dich nur wie ein Mönch, dann trage den Tatarenhut.

Ein König blickte mit dem Auge der Verachtung auf eine Anzahl Derwische. Einer von ihnen bemerkte es und sprach: O König, in dieser Welt ist uns weniger Macht gegeben, aber würdiger als deines ist unser Leben, im Tode werden wir uns gleichen und bei der Auferstehung wirst du uns weichen.

Wenn hier dem Landesherrn kein Wunsch versagt ist,
Und wenn der Derwisch oft um Brod verzagt ist,
Und wenn nun Dem und Dem sein Stündlein schlägt,
Mehr als ein Sterbhemd Keiner mit sich trägt.
Schnürt man das Reisepack, der Fahrt gewärtig,
Sind Bettler eh'r als Kön'ge reisefertig.

Die äußern Merkmale eines Derwisches sind: Das Gewand abgeschabt, der Haarwuchs geschoren; das wahre Wesen ist: der Verstand hochbegabt, die Sinnenlust verloren. Die Regel der Derwische ist: Vortragen und Danksagen, Gehorsam und Fügsamkeit, Wohlthun und Genügsamkeit, Vertrauen und Erhebung, Geduld und Ergebung; bei wem diese Merkmale zu treffen, der ist in Wahrheit ein Derwisch, wenn er auch in einem Prachtkleide steckte. Wer aber Eitles schwatzt und des Betens sich entwöhnt, den Begierden dient und den Lüsten fröhnt, wer die Tage bis in die Nächte hinein zubringt im Netze der Schrankenlosigkeit, und die Nächte bis in den Tag hinein liegt im Schlafe der Gedankenlosigkeit, wer Alles ißt, was ihm vor den Schlund kommt, und Alles sagt, was ihm in den Mund kommt, der ist ein Taugenichts, wenn ihn auch die Mönchskutte bedeckte.

Der du im Innern baar der Gottesfurcht
Dir umgehängt das Kleid der Heuchelei hast,
Den bunten Vorhang an der Thür erspare,
Da du im Hause doch nur Stroh zur Streu hast.

Und nun noch einige kürzere Sentenzen:

Wer mit ſeinem Gold und Silber kein Verdienſt ſich hat erworben,
Gold und Silber hat bei dem ſich als des Lebens Ziel erwieſen.
Willſt du von der Erde Gütern Freude haben und Genuß,
Dann erweiſe Andern Gutes, wie Gott dir ſo viel erwieſen.

Milde üben gegen die Schlechten iſt Tyrannei gegen die Gerechten, und der Unterdrücker ſich erbarmen iſt Härte gegen die Armen.

Zwei Menſchen ſind Feinde des Reichs und des Glaubens, der König ohne Gnadenhorn, und der Geiſtliche ohne Wiſſensborn.

Wenn die Tyrannei des Magens nicht wäre, kein Vogel wäre je in das Netz gerannt, aber auch kein Jäger hätte ein Netz aufgeſpannt.

Den Armen, der nagt ſein Bettelbrod, den frage nicht zur Zeit der Hungersnoth: Wie geht dir's? Es ſei denn, du wolleſt ſeine Wunden heilen und ihm, was er bedarf, mittheilen.

Der Großen Mahnungsruf iſt Liebe, dann ſpäter erſt die Hiebe kommen,
Haſt du die Liebe nicht vernommen, ſo können dir nur Hiebe frommen.

Die Beglückten ziehen aus den Geſchichten und Sprichwörtern der Vorfahren gute Lehren, bevor aus ihren Unfällen ihre Nachkommen die Zahl der Sprichwörter vermehren.

Den Königen rathen ſteht dem zu, der für ſeinen Kopf kein Bangen und nach Gold kein Verlangen hat.

Wer zuſtutzt ſein eigenes werthloſes Kleid
Thut beſſer als der, der ein fremdes ſich leiht.

Sieh, wie vor dem Manne von vornehmem Stand
Gleich Alle voll Ehrfurcht ſich bücken zum Gruß.
Doch kaum hat von ihm nur das Glück ſich gewandt,
Gleich ſtoßen ſie ihm in den Rücken den Fuß.

Willſt du Frieden mit dem Feinde, ſorge, daß, wenn er dich ſchändet
Hinter'm Rücken, offen ihm dein Lob in hohem Schwunge fließ'.
Böſes Wort wird ja vom Feinde mit der Zunge nur entſendet;
Soll ſein Wort nicht bitter klingen, mache ſeine Zunge ſüß.

Wie viele, viele Jahre währt's und lange Menſchenalter,
Daß Menſchen über unſern Staub noch lebensfroh hinüber gehn.

Und wie von Hand zu Hand an uns gekommen ist die Macht,
So wird sie auch in manche Hand noch ebenso hinüber gehn.

Der ist dein Weggenosse nicht, der dir voraus stets eilen mag;
Theil' nicht dein Herz mit Einem, der sein Herz mit dir nicht theilen mag.

Es muß noch erwähnt werden, daß die Verlagshandlung das Buch mit seltener Eleganz ausgestattet hat, so daß es sich trefflich zu Geschenken eignet.

Ueber Schiller's Lyrik im Verhältnisse zu ihrer musikalischen Behandlung (allgem. Betrachtung und specielle Aufzählung) von Dr. F. A. Brandstäter, Professor am Gymnasium zu Danzig. (39 S. gr. 4.) 1863.

Die genannte Abhandlung, ursprünglich in dem Programm des Danziger Gymnasiums zu Ostern des genannten Jahres, dann selbstständig (Berlin, Dümmler's Verlagsbuchhandlung) erschienen, ist in zahlreichen Recensionen (des Danziger Dampfbootes, der Danziger Zeitung, der Berliner Musikzeitung Echo, der Spenerschen Zeitung, der Grenzboten, neuerdings in dem Literarischen Centralblatt von Zarncke 1864, No. 33, vom 18. August) überall sehr lobend besprochen. Auch wir begrüßen dieselbe nicht nur mit Anerkennung, sondern freuen uns ihrer um so mehr, als sie ein Erzeugniß unserer Provinz ist, das Werk eines Mannes, der sich auf dem Felde der Wissenschaft wie der Tonkunst einen geachteten Namen erworben hat. Angeregt, gleich vielen literarischen Produkten, durch die Säkularfeier Schillers i. J. 1859 (wie uns der Verfasser gleich zu Anfange der Einleitung mittheilt), ist sie doch keineswegs zu der großen Masse jener ephemeren Erscheinungen, die damals eine förmliche, wenn auch vorübergehende Ueberschwemmung herbeiführten, zu rechnen. Eine Frucht andauernden Fleißes ist sie aufgetaucht, nachdem sich der Wasserschwall jener verlaufen. Während man daher dort großentheils hohlen „Laudationen" begegnet, die Schiller geradezu nach jeder Seite hin göttlich finden, oder ihm gar Eigenschaften andichten, um ihn zum Träger ihrer Parteifahne zu machen; finden wir hier ruhiges und besonnenes Urtheil,

welches doch einiges menſchliche an dem Heros entdeckt. Freilich ſcheint es uns, als ob wohl einige Male hier auch wieder zu weit gegangen wird. „Nüchternheit," welche der Recenſent der Grenzboten an vorliegender Kritik hervorhebt, iſt nicht unbedingt Lob und namentlich bei Auffaſſung der Aeußerungen eines Dichters, — ſelbſt wenn es ſich um Verſtändniß proſaiſcher Schriftſtellen eines Dichters, der es ſo durch und durch war wie Schiller, handelt — nicht immer erforderlich. Dies müſſen wir u. a. in Beziehung auf die S. 9 oben vom Verfaſſer einigen Schillerſchen Aeußerungen hinzugefügten Fragezeichen bemerken. Ebenſowenig finden wir mit dem Verfaſſer (S. 8 oben) Verwirrung in den Begriffen „Geſang und Lautenſpiel" in den angezogenen Stellen aus Don Carlos. Abgeſehen davon, daß der Name „Arie" auch ein Inſtrumentalſtück bezeichnet, dieſelbe alſo „geſpielt" werden kann, ſo hat die Prinzeſſin dieſelbe mit ihrem Texte zu Anfang des 7. Auftritts im zweiten Aufzug zur Begleitung ihrer Laute *geſungen* (wie ausdrücklich vorgeſchrieben iſt). Darauf beziehen ſich die Worte des Don Carlos in der 15. Scene: „Ein göttlicher Geſang, der aus dem Innern des Zimmers mir entgegen ſchallt;" hier konnte alſo Carlos im Vorzimmer natürlich den Text gehört haben, und es iſt nicht im mindeſten auffällig, wenn in der 8. Scene von dem Inhalt der Arie die Rede iſt. Wenn die Prinzeſſin in derſelben Scene ſagt, daß ſie die Arie wol noch einmal werde „ſpielen" müſſen, ſo iſt damit offenbar zunächſt das Inſtrumental-Vorſpiel, das ja zu Arien zu gehören pflegt (das Ritornal) gemeint, demnächſt aber auch der dann beginnende Geſang, zumal bei dem Doppelſinn von Arie und dem dichteriſchen Ausdruck, der ſich doch nicht zu fachwiſſenſchaftlicher Akribie herbeilaſſen kann, mit eingeſchloſſen. Doch konnte ſie (nach obigem) die vorher geſungene Arie jetzt auch nur ſpielen wollen. Verſtand man doch ſelbſt in rein geſanglicher Beziehung unter Arie früher noch gar nicht die erſt in neuerer Zeit ausgebildete Kunſtform eines Sologeſangſtückes, ſondern ein viel einfacheres Stück in Liedform, das wie geſagt, ſowol (ein- und mehrſtimmig) geſungen als auch geſpielt werden konnte. Der nach unſerer Meinung überall tief poetiſchen Verwendung der Muſik in den Dramen Schillers wird der Verfaſſer nicht gerecht. Von der Muſik hinter der Scene zu Anfange des vierten Akts der Jungfrau von Orleans ſagt er

sie könnte „nicht gerade Anstoß erregen." Uns scheint sie im Gegentheil hier sehr gut angebracht. Bei dem glänzenden Feste der Krönung hinter der Scene lautlose Stille zu vernehmen, wäre sogar unnatürlich. Festliche Musik füllt die Lücke am besten. Sie hebt die Stimmung und hilft die Täuschung steigern, in ähnlicher Weise, wie die Dekoration, wie diese auf das Auge, so aufs Ohr wirkend. Indem sie mit der Deklamation zusammen und zu ihr stimmend zum Ohre dringt, verstärkt sie deren Wirkung, so wie die Harmonie die Wirkung einer Melodie verstärkt; (die Verschiedenartigkeit des Tones und des Wortes bewahrt zugleich vor jeder Verwirrung, wie sie durch gleichartiges, das zugleich gehört wird, wie wenn zwei zugleich sprechen, entsteht). — In dem unmittelbar darauf folgenden hat der Verfasser sehr verschiedenartige Beispiele zusammen geordnet und die von ihm gewählte Bezeichnung „ironischer Gebrauch" der Musik paßt (trotz der Zustimmung des Centralblatt-Referenten) mindestens nicht auf alle. In allen aber zeugt unseres Erachtens die Anwendung der Musik von einer meisterhaften Schätzung ihrer Wirkung, und der Eindruck der gesprochenen Worte und der Scenen überhaupt wird durch sie außerordentlich gehoben. Wir müssen es uns, des beschränkten Raumes wegen, hier versagen, dies im Einzelnen nachzuweisen. Nur von der Stelle in Kabale und Liebe (Akt 5, Scene 7), wo übrigens Musik nicht vorkommt, ist der Vorschlag, zur Abhülfe einer bei zwei Liebenden eingetretenen peinlichen Spannung und beengendem Schweigen zur Musik zu greifen, psychologisch und erfahrungsmäßig höchst richtig. —

Die vorstehenden Bemerkungen bezogen sich auf den I. Theil der vorliegenden Abhandlung, Schillers Verhältniß zur Musik im allgemeinen. In dem II. Theile: „Schiller und seine Lyrik im Allgemeinen und Besondern", haben die 4 ersten Unterabtheilungen (Schiller der philosophische Dichter, Schillers Lyrik im Allgemeinen, Schillers Objektivität, Schillers Idealismus) und die 7. (Schiller und die einzelnen Gattungen der Lyrik) mit der Musik nichts zu schaffen; zwischen denselben stehn als 5. „Schillers Lyrik und die musikalische Komposition im Allgemeinen" und als 6. sogar „die namhaftesten Komponisten Schillerscher Dichtungen." Ob das wohl eine zweckmäßige Anordnung ist? Da der III. Theil die Kompositionen zu Schillers Gedichten aufzählt, so hatte doch wohl die 5. und 6. Unterab-

theilung den II. Theil ſchließen ſollen, theils um den Uebergang zu dieſem zu bilden, theils um den Zuſammenhang der übrigen Unterabtheilungen in No. II. nicht zu unterbrechen. In dieſem III. Theile aber beſteht das eigentliche Verdienſt der Arbeit. Er enthält ein höchſt ſorgfältig geſammeltes und ſchätzenswerthes Verzeichniß von 500 Kompoſitionen zu 82 Gedichten Schillers, welches nicht nur an ſich höchſt intereſſant iſt, ſondern auch praktiſch in vorkommenden Fällen ſich äußerſt nutzbar erweiſen kann. Gerade das wars, was man bei der Schillerfeier i. J. 1859 ſo ſchmerzlich vermißte, und dieſer Mangel iſt, nach des Verfaſſers Geſtändniß, auch der erſte Antrieb für ihn geweſen, die ganze Arbeit zu unternehmen. Der Verfaſſer hat eine zweite ausführlichere Bearbeitung, die ein Catalogue raisonné werden ſoll, verſprochen. Wir begrüßen dieſes Verſprechen mit Freude. Daß der Verfaſſer dann die ſpäter erſchienenen Kompoſitionen nachtragen wird, iſt ſelbſtverſtändlich. Für dieſes Mal ſcheint der Verfaſſer nur die bis zur Schillerfeier i. J. 1859 herausgekommenen berückſichtigt zu haben, vielleicht aber iſt ihm auch nicht alles, was zwiſchen 1859 und dem Erſcheinen ſeiner Abhandlung (1863) herausgegeben iſt, zu Geſicht gekommen, ſo iſt bei No. 36 „die Worte des Glaubens“ nicht erwähnt die Kompoſition von G. Goltermann, Op. 33 (für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Begleitung des Orcheſters oder des Pianoforte), die zu Frankfurt a. M. bei Th. Henkel 1861 (oder ſchon 1860) erſchien. Von ältern Kompoſitionen iſt die melodramatiſche Behandlung des Tauchers (Deklamation und Orcheſter) von F. C. H. Uber, unter No. 46 des Verzeichniſſes nicht angeführt. Andere etwaige Ergänzungen werden gewiß dem Verfaſſer für die zweite Bearbeitung bereitwillig mitgetheilt werden.

Schließlich erlauben wir uns dem Herrn Verfaſſer den Rath zu geben, daß er einerſeits nicht bloß einen Katalog von Kompoſitionen daraus machen, andererſeits aber alles aus der gegenwärtigen Abhandlung weglaſſen wolle, was mit der Muſik nichts zu thun hat. Gegenwärtig macht ſich ein gewiſſer Mangel eines feſten Zieles bemerkbar (mit dem auch die uns vorhin nicht ganz zuſagende Anordnung zuſammen hing); z. B. iſt der Titel gleich zu enge, da ſich keineswegs alles bloß auf die Lyrik Schillers bezieht, ſondern ſeine Dramen und namentlich die Muſik zu

denſelben ja in den Kreis der Betrachtung gezogen iſt; und auch wieder zu weit, da, wie oben gezeigt, mehrere Abſchnitte Schillers Lyrik ohne Rückſicht auf ihre muſikaliſche Behandlung betrachten. Dann aber würde das Buch, Schiller und ſeine Dichtungen im Verhältniſſe zur Muſik behandelnd, an Einheit und Präziſion nur gewinnen. Die dem Verzeichniß hin und wieder eingeſtreuten kritiſchen Bemerkungen wollen wir hier unſerer Kritik nicht unterziehen; ſie zeigen im allgemeinen, daß der Herr Verfaſſer ein Freund der neuern muſikaliſchen Richtung gerade nicht iſt.

M.

Norwegiſche Hochebene von Hugo Knorr.

Ein echtes Talent mag von dem Wege abirren, welchen der Geſchmack des gebildeten Publikums und die Stimme der Kritik ihm vorſchreibt; — ſchüttelt deshalb nicht gar zu bedenklich die weisheitsſchweren Köpfe. Früher oder ſpäter kommt die Zeit, da ihr vor einem Werke Abbitte leiſtet, welches das Gottesgnadenthum des aufgegebenen Freundes über allen Zweifel beſiegelt. Mit dieſer Empfindung hat ſicherlich noch mancher Kunſtfreund außer uns vor der großen Landſchaft Hugo Knorr's geweilt, welche in jüngſter Zeit dem Königsberger Publikum vorgeführt wurde. — Und jetzt, da wir nach überſtandener Gefahr den Zurückgekehrten freudig willkommen heißen, mag er uns nicht zürnen, wenn wir vom ſichern Strande nach den Klippen hinüberſchauen, zwiſchen denen er ſein Schiff waghalſig hindurchſteuerte. Der Lenker war nicht etwa das Spiel der Winde, ſeine Fahrt keine ziellose Irrfahrt. Das eben zeichnet das Talent vor der unberufenen Maſſe aus, daß es in der Ueberzeugung, den leuchtenden Stern am Ziele der Vollendung vor ſich zu ſehen, ſeinen Lauf mit jäher Entſchloſſenheit darauf richtet, bis es plötzlich gewahr wird, daß das trügeriſche Licht geſunken iſt. Glücklich, wer dann noch die volle Energie ſeiner Kräfte beſitzt, um ſein Schiff herumzuwerfen und mit der Gewißheit des endlichen Sieges in das offene Meer ächter Künſtlerſchaft zurückzuſteuern. — Man könnte uns fragen, wozu das Vergangene aufrühren, da die Befriedigung an der Gegenwart zugeſtanden wird. Wie, wenn wir fänden, daß alle Fehler Knorr's ſeine bedeutende Künſtlernatur

dokumentiren, hätten wir dann nicht die Pflicht, dem Publikum eine gleiche Ueberzeugung beizubringen, jenem Publikum, welches nur unterscheidet zwischen Gefallen und Mißfallen, ohne nach den Gründen für eines von beiden zu forschen, ohne die künstlerische Individualität des Schaffenden in Parallele mit dem Geschaffenen zu stellen? Wir wollen es versuchen!

Knorr wählte in freier Selbstbestimmung Norwegen zum Schauplatz seiner Naturstudien. Die Ernte mußte bei der Reichhaltigkeit des gebotenen Materials und der tüchtigen, echt künstlerischen Erfassungsgabe des Anschauenden eine volle sein. Wenn es überhaupt auf eine Entscheidung der Concurrenzfrage der Schweiz und Norwegens vor dem Richterstuhl der Maler ankommt, so stellen auch wir uns aus mannigfachen Gründen auf die Seite des letzteren. Das Gebirge selbst — wir urtheilen nicht aus eigener Anschauung, vielmehr nur nach den hervorragenden Leistungen unserer deutschen Landschafter — bietet eine Großartigkeit und feine Mannichfaltigkeit der Zeichnung, für deren Mangel die Schweizer Prospekte oft nur durch überwältigende Massen entschädigen. Die Scala der Regionen zeigt in beiden Ländern den ewigen Schnee und ausgedehnte Gletscherbildungen nach oben hin, während nach der entgegengesetzten Richtung die Schweiz nur da eine klimatische Stufe mehr aufweist, wo sie von dem Hauche Italiens angeweht wird. Doch irren wir nicht, so sind die Uebergänge von einem äußersten Punkte zum andern vermöge einer Eigenthümlichkeit der Vegetation und der belebteren Farbe des Gestein's in Norwegen feiner und wirkungsreicher. Man rechne noch eine klarblaue, nordische Färbung der Luft und als Folge davon die schärfere Perspective und lichtere Spiegelung derselben hinzu, so dürfte die Summe derjenigen Eigenschaften erschöpft sein, welche die technische Aufgabe des Malers speciell angehen. Uns allen aber springen Unterschiede frappanterer Art in die Augen. Die Vereinigung von Hochgebirge und Meer, das Einschneiden des letzteren in Alpenmassen, welche ohne Vermittlung sich schroff aus den Fluthen zu imposanter Höhe erheben; die häufige Erscheinung schwerer Wetter, von denen das Bild einer wild zerrissenen Natur gekrönt und ergänzt wird; die verwüstende Wirkung dieser jähen Stürme an der Vegetation, an Baum und Strauch, deren nackte Aeste anklagend gen Himmel weisen oder im Strudel schäumender Gebirgs-

waſſer haltlos dahin jagen. Und gerade dieſe hochromantiſche Großartigkeit der Norwegiſchen Gebirgsnatur fand ein Echo in Knorr's Bruſt; den Künſtler ergriff das kräftigende Gefühl, ein ſeiner Individualität in vollem Maße zuſagendes Feld gefunden zu haben. Eine Reihe norwegiſcher Hochgebirgslandſchaften war das Reſultat. Aus allen weht ein Sturm großartiger Bewegung dem Beſchauer entgegen. Da ſind der Liebhaberei des Publikums keine Conceſſionen gemacht, es iſt ein Schaffen von innen heraus, und die Arbeitskraft des Künſtlers erregt geradezu Staunen. Das Publikum aber ſchüttelt mit den Köpfen, es verſteht dieſe Sprache nicht. Und wollen wir es darum ſchelten? Nein. Das Publikum hat ein Recht, abſolut zu urtheilen, abſolut gutes zu verlangen, und das Gute fand es in Knorr's Landſchaften allerdings nicht immer mundgerecht. Die Sprache Knorr's hörte nie auf eine gewaltige zu ſein, aber die Bilder, in denen er redete, entfernten ſich von der Natur; es war eine Zeichenſprache, welche der Künſtler zum Ausdruck ſeiner himmelſtürmenden Intentionen ſich ſelbſt ſchuf, da ihm die Laute der Natur nicht mehr genügten. Knorr ſtiliſirte. Da wo der Effect in der Natur ſchon ſo zu ſagen geſchraubt, außergewöhnlich iſt, irrt der Maler in der Wiedergabe ſeines Motives leichter, bricht durch ein geringes Zuviel der Wirkung die Spitze ab. —

Wir glaubten, wie geſagt, dem Künſtler dieſen Blick auf die Vergangenheit ſchuldig zu ſein und ſtellen mit froher Ueberzeugung die Thatſache feſt, daß, wenn Knorr's Bilder nicht immer jene Stufe äußerer Vollendung zeigten, ohne die der Künſtler trotz aller innerer Kraft dem Publikum unverſtändlich bleibt, die Schuld niemals dem Nichtkönnen, dem Mangel an techniſcher und künſtleriſcher Ausbildung, ſondern lediglich einem von einer bedeutenden Natur getragenen, wenn auch augenſcheinlich irrenden Wollen zur Laſt fällt.

Es bedurfte nicht des jüngſt geſehenen Bildes, um dieſe Ueberzeugung in uns über allen Zweifel zu ſtellen. Wir fanden darin nur eine wohlthuende Beſtätigung unſerer Auffaſſung. — Erinnert ihr euch aus der Zeit eurer Wanderungen mit Alpenſtock, Bergſchuhen und Feldflaſche jener herrlichen Momente plötzlichen Ueberganges von Trauer zu Luſt? Halb erſchöpft wolltet ihr an dem Nahen des Zieles verzweifeln; längſt verging dem Auge die Luſt, ſich umzuſchauen; in empfindungsloſer Gleichgültigkeit

starrt es auf den Weg, der wie eine ewig wachsende Mauer märchenhaft vor euch hertanzt. Da reicht euch ein freundlicher Schutzgott die Hand zum letzten, beschwerlichen Schritt; ihr steht auf der Höhe. Ein aus tiefster Empfindung geholtes Ah! entringt sich der entladenen Brust und mit unbewußter drastischer Kürze gebt ihr der Befriedigung des ermüdeten Körpers und der Ueberraschung eurer erwachten Sinne in einem Athemzuge Ausdruck. Solch einen Moment rückte uns der erste Blick auf das Knorr'sche Bild mit unwiderstehlicher Lebhaftigkeit vor die Seele. Es war uns, als feierten wir ein Wiedersehen, als begrüßten uns in diesen Bergen und Matten alte, liebe Bekannte. Und doch ist uns Norwegen fremd; wie deuten wir uns diese Täuschung? — Knorr hat uns mehr als die Darstellung einer norwegischen Gebirgspartie gegeben. Das Individuelle ist hinter der Ausprägung des Gattungsbegriffes zurückgetreten; wir genießen gleichsam eine Essenz der gesammten Hochgebirgsnatur in diesem einen Bilde. So frei, so licht ist es eben nur auf den Höhen; kein flaches Land wird von einer solchen Frische durchweht. In der Betonung dieser Eigenthümlichkeit finden wir den Hauptreiz unserer Landschaft. Das in großartiger Bewegung daherjagende Wetter beeinträchtigt den Eindruck durchaus nicht. Der Künstler hat dieses Mal nicht den Schwerpunkt der zu erzielenden Wirkung auf das leidenschaftlich Bewegte gelegt; aus dem Kampfe geht die heitere Stimmung um so siegreicher hervor. — Wir würden einer Originalität des Bildes nicht gedenken, wenn uns Mittheilungen über den gleichen Eindruck bei andern Beschauern nicht von der Bedeutung unserer Wahrnehmung überzeugt hätten. Nach längerem Vertiefen entschwand uns das Bewußtsein, vor einer künstlerischen Nachahmung der Natur zu stehen; wir glaubten in der Natur selbst zu genießen. Man verwechsele dieses Verdienst des Bildes nicht mit jener vielgerühmten Kunst absichtlicher Täuschung, die im Alterthume über die gegenseitige Stellung eines Zeuxis und Parrhasius entschied und Myron's Kuh zum Gegenstande von dreißig und mehr Epigrammen machte. Eine solche Absichtlichkeit lag unserm Künstler sicher fern. Wir finden die Ursache dieser Wirkung in den zwei wesentlichen Momenten der Ausdehnung und der Harmonie. Man wende nicht ein, daß die erstere kein Verdienst sei. In wechselseitiger Ergänzung mit der Harmonie wird sie zum Verdienst und

zwar zu einem sehr achtungswerthen. Die Aufgabe harmonischer Zusammenstimmung, des Zusammenarbeitens wächst mit der Leinwand an Schwierigkeit. Der Weg, welchen Maler wie Bildner vom Kleinen zum Kolossalen aufsteigend bei dem technischen Theil ihrer Arbeit durchmachen, belehrt uns über die Gefahr, welche jedem Werke bildender Kunst aus seiner beträchtlichern Dimension erwachsen kann. Die Aufgabe scheint uns hier vollkommen gelöst, wir wünschen das Bild nicht kleiner, ein Gefühl, dessen wir uns bei frühern Knorrschen Bildern nicht immer erfreuen konnten. — Wenn wir eine an die Vergangenheit gemahnende Schwere der Luft auf der linken Seite des Bildes und die unverständliche Zeichnung der kleinen Steininsel, welche zu schweben scheint, ausnehmen, so finden wir überall ein treues Anlehnen an die Natur. Man bedient sich heut mit Vorliebe des Ausdrucks naiv, und da die Bedeutung dieses Wortes in der Kunstsprache so ziemlich festgestellt ist, so nehmen auch wir keinen Anstand, dasselbe unserm Wortregister einzuverleiben, wenngleich wir die Abneigung, die namentlich ausübende Künstler dagegen haben, theilen. Wir hoffen also wenigstens verstanden zu werden, wenn wir sagen, Knorr's Bild ist aus einer naiven Naturanschauung und aus naiver Reproduktion hervorgegangen. Das ist eine Thatsache, welche bei einem Künstler von Knorr's Individualität schwer ins Gewicht fällt. Dabei wird diese Naivetät durch den gewissenhaftesten Fleiß und die gleichmäßigste Ausführung in wirklich wohlthuender Weise unterstützt. Nichts ist mit Stiefmütterlichkeit, nichts mit Vorliebe behandelt. Wo wir früher oft nur Accente hatten, hören wir jetzt klangvolle Musik. Daß Knorr ein nicht gewöhnliches Talent zur Führung des Pinsels besitzt, ist nicht neu. Breit, groß und frei bleibt seine Behandlung selbst da, wo es räumlich kleine Effecte durchzuführen gilt. Aber auch in dieser Richtung scheint uns das Bild einen glänzenden Schritt vorwärts zu bethätigen.

Und so rufen wir denn dem wackern Künstler ein „Glück auf" aus vollem Herzen zu. Wer es mit der Kunst ehrlich meint, dem schafft ein Lob aus Ueberzeugung wahre Freude; wir verzichten dafür gern auf die witzigen und feinen Pointen, die dem malicibsen Tadler auf Kosten der guten Sache stets zu Gebot stehen. Knorr's Bild ist auf dem Wege nach

Berlin. Mag uns die Trennung nicht bekümmern. Der Künstler wird uns die Folge dieses glänzenden Anfangs nicht schuldig bleiben.

10. August 1864. G. D.

Altpreußischer Verlag.

Gesammelte Erzählungen von Dr. Carl Heinrich Bressler. Danzig bei Theodor Bertling 1863. Mit dem Portrait des Verfassers.

Eigentlich eine Erzählung in drei Abtheilungen: der Weihnachtsabend, die Neujahrsnacht und der Ostermorgen, offenbar schon vor 30 oder 40 Jahren geschrieben und nach dem im Jahr 1860 erfolgten Tode des Verfassers, der als Pastor der St. Marienkirche in Danzig fungirte, zunächst wohl für dessen zahlreiche Freunde und Verehrer herausgegeben. Man lebt sich aus einer Zeit voll von politischer und socialer Unruhe schwer zurück in jene stille und harmlose Welt des in sich befriedigten, in Gott frohen Gemüthslebens; ist man aber geneigt und fähig, sich innerhalb des engen Kreises der Anschauungen eines durchaus liebenswürdigen und humanen Geistlichen aus dem ersten Viertel unseres Jahrhunderts zu stellen, der von der Wirkungskräftigkeit seines Berufs innig überzeugt das Leben in der Kirche als höchstes Ziel menschlicher Glückseligkeit in meistens gut und zweckdienlich gewählten Beispielen nachweist, und kein tieferes Elend kennt, als sich „außerhalb der Kirche" zu wissen, so wird man das Büchelchen nicht ohne Rührung lesen und in wohlthuender Weise erbaut schließen. Wirklich bedenklich erscheint nur die Stelle im dritten Abschnitt, wo der alte Grundmann, und mit ihm unzweifelhaft der Verfasser selbst, gegen das Wahlrecht der Gemeinde, als gegen eine Quelle des Streits und der Unzufriedenheit plaidirt; seine besten Freunde dürften doch bei diesem Punkte den Kopf schütteln.

Der Schmuggler, romantisches Gedicht von Karl Weishaupt. Königsberg. In Commission bei C. Th. Nürmberger. 1863.

Das etwa fünfzig Seiten füllende, in fünffüßigen, unregelmäßig gereimten Jamben abgefaßte Gedicht würde viel lesbarer sein, wenn der

Verfasser mehr Fleiß auf die Form verwendet hätte. Jetzt macht es wenigstens theilweise wegen gezwungener Wortstellungen, unnützer Einschiebsel zur Füllung der Verse und unmotivirter Wiederholungen zur Ergänzung der Reime den Eindruck einer ungeschickten Uebersetzung. Dies ist um so ernstlicher zu rügen, als der Verfasser unzweifelhaft die Fähigkeit besitzt, auch glattfließende Verse zu schreiben und dem Gedanken sein passendes Kleid zu geben; so z. B. wenn er das Leben des Schmugglers beschreibt:

„Als Knabe war's ihm schon die höchste Lust
Den Vater auf dem Zuge zu begleiten,
Mit starkem Schritte, seiner Kraft bewußt,
Kein Wörtchen sprechend durch den Wald zu schreiten.
Und war die Grenze glücklich dann passirt,
Und machte man im kleinen Waldhaus Halt,
Dann ward auch er mit einem Glas traktirt
Und fühlt' noch einmal sich so stark und alt.
Und schmunzelnd kam der Wirth, der alte Jude,
Reicht' ihm die Hand, wie jedem ältern Mann,
Als wär' der Bursch die Ehre seiner Bude,
Stieß er mit ihm auf guten Fortgang an.
Und meint er dann, die Freunde sollten bleiben,
Weil tüchtig heut' sich die Kosaken treiben,
Dann schoß dem Bub der Zorn in's Angesicht,
Und er vergaß, daß Schweigen seine Pflicht,
Und rief: „Ha, ha, und wären's nicht zu schreiben
So viel, ich ging' hinaus und bliebe nicht."
Und später, als die Lippe sich umsäumte
Mit schmuckem Bart, und ein sarmatisch Kind,
Kräftig gleich ihm und keck wie er gesinnt,
Von seiner Liebe Schmerz und Wonne träumte,
Da stürmt' er kühn voran den andern Allen,
Die Schulter hoch befrachtet mit den Ballen,
Und feilschte dennoch nie um baares Geld,
Wünscht' nur bescheiden einen falschen Ring,
Ein Steinchen und ein Band und sonst ein Ding,
Das, unächt, jungen Mädchen doch gefällt.
Und weh dem Feinde, der ihm dann genaht!
Die Kugel sauft' — und nieder sank der Mann.
Und sprangen flink auf einen Seitenpfad

Die andern nach dem Schuß, so blieb er dann
Noch keck beim Feind, um schnell ihm abzustreifen,
Was an ihm blinkt von Gold- und Silberreifen.
Er stahl, doch stahl er nicht für sich; ihm schien
Das Gold nur werther, eine Braut zu schmücken,
Als einen Söldnerleichnam noch zu drücken,
Um den die Wölfe ihren Kreis schon ziehn."

Wie prosaisch und incorrekt ist dagegen z. B. das Folgende:

„So dachte Theodor. Im Schmuggelhandel
Sah er, gleich Allen, gar nicht ein Verbrechen.
Da rings beschränkt war Handel, so wie Wandel,
Versuchte man der Armuth Macht zu brechen
Durch List und Kraft. Nur Nothwehr schien es ihnen —
Wenn (wem?) Keiner dient, der muß sich selber dienen." (?)

Der Inhalt der kleinen Erzählung ist sehr einfach und viel weniger ausgeführt, als der Stoff ohne Zwang gestattete. Der Held Theodor von Biallarten

„— schmuggelte die deutsche Liebe
Hinüber in das Land, dem sonst von allen
Die Waare mag am wenigsten gefallen,
Das gern von dem, der solchen Handel triebe,
Die höchsten Steuern nähm' und feinsten Ballen."

Er liebt die Tochter des Kosakenobersten und wird heimlich wieder geliebt. Die Zusammenkünfte finden in einem einsamen Försterhause statt und werden entdeckt. Der Vater entfernt die Tochter, Theodor sucht sie vergebens, wird endlich auf einem Schmuggelzuge tödtlich verwundet und stirbt in dem Försterhause, das so oft Zeuge seines Glückes gewesen. Die Geliebte tödtet der Gram. Warum er, wie sich kurz vor seinem Ende ermittelt, in der Jugend das schreckliche Verbrechen des Muttermordes auf sich geladen haben muß, ist nicht recht ersichtlich. Sollte dem Gedicht, wie es den Anschein hat, eine wahre Begebenheit zur Grundlage dienen, so hätte der Dichter alles dasjenige ausscheiden müssen, was nicht mit innerer Nothwendigkeit dem Stoffe anhing und andererseits der Erfindung freieren Lauf lassen sollen, wo es darauf ankam, zerstreute Thatsachen poetisch zu einem einheitlichen Bilde zu gestalten. Neben Theodor hätten auch Pauline und der Oberst handelnd in das Gedicht eingeführt werden müssen.

Trotz dieser offenbaren Mängel in der Composition und in der Form läßt sich aber doch dichterische Begabung nicht verkennen. Schon, daß der Verfasser nicht planlos in die Weite greift, sondern sich bemüht, das ihm Naheliegende dichterisch zu gestalten, ist entschieden lobenswerth und zeugt von größerer Selbstständigkeit, als der oberflächliche Beobachter anzunehmen geneigt sein möchte. Diese kleine und immerhin noch schwache Probe beweist schon, daß unsere heimischen Poeten gar nicht nöthig haben in die Abruzzen oder nach Montenegro auszuwandern, um auf Romantik Jagd zu machen. Unsere littauische und masurische Grenze liegt dem Rechts-, Cultur- und Polizeistaate noch immer so fern, als es der Dichter nur irgend verlangen kann. Wir würden uns freun, wenn Weishaupt die gefundene Fährte nicht nach dem ersten Anlauf verlassen möchte; dem kleinen Buche aber wünschen wir recht viele Leser und Abnehmer. —

Der Copernikus-Verein in Thorn.

Nichts ist geschickter, das Andenken eines großen Mannes bei allen Bewohnern seiner Vaterstadt dauernd lebendig zu erhalten, als ein seiner würdiges Monument. Und je mehr dasselbe die eigenthümliche Art des Wirkens und Schaffens des Gefeierten plastisch zur Anschauung bringt, desto mehr wird auch selbst der gemeine Mann zu einem klaren Bewußtsein über seine Größe und Bedeutung gelangen. Schon die Kinder werden, wenn sie sich zu ihren Spielen um die Statue ihres großen Mitbürgers versammeln, auf das Charakteristische aufmerksam, und ihre kindliche Neugier läßt ihnen nicht früher Ruhe, bis sie sich über die Bedeutung des Einzelnen Aufklärung verschafft. Und was wird sich tiefer ihrem Gemüthe einprägen, als das, was sie so durch Anschauung unterstützt gelernt haben, was in ihrem Gedächtniß aufzufrischen sie täglich von Neuem Gelegenheit haben? So dürfte noch im höheren Grade dem plastischen Künstler als dem Dichter das Verdienst zugeschrieben werden müssen, daß er das Große vor der Vergessenheit bewahrt und die lividae obliviones glücklich bekämpft, die sonst jedem Lorbeer drohen. Feiert der Dichter das Andenken des Genie's mit seltenen Ausnahmen doch nur für den kleinen Kreis der Gebildeten, so setzt ihm der Bildhauer ein Denkmal, das sein Anden-

ken in Aller Herzen wach erhält, wenn auch nur in einer Stadt, so doch geradezu in derjenigen, die ihn vor Allen den Ihrigen nennt.

Scheitern nun leider auch die Wünsche, großen Landsleuten ein derartiges Andenken bei ihren Mitbürgern zu sichern, gar oft an dem Kostenpunkt, so hat doch Thorn gezeigt, was selbst eine kleinere Stadt durch Ausdauer und dankbaren Eifer zu leisten vermag. Als am 19. Februar 1839, dem 367sten Geburtstage des großen Astronomen Nikolaus Copernikus, 13 Männer der Stadt zusammentraten, um sich über die Aufstellung eines Monuments für diesen größten Mann, der in ihren Mauern das Licht der Welt erblickt, zu berathen, da mochten wohl in Manchem Zweifel aufsteigen, ob es wohl möglich sein werde, die nöthigen Mittel zusammenzubringen. War es doch 30 Jahre früher, als zum ersten Male dieser Gedanke angeregt worden war, nur zur Grundsteinlegung gekommen, ohne daß man später an die weitere Ausführung des Werkes gedacht hätte. Indeß jene Männer wurden durch solche Bedenken nicht zurückgehalten, sondern constituirten sich als Copernikus-Verein, um unter diesem Namen ihre Thätigkeit für das in Aussicht genommene Ziel zu beginnen. Ein Aufruf zur Sammlung von Beiträgen, den der Verein erließ, fand in fast allen Theilen unseres Vaterlandes das bereitwilligste Entgegenkommen, so daß in kurzer Zeit die Summe von 2800 Thalern zusammen kam. So groß war diese Summe freilich nicht, daß das Unternehmen jetzt als vollständig gesichert hätte erscheinen können, doch war immerhin ein guter Anfang gemacht. Der Verein entschloß sich, um weitere Mittel in die Hand zu bekommen, nun auch die Hülfe der andern deutschen Staaten und des Auslandes in Anspruch zu nehmen. Viele Regierungen lehnten zwar ihre Betheiligung aus diesem oder jenem Grunde ab, aber andere, zumal die russische, gingen dafür um so bereitwilliger auf die Wünsche des Vereins ein. Aus Rußland allein wurden ca. 2000 Thaler beigesteuert, außerdem ergab diese Sammlung etwa 700 Thaler, so daß jetzt im Ganzen ein Kapital von beinahe 5500 Thalern zu dem genannten Zwecke zur Verfügung stand. Die Liberalität des hochseligen Königs, der von Anfang an dem Unternehmen seine Theilnahme und Protection hatte zu Theil werden lassen, fügte dieser Summe noch 2000 Thaler zu, und der Verein war so in den Stand gesetzt, jetzt weitere Schritte zur Aus-

führung des Unternehmens zu thun. Professor Tieck wurde mit der Fertigung des Modells beauftragt und führte dasselbe auch trotz einiger Verzögerung in Folge anderer Arbeiten schließlich aus. Der Guß in Bronce erfolgte dann ein Jahr später.

Immerhin blieb aber dem Vereine nun noch die Sorge wegen Beschaffung des Piedestals und Bestreitung der Kosten der Aufstellung. Die Fonds reichten dazu nicht mehr aus, zumal die Idee, einen fließenden Brunnen mit dem Piedestal in Verbindung zu bringen, weil Copernikus nach der Ueberlieferung bei der Einrichtung der Thorner Wasserleitung mitgewirkt hat, einen nicht unbeträchtlichen weitern Kosten-Aufwand nöthig machte. Auch hier war es der Munificenz Friedrich Wilhelm des IV. zu danken, daß weitere Verzögerungen nicht entstanden. Durch eine Königl. Kabinets-Ordre wurde ein weiterer, bedeutender Zuschuß für das Denkmal bewilligt und nun unverzüglich nach dem Entwurf des Hofbaraths Strack das Postament ausgeführt. Am 25. Oktober 1853 sah der Verein sich endlich am Ziele seines langjährigen Wirkens; das Denkmal stand vollendet an seinem Platze an der Südwestecke des Thorner Rathhauses und konnte zur Freude, nicht nur des Vereins, sondern aller Thorner und der vielen Fremden, die von nahe und fern zu dieser Festlichkeit herbeigeströmt waren, unter Jubel und Dank enthüllt werden. Für lange Jahre wird es eine Zierde der Stadt, eine lebendige Erinnerung an ihren großen Einwohner sein, und hoffen wir es, für Viele als Anregung zur Pflege höherer geistiger Interessen neben ihren Berufsgeschäften gedient haben und fortgesetzt dienen.

Der Copernikus-Verein hätte mit dem 25. Oktober 1853 seine Thätigkeit beschließen können; die Aufgabe, welche er sich bei seiner Bildung gestellt, war vollendet. Aber das lange gemeinsame Wirken hatte in seinen Mitgliedern den Wunsch erweckt, auch fernerhin zu gemeinschaftlichen Bestrebungen, wie sie dem Geiste des großen Copernikus entsprächen, vereinigt zu bleiben. Das Andenken des gefeierten Mannes sollte in seiner Vaterstadt nicht bloß durch ein würdiges Denkmal wach erhalten werden, sondern auch durch fortgesetzte Pflege und Förderung wissenschaftlicher und künstlerischer Interessen in seiner Vaterstadt. Diese Gedanken waren es, welche kurz vor der Auflösung des ältern Vereins den Vorsitzenden dessel-

ben zu dem Vorschlage veranlaßten, einen neuen Verein mit der eben angegebenen Tendenz zu bilden. Fast alle Mitglieder gingen bereitwillig auf diesen Vorschlag ein, ebenso trat in den folgenden Wochen eine Anzahl sonstiger Gebildeter der Stadt hinzu und so constituirte sich am 19. Februar 1854 dieser jüngere Verein unter dem Namen: „Copernikus-Verein für Wissenschaft und Kunst." Aufsuchung und Nutzbarmachung der Quellen der Thorner Lokalgeschichte, Erforschung und Erhaltung der Alterthümer der Stadt, Unterstützung wissenschaftlicher und künstlerischer Bestrebungen innerhalb der Stadt und Provinz, das waren die Aufgaben, welche der auch in seiner neuen Gestalt höhern Orts genehmigte Verein besonders in's Auge fassen zu wollen erklärte. Der nach Vollendung des Denkmals von den eingekommenen Geldern gebliebene Ueberschuß von etwa 500 Thalern sollte ihm zusammen mit den jährlichen Beiträgen seiner Mitglieder die erforderlichen Mittel dazu in die Hand geben.

Es liegt in der Natur der Sache, daß einem Vereine, wie dem Thorner Copernikus-Verein, für seine Thätigkeit verhältnißmäßig nur sehr bescheidene Gränzen gesteckt sind. Er kann es nicht für seine erste, vornehmlichste Aufgabe ansehen, durch hervorragende Leistungen auf bisher mehr oder weniger angebauten Gebieten der Wissenschaft oder durch nachhaltige Unterstützung künstlerischer Bestrebungen sich allgemeinere Anerkennung zu verschaffen und die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich zu lenken. Dazu fehlt es eben sowohl seinen durch sonstige, meist den Bestrebungen des Vereins fern abliegende Berufsgeschäfte vielfach in Anspruch genommenen Mitgliedern an freier wissenschaftlicher Muße, als dem Vereine selbst an den nöthigen Geldmitteln. Gleichwohl kann sein Wirken mit den segensreichsten Folgen verknüpft sein, wenn er in seiner nächsten Umgebung Manches der Nachwelt zu erhalten bemüht ist, was wenn auch zunächst nur für die Specialgeschichte von Bedeutung, doch in Verbindung mit Anderm zu weiteren Blicken in die Vergangenheit Anlaß geben kann, wenn er die Liebe und das Interesse für die Heimath dadurch belebt, daß er Kenntnisse von ihrer Vergangenheit auch in Kreisen verbreitet, die sonst davon unberührt bleiben, wenn er überhaupt so viel als möglich bestrebt ist, Sinn für wissenschaftliche und künstlerische Bestrebungen den materiellen Strömungen der Gegenwart gegenüber in allen

Ständen zu erwecken. Der Copernikus-Verein hat dies denn auch von Anfang an als das eigentliche Ziel seiner Thätigkeit angesehn und sich dadurch während seines jetzt 10jährigen Bestehens vor jeder falschen Scheinthätigkeit bewahrt, deren seine Mitglieder bald hätten überdrüßig werden müssen. Er kann auf manche Erfolge seiner Wirksamkeit hinblicken, die, ob auch weiteren Kreisen nicht bekannt, doch in der Nähe wohl gewürdigt werden und ihm die bereitwilligste und eifrigste Unterstützung der städtischen Behörden jeder Zeit verschafft haben.

Es waren zunächst das städtische Archiv und die Rathsbibliothek, deren bessere Anordnung und Aufbewahrung der Verein sich angelegen sein ließ. Oberlehrer L. Prowe und Stadtrath Joseph, die sich dieser Aufgabe vornehmlich unterzogen, haben manche für die Ordensgeschichte und besonders die Geschichte des preußischen Städtebundes wichtige Schriftstücke dadurch vom Untergange gerettet. Auf die Befürwortung des Vereins wurden sodann einige für die Geschichte der Stadt Thorn werthvolle Manuskripte von Seiten der Stadt hinzuerworben und ein vermehrter jährlicher Beitrag aus städtischen Fonds zur Anschaffung neuer Werke bewilligt. Die Stadt kam so in den Besitz mehrerer wichtiger Handschriften aus der Bibliothek des Professor Wernicke und aus dem Nachlasse des Stadtrath Sömmering, Bruder des berühmten Anatomen, der gleichfalls ein geborner Thorner ist. Vieles war darunter von ganz speciellem Interesse für die Stadt Thorn, so ein Verzeichniß der Bürgermeister und Rathmänner der Stadt aus den Jahren 1262 bis 1492, das 88 Jahre weiter hinauf reicht, als das 1821 im Druck erschienene Verzeichniß dieser Art. Eine Zahl anderer Urkunden enthält einen reichen Schatz statistischer und geschichtlicher Mittheilungen über Namen und Zahl der Thorner Bürger aus den Jahren 1627 bis 1715, über Grundbesitz, Legate, einzelne Ereignisse der Thorner Stadtgeschichte. Um das so zusammengebrachte Material einigermaßen zu verwerthen, dann aber auch, um den Interessen des Vereins nahe liegende Gegenstände zur Besprechung zu bringen, werden monatliche Vorträge gehalten, die sich öfters zwar auch auf allgemeinere historische Gegenstände beziehen, in vielen Fällen jedoch auf die eigentliche Thorner Stadtgeschichte und die Verhältnisse des Kulmerlandes beschränken. Die öffentlichen Vorlesungen, welche der Ver-

Digitized by Google

ein daneben seit dem ersten Jahre seines Bestehens fast jeden Winter veranstaltet, sind dagegen sehr verschiedenen Gebieten entnommen und haben den allgemeinen Zweck, in weiteren Kreisen anzuregen und die Aufmerksamkeit der Gebildeten unsrer Stadt auf bedeutende Erscheinungen theils der Vergangenheit theils der Gegenwart zu richten. Bei der Theilnahme, welche diese Vorlesungen meist gefunden haben, ist es dem Verein möglich geworden, aus dem Ertrage derselben wiederholt künstlerische und wissenschaftliche Unternehmungen durch größere oder kleinere Summen zu unterstützen. So konnten z. B. für das Kant-Denkmal in Königsberg, dessen Aufstellung wir jetzt, wie wir hoffen, in nicht zu ferner Zeit entgegen sehen können, 40 Thaler im Jahre 1855 übersandt werden. War der Beitrag auch nur ein sehr bescheidener, so hatte er sich doch eines freundlichen Empfangs zu erfreuen. „Ohne Kopernik," sagt Rosenkranz in seinem Antwortschreiben an den Verein, „Ohne Kopernik kein Kant! Kopernikus veränderte mit der centralen Stellung der Sonne auch das Bewußtsein der Menschen, und Kant entdeckte diese Veränderung, indem er die centrale Macht des Selbstbewußtseins zum Ausgangspunkt des modernen sowohl theoretischen als praktischen Idealismus machte. In seiner Bildung aber ging er erst durch das Kopernikanische Element hindurch, bevor er in das eigentlich spekulative eintrat."

Gleichzeitig mit dem oben erwähnten handschriftlichen Nachlasse des verstorbenen Stadtrath Sömmering wurde der Stadt von seinem Neffen, dem Hofrath Sömmering in Frankfurt, eine werthvolle Sammlung von 2283 Münzabdrücken geschenkt, worunter sich 414 Denkmünzen aus den letzten Jahrhunderten befinden. Mitglieder des Vereins übernahmen die Ordnung und Katalogisirung dieser Sammlung, die demnach in einem, von den städtischen Behörden dem Vereine überwiesenen, alterthümlichen Schranke ihre Aufstellung gefunden hat. Gerade dieses schöne Geschenk ließ aber den Verein von Neuem recht lebhaft den Mangel eines geeigneten Lokals für ein anzulegendes städtisches Museum fühlen. Schon mehrfach waren dem Verein seit den ersten Jahren seines Bestehens Geschenke zugeflossen, auch mancherlei Anträge zur Aufbewahrung antiquarisch werthvoller Gegenstände an ihn gestellt worden, aber er hatte dieselben

meist vorläufig ablehnen müssen, da kein passender Raum für ihre Aufstellung zu beschaffen war. Die wiederholten Anträge, die von Seiten des Vereins dieserhalb gestellt wurden, fanden zwar bei dem Thorner Magistrate die entschiedenste Billigung, doch waren augenblicklich die dazu erforderlichen Gelder nicht zu beschaffen. Erst im Jahre 1860 wurde es den städtischen Behörden möglich, in dem zweiten Stockwerk des westlichen Rathhausflügels ein Lokal zur Anlegung eines städtischen Museums auszubauen. Der Verein erließ jetzt an alle diejenigen, welche sich im Besitze einzelner merkwürdiger Antiquitäten, Geräthschaften, Möbel, Kunst- alterthümer befanden, die Bitte, dieselben nunmehr dem städtischen Museum, wenn nicht als Geschenk, so doch zur Aufbewahrung zu übergeben. Zu seiner Freude wurde dieser Aufforderung in ausgedehnterer und umfangreicherer Weise entsprochen, als er es selbst zu hoffen gewagt, und wenn auch manches Unbedeutende unter den eingelieferten Gegenständen vorerst zur Aufstellung in dem Museum kam, so fand doch anderseits auch vieles wirklich Werthvolle dort seinen dauernden, gesicherten Platz. Besonders erfreulich mußte für den Verein die lebhafte Theilnahme sein, welche der General-Direktor der Königlichen Museen in Berlin dem jungen Verein zu Theil werden ließ. Bereits 1858 hatte er dem Verein 11 werthvolle Gyps-Abgüsse als Geschenk übersandt, die, früher in den Bibliothekzimmern des Gymnasiums aufbewahrt, jetzt in das städtische Museum gebracht wurden. Auf die Nachricht von der wirklichen Begründung des Museums schickte v. Olfers 16 weitere Gyps-Abgüsse zugleich mit lithographischen Abbildungen der Wandgemälde in dem neuen Berliner Museum und stellte seine weitere Unterstützung und Hülfe in der bereitwilligsten Weise in Aussicht.

Da es jedoch dem Copernikus-Verein bei Begründung des städtischen Museums neben der Bildung des ästhetischen Sinnes durch Sammlung von Kunstwerken vor Allem darauf angekommen war, ein möglichst umfassendes Hülfsmittel für die Erforschung der Vorgeschichte unsrer Stadt und Umgegend zu schaffen, konnte er sich nicht bei den zufälligen Zuwendungen beruhigen, die einzelne Gönner dem Museum zu Theil werden ließen. Es waren Schritte nöthig, um auch in weiteren Kreisen auf die Bestrebungen des Copernikus-Vereins aufmerksam zu machen und dasjenige, was in der weitern Umgegend Thorns von Alterthümern noch

aufgefunden würde, vor Beschädigungen und dem Untergange zu retten. Der Verein gewann zu diesem Zweck in verschiedenen Orten, vornehmlich des Regierungsbezirks Marienwerder, auswärtige Correspondenten, die sich der Mühe unterzogen, den Verein von etwaigen Funden in Kenntniß zu setzen und Gegenstände antiquarischen Werthes vor Zerstörung zu schützen, wo möglich auch für das Museum in Thorn zu erwerben. Den erfolgreichen Bemühungen einzelner dieser Correspondenten hat der Verein manche werthvolle Vermehrung seiner Sammlungen oder auch interessante Mittheilungen über aufgefundne Grabstätten u. a. zu verdanken. In mehreren Fällen wurden von Mitgliedern des Vereins in Folge solcher Mittheilungen eigne Excursionen nach den betreffenden Orten unternommen und Nachgrabungen angestellt. So wurden in Czarnowo im Kreise Thorn 6 Urnen ausgegraben, in der Nähe von Steinort der dicht am rechten Weichselufer künstlich aufgeworfene alte Wall von 15 bis 20 Fuß Höhe mit seinen alten Begräbnißstätten untersucht, in Grzywno, an der Chaussee zwischen Thorn und Kulmsee gelegen, ein altes Steingrab von beträchlichem Umfange bloßgelegt, auf dem Gute Krabia mehrere Schmucksachen von Bronce, Steinmesser u. a. aufgefunden. Theils durch diese und andere Funde, noch mehr aber durch die zahlreichen Geschenke, deren das Museum sich fortgesetzt zu erfreuen hat, sind die bisher benutzten Lokalitäten bereits derartig angefüllt, daß in nächster Zeit eine Aussonderung des minder Werthvollen oder eine beträchtliche Erweiterung des Raumes durch einen neuen Ausbau eines Theiles des Rathhauses nothwendig werden wird.

Nur mit Schmerz konnte es der Copernikus-Verein bei seinen derartigen Bestrebungen wahrnehmen, daß der bauliche Charakter Thorns, der von jeher das Interesse aller Kenner erregt hat, von Jahr zu Jahr mehr verloren geht und bei Neubauten ein alter schöner Giebel nach dem andern fällt. Im Jahre 1857 war der Verein bei Gelegenheit eines Besuchs seines Ehrenmitglieds, des Geheimen Ober-Baurath Stüler und des Königl. Conservators der Kunstdenkmäler Geheimen Regierungsraths von Quast noch besonders auf den Bauwerth einzelner Gebäude aufmerksam gemacht und dazu angeregt worden, auf ihre Erhaltung und bei anderen auf ihre Wiederherstellung in dem ursprünglichen Charakter

hinzuwirken. Leider steht es, zumal bei Privatgebäuden, nicht in der Macht des Vereins, seinen Wünschen in dieser Beziehung überall Gehör zu verschaffen und es war ihm in vielen Fällen nur möglich, Federzeichnungen von merkwürdigen Gebäuden oder Giebeln vor ihrem Abbruch anfertigen zu lassen, die der Bibliothek einverleibt wurden. Die Vervielfältigung derartiger Zeichnungen durch den Stich hat der Verein zwar bereits in's Auge gefaßt, doch konnte dieselbe bisher noch nicht zur Ausführung gebracht werden.

Aehnlich ist es dem Verein in Betreff eines anderen ausgezeichneten Kunstwerks bis jetzt gegangen, das einst in hohem Grade das Interesse des hochseligen Königs bei dessen Anwesenheit in Thorn auf sich zog. Es ist dieses die in der Thorner Synagoge befindliche kunstvolle Treppe. Die durch 4 Stockwerke sich hindurchziehende Spindel von Eichenholz ist in der Länge von 36 Fuß aus einem Stück gearbeitet und mit reichem Schnitzwerk verziert. Die zierlichen Schnitzereien an dem Geländer sind an mehreren Stellen bereits stark beschädigt, und viele Füllungen ausgeschlagen, so daß es hohe Zeit ist, daß einer weitern Zerstörung Einhalt geschieht. Der Verein dachte deshalb an eine Translocirung der Treppe und ließ eine Zeichnung von derselben anfertigen, um auch weitere Kreise dafür zu interessiren, doch hat es bisher noch an den Mitteln gefehlt, diesen Plan zur Ausführung zu bringen, und das Kunstwerk geht leider von Jahr zu Jahr seinem weitern Verfalle entgegen.

Hand in Hand mit diesen Bestrebungen, die Alterthümer der Stadt möglichst zu conserviren, geht auch von Anfang an der Wunsch des Vereins, für die Geschichte Thorns und seiner Umgegend in irgend einer Weise thätig zu sein. Wir sprachen bereits von der Ordnung und Vermehrung des Archivs und der Rathsbibliothek. Aber ganz besonders lag auch bei den eigenthümlichen Verhältnissen, unter denen sich das anfänglich rein deutsche Element in unsrer Gegend mit dem polnischen mehr und mehr vermischt hat, ja an manchen Stellen von ihm ganz unterdrückt ist, für den Verein die Aufgabe nahe, diesem deutschen Charakter und Wesen so weit als möglich nachzuforschen und da, wo sich das Ursprüngliche noch nachweisen ließ, auf dessen Wiederbelebung hinzuwirken. So wurde bereits in den ersten Jahren seines Bestehens eine Anzahl Mitglieder mit der

Ermittlung der alten deutschen Namen derjenigen Ortschaften des Thorner Kreises beauftragt, die im Laufe der Zeiten polnische Namen erhalten hatten. Nach archivalischen Quellen wurde ein genaues Verzeichniß angefertigt, das der Verein dann zu weiterer etwaiger Benutzung den Behörden übergeben hat. Einem ähnlichen Zweck dient eine Schrift des Oberlehrer Dr. L. Prowe, die es sich zur Aufgabe macht, den deutschen Ursprung der Familie Kopernik nachzuweisen, und damit die Behauptung der Polen zu entkräften, daß unser großer Landsmann Nikolaus Copernikus slavischer Abstammung sei.

Bei Gelegenheit der 600jährigen Jubelfeier der Stadt Königsberg wurde eine von demselben Verfasser herrührende Festschrift „Nikolaus Copernikus in seinen Beziehungen zu dem Herzoge Albrecht von Preußen" übersandt. Auch außerhalb der Gränzen unsrer Provinz hat diese Abhandlung mannigfache Anerkennung gefunden.

Der spätern Thorner Stadtgeschichte ist eine, auf quellenmäßigen Forschungen beruhende, Darstellung des Baus der altstädtischen evangelischen Kirche entnommen, welche Pfarrer Markull als Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier dieser Kirche herausgab. Der Verein hatte sodann die Freude, daß sein mehrjähriger Vorsitzender, Oberbürgermeister Körner, sich der Mühe unterzog, eine Geschichte der Stadt Thorn seit seinem Amtsantritt 1842 zu entwerfen. Da ihn seine Arbeit vielfach in die frühere Zeit zurückführte, dehnte er seinen ursprünglichen Plan in der Folge weiter aus und lieferte in 2 starken Bänden eine Geschichte und Statistik der Stadt Thorn für die Zeit von 1793 bis 1860. Das Werk stellt Alles, was das Leben der Stadtgemeinde Thorn in diesem Zeitraum berührt, urkundlich mit der erwünschten Genauigkeit und Vollständigkeit zusammen, so daß es für die Geschichte von bleibendem Werthe ist. Manche andere Arbeit, die der Verein gern ausgeführt sähe, harrt freilich noch ihrer Vollendung. Je geringere Aussicht dafür vorhanden ist, daß die Mitglieder selbst in nächster Zeit dieselben werden übernehmen können, desto mehr muß es dem Vereine erfreulich sein, wenn auch Auswärtige auf den Werth des in Thorn befindlichen historischen Materials aufmerksam werden. So nahm Professor Dr. Hirsch aus Danzig im Jahre 1859 Anlaß, das Thorner Archiv genauer kennen zu lernen und

ſich von dem hiſtoriſchen Werthe deſſelben aus eigner Anſchauung zu überzeugen. Auch Dr. Strehlke aus Berlin hat das Archiv wiederholt benutzt und ſich noch in letzter Zeit den lebhafteſten Dank des Vereins dadurch erworben, daß er eine, ihm aus dem Archive zur Benutzung überſandte, wichtige Sammlung von Receſſen der Preußiſchen und Hanſeſchen Städtetage von 1383 bis 1416, welche dem Einfluſſe der Zeit zu unterliegen drohte, nach einem eigenthümlichen Verfahren, zum Theil mit chemiſchen Mitteln wieder hergeſtellt und für eine lange Folgezeit erhalten hat.

Wenn manche ſonſtige Projekte, wie die Bildung eines Thorner Kunſtvereins, jährliche Ausſtellungen von Gemälden und Kupferſtichen, die zu zwei verſchiedenen Malen von dem Vereine veranſtaltet wurden, die Errichtung einer Sternwarte u. a., auch als unausführbare Wünſche bald bei Seite gelegt werden mußten, kann doch hier wie bei manchem Andern, was der Verein anſtrebt, das Wort gelten et voluisse sat est. Der Copernikus-Verein für Wiſſenſchaft und Kunſt in Thorn iſt wenigſtens eifrig bemüht, ſo weit ſeine Kräfte und Mittel reichen, ſeinem Namen Ehre zu machen, und Wiſſenſchaft und Kunſt zu fördern und zu unterſtützen; daher darf er auch dieſes Strebens wegen auf einige Theilnahme und Anerkennung wohl rechnen.

Mittheilungen und Anhang.

Eine heidnische Gräberstätte bei Grüneiken.

Schon vor Jahresfrist war uns Kunde geworden, man hätte auf dem Gute Grüneiken (Kreis Darkehmen, Kirchspiel Szabienen) Hünengräber entdeckt. Bei einem Besuche in jener Gegend fand sich nun unlängst Gelegenheit, auch nach Grüneiken einen Ausflug zu machen, um die alte Begräbnißstätte in Augenschein zu nehmen. Der freundliche Besitzer des Gutes, Herr F., der bereits eine große Zahl von Gräbern (etwa 40) geöffnet hatte, verstattete nicht allein seine Sammlung der gefundenen Alterthümer zur Ansicht, sondern zeigte sich auch in dankenswerthester Weise bereit, in unserem Beisein Nachgrabungen vornehmen zu lassen. Es wurden zwei Gräber aufgedeckt und zahlreiche Urnen mit Knochenresten nebst einigen Bronze- und Eisensachen zu Tage gefördert.

Die Ausbeute des schon früher Gefundenen bestand in einer nicht unbedeutenden Sammlung von Alterthümern. Sie enthielt verschiedene Sachen aus Bronze, alle wohl erhalten: als Ringe, Schnallen, Gewandhalter. An Schmuckgegenständen gab es Bernstein-Korallen, Kügelchen von farbigem Thone, zwei überaus zierlich gearbeitete Mosaikperlen, weiß mit roth und schwarz ausgelegt und viele vergoldete Glasperlen. Waffenreste waren eine Pfeilspitze aus Stein und ein schönes Exemplar eines bronzenen Streitmeißels in der Form der sog. Celte. Auch eine Römische Kaisermünze aus Bronze war vorhanden, konnte jedoch ihrer stark angegriffenen Beschaffenheit wegen nicht mit Sicherheit bestimmt werden. Die Hauptseite zeigt einen nach rechts gewandten Frauenkopf, die Rückseite auf dem Kopfe stehend das Bildniß einer

weiblichen Römischen Gottheit, wie es scheint, der Ceres, mit den üblichen Buchstaben S. C. (Senatusconsulto). Von einer Umschrift ist keine Spur zu entdecken. Die Größe mißt $^9/_8$ Zoll Durchmesser. Vielleicht ist auf eine Münze der Kaiserin Julia oder der Faustina zu rathen, wie solche in dem Werke von Henry Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain I, 383 ff. II, 578 ff. beschrieben und abgebildet sind. Annäherungsweise stimmt die fragliche Münze mit der Julia No. 11 bei Cohen I, 384, abgebildet auf Tafel XVII.*)

Die Gräberstätte befindet sich nur wenige Schritte von dem Gehöfte entfernt auf einem umfangreichen Hügel, der, wie das Gut selbst, nahe bei dem Golbapp-Flusse auf dem rechten Ufer belegen ist. Der ganze Hügel erscheint mit hunderten von Gräbern dicht besät und verspricht trotz der fortgesetzten Nachgrabungen noch reiche Ausbeute. Von Hügelgräbern zeigt sich keine Spur, vielmehr liegen sämmtliche Gräber im Boden, aus dem sie als schwache Wölbungen hervorragen. Ein Theil des Hügels ist in neuerer Zeit zur Anlage eines Kirchhofes benutzt worden, ein eigenthümliches Beispiel, wie das Neue mit dem Alten sich berührt.

Was die beiden von uns geöffneten Gräber betrifft, so näherte sich ihre Bauart zwar den von Hensche (Schriften der physikalisch-ökonom. Gesellschaft zu Königsb. Jahrg. 1861. S. 132, 133) beschriebenen Gräbern, wich aber insofern davon ab, als die innere Ausmauerung der Grube fehlte, was auch anderwärts beobachtet worden ist (v. Wittich in den angeführten Schriften Jahrg. 1863 S. 79 ff.). Ein Gleiches war bei den früherhin aufgedeckten Gräbern der Fall. In einer Tiefe von 3 bis 4 Fuß stieß man auf die Urnen, deren Zahl in dem einen Grabe 5, in dem anderen 7 betrug. Die ersteren bildeten eine zusammenhängende Gruppe, indem 4 um die 5te als den Mittelpunkt herumstanden; die letzteren waren unregelmäßig zerstreut. Die Form der Urnen war roh und kunstlos, das Material der gewöhnliche, schwach gebrannte Thon von so geringer Haltbarkeit, daß keine unversehrt hervorgezogen werden konnte. Manche hatten schon die aufgelegten Deckſteine zerdrückt. Alle Urnen

*) Nachträglich sei bemerkt, daß Hr. Professor Neſſelmann nach Ansicht der Münze sich für Faustina die Aeltere entschied.

waren mit Knochenreſten angefüllt. Von Geräthſchaften fand ſich nur wenig, unter oder neben den Urnen: und zwar in dem erſten Grabe nichts weiter, als ein Bronze-Ring, in dem zweiten ein anders geſtalteter Ring, ebenfalls von Bronze und zwei Gewandhalter von übereinſtimmender Conſtruction, der eine aus Bronze, der andere aus Eiſen.

S—n.

Shakſpeare-Feier in der Provinz.

Inſterburg.

Nachdem die Bemühungen in hieſiger Stadt eine allgemeinere Feier des dreihundertjährigen Geburtstages Shakſpeare's zu arrangiren, fruchtlos geblieben waren, forderte Gymnaſial-Lehrer Koch die Primaner und Secundaner unſerer Realſchule auf, eine Schulfeier unter ſeiner Leitung zu veranſtalten. Mit Begeiſterung wurde ſein Vorſchlag angenommen, in engliſcher Sprache und in Coſtüm einige Scenen aus Shakſpeareſchen Stücken aufzuführen, es wurden dazu als charakteriſtiſch und für Schüler geeignet folgende Stellen gewählt: aus den hiſtoriſchen Dramen die Volksſcene aus Julius Cäſar III, 2.; aus den Tragödien die Scene aus Macbeth, in der die Ermordung Banquos beſchloſſen wird (III, 1.) und aus den Comödien die Malvolio-Scene aus: Was ihr wollt (II, 5.) Um das Programm zu vervollſtändigen, wurde beſchloſſen, die Feier mit Geſang zu beginnen und zu ſchließen und die engliſche Aufführung durch eine von einem Primaner verfaßte und gehaltene deutſche Rede einzuleiten, in der auf die Bedeutung des Feſtes für uns Deutſche hingewieſen würde und die zugleich eine kurze Biographie des Dichters enthalten ſollte. Der Text des Anfangs-Geſanges, der eine Verherrlichung Shakſpeares enthielt, wurde durch einen Primaner geliefert und von dem Geſanglehrer unſrer Anſtalt, Metz, bereitwilligſt in eine würdige Melodie geſetzt. Für den Schluß-Geſang wurde das engliſche Nationallied Rule Britannia ausgewählt. Alle Schwierigkeiten bei Beſorgung der Coſtüme waren glücklich beſeitigt, in der Aula der Anſtalt war das Theater aufgeſchlagen, deſſen Ausrüſtung und Decoration der Vorſtand der hieſigen Schützengilde und ein hieſiger Bürger koſtenfrei übernommen hatten, am Abend vor dem Feſte wurde noch eine Generalprobe vor ſämmtlichen Schülern gehalten. Zu der eigentlichen Feier am 23. April waren von den Primanern die Behörden und alle angeſehenen und gebildeten Bürger der Stadt mit ihren Familien eingeladen; auch Vertreter der engliſchen Nation fehlten nicht. Der Andrang war, wie ſich erwarten ließ, ſo groß, daß ſelbſt der vor dem Saale gelegene Gang beſetzt war. Der Enthuſiasmus, mit dem die Schüler an ihre Arbeit gegangen waren, hatte zur Folge, daß das Feſt in ſehr gelungener und allgemein anſprechender Weiſe verlief. Noch an demſelben Tage wurde der Aufführung das größte Lob in einem zahlreichen

Kreise von Verehrern des Dichters gespendet, die sich in dem großen Saale des „Rheinischen Hofes" zu einem Souper versammelt hatten, das durch eine Festrede des Dirigenten der Töchterschule, Dr. Lenz, durch Toaste und Gesang gewürzt wurde.

+

Aus **Danzig** ist noch nachzuholen, daß am 23. April 9 Uhr Morgens auf dem Weinberge eine Shakspeare-Eiche gepflanzt und jetzt mit einem schönen Stacket umgeben ist.

Königsberg. Aus dem zweiten Theil der im literarischen Kränzchen von A. Hagen gehaltenen Festrede machen wir die folgenden auch für weitere Kreise interessanten Mittheilungen: Von den 37 Stücken Shakspears sind bisher nach und nach 16, zuerst Intriguenstücke, dann geraume Zeit hindurch nur Trauerspiele, zur allgemeineren Kenntnißnahme der hiesigen Theaterfreunde gebracht, mehrere auf sehr mittelbare Weise. Den „Sturm" lernte man dem Inhalte nach aus der Oper der „Geisterinsel" von Gotter, komponirt von Zumsteeg, kennen und aus der mimischen Darstellung der Hendel-Schütz, die im Jahr 1811 sich als Miranda zeigte, wie sie zuerst Ferdinands ansichtig wird. Sobolewski nahm den Stoff zu seiner ersten Oper „Imogen" aus dem „Cymbeline" und Nicolai bearbeitete „die lustigen Weiber von Windsor" als Oper. — Es war Michael Kongehl in Königsberg, der zuerst Shakspearsche Stoffe zu zwei sog. Mischspielen benutzte i. J. 1682. Er wurde zum Bürgermeister im Kneiphof erhoben und zugleich zum kaiserlich gekrönten Poeten. Die mit komischen Zwischenspielen untermischten Dramen heißen Innocentia und Phönicia. Innocentia ist die Imogen aus „Cymbeline". Schon aus dem Titel erkennt man den Anhänger der Hoffmannswaldau-Lohensteinschen Schule: „der unschuldig beschuldigten Innocentien Unschuld." Ein Bösewicht, der vermeintliche Freund eines Neuvermählten läßt, um eine verfängliche Wette zu gewinnen, sich in einem Kasten in die Schlafkammer der jungen Frau tragen. Des Nachts betrachtet er die Schlafende und ein neben ihr hängendes Brustbild; er entwendet einen Ring und treibt den betrogenen Gatten zu wahnsinniger Verzweiflung. „Die vom Tod erweckte Phönicia" ist die Hero aus „Viel Lärm um nichts." — Beinahe hundert Jahre vergehn bis zur Wiedererscheinung S's. Unter der Leitung der Geschwister Schuch wurden wiederholt „Hamlet," „der Kaufmann von Venedig" und „Lear" seit 1780 in Danzig (die Comödienzettel liegen vor) und unzweifelhaft auch in Königsberg aufgeführt. In den neunziger Jahren kam „Macbeth" und im Anfange dieses Jahrhunderts „Othello" hinzu. Für das Volksthümliche des „Hamlet," wenn auch nicht für den Geschmack der Beschauer spricht der Umstand, daß 1812 hieselbst die Tragödie als Travestie, von Kindern gespielt, auf die Bühne kam „Hamlet in Liliput," (verfaßt von Eisele.) Der erste namhafte Schauspieler, der in K. als Hamlet auftrat, war Schwarz. Auch Bätzner gewann durch sein wohldurchdachtes Spiel Anerkennung. Unter den Gästen, die nachmals die Rolle gaben, sind Krüger und Grua aus Berlin und vor allen Emil Devrient aus Dresden zu nennen. Als Ophelia rief 1809 Madame Bet-

mann aus Berlin Enthuſiasmus hervor. Madame Kühne, geb. Caſſini, ſuchte ihr nachzueifern. Den allgemeinſten Beifall erntete in der Rolle 1819 Madame Anſchütz aus Breslau. — Der große Ludwig Devrient leiſtete 1818 im „Kaufmann von Venedig" als Shylock unvergleichliches. Im Lear erſchien er maleriſcher als irgendwo. (Hildebrand in Düſſeldorf malte ihn als trauernden König, knieend neben der Leiche Cordelias.) — Der „Macbeth" war anfangs in der Stephaniſchen Bearbeitung gegeben mit einer Spektakelſcene am Ende, indem, wie es auf dem Comödienzettel eigends bemerkt iſt, die Trümmer des in Feuer aufgehenden Schloſſes über der verbrecheriſchen Lady Macbeth zuſammenſtürzen. Im Jahre 1796 ward Macbeth in der Bürgerſchen und 1806 in der Schillerſchen Uebertragung gegeben. Rott brachte die Rolle zu neuer Geltung durch Verwendung der Kaufmannſchen Ueberſetzung und dadurch, daß er in der Anordnung einzelner Scenen (Treppe zur Schlafſtätte des Königs) die anpaſſende Form der altengliſchen Bühne vergegenwärtigte. Wenn Madame Karſchin 1815 als Lady Macbeth Vorzügliches leiſtete, ſo ſtellte Madame Schröder 1825 in der perſonificirten Gewiſſensangſt ein unerreichtes Kunſtwerk auf. — Der „Othello" kam 1800 auf die Bühne in der Ueberſetzung von Schubert. In der Bearbeitung, die Heinrich Voß d. j. unter Schillers Augen unternommen hatte, gewann die Tragödie 1813 neues Intereſſe. Anſchütz wußte in der ſchwierigen Rolle das rechte Maß zu halten, was Ira Aldridge 1854 nicht gelang. — Im Jahre 1824 brachte Madame Crelinger „Romeo und Julia" in der Schlegelſchen Ueberſetzung zur Darſtellung. Hendrichs gab 1846 den Romeo. Größeres Verdienſt erwarb ſich dieſer Schauſpieler dadurch, daß er hier den „Julius Cäſar" in Scene ſetzte und als Marcus Antonius die kriechende Demuth und die argliſtige Rachgier in das rechte Gleichgewicht ſtellte. — „Coriolan" wurde von Carl v. Holtei geleſen, iſt aber hier nicht aufgeführt. — Rott brachte die Tragödie „Richard III." auf die hieſige Bühne und entwickelte in der Hauptrolle eine außerordentliche Stärke. Nach ihm trat Deſſoir darin mit verdienter Anerkennung auf. — Im Jahre 1855 ſpielte Döring den Falſtaff in „Heinrich IV." unter ſchallendem Beifall. — In der „Zähmung der Widerſpenſtigen" (Bearbeitung von Deinhartſtein) trat zuerſt Fräulein Viereck in einem Gaſtſpiel auf. — „Die Comödie der Irrungen" wurde von Carl v. Holtei mit großem Geſchick vorgetragen, aber auch wiederholt aufgeführt. Bei der letzten Aufführung thaten ſich Günther und Schultz rühmlich hervor. Auch „Viel Lärm um nichts" in der v. Holteiſchen und das „Wintermärchen" in der Dingelſtädtſchen Bearbeitung (Regiſſeur Reinhart) ſind in dankenswerther Weiſe vorgeführt. Endlich gab die Anordnung des „Sommernachtstraum" im vorigen Jahre für die künſtleriſche Einſicht des jetzigen Regiſſeurs Reuter das vollgültigſte Zeugniß. Pyramus und Thisbe konnten nicht beſſer tragirt werden, als dies durch Günther und Seidel geſchah. —

Wir fügen dieſem Referat die an die Vorſtände unſerer Provinzialbühnen gerichtete Bitte bei, das durch das Jubiläum des großen Dichters wieder mit ganzer Stärke er-

wachte Interesse für seine Schöpfungen in der nächsten Saison durch möglichst zahlreiche und gute Aufführungen zu kräftigen.

Wir theilen schließlich noch das Verzeichniß der bis jetzt uns bekannt gewordenen durch die Shakspeare-Feier in unserer Provinz veranlaßten Druckschriften mit:

Czerwinski, Albert, William Shakespeare, und die beiden ersten berühmten Darsteller seiner Charaktere. [Abdr. aus dem Danziger Dampfboot.] Danzig, (1864.) Léon Saunier. Dr. v. Edwin Gröning. (8 Bl. 8.) 1½ Sgr.

Fritsche, Prolog zur Aufführung von „Viel Lärmen um Nichts," an Shakespear's 300jähriger Jubelfeier in Thorn, 23. Apr. 1864. Dr. d. Rathsbchdr. z. Thorn. 1 Bl.

(Hagen, A.) Die Shakspearfeier des literarischen Kränzchens. Königsberg im Apr. 1864. (44 S. 8.) [Enthält: Erster Vortrag. Die sittliche Haltung der Frauen in Shakspear's Dramen. S. 4—24. Zweiter Vortrag. Shakspear in Königsberg. S. 28—48.]

Kreyßig, F. A. Th., Ueber die sittliche und volksthümliche Berechtigung des Shakespeare-Cultus. Festrede, bei der Shakespeare-Feier in Elbing am 23. April 1864 gehalten. Elbing, 1864. Neumann-Hartmann. (19 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Lua, A. L., William Shakespeare. Eine Festrede, gehalten bei der volksthümlichen Feier des dreihundertjährigen Geburtstages des Dichters im Saale des alten Weinbergs zu Schidlitz. Danzig, 1864. Const. Ziemssen. Dr. v. Edw. Gröning. (12 S. gr. 8.)

Prolog und Epilog gesprochen im Saale des Schützenhauses bei der Festvorstellung zum 300jährigen Geburtstage Shakspeares. Danzig, am 23. April 1864. Dr. v. A. W. Kafemann. (3 Bl. 8.)

Rudloff, Dr. Wilh., Ein Erinnerungsblatt zum Andenken an die Jubelfeier des 300jährigen Geburtstages Shakspeare's am 23. April 1864. Danzig, (1864.) In Kommiss. bei Th. Anhuth. Dr. v. Edw. Gröning. (8 S. gr. 8.)

Provinzial-Geschichts-Kalender.

1. Oct. 1248. Innocenz IV. ertheilt dem Hochm. des dtsch. Ordens, **Gerhard v. Malberg** (mit den Worten der Bulle vom 3. Aug. 1234) neuerdings **über Preußen die Investitur.** (Watterich.)

2. Oct. 1768. † **M. Wilh. Heinr. Beckher**, Erzpriester in **Labiau** (bekannt als Verf. der „Preuß. Kirchenregistratur.")

3. Oct. 1851. Der Bundestag beschließt das Wiederausscheiden der Provinzen **Preußen und Posen** aus dem deutschen Bunde.

4. Oct. 1854. Der große Brand in **Memel.**

5. Oct. 1594. Der Rath in **Thorn** ſchenkt ſeine Bibliothek dem Gymnaſium. (Thorn. Wochenbl.)

6. Oct. 1668. † **Heinr. Albert** zu **Königsberg**. (ſ. 28. Juni 1604.)

7. Oct. 1797. Das Schauſpielhaus zu **Königsberg** brennt ab. (Faber, Taſchenbuch v. Kgsbg. S. 62.)

8. Oct. 1656. Fürſt **Nicolaus Radziwill** wird von den Tataren bei **Proſtken** beſiegt. (Beiträge z. K. Pr. II, 151.)

9. Oct. 1807. Aufhebung der Erbunterthänigkeit in Preußen durch das „Edikt den erleichterten Beſitz und den freien Gebrauch des Grund-Eigenthums, ſowie die perſönlichen Verhältniſſe der Landbewohner betreffend" d. d. **Memel**, den 9. Oct. 1807.

10. **Oct. 1764. Stiftung des Farenheidſchen Armenhauſes.** „Bei Gelegenheit, daß einige der Stadt-Kämmerei zugehörige auf dem hintern Roßgarten belegene alte Gründe zum Verkauf ausgeboten wurden, übergab der ehemal. Commerzienrath und Kaufmann **Farenheid** unter dem 10. Oct. 1764 einen Plan zur Errichtung eines Armenhauſes, wozu er aus ſeinen Mitteln 50,000 Fl. beſtimmte, inſofern die gedachten Grundſtücke hiezu von der Kämmerei unentgeltlich abgetreten würden. Dieſes geſchah, der Aufbau wurde durch den inzwiſchen eingetretenen großen Brand aufgehalten, aber im Jahre 1771 beendigt. Friedrich d. Gr. ertheilte dieſer Stiftung unt. d. 7. Apr. 1768 eine beſondere Verſchreibung; die Koſten des Baus ſollten von dem Fundations-Kapital entnommen werden, indeſſen hat der edle Stifter, obgleich ſolche 20,000 Fl. betrugen, gleichfalls hergegeben. Der Sohn des Stifters, Kriegsrath v. Farenheid, vermehrte den Stiftungsfond mit 10,000 Fl. u. iſt das Vermögen dieſer wohlthätigen Stiftung an liegenden Gründen u. ausſtehenden Kapitalien 34,500 Thlr. Grundſätzlich erhalten die aufgenommenen Armen bei freiem Obdach, Wärme und Licht ein jeder täglich 3 Gr. Pr. als Zuſchuß zur Unterhaltung und den Gewinn ihrer etwanigen Arbeiten. In einem großen Gebäude von 22 Stuben wohnen 70 ganz arme Perſonen mit Einſchluß eines Armen-Vaters u. einer Armen-Mutter, welche im Innern die Aufſicht führen. In einem kleineren anſtoßenden Hauſe werden noch 58 Arme aufgenommen, von denen 20 freie Wohnung, Holz und Licht, 38 aber nur freie Wohnung erhalten, jedoch nach der Reihe, je nachdem im großen Armenhauſe Vacanzen entſtehen, in dieſem aufgenommen werden. Die Abſicht des Stifters war nur wirklich Bedürftige aus der ſtädtiſchen Volksklaſſe u. ſolche Perſonen in dieſem Inſtitut zu unterſtützen, welche nicht mehr fähig ſind durch Arbeit ſich ſelbſt zu erhalten. Die Aufnahme in dieſer Armen-Verpflegungs-Anſtalt wird vom Magiſtrat veranlaßt, der Familie des Stifters iſt die Beſetzung von 4 Stellen vorbehalten." So **Hennig**, Chronologiſche Ueberſicht der denkwürdigſten Begebenheiten, Todesfälle und milden Stiftungen in Preußen . . . fortgeſetzt bis z. Jahre 1827 von Schröder. Kgsbg., 1828. S. 190 f. — Im Jahre 1830 wurde das Armenhaus, welches zum ſtädtiſchen Krankenhauſe abgetre-

ten wurde, nach dem Hause Sackheimer Hintergasse 25 verlegt, wo gegenwärtig in 4 Sälen und 20 Stuben mit Kammern 112 Arme Aufnahme finden.

11. Oct. 1790. Preußens Literarhistoriker, Consist.-R. Dr. theol. u. Rector der Kneiphöfschen Schule **Georg Christoph Pisanski** † zu **Königsberg.**

12. Oct. 1783. Gen.-Lieut. u. Chef d. schwarz. Husar. u. Bosniaken-Rgts. **Friedrich Daniel von Lossow** † zu **Goldap.** Ihm ist in der Kirche zu Goldap von seinen Officieren ein Denkmal gesetzt. (Hennig.)

14. Oct. 1781. Der Stifter des Armenhauses, Kommerzien- und Stadtrath **Reinhard Fried. Farenheid** † zu **Königsberg** im 78. Lebensjahre.

16. Oct. 1731. Konsist.-R. u. Pastor im Löbenicht D. **Heinrich Lysius** † zu **Königsberg** im 61. Jahre. (Ueber seine Verdienste um das Colleg. Friedericianum als erster Director s. Pr. Archiv 1792. S. 632 f.)

18. Oct. 1861. **Krönung** König Wilhelm I. zu **Königsberg.**

19. Oct. 1466. Der **deutsche Orden** tritt im **Thorner ewigen Frieden** Culmerland, Pommerellen und Ermland an Polen ab und erkennt für das übrige Preußen die polnische Lehnshoheit an.

21. Oct. 1732. Hofger.-Advocat **Christoph von Loben** (geb. 1660 zu Bartenstein) †. Die Acta Bor. III. S. 776 möchten ihn den Preußisch. Polybius nennen.

22. Oct. 1729. **Joh. Reinhold Forster,** der Gefährte von Cook bei der Reise um die Welt, Prediger in Nassenhuben, Vater von Georg Forster, zu **Dirschau** geb. *)

23. Oct. 1753. **M. Karl Heinr. Rappolt,** Prof. extr. der Naturl., Mitgl. d. Akad. d. Wiss. zu Berlin, † zu **Königsberg.** (Biogr. s. **Annalen** des Kgr. Preußen 1798. 1. Quartal. S. 41—56.)

24. Oct. 1861. Die Bromberg-**Thorner** Eisenbahn wird dem öffentl. Verkehr übergeben. (Thorn. Wochenbl.)

25. Oct. 1853. Festliche Enthüllung des **Copernikus-Denkmals** in **Thorn.** (Th. W.)

26. Oct. 1709. Zusammenkunft des Russ. Zaar Peter d. Gr. u. König Friedrich I. zu **Marienwerder.** Peter schenkte hier dem Könige den eisernen Degen, mit dem er in der Schlacht bei Pultawa gekämpft hatte und erhielt dafür den goldenen mit Diamanten besetzten Staatsdegen des Königs zum Gegengeschenk. (Hennig.)

27. Oct. 1648. **Johannes Dantiskus,** Bischof von **Ermland,** † zu **Frauenburg.** (s. 1. Nov. 1485.)

28. Oct. 1575. Luther's Sohn **Johann Luther** † zu **Königsberg.** (**Faber,** Taschenbuch v. Kgsbg. S. 86.)

---

*) An seinem diesjährigen Geburtstage wird voraussichtlich sein Geburtshaus (No. 103.) mit einer Gedenktafel bezeichnet werden, deren Inschrift außer durch das Wappen Forster's durch einen Kranz der von ihm auf Neuseeland entdeckten und ihm zu Ehren von Linné so benannten **Forstera sedifolia** geschmückt ist. (s. Danz. Ztg. 1864 No. 2625.)

31. Oct. 1353. Das ermländ. Kapitel stellt das Gründungsprivilegium der (schon bestehenden) Stadt **Allenstein** aus. [Monum. Warm. II. No. 202. S. 200 ff. (vgl. No. 125. S. 129 ff.)]

1. Nov. 1485. **Johannes Dantiscus** zu **Danzig** geb., wo sein Vater, mit Namen **Flachsbinder**, Bierbrauer war; so oder in griechischer Uebersetzung **Linodesmon** nennt sich auch Johannes in seinen frühesten Gedichten u. Briefen, seit d. J. 1517, durch Kaiser Max I. in den Adelstand erhoben, (nach seinem Großvater) **von Hoven** oder **de ovario**, später fast durchgängig nach seinem Geburtsort **Dantiscus**. Leben und Bildniß des berühmten Staatsmanns u. Dichters s. **Hipler**, des ermländischen Bischofs Johannes Dantiscus u. seines Freundes Nikolaus Kopernikus Geistliche Gedichte. **Münster, 1857.**

3. Nov. 1801. **„Erschrecklicher Orkan und Wasserfluth zu Pillau, Königsberg u. Memel."** (Aufschrift der betreffenden Denkmünze.) Ausführliche Nachricht über dieses Naturereigniß giebt d. Schrift: „Der wüthende Sturm und die dadurch verursachte Wassers- und Feuersnoth in Königsberg, Memel, Pillau u. denen umliegenden Gegenden am 3. Nov. 1801." (Kgsbg. 16 S. 8.) cf. **Beitr.** z. Kunde Pr. VI, 60.)

5. Nov. 1795. † **Karl Benj. Lengnich**, Archidiak. an d. Oberpfarrkirche zu St. Marien u. Bibliothekar in **Danzig**, Ehrenmitgl. d. Kgl. Dtsch. Ges. in Kgsbg., ein großer Literator besonders im numismatischen Fache; seine Biographie s. Pr. Archiv 1795. S. 778 u. Schlichtegrolls Nekrolog.)

7. Nov. 1763. **Friedr. Aug. v. Stägemann** geb. zu Vierraden in der Uckermark; (1785 Auscultator in Kgsbg., dann Criminalrath, Landschaftssyndicus u. 1806 Geh. Oberfinanzrath, Mitgl. des Generaldirectoriums u. Hauptbanco-Commissarius in Berlin, 1809 Staatsrath, 1816 geadelt, † 17. Dez. 1840.) bekannt durch seine „Kriegsgesänge aus den Jahren 1806—15." „Historische Erinnerungen in lyrischen Gedichten."

8. Nov. 1711. † der Altstädtsche Rector **M. Mich. Hoynovius** zu **Königsberg** im 52. Lebensjahre. (s. Buck's Preuß. Mathematiker. S. 117.)

11. Nov. 1764. „Sonntag Abends um 6 Uhr kam auf der Lastadie in **Königsberg** Feuer aus. Der damalige gewaltige Sturm trieb es über den Pregel in den Löbenicht, der nebst dem Anger und Sackheim fast ganz abbrannte. Die Flamme verzehrte überhaupt 369 Häuser u. 49 Speicher, also beinahe den 11. Theil der ganzen Stadt. Der Schade wurde an 5 Millionen Thlr. geschätzt, den Friedrich II. durch ein Geschenk von 205,212 Thlr. in etwas zu mildern suchte." (Hennig.) Ausführliche Nachricht über diesen entsetzlichen Brand, sowie über die großen Feuersbrünste zu Königsberg überhaupt findet man in der „**Sammlung** einiger Predigten, welche bey Gelegenheit der den 11. Nov. 1764 entstandenen großen Feuersbrunst zu Königsberg in Preußen von einigen Lehrern sind gehalten worden; u. s. w." Kgsbg., 1765. (5 Bl., XXX u. 382 S. 8.); sie enthält auch **Lausons** bekanntes Gedicht:

„Das durch Feuer geprüfte Königsberg." 3. Aufl. u. **Herders** Trauergesang „über die Asche Königsbergs."

12. Nov. 1813. Die Sternwarte zu **Königsberg** eröffnet ihre Thätigkeit. (**Beitr. z. Kunde Pr. VI, 368.**)

14. Nov. 1308. Der **deutsche Orden** setzt sich in den Besitz **Danzigs.** (**Töppen,** preuß. Historiographie S. 289 f. cf. Voigt, Gesch. Pr. IV, 216.)

16. Nov. 1813. † **Aug. Wilh. Heidemann,** Oberbürgermeister der Stadt **Königsberg,** Dr. u. Prof. der Rechte, Secretair der vom preuß. Landtage im Febr. 1813 errichteten General-Commission, 39 Jahre alt. Das ihm im Nov. 1838 auf dem (jetzt alten) Löbenichtschen Kirchhofe gesetzte **Monument,** von Prof. der Staatswirthschaft ꝛc. Hagen u. Stadtrath u. Hofbuchdrucker Hartung aus Privatbeiträgen besorgt, besteht aus einem Würfel, auf welchem ein gewichtiges Kreuz aufgerichtet ist. Die Vorderseite des Würfels hat zur Inschrift: **Dem Ober-Bürgermeister August Wilhelm Heidemann Jur. Utr. Doctor,** auf den beiden Nebenseiten stehen die Angaben: **Geboren in Stargard in Pommern den 30. Juli 1772.** und **Gestorben in Königsberg den 15. Nov. 1813.** u. auf der Rückseite die der Schrift von Friccius über die Errichtung der Landwehr entlehnten Worte: **Den Anstrengungen bei der Stiftung der Landwehr endlich erliegend starb er für König und Vaterland.** Die Vorderseite des Kreuzes stellt in vergrößertem Maßstabe ein getreues Bild des Landwehrkreuzes dar mit der Aufschrift: **Mit Gott für König und Vaterland.** Auf der Vorderseite der Platte über dem Würfel steht in der Mitte die Jahreszahl **1813** u. darunter: **5. Febr. und 17. März,** die Tage, an welchen die Errichtung der Landwehr von den Ständen beschlossen und von dem Könige genehmigt wurde. Die Rückseite des Kreuzes trägt die von unserm Dichter Zacharias Werner seinem Meisterwerke zum Grunde gelegten Worte Hippels: **Das Kreuz ist des Sternes Fundament.** Die 3 andern Seiten der Platte sind mit den Wappen der 3 Städte Königsbergs geschmückt. (S. den Aufsatz (von C. H. Hagen) in der Hartungschen Zeitung Nr. 280 vom 29. Nov. 1838.)

Universitäts-Chronik 1864.

20. Juli. **Haus-Ordnung** für das Universitäts-Gebäude zu Königsberg in Pr. (bekannt gemacht durch das) Königl. Universitäts-Kuratorium. Eichmann. 1 Bl. Fol.

13. Aug. Medic. Habilitationsschrift von **Frider. de Recklinghausen,** Med. Dr., Anatom. pathol. P. P. O. D.: De corporibus liberis articulorum. (18 S. 4. mit 1 Taf.)

— — Medic. Doctordissert. von **Petrus M. Drzewiecki** (aus Polen): Quid sit morbus, dijudicatur. (30 S. 8.)

Aug. „Acad. Alb. Regim. 1864. V." Index lectionum . . . per hiemem a. 1864 a. d. 15. Oct. . . . [Prorector Dr. Guil. Hr. de Wittich.] (15 S. 4.) Praemissa

est dissertatio de methypallage et antistrophe e Lobeckii scholis nunc primum edita (a Friedlaender). (S. 3—4.)

Aug. Verzeichniss der . . . im Winter-Halbjahre vom 15. Oct. 1864 an zu haltenden Vorlesungen . . . (4 Bl. 4.)

Lyceum Hosianum in Braunsberg.

20. Juni. Theol. Habilitationsschrift von **Anton Pohlmann**, SS. Theol. Dr. et P. P. O. D., Sancti Ephraemi Syri Commentariorum in sacram scripturam textus in codicibus vaticanis manuscriptus et in editione Romana impressus. Commentatio critica. Particula altera. Brunsbergae, 1864. Ed. Peter. (31 S. gr. 8.)

28. Juli. Philos. Habilitationsschrift von **Frider. Michelis**, Philos. Dr. ejusdemque in Lyc. Hos. Brunsberg. Prof. extr., De Aristotele Platonis in idearum doctrina adversario Commentatio critica. Brunsb., 1864. (J. R. Huye.) (36 S. gr. 8.)

Schul-Schriften 1864.

Culm. Programm d. höheren Bürger-Schule für . . . 1863—64, womit zu der am 22. Juli stattfindenden öffentlichen Prüfung u. der Schlussfeier . . . einladet Dr. Kewitsch, Rector. Nr. 34. Culm. Gedr. bei Ignacy Danielewski 1864. (24 S. 4.) [Dr. Kewitsch, Sur les Théories dramatiques de Corneille, d'après ses Discours et ses Examens. (1. partie.) S. 3—16.]

Elbing. Gymnasium. Zu der öffentl. Prüfung . . . 19. u. 21. März . . . ladet ein Dr. Adolph Benecke, Prof. u. Director. Elbing, 1864. Dr. der Neumann-Hartmannsch.Buchdr. (18 u. 9 S. 4.) [Dr. L. Foss († 28. Febr. 1864), Zur Geschichte des Pericles. 9 S.]

Städtische Realschule. Zu der öffentl. Prüfung . . . 19. u. 21. März . . . ladet . . . ein der Director Kreyßig. Ebd., 1864. (24 u. 23. S. 4.) [Dr. Martin Schultze, Ueber das Beowulfslied. 23 S.]

Hohenstein. Programm des Königl. Gymnasiums . . . . Prüfung . . . . 21. März . . . Dr. M. Toeppen, Director. Allenstein, 1864. Gedr. in der A. Harichschen Buchdr. (58 S. 4.) [Dr. Ed. Gervais, Die antike u. die französisch-klassische Tragödie. Die Nachahmung beider von Gottsched u. seinen Schülern. 48 S.]

Marienburg. Städtisches Gymnasium . . . 21. März . . . Prüfung . . . Dr. Theodor Breiter, Dir. Gymn. Marienburg. Gedr. bei M. Kanter. 1864. (24 u. 12 S. 4.) [Dr. Theod. Breiter, Beiträge zur Geschichte der alten lateinischen Schule in Marienburg. S. 3—24.]

Tilsit. Königl. Gymnasium. Zur öffentl. Prüfung . . . 21. März . . . u. zur Feier des Geburtstages . . . des Königs . . . 22. März . . . ladet ein der Director

Gottl. Theod. Fabian. Tilsit, 1864. Dr. v. H. Post. (50 S. 4.) [Oberlehrer Theod. Meckbach, Sophokles Aias, in den Versmaßen des Originals, übersetzt. 28 S.]

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortsetzung.)

Adolph, Paul, (aus Thorn) De Compromisso. Diss. inaug. Berolini, 1863. (59 S. 8.)

[Forster,]

Mann, Prof. Friedr., Georg Forster. Ein deutsches Lebensbild. Frauenfeld, 1862. Huber. (IV u. 37 S. gr. 8.) 1/3 Thlr.

Moleschott, Jac., Begrüßung Schiller's im Namen Joh. Geo. Forster's und im Namen Italiens. Tischrede am Tage der Enthüllung des Mainzer Schiller-Denkmals. [18. Octbr. 1862.] Wiesbaden, 1862. Limbarth. (16 S. gr. 8.) 2 Sgr.

Georg Forster (in Mainz). Eine geschichtliche Skizze. Abfertigung des Herrn Prof. K. Klein in Mainz. 1. u. 2. Hft. Darmstadt, 1863. [Separatabdr. aus d. „Hessisch. Landeszeitung."] cf. Lessing, M. E., Klein's Angriffe geg. G. Forster. [Blätter f. liter. Unterh. 1864. No. 32.]

Graemer, Aem. Erid. Gust. (aus Powunden bei Kgsbg.) De rheumatismo articulorum acuto, Diss. inaug. med. Berol., 1863. (32 S. 8.)

Kähler, Consist.-R. Dr., Ueber den neueren Entwickelungsgang der Verfassung unserer evangelischen Landeskirche mit besonderer Beziehung auf die in der Provinz Preußen angeordneten Kreissynoden. Vortrag auf d. Predigerconferenz zu Königsberg gehalten am 18. Juni 1862. Bornträger. (28 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Kahlbaum, Dr. K., Die Gruppirung der psychischen Krankheiten u. die Eintheilung der Seelenstörungen. Entwurf e. historisch-kritischen Darstellung der bisher. Eintheilungen u. Versuch zur Anbahnung einer empirisch-wissenschaftl. Grundlage der Psychiatrie als klinische Disciplin. Danzig, 1863. Kafemann. (XII u. 182 S. Lex.-8.) 1 Thlr.

Kaltenborn, Prof. Dr. Car. de, De cambiis statuta Hamburgensia a. 1603 et 1605, in Germania prima legislationis cambialis vestigia, edidit brevemque eorum de natura atque origine deque juris cambialis libris et legibus ante a. 1605 editis dissertationem praemisit. Kgsbg., 1862. Graefe & Unzer. (III u. 42 S. gr. 8.) 1/3 Thlr.

— —, Einleitung in das constitutionelle Verfassungsrecht. Leipz., 1863. Tauchnitz. (XV und 383 S. gr. 8.) 1 3/4 Thlr.

Kammer, Ed., Porphyrii scholia Homerica emendatiora praefatione de scholiis Porphyrianis praemissa. Diss. inaug. philol. Kgsbg., 1863. Koch. (V u. 122 S. gr. 8.) 1/2 Thlr.

Kanal, der Elbing-Oberländische, u. seine Bauwerke. Mit Anhang enth. den Frachttarif u. das Kanal-Polizei-Reglement. Elbing (Stettin), 1863. Saunier. (VI u. 27 S. 8.) 1/6 Thlr. m. Photogr. 2/3 Thlr.

Kanitz, Trib.-R. Ernst Graf v., Aufklärung nach Actenquellen über den 1835—1842 zu Königsberg i. Pr. geführten Religionsproceß für Welt- u. Kirchen-Geschichte. Basel, 1862. Balmer & Riehm. (XI u. 469 S. 4.) 1 Thlr. 6 Sgr.

Kant, Immanuel, Von der Macht des Gemüths durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein. Hrsg. u. m. Anmerkungen versehen v. Staatsrath C. W. Hufeland. 13. verb. Aufl. Leipz., 1864 (1863.) Geibel. (78 S. 8.) 12 Sgr.

— — Logique. Traduction par J. Tissot, doyen de la Faculté des lettres de Dijon. 2. édit. française. Paris, 1862. Ladrange. (VIII u. 248 S. 8.) 4 fr. (Die erste Ausg. erschien 1841, ebend., 6 fr.)

— — Mélanges de logique, traduits par J. Tissot. Ibid., 1862. 8. 6½ fr.

— — Anthropologie, suivie des divers fragments du même auteur, relatifs aux rapports du physique et du moral de l'homme et au commerce des esprits d'un monde à l'autre; par Emm. Kant. Ouvrage traduit de l'allemand par J. Tissot. Ibid., 1863. Ladrange. (XI u. 483 S.) 6 fr. 50 c.

Bourguin, L. A., La Perruque du philosophe Kant. Paris, 1863. Maillet. (340 S. in-18jésus.) 3 fr.

Cousin, Vict., Philosophie de Kant. 4. édit. Paris, 1863. Michel Lévy frères. (XII u. 416 S. in-18jésus.) 3 fr.

Davies, Thom., (Minister of the independent church, at Painswick, in Gloucestershire) Inaugural Dissertation on the chief principles in Emmanuel Kant's Kritik der reinen Vernunft, which . . . submitted to the examination of the most learned & honoured Faculty of philosophy of the University of Göttingen, for the attainment of the degrees of Doctor of Philosophy, and Master of arts. Stroud, (1863.) (86 S. gr. 8.)

Heidemann, Jul., Platonis de ideis doctrinam quomodo Kantius et intellexerit et excoluerit. Diss. inaug. Berol., 1863. (64 S. 8.)

Jaekel, Joseph., De Kantii phaenomeno et noumeno quomodo inter sese habeant. Diss. inaugur. philos. Vratislav., 1862. (28 S. 8.)

Leander, Pehr Johan Herman, Filos. Mag., Om Substansbegreppet hos Kant och de Tänkare, som från honom utgått. Akademisk Afhandling. Lund, 1863. (123 S. 8.)

Mastier, A., Quid de recti pravique discrimine senserit Kantius. Thesim proponebat Facultati litterarum Parisiensi . . . Paris, 1862. Durand. (68 S. 8.) 1 fr. 50 c.

Noack, L., Kant mit oder ohne romantischen Zopf? [Deutsche Jahrbücher f. Politik u. Lit. Bd. II. 1862. Hft. 2. S. 253—281.]

Oettingen, Alex. v., Ueber Kant's Pflichtbegriff mit Beziehung auf unsre Zeit. Festrede gehalten am 12. Decbr. als am urkundl. Stiftungstage der Dorpater Universität. Dorpat, 1863. Gläser. (24 S. gr. 8.) 6 Sgr.

Quincey, T. de, Last Days of Immanuel Kant, and other Writings. (Works, Vol. III.) New edit. Edinburgh, 1862. (340 S. 8.) cloth 4 sh. 6 d.

Replik und Duplik zu dem alten Streit über die Willensfreiheit. Ein ergänzender Anhang zu der Schrift: „Ein Ergebniß aus der Kritik der Kantischen Freiheitslehre." Leipz. 1863. Brodhaus. (XXVI u. 61 S. gr. 8.) 12 Sgr.

Richter, Dr. Jakob, Die Kantischen Antinomieen oder von den Widersprüchen des menschlichen Verstandes. Mannheim, 1863. (2. Bl. u. 59 S. gr. 8.)

Sibbern, G., Om forholdet mellem det saakaldte ydre og indre Naturformaal. Med Kants Bestemmelse af det som Udgangspunkt. Kjobnhavn, 1863. (228 S. 8.) 1 Thlr.

Trahndorff, K. F. E., Aristoteles und Immanuel Kant, oder was ist die Vernunft? [Zeitschr. f. d. gesammte luth. Theol. u. Kirche, hrsg. von Rudelbach u. Guerike. 24. Jahrg. 1863. 1. Quartalhft. S. 92—125.]

Ueberweg, Frid., De priore et superiore forma Kantianae criticae Rationis purae. Commentatio qua audiendam lectionem publicam de philosophiae notione . . . invitat. Berolini, 1862. Mittler & Sohn. (14 S. 4.) 1/6 Thlr.

K(ar)p, Florentine, Drei Novellen: die Meereskönigin, das Waldmännchen, das Geheimniß der Knospe. Eine Weihnachtsgabe für die erwachsene Jugend. Kgsbg., 1862. Gräfe & Unzer in Comm. (248 S. 16.) 15 Sgr.

Karte von den Postverbindungen des Ober-Post-Directions-Bezirks Königsberg, nach amtlichen Quellen angefertigt im Juli 1863. gr. Fol.

— Topographische, vom Preussischen Stante mit Einschluss der Anhaltischen und Thüringischen Länder, östlicher Theil. Bearb. in der topograph. Abtheilung d. Königl. Preuss. Generalstabes. Maassstab 1 : 100,000. Section 15. Cranz. Berlin, 1863. Schropp. Lith. Fol. à 16⅔ Sgr.

Kattner, E., Deutsche Abrechnung mit den Polen. Bromberg, 1862. Selbstverlag des Verf. (Commiss.-Verl. von Ernst Lambeck in Thorn, [auf dem Umschlag:] Erstes Heft. (71 S. gr. 8.) [Forts. unt. d. besond. Umschlagstitel:] Ist Polen ein Bollwerk Deutschlands? Zweites Heft der deutschen Abrechnung mit den Polen. Anhang: Herr Rudolf Gottschall als Redakteur der ostdeutschen Zeitung. Ebd., 1862. (S. 73—133.) à Heft 6 Sgr.

Kaßler, Max von, Spanische Epigramme, Satyren und Letrillas, dem Don Josef Iglesias de la Casa nachgebildet. Danzig, 1862. Doubberck. (XIV u. 72 S. 12.) 1/2 Thlr.

Kessler, Lehr. Dr. Frdr., Ueber die Beziehung zwischen Spannkraft u. Temperatur des gesättigten Wasserdampfes. Vergleichung verschiedener Formeln unter einander und mit Regnaultschen Versuchen. (35 S. mit 1 Steintaf. in qu. Fol.)

[Schriften, neueste, der naturforschenden Gesellschaft in Danzig. 6. Bd 4. Hft. Danzig, 1862. Anhuth. gr. 4.]

Kewitsch, Zbiór pieśni dla szkół polskich ułożył Teodor Kiewicz. Liederkranz für polnische Schulen verfaßt von **Theodor Kewitsch**, Lehrer an der Stadtschule zu Schwetz a. d. Weichsel. Thorn, 1863. Lambeck. (IV u. 31 S. 8.)

Kipper. Eine Gerichts-Sitzung, oder die Schicksalsbrüder. Musikalischer Schwank in einem Akt, für Männerstimmen componirt von **Herrmann Kipper**, aufgeführt im Verein junger Kaufleute am 14. Novbr. 1863. (Danzig, 1863.) Dr. v. A. Schroth. (8 S. gr. 8.)

Kirchhoff, G., Untersuchungen über das Sonnenspectrum und die Spectren der chemischen Elemente. [Abdr. aus den Abhandl. d. K. Akad. d. Wiss. zu Berlin 1861.] 2. durch e. Anh. verm. Ausg. Mit 3 Taf. (wovon 1 in Kpfrst. und 2 chromolith. in gr. 4. u. qu. Fol.) Berlin 1862. Dümmler. (III u. 43 S. gr. 4.) cart. 1⅓ Thlr. — 2. Theil. [Abdr. aus d. Abhdl. . . . 1862.] Mit 2 (chromolith.) Taf. (in qu. Fol.) Ebd., 1863. (16 S. gr. 4.) ⅚ Thlr.

Kleimon, Heinr., Gedichte. Subscriptions-Ausgabe. Lyck, 1862. Selbstverl. d. Verf. (VII u. 96 S. 8.)

Kleist, Emil, Pfarrer zu Pomehrendorf bei Elbing, Missions-Lieder. Elbing, 1862. Neumann-Hartmann in Comm. (64 S. 16.)

Koch, Lehr. C. H. F., Schulfeier des Geburtstages Sr. Maj. d. Königs von Preußen, Wilhelms I. Katechisation am 22. März 1862 gehalten. Vorausgehend: die bisherige Lebensgeschichte S. Maj. d. Königs. Mohrungen (1862). Rautenberg. (24 S. m. 2 Holzschntaf. 8.) 1½ Sgr.

Koch, R. (Stadtrichter in Danzig.) Zur Würdigung des Allgem. Deutschen Handelsgesetzbuches besonders in volkswirthschaftl. Hinsicht. [Archiv f. Theorie u. Praxis des allgem. dtsch. Handelsrechts. Hrsg. v. F. B. Busch. 1. Bd. 4. Hft. Leipz., 1863. S. 431—449.]

— — Ueber das Verhältniss der Feuerversicherungs-Gesellschaften zu den Hypothekengläubigern. [Central-Organ f. den deutsch. Handelsstand etc. Red.: Geo. Löhr. Köln. Jahrg. 1863. Nr. 45. 47.]

Koehler, Louis, Der Clavierfingersatz in einer Anleitung zum Selbstfinden systematisch dargelegt. Leipzig, 1862. Breitkopf & Härtel. (VI u. 162 S. gr. 8.) 1 Thlr. 6 Sgr.

— — Gesangs-Führer. Ein Auszug empfehlenswerther Werke aus der gesammten Literatur f. Solo- u. Chorgesang. Mit eingestreuten Bemerkungen. Leipz., 1863. Schuberth's Buchh. (VIII u. 104 S. 8.) ⅓ Thlr.

Kothe, Aloys, Op. 3. Adoramus te, Christe. Offertorium f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass [mit willkürl. Begleitg. der Orgel]. Braunsberg, 1862. Peter. Partitur u. Stimmen. (11 S. hoch 4.) ⅓ Thlr. Die Stimmen (4 S.) apart ⅙ Thlr.

Kränzchen, Literarisches, in Königsberg. Bericht über seine Thätigkeit vom Oktober 1860 bis Ende Dezember 1861. Kgsbg., 1862. Gedr. bei H. Hartung. (24 S. 12.)
— — Bericht pro Januar 1862 bis März 1864. Ebd., 1864. (35 S. 12.)

Briefkasten.

Herrn K. D. Da die Gedichte, wie Sie sagen, bereits aus dem Buchhandel zurückgezogen sind, so können wir uns zu einer Besprechung derselben im Kritikentheil nicht verstehn. Sollte es Ihnen aber persönlich auf unser Urtheil ankommen, so können wir auch in Bezug auf dieses Heft nur das bereits Gesagte wiederholen. So wenig die Form im Allgemeinen zu Ausstellungen Veranlassung giebt, so wenig ist doch andererseits der Inhalt dieser Gedichte geeignet Geist und Gemüth des Lesers zu fesseln, anzuregen und in besonderer Art zu stimmen. Was Sie die Dinge sagen lassen, ist fast überall passend und verständig (nicht so das: „Ich stürbe fast vor Wonne" S. 73, was keine angemessene Aeußerung für einen — wenn auch mit menschlicher Sehnsucht ausgestatteten — Berg ist), aber es ist ohne jede tiefere Rückbeziehung auf die Empfindung des Dichters oder Lesers und läßt daher gleichgültig. Am besten verwendbar wären diese allegorisirenden Beschreibungen vielleicht als Texte zu einem Bilderbuch für Knaben und Mädchen eines gewissen Alters, deren Nachdenken über mancherlei Beziehungen der Natur zum Menschen und umgekehrt dadurch wohl bereichert werden könnte. Wie wenig Sie Ihre eigenen Ansichten und Ihre eigene Persönlichkeit geben, zeigen die Gedichte S. 55 und 57 „Klagelied" und „Trostlied," wo die gerade entgegengesetzte Anschauung vom jetzigen und ewigen Leben dicht nebeneinander zur Geltung gebracht wird, nicht weil der Dichter selbst die Berechtigung fühlt Gegensätze in sich zu tragen und auszusprechen, sondern weil er sich einmal in einen abgelebten Skeptiker und ein andermal in einen lebensfrischen Epikuräer hineindenkt und ausspricht, was dergleichen Leute wohl von sich sagen können. Aber der Dichter soll klagen, der Dichter soll Trost suchen und Trost spenden, und der Dichter soll stets der ganze Mensch sein. Wir können Ihnen nur den Rath geben, diese ersten Versuche möglichst bald zu vergessen und auf neuen Wegen nach besseren Erfolgen zu streben. —

Druckfehler.

Heft 5. S. 394. 12te Zeile v. u. l. „Jedenfalls müßte die Anlage in mehreren Poldern geschehen und die Dämme mit Schleusen versehen sein."
S. 400, 6te Zeile v. o. l. „wild", statt mild.
S. 403. 6te Zeile v. u. l. „Herr v. X." statt der Herr v. X.

Ich bin ein Preusse!

Novelle

von

Franziska Schwerin.

(Schluß.)

Der Frühling war mit Macht hereingebrochen und hatte den Baron hinausgerufen auf sein Gut; er hoffte, Valeskas Zustand werde ein baldiges Nachfolgen gestatten, doch Woche reihte sich an Woche und die Kranke lag noch immer, denn noch immer war der Fuß steif und entzündet und noch immer murrte der Medizinalrath zwischen den Zähnen, daß es doch um des Teufels zu werden sei! Einen Wagentransport unter diesen Umständen nannte er „Verrücktheit," eine Reise ins Bad „sehr wünschenswerth aber unausführbar," sodaß man frühestens vielleicht im Herbst daran denken könne! Valeska wollte auch nicht reisen, wollte auch nicht in die Heimath, wollte auch nichts, nichts, als täglich Delbrück sehen und seine liebe Stimme hören, und sie klagte auch nicht über ihr Leiden, sorgte auch nicht, ob sie je ganz hergestellt werden könne und meinte sogar, ein wenig Hinken sei doch auch nicht gar so schlimm! Die allerunzufriedenste und verzagteste aber war Frau v. Heergarten. Die sommerliche Stadtluft schien ihr unerträglich und ihr längeres Verharren darin mit der Erfüllung ihrer Hausfrauenpflichten unvereinbar. Sie sah im Geiste die ganze innere Wirthschaft ihres Gutes verworren, aufgelöst und im Untergange begriffen und lamentirte so lange, bis Natalie den Vorschlag machte, sie möge heimreisen und die Freundin *ihrer* Pflege und Fürsorge anvertrauen. Frau v. Heergarten erfaßte denselben mit lebendiger Zustimmung. Sie hatte während der Wintersaison mehrere der

erſten Familien aufgefordert, ihre Villa kennen zu lernen und ſehnte ſich nach Erfüllung der ihr gewordenen Zuſage; ſie wollte die Kreiſe nicht ſo ſchnell wieder aufgeben, in die ſie ſich nur kaum erſt ſo glänzend eingeführt, ſie wollte die vornehme und reiche Frau bleiben, zu der ihr Salon ſie gemacht, ſie wollte nicht wieder in Vergeſſenheit gerathen, und darum mußte ſie hinaus, aus der einförmigen Stille des Krankenzimmers, die durch den ſchmerzlichen Gedanken, eine lahme Tochter zu haben, zur Unerträglichkeit wurde. Der Medizinalrath ſollte entſcheiden — und wenige Tage ſpäter wurde unter ſeiner Aufſicht, in einer ſpäten Abendſtunde, das ihm ſo liebgewordene Mädchen in die Oberpräſidentliche Wohnung gebracht und dort der liebevollſten Aufſicht eines Vater- und Schweſterherzens übergeben. Denn auch der Oberpräſident liebte ſie zärtlich und bewunderte jetzt zumal die ſanfte und ſtille Geduld, mit der ſie ihr Leiden auf ſich nahm und die Heiterkeit, mit der ſie es überwand. Die Literaturſtunden begannen nun wieder mit erneuetem Eifer, auch Nataliens Bruder kam hinzu, und wenn er auch ſtill und blöde in einer Ecke des Zimmers ſaß, ſo hing ſein ſanftes blaues Auge doch unverwandt an Delbrücks Lippen und es ſchien oft, als wenn die Macht der Worte, die denſelben entſtrömten, ſeine geiſtige Schwäche überwand und ſeine verworrenen Begriffe klärte. Nataliens ſittlich hoher reiner Sinn ſuchte nach ſolchen Freuden, die aus der Verbindung, die ihr das tiefſte Leid gebracht, ſich nun ſo ſchön entwickelten, damit ſie in ihnen erkenne, was Gott gewollt, als er es ihr an das Herz gelegt, und die ſtille Kraft und Erhabenheit dieſes Suchens und Findens ſtrahlte wie eine Sonne hin über Alles, was in den Kreis ihres Lebens trat. Valeska, die zumeiſt von dieſer Liebesſonne getroffene, ſchloß ſich feſt und feſter an ſie an, bald mit der innigen Zärtlichkeit der gleichgearteten Freundin, bald mit der kindlichen Demuth, die bewundernd aufſchauen und lernen will. Sie war glücklich, das heiligſte Empfinden ihres Herzens hier mitempfunden und verſtanden zu ſehn und gab ſich ihm mit um ſo ruhigerer und freudigerer Zuverſicht hin, als ſie auch des Präſidenten väterliche Autorität nur billigend und unterſtützend empfand. Er zog Delbrück mehr und mehr in ſein Haus, gedachte oft mit anerkennender Werthſchätzung ſeines gediegenen Characters, wie ſeines umfangreichen Wiſſens, und gefiel ſich darin, ihm eine Zukunft zu

prophezeihen, die seinem Vaterlande segen- und heilbringend sein müsse und werde. Er selbst, in den Vortheilen und Vorurtheilen seines Standes erzogen, hatte erst in späteren Jahren, mit muthiger Hinopferung manches Liebgewordenen, sich hindurchgearbeitet zu der reinsten und würdigsten Auffassung ächter Aristokratie, die in Geburt und Lebensstellung nur Mittel, nie Zweck, nur Aufgabe, nie Verheißung sieht und die nicht mit Selbstvergötterung auf die weitreichenden Zweige des Stammbaums, sondern auf den durch Arbeit gedüngten und genährten Boden sieht, in dem er wurzeln und aus dem er Nahrung saugen muß, um durch schützenden Schatten zu erquicken und nicht durch nutzloses Gehölz den kleinen grünen Zweigen, die unter ihr sprossen, im Wege zu sein.

„Nicht durch Vereinzelung: einsame Höhe! sondern durch Vermischung: kraftvolle Breite! das macht wahrhaft stark und groß!" sagte er einst zum Schluße einer Unterhaltung, die sich aus der gemeinsamen Lectüre eines Stückes preußischer Geschichte entspann, und stand auf. Auch Delbrück erhob sich und entgegnete: „Gewiß ist auch dieses Ziel eines von denen, das der, nach ächter Humanität strebende Geist sieht und sucht! Aber unser Geschlecht wird es nicht erreichen!"

„Möglich!" sagte der Oberpräsident, „aber wehe uns, wenn wir deshalb unsre Hand diesem Werk entziehn! und wohl uns, die wir in unserm schönen und tüchtigen Nordland Preußen ein — wenn auch noch so winziges — Fleckchen Erde haben, das für solche Saat den geheiligten Boden hat! Sie, mein junger Freund sollen, hoffe ich, noch Zeugniß ablegen helfen, daß dem so ist!"

Er drückte Delbrücks Hand, nickte den Mädchen zu und ging hinaus. Natalie hatte sich lebhaft an der Unterhaltung betheiligt, nur zuletzt hieß ein beklemmendes Gefühl sie schweigen. Ihr war, als träte der Moment der Entscheidung näher und sie, die so vorbereitet auf denselben zu sein und ihm so freudig gefaßt entgegen zu sehen glaubte, sie bebte nun, verzagten und erschütterten Herzens davor zurück. Als der Vater ging, sagte ihr ein Blick auf Delbrück, was in seiner Seele war, sie athmete tief auf, wie in schwerem innerem Kampfe und ging dann ruhigen festen Schrittes an das entferntliegende Fenster, an dem ihr Bruder still vor sich hinträumend saß. Sie nahm sein Haupt an ihre Brust, streichelte sanft seine

bleiche Wange und drückte ihre Lippen in sein Lockenhaar. Ein unwillkührliches Sehnen trieb sie, die zurückgedrängte und zurückgewiesene Liebe ihres heißen Herzens *hier* auszuströmen, wo sie empfunden und erwiedert ward. Delbrücks Brust hob sich in schwerem Kampf, er faßte, wie Hülfe suchend, die Lehne des Sessels, und sein Auge suchte das Valeskas, die mit gefalteten Händen still und stumm vor ihm saß. „Und Sie schweigen? Sie sagen kein Wort, kein einzig Wort?" sagte er ernst; da schlug sie voll und groß die Augen auf, sah tief in die seinen und sagte leise: „Braucht's denn der Worte, damit Sie wissen, was in meinem Herzen ist?" Und sie streckte ihm die Hände entgegen und er zog sie beide an seine Lippen, fest und innig und sagte dann: „Und Sie könnten's wirklich theilen wollen, dies Leben der Arbeit und des Kampfes, das mein Loos sein wird, sein muß?"

„Lassen Sie mich Ihnen helfen! lehren Sie mich, wie ich's kann! und ich will glücklich sein!" flüsterte sie, und fügte bittend hinzu: „Ich habe noch so wenig gethan! ach so wenig! Aber ich will besser werden, ich will ein tüchtiger guter Mensch werden, weil ich in Ihrer Nähe nicht anders sein *kann*!"

„Und meine Mutter — meine Schwester?" fragte er zagend. „Delbrück!!!" sagte sie im Tone des Vorwurfs und zog ihre Hand aus der seinen, er aber erfaßte sie aufs Neue, preßte sie fest an seine Brust und sagte mit tiefer Innigkeit: „So seien Sie denn gesegnet, als der Engel meines Lebens! und Du mein Gott, gieb mir Kraft!"

Eine lautlos heilige Stille füllte den nächsten Augenblick, dann wurde es im Vorsaal laut — Schritte nahten — die Thüre ging auf — Frau v. Heergarten rauschte ins Zimmer. Natalie eilte ihr entgegen und nahm fast gewaltsam den ersten Theil der Begrüßung für sich in Anspruch, um den beiden tief erregten Menschen Zeit zu gönnen zu der Sammlung, die für jetzt doch so dringend nöthig war. Dann meinte sie lächelnd, sie werde doch jetzt wohl die Stunden unterbrechen und Dr. Delbrück bitten müssen, daß er ihren Vater benachrichtige, welch' lieber Besuch bei ihnen eingetroffen sei. Frau v. Heergarten hatte zu erzählen und nur zu erzählen, denn die Sommersaison ihres Hauses hatte sie förmlich berauscht und sie fand nicht Worte genug, um ihr armes Kind zu bedauern, das den

Glanz und Genuß derselben nicht getheilt. Nun neige sie sich zu Ende denn man sei ja mitten im Herbst, aber dennoch habe Gräfin M. bei der sie so eben eine Visite gemacht, das gütige Versprechen gegeben, zum Zweck einiger herbstlichen Seebäder, ihre Gastfreundschaft anzunehmen. Es wäre köstlich, wenn Valeska sie hinausbegleiten möchte, da der Sohn der Gräfin eben auf Urlaub und ein leidenschaftlicher Tänzer sei, dem zu Liebe denn doch einige kleine Tanzgesellschaften arrangirt werden müßten.

„Dein lahmes Kind wird nie mehr tanzen, Mama!" sagte Valeska, doch Frau v. Heergarten streichelte ihr das rosig glühende Gesicht und sagte abweisend: „Ein für allemal mein Kind! Uebertreibungen verbitte ich! Ich weiß, was Krankheit ist und was ernster Wille überwinden kann! Ich werde mit dem Medizinalrath sprechen, und dann nimm Dich nur hübsch zusammen und Du sollst sehen, es geht!"

Aber es ging nicht! der alte Aesculap sprach ein entschiedenes Nein! und murmelte etwas von „Weibervolk, das selbst im Alter noch nicht vernünftig werde."

Einige Tage später kam Herr v. Heergarten, um seine Frau heimzuholen. Er brachte ihr Grüße von einem ihrer Verwandten, einem reichen Kaufmann Königsbergs, mit dem sie aber, wie mit allen übrigen, den Verkehr so gut wie gelöst. Doch war er Pächter des Ostseestrandes und durch anonyme Briefe aufmerksam gemacht, daß man gewisse Kunde von einer Diebesbande habe, die das dortige Bernsteinlager beraube und den reichen Ertrag dieser Diebereien hieher, in ein gewisses Haus bringe, das man näher bezeichen wolle und könne, wenn besagter Herr seinen Glauben an diese Warnung dadurch bethätige, daß er sich an Ort und Stelle von dem Factum überzeuge. So war er hinausgekommen, hatte auf Grund der, wenn auch bisher ignorirten Verwandtschaft nun des Barons Mitwirkung zur Sache in Anspruch genommen, und dieser, in seiner Eigenschaft als Gutspolizei, war denn auch so kräftig eingeschritten, daß die, von einzelnen Insassen gewußten und unterstützten Diebereien festzustehen schienen. Dennoch aber lag die Sache sehr verworren und verwickelt, — Zugeständnisse und Widerrufe — Angebereien und Widerlegungen — gingen bunt durch einander und man beschloß, die Spur weiter zu verfolgen dadurch, daß der Absender jenes anonymen Briefes durch ein öffentliches

Blatt aufgefordert wurde, ſich über die näheren Details zu äußern. Herr v. Heergarten hatte verſprochen, das Eintreffen dieſes Briefes noch in Königsberg erwarten und dann weiter berathen zu wollen, und trat eines Abends in Valeskas Zimmer, mit dem Auftrage, ſobald der Oberpräſident heimkehre von der Fahrt, die er in Begleitung ſeiner Tochter nach ſeinem nahe bei der Stadt gelegenen Gute unternommen, ihm zu ſagen, daß der Hehler und Käufer des geſtohlenen Bernſteins entdeckt und ſeine Feſtnehmung bereits polizeilich verfügt ſei. Es ſtehe nach den genauen Angaben ſo gut wie feſt, daß er die Diebe gedungen und ſich dadurch bereits ein hübſches Capital erworben habe, da er es ſelbſt zu allerlei Schmuck und Zierrath verarbeite und durch ſeine Braut verkaufen laſſe. Valeska fühlte ihr Herz faſt ſtille ſtehn, doch nahm ſie gewaltſam alle Kraft zuſammen und ſagte ſcheinbar gleichgültig: „Und wie iſt ſein Name? und der der Braut?“ „Den der Braut hat jener Briefſteller nur mit Maria D .... bezeichnet, doch der Betrüger oder Dieb — wie Du ihn nennen willſt — heißt Carl Günther! Es iſt mir ſehr ärgerlich, daß ich den Präſidenten nicht noch heute ſprechen und um ſeine Mitwirkung zur Ausübung der höchſten Strenge gegen den jungen Verbrecher bitten kann, doch ich muß jetzt in den Circus, die Mutter wartet, und es iſt ja morgen auch noch ein Tag!“

„Ja! morgen iſt auch noch ein Tag! doch welch einer!“ hauchte Valeska, als die Thüre hinter ihm zufiel, und brach in Thränen aufgelöſt zuſammen. Doch, es war nur ein Augenblick, dann ſprang ſie auf, und das Gefühl, handeln zu müſſen, ehe es zu ſpät ſei, zog ſiegend in ihre Seele. „Doch wie? wie?“ rief ſie faſt verzweifelnd und rang die Hände, „wem ſage ich's? wem vertraue ich mich? wer kann mir helfen? Bedarf ich denn der Hülfe? habe ich nicht mein Herz und meine Liebe?“ Sie ſank auf die Kniee und barg das Geſicht in die Kiſſen des Sophas, und tauſend wechſelnde Gedanken ſtürmten durch ihre Seele. „Er muß es erfahren! heute noch! jetzt gleich!“ Das war es, was aus dem chaotiſchen Gewirre der Gedanken heraus zuerſt wieder Klarheit gewann. Haſtig nahm ſie Feder und Papier und ſchrieb: „Theurer Freund! Ihr Schwager iſt des Diebſtahls angeklagt und ſoll morgen gefänglich eingezogen werden. Will er durch Flucht ſich retten, oder doch wenigſtens die großen Bernſteinankäufe ver-

nichten oder verbergen, von denen Sie mir gesagt, so muß es noch heute geschehn! darum eilen Sie um Gotteswillen! Ihre Valeska!" Sie siegelte und machte die Aufschrift — aber wen nun schicken? Kutscher und Diener waren zur Ausfahrt mitgenommen, dem weiblichen Personal traute sie nicht, da fiel ihr ein, daß des Kutschers kleiner Sohn bisweilen in der Küche sei — sie klingelte — fragte — Gottlob er kam — und versprach eilige und sichre Besorgung.

Kaum aber war er fort, so erkannte sie das Unzulängliche des Geschehenen, wenn er nicht daheim war — wenn das Billet in andere Hände kam — wenn es ihm erst morgen zugestellt würde, wenn es schon zu spät — — Sie beschloß zu warten, ob der Kleine etwa Antwort brächte — ob er vielleicht selbst käme, um Näheres zu erfahren, — aber Minute reihte sich an Minute — er kam nicht. Da erfaßte sie eine unerträgliche Angst — Fieberfrost schüttelte ihre Glieder — sie ging ruhelos im Zimmer umher — sie wußte nicht, daß sie ihren Fuß schonen müsse — daß sie ihn fast noch garnicht gebraucht — sie fühlte keine Schmerzen daran — sie wußte und fühlte überhaupt nichts als den einen quälenden Gedanken: Heute ist noch Rettung möglich, morgen nicht! Fast mechanisch nahm sie die Mantille um — legte Hut und Handschuh an — ging hinaus — die Treppe hinunter — über den Schloßhof — durchs Schloßportal — und immer weiter und weiter durch Gassen und Gäßchen — wo das keine Haus stehen mußte, das sie einst an jenem unvergessenen Abend so gastfrei aufgenommen und aus dessen niederer Thüre sein Arm sie getragen. Sie hatte immer vor sich hingesehen, Pläne machend und verwerfend, wie sie es der alten Frau sagen — wie sie sie vorbereiten — wie sie sie trösten wolle — plötzlich wie von magnetischer Gewalt gezogen, sah sie auf und Delbrück stand vor ihr. „O Gottlob, da sind Sie!" rief sie außer sich und stürzte ihm entgegen, doch ein Blick in sein bleiches ernstes Gesicht, in seine düster umflorten Augen, zeigte ihr, was geschehn. „Sie wissen Alles!" hauchte sie fast tonlos und er neigte stumm das Haupt. „Und ihre Mutter!" fragte sie, „wie trägt sie's?" Ein schmerzliches Zucken lief über seine Züge, doch seine Stimme klang fest, als er entgegnete: „Jetzt ist sie ruhig!" „O lassen Sie mich zu ihr!" flehte sie, „ich muß sie sehen!" Doch er legte abwehrend seine Hand auf die ihre

und ſagte ernſt: „Nimmermehr! Sie dürfen es nicht thun! und ich darf es nicht geſtatten!“ „O Gott, Gott! wie entſetzlich traurig iſt es doch!“ jammerte ſie leiſe, er aber entgegnete gefaßt: „Ja wohl! ſehr traurig! aber er iſt unſchuldig! was wollen wir noch mehr!“ „So flieht er nicht?“ fragte ſie angſtvoll, und Delbrück ſchüttelte den Kopf und ſagte: „Bis etwas geſchehen könnte, iſt er in — Haft!“ „So war's zu ſpät! o Gott, ſo war's zu ſpät!“ rief Valeska und brach zuſammen. Jetzt erſt gedachte Delbrück ihres Fußes und ſagte vorwurfsvoll: „Mein gnädiges Fräulein, was haben Sie gethan! was wird der Arzt, was Ihre Frau Mutter ſagen! haben Sie die Güte, ſich wenigſtens für einige Augenblicke auf meinen Arm zu ſtützen! wir finden wohl bald eine Droſchke, die Sie nach Hauſe bringt!“ Er richtete ſie ſanft empor und legte ihren Arm in den ſeinen, Valeska aber ergriff ſeine beiden Hände, preßte ſie feſt an ihre Bruſt und ſagte mit ſüßem Schmeichelton: „Delbrück! was thun Sie? bin ich nicht Ihre Valeska? — jetzt, wie ſonſt?“ „O nicht doch! nicht doch!“ ſagte er gepreßt und löſte ſanft ihre Hände von den ſeinen — „das iſt vorüber!“ „Nimmer! nimmer!“ rief ſie leidenſchaftlich, er aber ſagte ernſt und feſt: „Keine Illuſionen! ich beſchwöre Sie: es iſt vorüber! es muß vorüber ſein! Und nun laſſen Sie uns gehen.“

Der Circus war ſo eben geſchloſſen, eine bunte Menſchenmenge wogte ihnen entgegen, die jungen Offiziere fixirten das langſam wandelnde Paar und erkannten nicht ohne Staunen Fräulein v. Heergarten, die gefeierte Schönheit des letzten Winters, am Arme eines Mannes, der ihren geſelligen Kreiſen nicht angehörend, nur von einem oder dem andern, als einer der gelehrten Doctoren gekannt war, die, gefeſſelt von dem heiligen Boden, auf dem einſt ein Kant und ein Fichte gewandelt, hier im hohen Norden eine Allianz des Geiſtes geſtiftet, deren fortwirkende Strömung der alten Univerſitätsſtadt noch heute, im Munde der Leute, den Beinamen „Stadt der reinen Vernunft“ erhält. Einige grüßten, Andere blieben beobachtend ſtehen, Valeska aber ſah und hörte nichts, ſondern ſchleppte ſich mühſam vorwärts, kaum wiſſend, ob es mehr der geknickte Fuß oder das gebrochene Herz ſei, das ihr das Gehen ſo ſchwer, ſo faſt unmöglich machte. Delbrück litt unter dieſen Beobachtungen unſäglich. Sein Zartgefühl machte es ihm zur heiligſten Pflicht, das geliebte

Mädchen auch vor dem leiſeſten Hauch einer möglichen Mißdeutung zu ſchützen, und doch war ſie jetzt auf ſeinen Beiſtand angewieſen, war ſeiner bedürftiger, denn je. Endlich hörte er das bekannte Rollen eines Wagens — Gottlob, es war Dr. L. der ihm perſönlich befreundet und gern bereit war, den Reſt des Weges zu Fuß zurückzulegen. „Ich komme heute noch zu Dir!“ ſagte Delbrück, ihm dankbar die Hand drückend, dann führte er Valeska zum Wagen, hob ſie ſanft und ſorgſam hinein, gab dem Kutſcher die nöthige Weiſung, ſchlug den Tritt in die Höhe und wollte den Schlag zuwerfen. Da war es ihm, als müſſe er noch einmal, noch ein einzigmal einen Blick in das Heiligthum werfen, das ihm nun auf ewig verloren war — und er ſah in ihr liebes Auge — und las darin das Himmelsglück, das vor Kurzem ſein eigen ſein durfte — und er fühlte ſich von der kleinen Hand gehalten, die ſich ihm ſo freudig, ſo vertrauend dargereicht hatte fürs Leben. Aber beide ſprachen kein Wort — und die Thüre fiel zu — der Wagen rollte davon — — Delbrück ging langſam nach Hauſe.

Der Oberpräſident und ſeine Tochter waren tief erſchüttert von der Kunde, die ſie bei der Heimkehr empfing, und voll inniger Theilnahme für den Zuſtand Valeskas, der ärztlichen Beiſtand dringend nöthig werden ließ, und während die Tochter durch liebevolles Walten und durch tröſtlichen Zuſpruch für gleichzeitige Heilung der Körper- und Seelenleiden der armen Kranken Sorge trug, richtete der Vater ſie mit der Verſicherung auf, die Autorität ſeiner amtlichen Stellung gewiſſenhaft zur ſchnellen und gerechten Löſung dieſer verworrenen Angelegenheit zu benutzen.

Der langſame Weg gerichtlicher Verhandlungen konnte aber natürlich nicht unterbrochen oder ganz beſeitigt werden, und der junge Arbeiter — wie ſehr auch ſeine zuverſichtliche Ruhe und Gefaßtheit zu ſeinen Gunſten ſprach — konnte doch keine thatſächlichen Beweiſe beibringen, um den ſchwebenden Verdacht zu beſeitigen und die Beſchuldigungen zu widerlegen, die eine unſichtbare Hand über ihn verhängt. Plötzlich aber lüftete ſie ſelbſt den Schleier, indem ſie, in der Abſicht die Verdächtigungen zu mehren, ſie gegentheils in ihr Nichts auflöſte und dem jungen Angeklagten die Freiheit zurückgab. Ein Subalternbeamter der Regierung, der mit Delbrück in einem Hauſe wohnte und ihm auch als ſcheinbaren Freundſchaftsdienſt an jenem Abende die erſte geheimnißvolle Mittheilung

machte, hatte durch die zufälligen und ganz oberflächlichen Berührungen mit ihm die Bekanntschaft seiner Familie gewonnen und war durch die Lieblichkeit und Anmuth Marien's zu heftiger Leidenschaft entflammt. Die Entschiedenheit ihrer Abwehr und der Ernst, mit dem sie jede Näherung unmöglich machte, ließ in seinem unedlen Herzen den Plan entstehen, durch die Verdächtigungen Günther's das Band zu lösen, das zumeist wohl Marien's Herz so fest umpanzert und so jedem andern Eindruck unzugänglich hielt. Unwürdige Verbindungen aller Art ebneten ihm dazu den Weg und ließen ihn in der Bekanntschaft mit Stehlern und Hehlern zu völliger Reife und zu endlicher Ausführung kommen. Jenes Billet, das Valeska in ihrer Herzensangst an Delbrück geschrieben, fiel in seine Hand und schien in seinem Inhalt ihm geeignet, den Verdacht zu schärfen, so daß er, nach Ablauf einiger Wochen, eine vertrauliche Unterredung mit dem Präsidenten erbat, und wie er versicherte — aus Discretion für die nahe Verbindung Sr. Excellenz mit der Schreiberin — ihn vorher davon benachrichtigen wolle, daß nach langem Kampfe sein Gewissen die Aushändigung desselben an das Gericht verlange. „Gut!" sagte der Präsident, „Sie werden die näheren Details angeben! Seit wann ist der Brief in Ihrer Hand?" „Seit dem 12ten Abends!" sagte der junge Mann, erfreut über den zustimmenden Ton dieser Frage, „ich habe ihn als werthvolles Document aufbewahrt, wollte aber — wie gesagt, aus Rücksicht für Ew. Excellenz Fräulein Tochter — ruhig erwarten, ob nicht vielleicht schon ohne ihn die Ueberführung des Verbrechers möglich werde!"

„Gut!" sagte der Präsident abermals, „wir wollen ja sehen! Sie, Ihrestheils, sind also von seiner Schuld überzeugt?" „Vollständig, Ew. Excellenz!" entgegnete der Gefragte, „und eben deshalb glaube ich auch der Beweisführung dieser gerechten Sache meinerseits nachhelfen zu müssen durch diesen Brief, so schwer es mir sonst auch wird!" „Noch eins!" sagte der Präsident, den jungen Mann scharf fixirend, „was veranlaßte Sie doch, Kenntniß von dem Inhalt des Billets zu nehmen? was erweckte Ihren Verdacht?" „Nun" — lautete die Antwort — „ein so dringend empfohlenes Billet an den Schwager eines Verhafteten erscheint immer verdächtig!" „Ganz recht!" sagte der Präsident scharf und hielt unverwandt das Auge auf ihn gerichtet, „eines Verhafteten!! Günther war

aber an jenem Abende weder angeklagt, noch verhaftet!" Der Angeredete entfärbte sich und schlug verwirrt das Auge zu Boden, der Präsident aber fuhr fort: „Sollten Sie indeß es wirklich schon, ehe es in die Oeffentlichkeit trat, gewußt haben — — —" „Ganz recht!" stotterte er, „ganz recht! man sagte es mir!" — — „so" — vollendete der Präsident immer mit demselben scharfen Blick — „werden Sie mir sagen, wer dies Amtsgeheimniß gebrochen hat! Ich muß das wissen!" Der junge Mann stand vernichtet und keines Wortes mächtig, endlich sagte er, jede Silbe mühsam herausstoßend: „Ich werde — mich — kaum — erinnern können!" „Wirklich nicht??" fragte der Präsident gedehnt, „Nun, so werden Sie sich nicht wundern können, wenn man Ihrem Gedächtniß nachzuhelfen bemüht ist und Ihnen so lange Zeit und Ruhe zum Nachdenken gönnt, bis das Dunkel Ihrer Angaben sich klärt!"

„Unmöglich!" rief der zum Tode erschrockene, „Ew. Exellenz können das nicht wollen! — Ich will nichts gesagt haben — ich will das unselige Blatt vernichten — vor Ew. Exellenz Augen vernichten — ich will für den Angeklagten sprechen — will Zeugnisse für seine Unschuld beibringen — sprechende Zeugnisse — Ew. Exellenz Gnade — Ew. Exellenz Humanität — Ew. Exellenz Edelsinn — — —"

„Halt!" rief der Präsident mit Donnerstimme, „jetzt durchschaue ich Sie! jetzt durchschaue ich das ganze Gewebe von Lug und Trug! und Sie haben es gesponnen!"

Der von diesem Wort Gerichtete brach zusammen und stammelte leise: „Gnade! ich will Alles gestehn!"

Der Herbst war dem Winter gewichen; wieder sammelte sich der Landadel in den Mauern der Hauptstadt, wieder rollten elegante Equipagen zu den üblichen Visiten, liefen betreßte Diener mit den üblichen Einladungen, strahlten reich decorirte Säle in dem üblichen Lampen- und Kerzenglanz — und auch Frau von Heergarten hatte ihre Salons geöffnet, empfing und wurde empfangen und war liebenswürdiger denn je. Es schien, als wollte sie das bleiche stille Mädchen an ihrer Seite, das nicht mehr tanzen wollte oder konnte, durch den Glanz ihrer Erscheinung überstrahlen und durch die Raschheit und Gewandtheit ihrer eigenen Bewegungen es vergessen machen, warum ihre Tochter nur auf Nataliens Arm

geſtützt, ſo ſchwer und langſam von einem Platz zum andern ging. Valeska hatte ſich ſtill aufs Gut hinaus und wieder in die Stadt hineinführen laſſen, ſie ließ ſich nun auch ſchmücken und putzen, ließ ſich überall vorſtellen als Geneſene, die nur in dieſem Winter den Fuß noch etwas ſchonen müſſe, und wurde immer ſtiller und bleicher, und immer müder wurde ihr Gang, und immer trüber blickte ihr Auge, und immer matter und leiſer wurde ihr Wort. Der alte Medizinalrath ſchüttelte den Kopf und fragte in ſeiner gutmüthig barſchen Weiſe, was man dem Kinde gethan habe, und als die Mutter von „beklagenswerther Einwirkung überbildeter Freundinnen“ und der Vater von „alberner Schwärmerei“ ſprach, da zuckte Valeska ſchmerzlich zuſammen und wandte den Kopf zur Seite, um dem alten lieben Manne die Thräne zu verbergen, die langſam über ihre Wange rann. Einmal nur hatte ſie Natalie gefragt nach *ihm*, den ſie ſeit jenem entſetzlichen Augenblick nicht wiedergeſehn und deſſen ſchweigendes Zurückhalten ihr Herz zerriß, und Natalie wußte nichts, als daß er nach wie vor täglich eine Stunde ihrem Bruder widmete, und auf ihre Frage, warum er ihrem Hauſe ſo ferne bleibe, ernſt und zurückhaltend geantwortet habe: er arbeite an einem vaterländiſchen Geſchichtswerke, deſſen Vollendung die gewiſſenhafte Benutzung jedes freien Augenblicks verlange! Dann hatten Beide geſchwiegen und nicht mehr den Namen genannt, der doch Beiden im Herzen war.

Der Oberpräſident ging nach Berlin. Man hatte ihn in wichtiger Verwaltungsangelegenheit dahin berufen und hielt ihn nun, theils am Hofe, theils im Miniſterium, lange feſt, und als er, nach Wochen heimkehrend, Valeska wiederſah, entſetzte er ſich über die Zuſammengeſunkenheit ihrer Geſtalt und über die krankhafte Schlaffheit ihrer ſonſt ſo graziöſen Bewegungen; und er ſprach mit ſeiner Tochter und beſchloß dann mit väterlicher Güte für ſeine Schützlinge das Wort zu nehmen und das heilige Geheimniß ihrer Herzen zu enthüllen.

„Junger Freund!“ ſagte er eines Tages zu Delbrück, „Sie werden mich verſtehen, wenn ich Ihnen ſage, ich *ehre* den edlen Stolz ihres Herzens, der Ihnen Schweigen und Aufgeben zur Pflicht macht! aber ich glaube nicht, daß dieſer Stolz Sie aufrecht halten wird *auch dann*, wenn unter der Wucht ſeiner kalten Strenge ein glühendes Herz und ein zartes,

langsam sich verzehrendes Leben gebrochen sein wird!" Delbrück war todtenbleich geworden und sagte mit mühsam erzwungener Ruhe: „Ew. Exellenz, ich beschwöre Sie! — was ist geschehen?" „Noch nichts! als was ich Ihnen sagte!" entgegnete der Präsident, aber bald — ich fürchte es — wird Alles zu spät sein!" Delbrück fuhr mit der Hand über die Stirne, sein Körper bebte, er legte die Finger krampfhaft in einander und sagte dann mit dumpfer Stimme: „Ich kann nicht!"

Der Präsident sah den schweren Kampf in des Mannes Seele, der so stark und doch so gebrochen vor ihm stand, er legte die Hand auf seine Schulter und sagte ernst und doch väterlich gütig: „Delbrück! ich will es den Eltern sagen! — noch heute! und morgen gehen Sie und sprechen das Wort, das eines Ehrenmannes würdig ist! Was dann geschieht — ist Ihr Schicksal, nicht Ihre Schuld! und dem muß ein Mann wie Sie, ruhig und entschlossen entgegen sehn!! Wollen Sie?" Delbrück war in tiefer Erschütterung keines Wortes mächtig, er ergriff des Präsidenten Hand und preßte sie stumm an seine Lippen, dieser aber entzog sie ihm und sagte: „Gut denn! so gehn Sie mit Gott! und sein Segen möge mit uns sein!"

Herr und Frau v. Heergarten waren empört — entrüstet — verzweifelt — außer sich. Doch der Präsident blieb ruhig, und des zu der Conferenz hinzugezogenen Medizinalraths Ausspruch rief ein tief erschüttertes Händeringen des Vaters und einen Thränenstrom aus der Mutter Augen hervor. Doch die Thränen versiegten — in einsamer Besprechung der Ehegatten fing er an zu rechnen und zu zählen, fing sie an zu überlegen, daß auf eine glänzende und in jeder Beziehung wünschenswerthe Heirath unter den jetzigen Umständen wohl kaum zu rechnen sei, da Valeska ja, trotz mütterlicher Ermahnungen, ihre Lahmheit recht absichtlich zur Schau trage, und sie entwarfen gemeinsam den Plan, der, wie sie selbstbewußt meinten, ein glänzendes Zeugniß für eine kaum zum zweiten Male dagewesene Elternliebe ablegen müsse. „Mag er denn in Gottesnamen kommen!" hatte der Baron dem Präsidenten geschrieben, und — Delbrück kam.

Er sprach in ernster ruhiger Würde, von seiner innigen Liebe, von dem Glück der ihm gestandenen Gegenliebe, von der Verzagtheit seines Herzens, die Geliebte in Verhältniße und Umgebungen hineinzuziehen, die

nach dem Schickſal, das ſeine Familie betroffen, doppelt ſchwer auf ihr laſten müßten und endlich doch auch wieder von dem freudigen Bewußtſein, in ſeiner Liebe eine Macht zu wiſſen, die für Valeska unendlich mehr ſei, als Rang und Geld und Gut! Und dann ſchwieg er und ſah angſtvoll fragend auf zu dem Manne, auf deſſen Lippen jetzt für ihn Tod oder Leben lag.

Heergarten lehnte ſich in den Armſeſſel zurück und ſeine Blicke ruhten auf der Tabatiere, die er ſpielend mit den Händen bewegte. „Dr. Delbrück!“ begann er dann mit Anſtrengung „ich bin allerdings, wie Sie ſelbſt andeuten, zu andern Anſprüchen für meine Tochter berechtigt geweſen, als Sie ſie zu erfüllen vermögen! und das Selbſtgefühl, mit dem Sie ſich Valeskas thörichter Hingabe an dieſe leichtfertige Herzensverirrung rühmen, kann dieſe Thatſache natürlich nicht ändern! — Inzwiſchen iſt ſie meine einzige Tochter — und ich will — wenn ich auch ein Sterben am gebrochenen Herzen für eine lächerliche Romanidee halte — mich doch jeden Vorwurfs ihrerſeits entziehen, und ſie ganz verloren geben, wie ſie, nach dem Geſchehenen, thatſächlich für uns verloren iſt! Ich beziehe dieſes Verlorengeben nicht nur auf die Hingabe an einen Mann, der uns natürlicherweiſe kein gewünſchter Schwiegerſohn ſein kann, ſondern auch auf den äußern Verkehr, den wir unter dieſen Umſtänden abgebrochen wünſchen müſſen! — wir ſind das unſerm Namen ſchuldig.“

„Herr v. Heergarten!“ rief Delbrück erregt — — der Baron aber erhob abwehrend die Hand und ſagte: „Unterbrechen Sie mich nicht! ich bitte! wir können über dieſen Punkt uns ja doch nicht verſtändigen! Alſo — wir müſſen eine vollſtändige Trennung wünſchen, und damit dieſelbe vor ſich gehen könne, ohne daß die Leute darum wiſſen oder darüber reden, ſo werde ich Ihnen die Zinſen des für Valeska beſtimmten Capitals ſo zur Dispoſition ſtellen, daß Sie ſich — ich denke etwa in Paris oder London — damit ein anſtändiges Haus gründen und behaglich leben können!“

„Herr v. Heergarten! ich bin ein Preuße!“ ſagte Delbrück ſich ſtolz erhebend, „ein Preuße mit Leib und Seele! was ſoll, was kann mir da Paris und London ſein? Mein ganzes Herz gehört dem Vaterlande! ſo gehöre ihm denn auch mein ganzes Leben und meine ganze Kraft!“

„Theorieen!“ sagte Heergarten, „ja, ja, schöne Theorieen, denen aber der practische Boden fehlt! Was heißt: Ich bin ein Preuße!? Sie können doch nicht meinen, in Ihrem Bewußtsein, damit über dem Engländer und Franzosen erhaben zu sein? dem Engländer, diesem intelligenten, klug berechnenden, alle materiellen Interessen abmessenden und abwägenden Kopfe, dem wir Alles verdanken, was für Handel und Wandel Großes und Förderliches entdeckt und erfunden ist? dem Franzosen mit seinen feinen eleganten Formen, seiner Courtoisie, seiner geistigen Schlagfertigkeit, seiner Gewandtheit in Wort und Wesen, seiner vornehmen Glätte und Anmuth, die unwillkührlich bezaubert und gefangen nimmt? Ich muß noch einmal sagen: Was heißt: Ich bin ein Preuße!!“ „Was es heißt?“ rief Delbrück bewegt, „o Herr v. Heergarten, ich weiß nicht, ob mein Wort stark und ob die Gewalt der Rede mir gegeben ist, die auch den Ungläubigen überzeugen und bezwingen kann! Das aber weiß ich und bin es mir in diesem ernsten Augenblicke mehr als je bewußt, daß mir's ein hoher Segen ist, ein Preuße zu sein, und ewig auch zu bleiben! Wir scheinbar armen, scheinbar einsamen, scheinbar von dem Wege feinster Cultur und Civilisation verschlagenen Nordländer haben unter dem Einfluß unseres rauhen Himmels und unserer spröden Erde uns den sittlichen Ernst und die unermüdliche Kraft und Tüchtigkeit errungen und bewahrt, mit denen wir der Frivolität des Franzosen und dem Krämersinn des Engländers ruhig und selbstbewußt die Stirne bieten können! Unsre Armuth hat uns sinnreich und thätig, unsre Einsamkeit hat uns fest und treu gemacht! Und in dieser frommen festen Treue halten wir aneinander und wissen, was wir uns selbst und unserm Vaterlande schuldig sind!“

Er schwieg und Heergarten sagte, während ein abweisendes Lächeln seinen Mund umspielte: „Wenn Sie, dem Urtheil aller Gebildeten zum Trotz, den Engländer und Franzosen geringzuschätzen sich berufen fühlen, so wird doch wenigstens das Zauberland Italien Gnade vor Ihren Augen finden! die, wie Sie meinen, so segensreichen Einwirkungen unsrer nordischen Natur möchten sich, meine ich, doch wohl paralysiren lassen durch den entzückenden und belebenden Einfluß eines ewig blauen Himmels, einer ewig lachenden, ewig Frucht und Blüthen spendenden Erde!“

Delbrück fühlte den leisen Spott aus diesen Worten heraus und entgeg-

nete ruhig: „Herr Baron! ich betrachte das Leben nicht als eine Anstalt der Freude und des Genusses, sondern als eine ernste Aufgabe, die unser ganzes Denken, Fühlen, Wollen und Können fordert und in Anspruch nimmt! Sie tritt an jeden Menschen heran, in besonderer Weise, und in besonderer Form! und so wird selbstverständlich auch der Bewohner Italiens sie lösen und lösen können, wenn er ernstlich will! Doch wir Nordpreußen sind nicht geschaffen für das süße dolce far niente des Südländers, wir verstehen nicht die Wonne, die es ihm giebt, wir verstehen nicht den Zauber, der für ihn in dem müheloſen Einsammeln und Empfangen liegt! Wir müssen und wir wollen arbeiten! Arbeit ist unser Losungswort! Arbeit ist unser Lebenssaft! und „Bete und arbeite" ist der Taufspruch, mit dem jeder ächte Preuße sich selbst und alle Söhne seines Landes fürs Leben weiht! Der Maler, der Dichter, der Künstler überhaupt wird in Italien schaffen lernen! mir fehlt, wenn auch nicht Kunstsinn, so doch Kunstthätigkeit, und was die Wissenschaft, was die Philosophie von mir fordert, und was ich ihr zu sein und zu geben gelobt, das kann ich nur hier ihr geben, wo ich's empfangen, nur hier, wo es einen geheiligten und empfänglichen Boden hat!"

„Geheiligten!!" unterbrach ihn Heergarten mit verächtlicher Kopfbewegung; Delbrück aber fuhr fort:

„Ja! geheiligt muß ich ihn nennen! Denn wo ein Kant, ein Fichte, ein Hamann gewandelt und Jünger um sich gesammelt hat, da drücken sich heilige und unvertilgbare Spuren ein, da bleibt eine Empfänglichkeit, die dem Lehrenden hier schon entgegenkommt, während er sie sich im Süden erst nach vielen Mühen, und vielleicht auch dann nicht schaffen kann, weil eben dem Südländer der Ernst und die Tiefe, diese beiden Hebel wissenschaftlicher Forschung, fehlen!"

Er schwieg; auch Heergarten machte eine längere Pause und sagte dann: „Wir haben uns auf ein Feld verirrt, das heute zu betreten sehr überflüssig war! Sie entwickeln mir die Vorzüge Ostpreußens, und ich habe einestheils dafür kein Verständniß und bin anderntheils zu der Erklärung genöthigt, daß das Gut, das Sie zu erringen trachten, Ihnen unter den bestehenden Verhältnissen hier nicht werden kann! Ueberheben Sie mich der unangenehmen Nothwendigkeit, Sie an die neuesten Erlebnisse Ihres

Familie zu erinnern, und ſehen Sie ohne meine Erinnerung ein, daß dieſe doch nun einmal nicht zu verwiſchenden Erlebniſſe — auch trotz der glücklich erlangten Freiſprechung Ihres Schwagers — eine Mauer aufgeführt haben, hinter der für mich und meine Frau, wie für den ganzen Kreis, dem wir angehören, meine Tochter verſchwinden muß, von dem Augenblicke an, daß ſie Ihrer Familie ſich anzuſchließen für gut hält! Haben Sie ſich davon erſt überzeugt, dann werden Sie auch erkennen, daß Sie es uns ſchuldig ſind, uns den tauſend ſchmerzlichen und peinlichen Conflikten zu entziehen, die in ſolchen Verhältniſſen unvermeidlich ſind, und die eben nur durch Trennung, durch völlige Trennung, ein für alle Mal beſeitigt werden können. Damit Sie übrigens ſehen, daß ich nach Möglichkeit Ihren etwas wunderbaren Anſchauungen Rechnung trage, die Arbeit und immer wieder Arbeit Ihnen als Ihre Lebensaufgabe zeigt, auch dann, wenn ein glückliches Geſchick einen ſchönen materiellen Beſitz in Ihren Schooß wirft, ſo zeige ich Ihnen ſchließlich noch Amerika, dieſes Land der Arbeit, das Ihrem ſehnſüchtigen Verlangen ja überall den geeigneten Boden entgegenbringt! Zudem möchten die dortigen Inſtitutionen für Geſinnungen wie die Ihren wohl in jeder Beziehung ſehr lockend ſein!"

„Herr v. Heergarten!" ſagte Delbrück gepreßt, „ich weiß nicht, ob Sie eine Ahnung davon haben, welche Qual für mich in Ihren Worten und in der darin ausgeſprochenen Forderung liegt! Ich kann, von meinem Standpunkte aus, ſie nicht erfüllen! und Sie können von dem Ihren dieſe Weigerung nicht verſtehn! Wenn Sie meinen, daß die Inſtitutionen jenſeits des Oceans dem Ideal entſprächen, das in meiner Seele lebt, wenn ich der Zukunft meines Vaterlandes gedenke, ſo täuſchen Sie ſich ſehr! Was ich wünſche, hoffe und erſehne, das wurzelt in altpreußiſchem Boden, das fordert altpreußiſche Herzen und altpreußiſche Kraft! Was dieſer Boden, dieſe Herzen, dieſe Kraft vermochte, das haben Männer wie Stein und Scharnhorſt gewußt und erfahren, als ſie in der Zeit unſrer tiefſten Erniedrigung auf nichts anderes, als darauf gehofft und gebaut, und wer, wie ich, mit ſolchen Erinnerungen groß geworden, wer an dem Feuer ſolcher Erfahrungen ſeine Vaterlandsliebe und ſeinen Vaterlandsſtolz genährt und gefeſtigt und nun den ſchönen Beruf empfangen

hat, Herzen und Geister der heranwachsenden Jugend durch die Macht des Wissens und Wollens tüchtig zu machen fürs Leben, wie es auch kommt und was es auch bringt, der kann, der darf, der will sein Vaterland nicht verlassen, ob auch jenseits des Meeres den süßesten Wünschen seines Herzens Erfüllung winkt! Wollte er, schwach genug, diesen Lockungen seines Herzens folgen, so würde er doch tausend Mal den Ruf des Geistes in sich hören: Das Vaterland war Deine erste Geliebte! und ihm hast Du die Treue gebrochen! Herr v. Heergarten, Sie sehen, was ich muß! nun prüfen Sie an Ihrem Vaterherzen, was Sie können!"

„Das habe ich geprüft, ehe Sie mich daran mahnten!" sagte Heergarten rasch, „und ich meine, es sei des Opferns von meiner Seite schon so viel geschehen, daß ich eine gleiche Opferwilligkeit Ihrerseits zu erwarten wohl berechtigt war! Habe ich mich darin getäuscht, so steht wenigstens fest, daß auch meine Tochter sich getäuscht, wenn sie auf Ihre Liebe gehofft und gebaut! Wir sind jetzt am Ende — — und ich hoffe für immer! Unsere Lebenswege gehen naturgemäß so auseinander, daß sie sich nie begegnen dürfen, wenn nicht Einer von uns es sucht! Für mich und die Meinen bürge ich! — — für Sie erbitte ich mir die Bürgschaft Ihres Wortes als ehrenhaften Mannes! Und nun leben Sie wohl!"

Delbrück stand eine Weile regungslos. Der schwere Kampf seines Herzens lief in schmerzlichen Zuckungen über sein Gesicht, seine Hände umkrampften die Lehne des Stuhles, auf den er sich stützte, seine Brust hob sich, er schlug, wie Hilfe suchend, das Auge empor, und sagte dann tief aufathmend mit gepreßter Stimme: „Darf ich Ihre Tochter noch einmal sehn? — noch einmal sprechen?"

„Wozu wäre das?" entgegnete er kalt, „Ich hoffe, Sie werden meiner Tochter nicht zumuthen wollen, die demüthigende Mittheilung über die Concurrenz, der Sie sie ausgesetzt, aus Ihrem eigenen Munde zu hören! Der Mund des Vaters ist geeigneter dazu!"

„Doch wenn ich's ihr sagte, so würde sie mich verstehn!" rief Delbrück zuversichtlich, und faßte, wie bittend, des Barons Hand; dieser aber entzog sie ihm und sagte bestimmt:

„Ich bezweifle es! und meine gegentheils, daß die Brücke jeder Verständigung unter uns für ewig abgebrochen ist! Dies ist mein letztes

Wort, und ich bitte, auch das Ihre!" Damit verbeugte er sich kurz und verließ das Zimmer.

Delbrück zögerte noch immer — ihm war's, als müsse er bleiben, als hörte er eine süße Stimme ihn rufen, als sähe er eine holde Gestalt ihm winken — dann aber war Alles, Alles still — und er ging langsam die Treppe hinunter und zum Hause hinaus. „Also begraben!" klang es dumpf in seinem Herzen, und „Also verschmäht!" rief es in Valeskas Brust, und die Mutter nannte das ächt weiblichen Stolz und stachelte und reizte das durch des Vaters Worte empörte Gefühl, und Valeska lag in der Eltern Armen, weinend und jammernd und in der Heftigkeit ihres Empfindens bald Delbrück verdammend, bald Natalie, bald sich selbst.

Er aber saß in seinem kleinen Zimmer, den Kopf in die Hände gestützt, und seine Lippen flüsterten leise: „Mein Vaterland!!"

Stunde auf Stunde verrann — so wurden Tage und Wochen und Monde und endlich ein Jahr. Und eines reihte sich an das andre und nahm in Empfang das Geschehene und bildete an dem Seienden und bereitete auf das Kommende vor. Und was die Menschen bauten, das brach Gottes Hand wieder entzwei, und was die Menschen zertrümmern wollten, das baute Gottes Hand von Neuem wieder auf. Und es wurde hell und wurde dunkel, und Viele jauchzten und Viele verzagten, je nachdem es hohe Brandung, oder starre träge Ruhe gab. Aber die Edlen standen still und unverzagt in dem wirren Getriebe, auf dem kleinen Fleckchen Erde, das *ihnen* gegeben, streuten aus die Saat, die ihrer Pflege anvertraut, fügten getrost die Steine zusammen, die in ihre Hand gelegt und schauten zuversichtlich auf zu den Bergen, von denen uns immer Hilfe kommt, wenn wir sie suchen und verstehn. Und auch die Natur hatte nicht aufgehört sich immer aufs Neue wieder zu schmücken, damit das Herz dieser Edlen Freude fände und Erquickung.

Ein köstlicher Spätherbst bestreute die Flur mit goldenen Blättern, auch die Sonne sandte goldene Strahlen, die leise hinzitterten über das vielfarbige Laub der Bäume, und als Marie Günther am Arme ihres Mannes langsam die Höhe des Johannisberges bei Danzig erstieg und entzückten Auges hinweg sah über das herrliche Panorama, das zu ihren Füßen lag, da verschwanden mehr denn zwanzig erinnerungsreiche Jahre

wie ein Traum, und ſie ſelbſt erſchien ſich noch eben ſo jung und kräftig wie damals, als ſie nach der Verbindung mit dem geliebten Manne zum erſtenmal einen Gang hier hinauf gemacht. Denn Günther hatte nach jenem ſchmerzlichen Erlebniß Königsberg verlaſſen und war in Danzig anſäßig geworden, wo ſeiner unermüdlichen Arbeitskraft und Arbeitsfreudigkeit Anerkennung und Lohn ward. Louiſe, die älteſte Tochter, ein Mädchen von neunzehn Jahren, ſtand der rüſtig ſchaffenden Mutter ſchon helfend zur Seite und ging auch jetzt ſtill ſittig neben ihr, während zwei kleine Blondköpfchen ſich im Wettlauf übten, wer zuerſt den Eltern Kunde brächte, ob oben auf der Königshöhe auch wohl viele Schauluſtige zu finden ſeien.

„Wir haben noch reichlich Platz! nur drei Männer ſitzen oben!“ berichtete die kleine Siegerin und ſprang ſogleich wieder fort, um abermals voraus zu laufen. Nach wenigen Minuten aber ertönte Jubelgeſchrei: „Der Max! und der Walther! und mit einer rothen Mütze!“ und die Kleine umſchlang athemlos des Vaters Kniee. Die Mutter riß ſich los, ſie ſtürzte hinauf, und als Günther, ſein Töchterchen auf dem Arm, oben anlangte, lag Marie in den umſchlingenden Armen ihrer beiden älteſten Söhne. „Vater! Mutter!“ jubelten ſie wechſelsweiſe, und Walther ſchwenkte die Mütze und rief ſiegestrunken: „Und ſiehſt Du auch den Albertus? Ich bin Student!“ „Und ich richtiger Maurergeſelle! ſeit acht Tagen!“ rief Max, „der Onkel erlaubte nicht, daß ichs Euch ſchriebe, weil er uns und Euch dieſe Ueberraſchung zugedacht hatte!“ „Der Onkel! der prächtige Onkel! er ſoll leben! Vivat hoch!“ riefen alle zugleich. Und wenige Schritte davon lehnte die ſchlanke gebeugte Geſtalt eines früh gealterten Mannes, die hohe Stirn von grauen Locken umrahmt, das dunkle, tiefliegende Auge voll heiliger Freude der Gruppe glückſeliger Menſchen zugewandt. Er wußte ja, welchen Antheil er an dieſer Freude haben durfte, denn die Jünglinge, die er den Eltern zuführte, ſie waren ja auch ſeine Söhne, und daß ſie rein und unverdorben und an Wiſſen und Wollen reich jetzt mit friſcher fröhlicher Kraft eintreten in das Leben, das war ja das ſchöne Werk, mit dem er ſein arbeitsreiches und einſames Leben geſchmückt hatte. Lange Jahre hatten die Geſchwiſter ſich nicht geſehen, da gab's denn viel zu ſagen und zu fragen, und als Delbrück erzählt, wie er den braven tüchtigen Jungen dieſe Reiſefreude bereitet und vor einer Stunde

in Danzig ankommend, gehört habe, die Familie sei hier hinaus, und nun einen Wagen genommen, um den Fußgängern den Rang abzugewinnen, und die vollen vierzehn Tage Gymnasialurlaub, die er genommen, dem lang entbehrten Geschwisterhause zugedacht habe, da war des Jubelns kein Ende, und man beschloß, in dem am Fuße des Johannisberges belegenen Jäschkenthale dieses frohe Ereigniß zu feiern und den Rest des Nachmittags dort zu verleben. Man ging hinunter; die beiden kleinen Mädchen aber hatten den alten lieben Onkel so in Beschlag genommen, daß sie noch auf seinen Knieen herumkletternd, ihm allerlei wichtige Geschichten erzählen mußten, als Eltern und Geschwister schon im Thale angelangt, sich einen hübschen Platz erwählt und die Zurichtungen zu einem kleinen Imbiß getroffen hatten.

Endlich aber machten auch diese drei Nachzügler sich auf den Weg, die kleinen Mädchen in lustigen Sprüngen voran, Delbrück in stiller Freude ihnen zuschauend hinterher. An einer Biegung des schmalen Fußweges kam ihnen raschen kühnen Schrittes ein stattlich aussehender Militair in der preußischen Generalsuniform entgegen, der an seinem Arm eine Dame führte, mit der er laut und lebendig sprach. „Schäme Dich! schäme Dich!" sagte er lachend, „ich mit meinen zwanzig Jahren Ueberschuß habe auch immer zwanzig Mal mehr Kraft als Du! fünf und neunzig Meilen gereist, wenig geschlafen, wenig gegessen, hier herausgefahren, und nun den Berg hinauf wie ein Cadett! Du aber bist schon wieder müde!" „Nur mein Fuß ist müde!" sagte die Dame — und Delbrück hielt unwillkürlich den Schritt an, um dem vorübergehenden Paare nachzuschaun. Ein runder breitkrämpiger Hut mit langem Schleier deckte Kopf und Hals, ein hellgrauer, in weiten Falten herabfallender Staubmantel den Köper der Dame, die mit graziöser Schmiegsamkeit am Arm ihres Mannes hing, während ihre andere Hand das feine Stöckchen eines Sonnenschirmes als Stütze benutzte. Das sah Delbrück noch — dann entzog die Biegung des Weges sie seinen Blicken. Langsam und sinnend ging er weiter, sein Auge haftete am Boden. Da blitzte etwas zwischen den herbstlich gelben Blättern, die die Erde deckten — er bückte sich danach, es war ein zierliches Büchelchen in eleganter Perlmuttereinfassung, auf dessen einer Platte ein in Silber eingelegtes Wappen sich glänzend hervorhob. Auf den Perga-

mentblättern im Innern waren mit zierlicher Damenschrift kleine Notizen gemacht, in dem Täschchen steckten Visitenkarten: Valeska Gräfin v. Görz, geborne v. Heergarten. „Also wirklich!" sagte Delbrück leise vor sich hin, „wirklich doch noch einmal sehe ich sie wieder!" und barg den Fund auf seiner Brust. — Unten angekommen, fand er die Seinen im heitersten Gespräch, und bei der Lebendigkeit, mit der die Söhne erzählten, wie bei dem Eifer, mit dem Eltern und Schwestern hörten, blieb Delbrücks ernst schweigendes Vorsichhinschauen unbemerkt. Eben so unbemerkt für Alle, außer Delbrück, blieb auch eine Weile später das Vorübergehen jenes Paares, das schon auf dem Berge seine Aufmerksamkeit erregt hatte und jetzt am Tische hinter ihm Platz nahm. Der General zündete eine Cigarre an und war unerschöpflich in neckischen Scherzreden über die sogenannten Schönheiten der ost- und westpreußischen Natur, die dem Schlesier und Rheinländer geradezu lächerlich erscheinen müßten, wenn er Rheinufer und Riesengebirge dagegen stellte. Die Dame hatte eine Weile schweigend zugehört, dann sagte sie etwas spöttisch: „Die liebe See lasse ich nicht ungestraft verhöhnen! im Uebrigen aber weißt Du ja, daß ich zu einer so begrenzten Vaterlandsvergötterung nicht die mindeste Anlage habe! Wozu die thörigte Schwärmerei!" Kaum daß sie so gesprochen, gab der Dirigent des Musikcorps — das wöchentlich mehrmals hier Concerte gab — das Zeichen, und rauschend und brausend begann die Melodie des beliebten Liedes: „Ich bin ein Preuße, kennt ihr meine Farben!" „Da hörst Du die Antwort!" sagte lachend der General, schlug dröhnend mit der Hand auf die Brust und accompagnirte im kräftigsten Baß: „Ja wohl! ich bin ein Preuße! will ein Preuße sein!"

„Das unerträgliche Lied! mit seinen unerträglichen Worten!" sagte seine Frau und trommelte ungeduldig mit dem kleinen Füßchen, „bitte! laß uns fahren! ich bedarf der Ruhe!" „Doch ich zuvor noch ein paar Gläser guten Weins!" entgegnete er aufstehend, „unterdessen wird angespannt und dann in Gottesnamen fort und morgen weiter nach Königsberg!" Damit schob er die kleinen, ihm entgegenstürmenden Mädchen mit dem Scherzwort: „Fort Du kleines Gesindel!" lachend bei Seite und ging.

Die Kinder aber kamen mit der Kunde, daß Tante Wilhelmine und Onkel August auch da seien, und daß sie ihnen von dem Bruder mit der

rothen Mütze und dem silbernen Schilde erzählt und daß sie gesagt, er möge doch zu ihnen kommen. Das war das Signal zum allgemeinen Aufbruch, denn Tante Wilhelmine und Onkel August waren der Kinder Pathen und zu den Eltern immer lieb und gut.

„Geht nur, geht!" sagte Delbrück, „ich erwarte Euch hier." „Und ich bleibe bei Dir, Onkel!" rief die Kleinste und war im Nu mit den Füßen auf seinem Schooß und mit den Händchen in seinen Locken, und er drückte das liebe Kind an sich und sagte, als Alle fort waren: „Sophie hat den alten Onkel lieb und wird ihm nun einen Gefallen thun!" Damit setzte er die Kleine auf die Erde, strich ihr die Goldlöckchen von der Stirne und gab das gefundene Büchelchen in ihre Hand, damit sie es der alleinsitzenden Dame dort in den Schooß lege. „Ei sieh! das hast du gefunden, du liebes Kind?" sagte die Dame, „woher weißt du denn, daß es das meine ist?" „Der alte Onkel weiß es! der hat's gefunden und schickt es dir! Komme nur, ich will ihn Dir zeigen!" Damit zog sie an Kleid und Mantel, und die Dame folgte neckend und tändelnd der kleinen Drängerin und sah jetzt lächelnd auf. Auch Delbrück hatte sich erhoben — war einen Augenblick unschlüssig stehn geblieben — dann wandte er sich um — und nun standen sie einander gegenüber und ihre Blicke begegneten sich. Es war ein heiliger ernster Augenblick! Beide feierten ihn still und schweigend — was hätten sie auch sagen können, was des Schmerzes und der Freude eines solchen Wiedersehens würdig war. Valeska faßte sich zuerst und fand, tief aufathmend, sogleich wieder den Ton feinster gesellschaftlicher Gewandtheit, mit der sie sich anmuthig verneigend sagte: „Ich danke Ihnen, daß Sie mir mein liebes Eigenthum zurückgestellt!" Auch Delbrück verbeugte sich, doch seine Lippen blieben geschlossen, ihm fehlte die geistige Elasticität, die in einem Augenblick die Wandlung von Natur zu Unnatur möglich macht, und so überflog er nur noch einmal mit einem tiefen Blick die geliebte Gestalt und trat stumm zurück. Valeska erbebte — in ihrer Seele kämpften zwei Gewalten — sie trat einen Schritt vor — sie hob die Hand — doch sie ließ sie wieder sinken — neigte noch einmal flüchtig das Haupt und ging dem General entgegen, der ihr einige Offiziere zuführte, die der Frau Gräfin vorgestellt zu werden gewünscht hatten. „Siehe! es ist Alles gut!" sagte Delbrück

vor ſich hin, und nahm der Kleinen Hand, um die Geſchwiſter aufzuſuchen. „Du biſt ſo bleich!“ ſagte Marie und ſah ihm forſchend ins Auge, er aber ſchüttelte lächelnd den Kopf und ſie hing ſich an ſeinen Arm und fuhr fort: „Sei mir nicht böſe, daß ich bis jetzt nur Mutter war, und dabei des Bruders zu vergeſſen ſchien, dem ich doch den größten Theil dieſes Mutterglücks verdanke! Glaube mir aber, daß Alles, was Deine Liebe meinen Söhnen gethan, tief und feſt in mein Herz geſchrieben iſt, und daß ich es ihnen immer wiederholt einpräge, daß ſie in Dir und der verehrten Freundin die Schutzengel ihres Lebens zu betrachten und würdig zu ehren haben, vor allem dadurch, daß ſie werden wie ſie!“

„Marie!“ ſagte Delbrück, und faßte der Schweſter Hand — „ich habe die reine Freude dieſer Stunde nicht ſtören wollen! jetzt aber, da Du ihrer gedenkſt, will ich Dir ſagen: Unſere Freundin ſchläft!“ „Natalie todt??“ rief Marie tief erſchüttert. „Ja!“ ſagte Delbrück, „wir haben ſie geſtern neben dem Grabe ihres Vaters eingeſenkt! Ihr Herz war eine reine ſchöne Perle, deren ächter Glanz nur dem geweihten Auge ſichtbar ward! Auch das meine iſt lange gehalten geweſen, Gottlob, daß ich dieſe Verſäumniß jetzt an dem, den ſie ſo ſehr geliebt, gut machen kann! Ich nehme den unglücklichen Bruder zu mir ins Haus!“

„Max!“ rief ſeine Schweſter und umfaßte ſtillſtehend ſeinen Arm mit beiden Händen, „Max! Du biſt kein Menſch! Du biſt ein Engel!“

„O nicht doch!“ ſagte er abwehrend, „laß mich nicht fürchten, daß unter uns das einfach Menſchliche ſchon in den Bereich des Uebernatürlichen gehört! Laß uns vielmehr daran arbeiten, daß das Geſchlecht, das nach uns den Nordlandsboden betreten wird, auf dem wir geſtanden und gewirkt in den Stunden, da der Ruf zu einer ſittlichen That an das Ohr ſeines Geiſtes dringt, es ſeine Vorbilder nicht in der Ferne ſuchen, ſondern mit freudigem Bewußtſein ſprechen darf:

„Wie köſtlich iſt's, daß ich ein Preuße bin!!“

Die Bewegung des altpreussischen Handels im letzten Decennium

von

E. Wichert,

Stadtrichter.

(Schluß.)

Es bleibt uns noch übrig, eine allgemeine Uebersicht derjenigen äußeren und inneren Einflüsse zu geben, welche sich in den einzelnen Jahren auf den altpreußischen Handel fördernd oder hindernd geltend machten.

Das Jahr 1852 war für den Handel ein sehr ungünstiges gewesen, 1853 zeigte überall gebesserte Zustände, es wurde von Danzig sogar als eins der denkwürdigsten seit 50 Jahren bezeichnet, weil nicht nur das Getreidegeschäft, wie auch sonst gewöhnlich, bedeutend war, sondern auch mit geringen Ausnahmen (z. B. Knochen) alle Handelsbranchen in reger Thätigkeit lohnenden Erfolg brachten. Wenn früher ein gutes Getreide- und ein gutes Holzgeschäft unvereinbar schienen, weil man annahm, daß Holz nie die Frachtsätze von Getreide zu tragen fähig, so vertrugen sie sich an diesem Orte in diesem Jahre sehr gut neben einander. Wenn nun auch die andern Häfen nicht entfernt von solchen Erfolgen zu berichten hatten, so war es doch auch für sie von günstigem Einfluß, daß die schlechte Ernte namentlich in England und Frankreich ein Steigen der Preise des Getreides verursachte, wovon bei schneller Räumung der Läger der Gewinn nicht ausblieb. Doch zeigte sich das Geschäft wegen der kaum mittelmäßigen Ernte in Littauen, Rußland und dem nördlichen Polen auf zu enge Grenzen eingeschlossen. Die russische Abkunft von Holz war auch für Memel sehr bedeutend, aber die frühen Novemberfröste hinderten die

Holztransporte in Erreichung ihres Ziels und machten Lagerungen nothwendig, die etwa 60,000 Thlr. Extrakosten verursachten und den Gewinn illusorisch machten. Die Rhederei erzielte gute Frachten und erwies sich daher gewinnbringend. Der Schiffverkehr übertraf den des vorangegangenen Jahres erheblich, für Danzig sogar den aller früheren Jahre bis 1803 zurück. Der Handel mit Kolonialwaaren gestaltete sich für letzteren Ort im Ganzen günstig, blieb aber für Königsberg ohne Bedeutung. Der Bezug über die Grenze war anfangs schleppend, nach erleichtertem Grenzverkehr lebhafter. Für Königsberg war dieses Jahr wegen der am 1. August erfolgten Eröffnung der Ostbahn von epochemachender Wichtigkeit. Schon in wenigen Monaten wurde der günstige Einfluß des neuen Kommunikationsmittels fühlbar. — Schon dieses einen Umstandes wegen hatten wir das Recht, das Jahr 1853 zum Ausgangspunkte unserer Betrachtungen zu wählen. —

Das Jahr 1854 ist charakterisirt durch, den Ausbruch des Krieges zwischen den Westmächten und Rußland. Die in Folge desselben veranlaßte Blokade der russischen Häfen brachte für den Handel unserer Provinz und namentlich Ostpreußens ganz eigenthümliche, aber keineswegs besonders gedeihliche Verhältnisse hervor. Da Rußland sich genöthigt sah, seinen Import über die preußischen Häfen zu beziehn, so erlangte das Speditionsgeschäft bald eine ganz unverhältnißmäßige Ausdehnung. Der Schiffverkehr wuchs in Memel und Königsberg (an letzterem Orte der Lastenzahl nach) um das Doppelte. In beiden Städten entwickelte sich ein Leben und Treiben, wie es seit langer Zeit unbekannt geworden war. Neue Etablissements wurden im Fluge gegründet und erlangten schnell Bedeutung; die Handelswelt gerieth in fast fieberhafte Thätigkeit und zog die andern Stände in Mitleidenschaft. Dennoch war das Schlußresultat kein besonders günstiges, weil die genügende Vorbereitung auf so außerordentliche Zustände fehlte, die Lokalitäten zur Unterbringung und Expeditionsanstalten zur Fortschaffung der Waaren mangelten, weil die Transportmittel ganz ungebührlich vertheuert wurden und weil namentlich der Properhandel erheblich litt. Der Mangel an geeigneten Lagerräumen wurde für Memel um so drückender, als der große Brand am 4. und 5. Oktober die halbe Stadt in Asche legte und theilweise zu den

abenteuerlichsten Auskunftsmitteln zwang. Die Kahnfrachten stiegen zu unglaublicher Höhe; während man früher in Memel 5 Sgr. pro Centner Fracht nach Kowno gezahlt hatte, mußten im Herbst in einzelnen Fällen 60 bis 93 Sgr. bewilligt werden. Viele Kahnrheder erwarben auf diese Weise in Kurzem nicht unbeträchtliches Vermögen. Auch die Landtransporte vertheuerten sich enorm; selbst der Landmann in der Nähe der großen und kleinen Handelsstraßen suchte Antheil am Gewinn zu erlangen und verwerthete sein Angespann nach Kräften. Alles „fuhrwerkte!" die Provisionen der Spediteure erlitten unter solchen Umständen manche Einbussen. Auch die große Rhederei zog nicht so große Gewinne, als sich nach dem Geschäftsumfange und den hohen Frachten erwarten ließ, weil Heuer und Ausrüstungskosten in gleichem Verhältniß stiegen. Der Properhandel mußte unter so abnormen Verhältnissen kranken. Die Ungewißheit, welche Ausdehnung der Krieg nehmen, und ob Preußen seine neutrale Haltung werde behaupten können, lähmte überall den Speditionsgeist und schreckte von größeren und weitaussehenden Unternehmungen ab. Das Geschäft war deßhalb wenig lohnend. Dazu kam eine sehr mittelmäßige Ernte und das für den Handel Thorns und Danzigs sehr störende Ausfuhrverbot von sämmtlichen Getreidegattungen mit Ausnahme von Weizen aus Polen. Die Grenzsperre wurde dort russischerseits mit einer fast allen Verkehr erdrückenden Strenge gehandhabt. Jenseitigen Unterthanen war der Uebergang nur in Ausnahmefällen gestattet, preußische Reisende brauchten ein Consulat-Visa auf dem Passe. Da polnische Fuhrwerke nicht über die Grenze gelassen wurden, mußten die Thorner Kaufleute das Getreide an der Grenze abholen. Unter solchen Umständen war auch der Export nach Polen nur gering und namentlich bei Colonialwaaren der Ausfall trotz des sonst regelmäßigen Abzugs nach dem Inlande beträchtlich. — Der Bedarf von Holz für die Flotten im Auslande machte den Handel in dieser Branche sehr lebhaft und für Danzig wenigstens bei mangelder Concurrenz Rigas auch lohnend, während Memel von Verlusten, durch bedeutende in Folge von Handelsstockungen in Amerika und Australien veranlaßte Preisermedrigung herbeigeführt, zu berichten hatte. So fehlte viel daran, daß der in mancher Hinsicht beispiellos erweiterte Verkehr auch angemessene Resultate ergeben hätte.

Mit noch mißlicheren Zuständen hatte das Jahr 1855 zu kämpfen. Der Krieg dauerte fort, die russischen Häfen blieben blokirt. In Folge dessen erlangte das Speditionsgeschäft in Memel und Königsberg noch größeren Umfang und wurde, da die ersten Schwierigkeiten theilweise überwunden waren, im Ganzen für die Betheiligten lohnender. Freilich erhielten sich andererseits auch die hohen Frachten, Lagerspesen, Fuhrkosten und Arbeitslöhne, wodurch zugleich die Fabrikthätigkeit (namentlich Tilsits) Einbuße erlitt. Mancherlei sonstige Calamitäten zu Anfang und Ende des Jahres: Cholera, Mißernte, Nonnenraupe, Weichselüberschwemmungen, Getreideausfuhrverbote u. s. w. wirkten auf Handel und Wandel lähmend. Die Preise der Cerealien stiegen in Folge von Mißernten, mangelhafter Feldbestellung, verminderten Zufuhren vom Auslande, und Anhäufung von großen Truppenmassen an der Grenze zu kaum glaublicher Höhe und verursachten eine Theuerung der Lebensmittel, die an manchen Orten zu förmlichem Nothstande ausartete. Elbing entleerte, was sehr bezeichnend ist, seine Getreideläger nicht durch seewärtige Verschiffungen, sondern *nach dem Inlande zurück*. — Für Holz zeigte sich in Memel erst von August ab bedeutende Kauflust, nachdem sich die Friedensaussichten vermindert hatten; es wurden lohnende Verkäufe, aber freilich auch theurere Einkäufe gemacht. Danzig hatte ebenfalls über steigende Einkaufs- bei nicht gebesserten Verkaufspreisen in England und nebenher über die immer bedrohlicher wachsende Concurrenz Norwegens und Schwedens zu klagen, weßhalb kein Gewinn zu erwarten stand. Der Krieg brachte diesem Orte nicht einmal, wie im vorigen Jahre, den Vortheil von der Verproviantirung der Flotten, welche in Dänemark bewirkt wurde. Dagegen veranlaßte er vorübergehend wegen Sperrung der Häfen im schwarzen Meere ein direktes Geschäft mit Südrußland. Die Hoffnung, sich diese Verbindung dauernd zu erhalten, ging nicht in Erfüllung. Den Waarenhandel bezeichnet Danzig dagegen als im Ganzen günstig und auch Thorn erkennt an, daß demselben wesentliche Preisconjunkturen zur Seite standen. Nur litt diese Branche wieder durch den erheblichen Agioverlust, welcher für polnisches Courant 8 bis 10 pCt. für Papier sogar 12 bis 15 pCt. betrug. Im Ganzen war das Jahr für Elbing, Thorn und Danzig schlecht,

für Memel und Königsberg zwar sehr geschäftsreich, aber nicht ebenso lohnend zu nennen. —

Die fortdauernde Lebhaftigkeit zu Anfang des Jahres 1856 wurde im Frühjahr durch Friedensnachrichten vermindert und bald durch den Pariser Frieden noch stärker beeinträchtigt. Das Geschäft mußte auf den früheren bescheidenen Umfang und in die alten Bahnen zurückgeführt werden, was nicht ohne namhafte Verluste zu ermöglichen war. Ein starker Rückschlag war unausbleiblich. Der durch außerordentliche Verhältnisse bedingte hohe Stand der Preise für viele Waaren konnte nicht behauptet werden. Memel hatte im vorigen Jahre Holz theuer eingekauft und konnte nun beim Verkauf gerade keinen Vortheil erzielen. Bei Salz waren sogar herbe Verluste unvermeidlich, weil nach dem Kriege bei bedeutenden Lägern und Zufuhren die Abnahme in Rußland fehlte. Für Königsberg blieb der Geschäftsumfang zwar auch nach dem Frieden nicht unbedeutend, zeigte sich aber nicht gerade lohnend. Der Handel mit Manufaktur- und Kolonial-Waaren nach Rußland, anfangs sehr lebhaft, wurde matter und schleppender und hörte zuletzt fast ganz auf. Auch für Danzig war das Jahr zwar bewegt, aber in den Erfolgen wenig befriedigend. Nur die stark benöthigte Einfuhr von Getreide und ein außerordentlich ausgedehntes Importgeschäft in Heringen und Steinkohlen (so auch in Memel) gaben dem Handel große Lebhaftigkeit. Das Getreidegeschäft litt überall unter unberechenbaren Preisschwankungen. Die Erndte fiel zwar etwas besser aus, aber die Noth im Inlande war noch keineswegs so bald gehoben. So erklärt sich die auffallende Erscheinung, daß eine Provinz, die sonst nur gewohnt ist das Ausland mit Getreide zu versorgen, in diesem Jahre Getreide vom Auslande über See einführte. So berichten Memel, Elbing und Danzig (3924 Last!). Schon im vorigen Jahre war wegen der Mißernte der Verbrauch von Reis gestiegen*) jetzt brachte nach dem Elbinger Bericht die Knappheit der Lebensmittel auch die Erscheinung von Mais und egyptischen Bohnen auf dortigem Consumtionsmarkte hervor. — Auch die Rhederei hatte sehr geringen Gewinn. —

*) Memel importirte 1855 davon 12,639 Ctr., 1856 nur 815 Ctr., in andern Jahren gar nichts; Danzig 1855: 20,386 Ctr., 1856 sogar 46,321 Ctr., 1857 nur noch 7,941 Ctr., dann 12,752 Ctr. u. s. w.

Das folgende Jahr (1857), überall recht erfreulich beginnend (nur Memel hat von keinem umfangreichen Geschäft zu berichten) und recht darauf angewiesen die üblen Folgen der früheren Nothstände auszugleichen, blieb leider vom Oktober ab nicht ohne eine neue Handelsplage, die von Nordamerika hereinbrechende große Geldkrisis. Forderte dieselbe in unserer Provinz im Ganzen verhältnißmäßig nur geringe Opfer, so lag dies zum guten Theil an der Solidität unseres Kaufmannsstandes, der sich von unfruchtbaren Speculationen möglichst fern gehalten hatte. Der Grund dieser plötzlich eintretenden und rapide steigenden Geldnoth war (nach dem Danziger Bericht) zu suchen: in der vom national-ökonomischen Standpunkte aus verwerflichen Anlegung und Zersplitterung bedeutender Capitalien in unproduktiven und theilweise unzeitgemäßen Credit-Anstalten und Actien-Unternehmungen; in der künstlichen, einer durch Angebot und Nachfrage natürlich sich gestaltenden Werthbestimmung der Waaren sich entgegenstellenden Aufrechthaltung hoher Waarenpreise, und in der s. g. Wechselreiterei. Sind aber auch dergleichen Auswüchse kaufmännischer Speculationssucht in unserer mit dem Waarenhandel vollauf beschäftigten Provinz im Allgemeinen vermieden*) und die Nachwirkungen davon ausgeblieben, und hat endlich die rechtzeitige Suspension der Wuchergesetze zur Erhaltung des Credits sehr günstig mitgeholfen, so konnte doch eine Crisis, welche die gesammte Handelswelt erfaßt hatte, unmöglich ohne sehr erhebliche Störung auf unsere immerhin vom Weltverkehr etwas entlegenen Plätze bleiben und ohne bedeutende in Folge des rapiden Fallens der Waarenpreise, des Ausbleibens von Zahlungen und der plötzlichen Stockung der Geschäfte herbeigeführte Verluste vorübergehn. Sie wurde nur in weniger auffallender Weise und mehr allmälig als an andern Orten merklich. Es zeigt sich daher auch fast überall der Umfang der Geschäfte in den meisten Branchen vermehrt, nur der Gewinn wurde schließlich durch die Geldcalamität illusorisch gemacht. Namentlich litt der Handel mit Manufaktur- und Kolonial-Waaren darunter beträchtlich, nachdem derselbe zu Anfang des Jahres einen recht viel versprechenden Aufschwung genommen hatte. Der

*) Sehr treffend sagt das Danziger Vorsteher-Amt: „Wir spielen nicht, wir handeln; wir wollen daher nicht gewinnen, sondern verdienen."

neue ruſſiſche Tarif entſprach den Erwartungen keineswegs, die Zollermäßigung kam danach nur den franzöſiſchen und engliſchen, nicht den Zollvereins-Fabrikaten zu gut. — Das Holzgeſchäft war nur in eichenen Stäben nutzenbringend. — Die Danziger Rhederei, deren Schiffe vorzüglich den Handel in fremden Meeren vermitteln, wurde durch den Krieg in Indien mehr geſtört und beeinträchtigt, als früher durch den ruſſiſchen. — Das Getreidegeſchäft geſtaltete ſich für Königsberg ungünſtig und wurde für Danzig ſchließlich nur deshalb weniger verluſtbringend, weil der dortige Handelsſtand in richtiger Würdigung der Verhältniſſe nicht eigenſinnig den Verſuch machte, ſich gegen die ſich auf ein durch bedeutende Zufuhren aus Polen bewirktes reichliches Angebot ſtützende Preisermäßigung aufzulehnen. Von einem günſtigen Ereigniß hat aber doch dieſes Jahr Kunde zu geben; wir meinen von der Aufhebung des Sundzolls, deſſen Druck ſich, abgeſehen von den läſtigen Verzögerungen, einigermaßen beurtheilen läßt, wenn man hört, daß Danzig allein z. B. im Jahre 1854 dafür 138,249 Thlr. gezahlt hat (noch nicht einmal die jährliche Durchſchnittsſumme!), welche dem Handel entzogen ſind. Es war Zeit, daß dieſer ſchmachvollen Erpreſſung ein Ende gemacht und die Schifffahrt befreit wurde. —

Die Geldcriſis reichte mit ihren verderblichen Wirkungen weit in das Jahr 1858 hinüber; ja ſie machte ſich an manchen Orten jetzt erſt recht empfindlich geltend, ſo namentlich in Thorn, das wegen ſeiner Lage dicht an der Grenze und wegen des eigenthümlichen Verkehrs mit dem Nachbarlande genöthigt geweſen war, große Lager zu halten, die durch das rapide Sinken der Preiſe entwerthet wurden, auch von dem hohen Coursverluſt der faſt ausſchließlich das Zahlungsmittel am Platze bildenden ruſſiſch-polniſchen Valuta am meiſten zu leiden hatte. Ueberall zeigten ſich noch Stockungen im Verkehr, Gewerbthätigkeit und Induſtrie blieben gelähmt, das Vertrauen hielt ſich in engen Grenzen zurückgezogen, die Creditverhältniſſe blieben ungünſtig. Am Erheblichſten war davon durchgehends der Waarenhandel betroffen; die Klagen darüber ſind allgemein. Auch die Rhederei konnte ſich nicht erholen; Memeler Schiffe lagen lieber brach, als daß ſie bei den niedrigen Frachten mit Schaden arbeiteten, und auch bei der Danziger Rhederei blieben viele Schiffe deshalb und wegen des oſtindiſchen und chineſiſchen Krieges, ſowie wegen des monatelang

daniederliegenden Guano-Geschäfts auf den Chinchas-Inseln ohne Beschäftigung. Selbst von La Plata, wo sonst niemals Mangel an Produkten, mußten viele Schiffe mit Ballast versegeln. — Holzverkäufe fanden von Memel aus wegen der Handelscrisis zu ermäßigten Preisen statt; dennoch war das Geschäft sehr umfangreich (577 Ladungen). Nicht so in Danzig, wo die Zufuhren wegen großen Wassermangels in fast allen Zweigen geringer als sonst waren. — Die Zufuhr von Getreide nach Tilsit und Memel war wegen der schlechten Ernten der Vorjahre auf beiden Seiten des Memelstroms unbedeutend; Königsberg exportirte allerdings ein sehr beträchtliches Quantum, zog aber davon nicht den erwarteten Gewinn; Danzig machte in diesem Artikel ein außerordentlich belebtes, den besten Jahren des Danziger Handels fast gleichkommendes Geschäft. Die herrliche Qualität der Ernte von 1857 verschaffte dort starke Nachfrage und erheblichen Nutzen, der schließlich jedoch wieder vielfach durch die, auch von Elbing und Thorn beklagte, schlechte Ernte von 1858, sowie durch Wassermangel, welcher die Transporte ungebührlich verzögerte, verkürzt wurde. Im Allgemeinen ist ein mäßiger Aufschwung nicht zu verkennen. —

Die freudigen Hoffnungen, welche zu Anfang des Jahres 1859 überall genährt und durch einen milden Winter, frühen Eisgang und damit zusammenhängende frühe Eröffnung der Strom- und Seeschifffahrt begünstigt zu werden schienen, wurden leider bald und theilweise ehe noch die Waarentransporte die Hafenplätze erreicht hatten, durch den Ausbruch des italienischen Krieges wenn auch nicht zu nichte gemacht, so doch wesentlich ernüchtert. Schon die Besorgniß, daß Preußen in den Streit mit verwickelt werden könnte, gesteigert durch die Mobilmachung, lähmten den Unternehmungsgeist, wozu dann auch die Entwerthung mancher Produkte mitwirkte. So hörte z. B. für Flachs, das übrigens in den Jahren 1857 und 1858 äußerst schlechte Ernten gehabt hatte, zeitweise jede Speculation auf, da die Spinnereien in Deutschland, Frankreich, Belgien und Schottland ihre Arbeiten auf das Nothdürftigste beschränkten. Die Rhederei fand nach wie vor keine lohnende Beschäftigung. Der Manufacturwaarenhandel nach Rußland und Polen hatte von dem Sinken der dortigen Valuta mancherlei unvorhergesehene Verluste und war während des Krieges überhaupt gedrückt. Ebenso der Kolonial-

Waarenhandel, der im Innern durch die Mobilmachung beeinträchtigt wurde. Nach dem Frieden von Villafranca hob sich das Geschäft im Allgemeinen wieder und wurde sogar theilweise recht lebhaft. Wo dies nicht zutraf, wie bei Thorn, waren lokale Verhältnisse mitbetheiligt. Die Gutsbesitzer diesseits und jenseits der Grenze hatten in den Vorjahren bei der größeren Leichtigkeit Geld zu erhalten einen übermäßigen Credit beansprucht. Als nun aber die Ernten wegen anhaltender Dürre weniger ergiebig ausfielen und die Preise überdies sanken, kamen sie in Verlegenheit und mußten auf Einschränkungen bedacht sein, die ihren Einfluß auch auf den Kaufmann übten. Mehr oder weniger mochten sich wohl derartige Rückschläge auch an andern Orten der Provinz geltend machen. — Im Allgemeinen muß trotz alledem das Jahr zu einem der bessern gerechnet werden. Memel bezeichnet das Resultat als im Ganzen nicht ungünstig; in manchen Branchen: Holz (auch für Danzig waren die Zufuhren wegen früher Eröffnung der Stromschifffahrt größer), Getreide, Leinsaat, Oelkuchen, Flachs, Heringen, Salz ꝛc. war das Geschäft recht lebhaft und auch lohnender. Auch Königsberg nennt das Jahr in Bezug auf den Getreidehandel eines der geschäftsreichsten; gesegnete Ernten und theilweiser Bedarf riefen einen lebhaften Umsatz hervor. Das Wechselgeschäft war freilich nicht diesem Umfange entsprechend, weil viele Verschiffungen nach Deutschland stattfanden, wofür der Rembours auf preußische Plätze, namentlich Berlin und Stettin, durch das Königl. Bank-Comtoir vermittelt wird. Die Behauptung des Königsberger Vorsteher-Amtes, daß die politischen Verhältnisse weniger dem Handel als der Fabrik-Industrie geschadet hätten, scheint auf die Tilsiter und Elbinger Fabriken nicht zuzutreffen; sie arbeiteten in gewohnter Weise fort (Tilsit fabricirte 56,000 Ctr. Leinkuchen, 18,000 Ctr. Leinöl, 500,000 Pfd. Seife u. s. w.). Auch Danzig erkannte an, daß das Getreidegeschäft in Hinsicht auf Export noch das schon sehr umfangreiche Vorjahr überflügelte, nur erschwerte der in Folge niedrigen Wasserstandes langwierige Reiseaufenthalt jede Berechnung und machte das reellste Geschäft zu einer blinden Terminspeculation. Der Winterhandel nahm zu und machte den Mangel einer Eisenbahnverbindung mit dem Hafen fühlbar. Für besonders lohnend wurde das Geschäft trotz des großen Umfanges nicht gehalten.

1860. Endlich einmal ein Jahr, wohl das einzige im ganzen Decennium, mit dem alle Theile zufrieden sein konnten. Sein Segen ist in allen Berichten übereinstimmend anerkannt. Es traf Vieles zusammen, was dem altpreußischen Handel günstig war. Die Geldkrisis war überwunden, die politischen Verhältnisse, wenngleich noch nicht völlig sicher und in mancher Hinsicht zur Vorsicht auffordernd, übten doch nirgends störenden Einfluß. Selbst der Krieg der Westmächte gegen China kam diesmal der Rhederei zu gut, da er viele englische Schiffe in fernen Meeren beschäftigt hielt. Fassen wir die beiden Hauptbranchen unseres Handels ins Auge: Getreide und Holz, so zeigten sich für beide nach beiden Seiten hin günstige Conjuncturen. Die Ernte war sowohl in der Provinz, als in den russisch-polnischen Hinterländern gesegnet, die Wasserverhältnisse möglichst günstig, daher die Zufuhren überall sehr beträchtlich. Zugleich war die Ernte in England, Belgien und Holland viel ungünstiger ausgefallen, sodaß sich dort großer Bedarf herausstellte. Die Preise waren daher trotz des großen Angebots steigend, weil die Nachfrage damit gleichen Schritt hielt, und das Geschäft in Folge dessen lohnend. Ebenso wurde die Holzzufuhr durch günstige Witterungsverhältnisse erleichtert und andererseits hob die Anfangs März in England eingeführte Zollermäßigung die Preise, wodurch das Geschäft viel Lebhaftigkeit erhielt. Wenn es sich schließlich, wenigstens für Danzig, nicht ganz in demselben Verhältniß lohnend erwies, so lag der Grund darin, daß in Folge der auswärtigen Nachfrage Preissteigerung am Orte eintrat, mit welcher am Ende die Preise in England nicht mehr harmonirten, und daß die Arbeitskräfte wegen des großen Getreidegeschäfts zu sehr vertheuert wurden. — So konnte es nicht fehlen, daß unsere Haupthäfen bis in frühere Jahrhunderte zurückgreifen mußten, um ähnlich umfangreiche Geschäftsjahre zu ermitteln. Für Königsberg war, was die Zahl der in Pillau ein- und ausgelaufenen Schiffe anbetrifft, im vorigen Jahrhundert das Jahr 1784 das günstigste; 1860 übertraf dasselbe noch um etwa 100 Schiffe und verhältnißmäßig noch mehr an der Lastenzahl. Danzig ging sogar bis auf das Jahr 1649 zurück, in welchem die Lastenzahl des exportirten Getreides ungefähr gleich hoch war, das aber insofern bedeutend zurückstand, als damals bei 76,899 Last Roggen nur 5951 Last Weizen exportirt wurden, jetzt bei nur 29,728 Last

Roggen 53,388 Laſt Weizen. — Selbſt für den Waarenhandel zeigten ſich im Ganzen günſtigere Chancen. Nicht zu übergehn iſt ſchließlich, daß die Königsberg-Eydtkuhner Bahn in dieſem Jahre eröffnet wurde und ſchnell dem Speditionshandel eine neue Richtung gab. Das Hauptgeſchäft war früher, als die Poſtſtraße über die kuriſche Nehrung ging, bei Memel geweſen, dann bei Verlegung derſelben auf Tauroggen nach Tilſit übergegangen. Jetzt ſiedelte ein großer Theil der dortigen Spediteure nach Eydtkuhnen über. Für Tilſit und Memel wurde die Iſolirung von dem großen europäiſchen Eiſenbahnnetz immer empfindlicher und geradezu verderblich. Das ganze Streben dieſer beiden Orte iſt ſeitdem auf eine Zweigbahn nach Inſterburg im Anſchluß an die Oſtbahn gerichtet. —

So groß auch der Umfang des Geſchäftes 1860 geweſen war, das Jahr 1861 übertraf noch dies und alle früheren. Nur Memel, leider von den neuen Communikationswegen mehr und mehr abgeſperrt und auf die in mancher Beziehung höchſt mangelhafte Waſſerſtraße nach ſeinen Bezugsorten angewieſen, hatte in faſt allen Branchen von Rückſchritten zu melden. Auch auf Tilſit machten ſich dieſe Einflüſſe geltend. Im übrigen beförderte wieder eine geſegnete Ernte im Lande und reichliche Zufuhr von Rußland und Polen das Getreidegeſchäft und gab ihm eine Ausdehnung noch über das ſchon faſt beiſpielloſe Vorjahr hinaus. Auch die Reſultate geſtalteten ſich im Ganzen günſtig, wiewohl, was namentlich von Danzig hervorgehoben wird, die bis zur Schiffbarmachung erforderlichen Koſten oft alles Denkbare überſtiegen und deßhalb den Gewinn ſchmälerten. Doch konnte die Concurrenz mit Amerika, das nach der Blokade der ſüdſtaatlichen Häfen große Maſſen von Getreide auf den auch vom ſchwarzen Meere her verſorgten engliſchen Markt warf, ausgehalten werden. Die Aufhebung der Durchfuhrzölle, hauptſächlich freilich für das von Polen eingeführte Getreide von Bedeutung, begünſtigte den Handel und half den Erfolg ſichern. — Auch das Holzgeſchäft war in Danzig im Zunehmen, der Mangel an geeigneten Holzabladeplätzen ſtellte ſich immer empfindlicher heraus; namentlich war nach den zum Bau von Kriegsſchiffen erforderlichen Hölzern und nach Eiſenbahnhölzern ſtetige und lebhafte Nachfrage. — Während die Königsberger Rhederei wegen niedriger Frachten und hoher Heuern geringen Gewinn erzielte, konnte die Danziger

trotz des sie wenig berührenden Amerikanischen Krieges im Allgemeinen von befriedigenden Resultaten sprechen. Der Schiffsverkehr war namentlich im Herbst ungeheuer umfangreich. Im November waren nahezu 400 Schiffe zu gleicher Zeit im Danziger Hafen anwesend. — Der Handel mit Manufakturwaaren über die Grenze kann wegen der mißlichen politischen und finanziellen Verhältnisse Rußlands und Polens, wegen der Entwerthung der dortigen Valuta, wegen der den Personenverkehr hemmenden Maßregeln der russischen Regierung, wegen des Mangels an Silbergeld in Polen und wegen des hohen Damno beim russisch-polnischen Papiergelde aus der früheren Schlaffheit nicht heraus. Der Colonialwaarenhandel mit dem Inlande war jedoch wegen des in Folge ergiebiger Ernten vermehrten Wohlstandes und daraus resultirenden größeren Verbrauchs trotz der höheren Preise auswärts, denen man hier nicht sogleich folgen konnte, befriedigend. Thorn klagte, daß der Manufakturwaarenhandel en gros nach Polen immer mehr verliere, da sich die polnischen Einkäufer wegen der schnelleren Communikation nach Berlin und Breslau wendeten. Mit um so größerer Freude begrüßte es die Eröffnung der Bahnstrecke Bromberg-Thorn, freilich noch lange nicht das Ziel aller Wünsche! — Die Elbinger Fabriken nehmen von Jahr zu Jahr einen größeren Aufschwung; — der oberländische Kanal eröffnete diesem Orte neue und erfreulichere Aussichten für die Zukunft. Schließlich kann nicht unerwähnt bleiben, daß die Danziger Privatbank einen Umsatz von mehr als 88 Millionen Thaler*) machte und durchschittlich nicht viel unter einer Million Noten coursiren ließ. —

Das folgende Jahr 1862 hatte noch weniger als das vorige die günstigen Chancen von 1860 für sich und zeigte daher im Allgemeinen noch mehr quantitativ oder qualitativ einen Rückgang. Die Ernte in Ostpreußen und den benachbarten Ländern war, namentlich in Weizen, nicht ganz so ergiebig ausgefallen als in den früheren Jahren; das Getreidegeschäft war daher in Memel und Tilsit entschieden flau und brachte in

*) 1860 nur 66,000,000 Thlr.; 1862 dagegen sogar 96,982,000 Thlr.; 1863 wieder nur 84,484,200 Thlr. Der Umsatz der Königsberger Privatbank betrug 1862: 39,160,000 Thlr., 1863: 34,869,000 Thlr.

Königsberg ca. 22,000 Last weniger, als 1861 zum Export. Auch in Elbing war in der Lastenzahl ein Rückgang zu bemerken, obgleich der oberländische Kanal beträchtliche Zufuhr brachte. Thorn gewann durch die neu eröffnete, auch von Danzig froh begrüßte Thorn-Lowiczer Eisenbahn, welche eine direkte Verbindung mit Warschau ermöglichte, einen größeren Wirkungskreis, und Danzig hatte eine Vermehrung seines Exports um ca. 23,000 Last zu berichten. Aber selbst an letzteren Orten, und noch mehr bei den erstgenannten, drückten die widrigsten Einflüsse von außen her auf das Geschäft und machten dasselbe wenig gewinnreich. Der amerikanische Krieg zwang die Nordstaaten ihren Ueberfluß an Getreide, der früher nach den Südstaaten abgesetzt war, auf den englischen Markt zu bringen; dadurch mußte ein schädliches Schwanken und Weichen der Preise unvermeidlich werden. So konnte es zu einem richtigen Verhältniß zwischen den Preisen auf hiesigen und auswärtigen Märkten nicht kommen. Auch influirten die in Folge der Reformen der russischen Regierung herbeigeführten Uebergangszustände im Nachbarlande wesentlich auf die dortige Landwirthschaft und bewirkten eine Verminderung der Zufuhr, und endlich war der Wasserstand der Weichsel wieder so niedrig, daß Kähne kaum mit 1/4 Ladung vorwärts kommen konnten. Der sehr respektable Umfang des Geschäfts darf daher durchaus nicht zu der Annahme verführen, daß ein nur einigermaßen conformes Resultat erzielt sei. — Das Holzgeschäft war für Tilsit und Memel klein und wenig lohnend. Der Ankauf in Polen und Rußland wird immer theurer, weil die Wälder in der Nähe der Flüße immer seltener werden, die Anfuhr der Hölzer dorthin immer schwieriger wird, wozu noch kommt, daß die Arbeitskräfte in Folge der Aufhebung der Leibeigenschaft im Preise steigen. Viel günstiger ist in dieser Beziehung Danzig gestellt. Auch im Jahre 1862 war dort der Holzhandel trotz der in dem niedrigen Wasserstande liegenden Hindernisse in merklichem Aufschwunge. Sehr viel trug dazu der Umstand bei, daß die Holzzölle in England ganz gefallen sind und daß die Nachfrage nach Eisenbahnhölzern groß blieb. Das Hauptgeschäft wurde daher auch mit England gemacht, dorthin gingen 2/3 sämmtlicher Ladungen. — Für den Kolonialwaarenhandel zeigte sich in diesem Jahre fast überall eine erhebliche Besserung, die zum Theil ihren Grund in demselben Umstande hatte, der den Ge-

treidehandel beeinträchtigte, nämlich im amerikaniſchen Kriege. Namentlich ſteigerten ſich die Preiſe für Waaren, deren Einfuhr in Europa durch die Blokade der Südſtaatenhäfen behindert wurde. Der Verbrauch im Inlande war wegen des ſteigenden Wohlſtandes ſehr bedeutend. Hier mag die Bemerkung eine Stelle finden, daß der Mangel an Baumwolle dem Flachs als Surrogat größeren Werth und dem Handel mit dieſem Artikel wieder einen Aufſchwung gab. Memel exportirte hauptſächlich ſzamaitiſche und inländiſche Waare (unter Marke T. F. nach Schottland) Königsberg die feineren ruſſiſchen Sorten, begünſtigt durch den Zuzug per Bahn. Königsberg machte außerdem in Thee ein großes Geſchäft (Tilſit verlor daſſelbe größtentheils an Königsberg) nachdem mit dem 13. April die Einfuhr von Rußland, wenngleich gegen enormen Zoll, freigegeben war. Auch das Speditionsgeſchäft erlangte für letzteren Ort die erheblichſte Steigerung nach Eröffnung der Eiſenbahnſtrecke Wirballen-Petersburg, indem nun das kaufmänniſche Publikum der größeren ruſſiſchen Städte (ſelbſt Riga und Petersburg nicht ausgenommen) vortheilhaft fand, ſeine Waaren dieſen Weg nehmen zu laſſen. Sind für dieſen Ort und für Danzig die Communikationsmittel verbeſſert und die ſegensreichen Folgen davon erſichtlich, ſo klagte andererſeits Memel mit Recht darüber, daß ſein in den früheren Jahren mit erſtaunlichem Fleiß gefördertes Geſchäft in Lumpen durch ſchlechte Transportmittel Einbuße erleiden mußte, (wozu freilich auch der Preisrückgang in England beigetragen haben mag, der dem Königsberger Handel in dieſer Branche ſchädlich war.) Es iſt immer bemerkenswerth, daß ſchon Lumpen per Bahn nach Königsberg und von da per Waſſer zum Export nach Memel gehn mußten, um ſchneller befördert zu werden. Hier thut ſchleunige Hilfe noth.

Der Rückblick auf das Jahr 1863 endlich iſt im Allgemeinen kein erfreulicher; zwar hält ſich der Umfang des Geſchäfts überall ungefähr auf der Höhe des vorjährigen, erſcheint alſo noch immer ſehr reſpektable, aber die Reſultate ſind in den meiſten Branchen wo möglich noch ungünſtiger, was einer beſonders ungünſtigen Conſtellation der Verhältniſſe zuzuſchreiben iſt. Nicht gerade die erſte Stelle nimmt in dieſer Beziehung die Inſurrektion in Polen ein, was auffällig erſcheinen kann, wenn man ſich den umfangreichen Verkehr unſerer Provinz mit dieſem Lande vergc-

genwärtigt. Nur Thorn, das wegen seiner Lage an der Grenze auch sonst von dortigen Einflüssen am schwersten getroffen wird, merkte eine empfindliche Stockung des Verkehrs. Die Art und Weise der Ausführung der von der preußischen Regierung ergriffenen, an sich gewiß sehr gerechtfertigten Maßregeln zur Fernhaltung des Aufstandes von den ehemals polnischen Theilen des Staates belästigte und störte dort, und auch sonst, den Handelsverkehr mehr als vielleicht nothwendig; es kamen Visitationen der Transporte durch die Militairbehörden vor, selbst wenn dieselben von Zollbeamten begleitet waren. Dazu war der mangelhafte Schutz der Preußen in Polen zu beklagen. Im Allgemeinen aber schadete die Insurrektion mehr durch die Befürchtungen, welche sich an ihren Ausbruch knüpften. Die reichliche Ernte wurde sicher eingebracht und die Zufuhren nach unseren Hafenplätzen erlitten keine Unterbrechung. Nur die Danziger Holzabkunft aus den südlichen Theilen Polens wurde durch mangelnde Arbeitskräfte stark beeinträchtigt. Sogar die Vorschüsse auf zu liefernde Waaren sind, wie Danzig berichtet, überall treu ersetzt, was Memel freilich von seinen Geschäftsfreunden dort nicht rühmen kann. Für den Colonialwaarenhandel gestaltete sich das Geschäft in einigen Zweigen, namentlich Zucker und Spiritus, wegen der zeitweisen Aufhebung der Grenzsperre lebhafter als in früheren Jahren. Doch war der Vortheil nicht entsprechend, da der Verlust an der polnischen Valuta (schließlich 17 bis 18 pCt. nach dem Thorner Bericht) denselben erheblich schmälerte. Aus demselben Grunde war auch Königsbergs Theehandel, obgleich dem Umfange nach (Werth c. 8 Millionen Thaler!!!) außerordentlich groß, nicht in gleichem Maße gewinnbringend. — Von großem Nachtheil für die Zu- und Abfuhr von Waaren zeigte sich der niedrige Wasserstand in den Flüssen. Die Klagen darüber sind allgemein. Memel konnte seine bedeutende Salzeinfuhr nur ungenügend verwerthen, weil viele Wittinnen, die sonst von Tilsit aus Salz als Rückladung zu nehmen pflegen, des flachen Wassers wegen zurückbleiben mußten. Dadurch litt auch die Getreidezufuhr nach Königsberg, und für Danzig mußten 8 bis 10,000 Last Getreide am Bug zurückbleiben. Namentlich aber hatte das Getreidegeschäft mit den ungünstigsten Conjuncturen zu kämpfen und gestaltete sich deßhalb höchst unbefriedigend. Die Ernte war in ganz Europa (einen ganz localen Miß-

wachs in Ungarn ausgenommen) ſehr ergiebig ausgefallen; ſelbſt England hatte eine gute Weizenernte. Dabei dauerte die Ueberſchwemmung des engliſchen Marktes von Amerika her fort. Auch an Kartoffeln war nirgends Mangel und ſo konnte es nicht fehlen, daß die Conjunctur das ganze Jahr hindurch rückgängig blieb. Für Danzig namentlich führte „die bei nur zu hoffendem kleinen Gewinn auf große Maſſen geworfene Speculation," welche „den natürlich vermittelnden Handel zurückdrängte," unter ſolchen Umſtänden unvermeidlich zu großen und erheblichen Verluſten. — Das Geſchäft in Flachs, Lumpen, Häuten, Fellen und zeitweiſe auch in Manufakturwaaren (wegen Aufhebung der Grenzſperre) war ziemlich belebt. Die Fabrikthätigkeit Tilſits, Elbings und Königsbergs ließ einen erhöhten Aufſchwung erkennen. —

So haben wir in breiten Strichen die Bewegung unſeres Handels im letzten Dezennium ſkizzirt. Aber dieſe Skizze würde unvollſtändig bleiben, wenn wir nicht ſchließlich noch die Wünſche und Hoffnungen zuſammenfaſſen wollten, deren Realiſirung in kürzerer oder längerer Zeit dringendes Bedürfniß wird. Soll Altpreußen in handelspolitiſcher Hinſicht die Stellung einnehmen, auf welche es durch ſeine natürliche Lage gewieſen iſt, ſo iſt der Abſchluß eines Handelsvertrages mit Rußland nothwendig; dieſes Ziel, wenn auch noch ſo fern, wird nie von unſerer Regierung aus den Augen verloren werden können. In näherer Ausſicht ſteht glücklicherweiſe der Handels- und Schifffahrtsvertrag mit Frankreich, deſſen Zuſtandekommen in der Provinz mit großer Freude begrüßt werden würde. Allgemein iſt ferner auch die Bitte um Regulirung unſerer Waſſerſtraßen, um Aufhebung der wenig einträglichen und dem Handel überaus läſtigen Zölle auf Getreide, Saaten, Kohlen, Reis und Lumpen und um endliche Beſeitigung des Salzmonopols, unter dem Handel und Landwirthſchaft gleichzeitig ſeufzen. Ebenſo allgemein wird eine Erleichterung der zollamtlichen Abfertigungen gewünſcht. Außerdem hat noch jeder Ort ſein Separatverlangen, von deſſen Berückſichtigung für ihn viel abhängt. Memel kann auf die Dauer ohne eine Eiſenbahnverbindung mit der Oſtbahn nicht beſtehn; ſie iſt geradezu Lebensfrage für ſeinen Handel; Königsberg beklagt ſich mit Recht über die Ungleichheit der Hafenabgaben und dringt auf umfangreiche Hafenbauten in Pillau

zum Schutz der dort einlaufenden Schiffe. Elbing erstrebt den Bau einer Eisenbahnlinie Mlawa-Güldenboden (ca. 18 Meilen) zur Verbindung mit Warschau, Thorn hält die Vermehrung der preußischen Consulate in polnischen Städten zum Schutz unserer Handeltreibenden für dringend erforderlich, und Danzig macht wiederholte Vorstellungen wegen Ausführung der Bahn nach Neufahrwasser zur Verbindung der Stadt mit dem Hafen, wegen Inangriffnahme der Bahn Cöslin-Stolp-Danzig zur Eröffnung Hinterpommerns, wegen Erweiterung des dem Verkehr nicht mehr genügenden Hafens, wegen Beschaffung von Holzlagerplätzen und Vergrößerung der Seepackhofsräume.

Möge kein neues Dezennium vorübergehn dürfen, ohne daß diesen so gerechten Forderungen Rechnung getragen ist! Viel, sehr viel ist in den letzten Jahren schon geschehn, und der Erfolg nach allen Richtungen hin sichtbar. Aber wie unsere und unserer Nachbarländer reiche Hilfsquellen nicht nur noch nicht erschöpft, sondern nur eben erst aufgeschlossen sind, so dürfen wir mit freudiger Zuversicht schließlich die Hoffnung aussprechen: daß uns die Zukunft gehört.

Die Satire.

Eine populär-ästhetische Skizze

von

Victor Kiy.

I.

Wir schreiben „Satire," nicht Satyre; denn das Wort „Satire" ist keineswegs von dem griechischen Σάτυρος (Satyrus), sondern von dem lateinischen Worte satur, gesättigt, voll, gemischt — abgeleitet. Eine Satira ist deshalb bei den Römern, von welchen diese Gattung von Gedichten zuerst so benannt worden ist, zunächst ein Pêle-Mêle, ein Gedicht, in welchem verschiedene Gegenstände und Versmaße unter einander gemischt sind, wie dies nach einem Ausspruch des alten Grammatikers Diomedes in den Gedichten des Pakuvius und Ennius der Fall gewesen sein soll. Später nannte man auch die Spottgedichte des Horaz, Juvenal und Persius Satiren, vielleicht um damit anzudeuten, daß es nicht einfache poetische Erzählungen und Dialoge seien, sondern didaktische Gedichte, deren Tendenz nicht der bloße Spott war, die vielmehr noch auf eine vollere Bedeutung dieses Wortes Anspruch machten, weil sie spotteten um zu bessern.

So nennt man auch innerhalb der deutschen Literatur die belehrenden Spottgedichte — Satiren.

Richtig sagt Gervinus vom satirischen Dichter, daß er den Spott nur als gelegentliches Mittel gebrauchen, dagegen überall große Gesinnung, würdige Zwecke, Befähigung zum Anführer auf neuen, besseren Wegen zeigen müsse. —

Die Satire gehört, wie schon oben bemerkt ist, ihrer Natur nach zur didaktischen Poesie; sie ist jedoch als solche in alle andern Gattungen der

Dichtung eingeführt worden. Wir haben satirische Oden, satirische Dramen, satirische Epopöien, satirische Romane und Erzählungen.

Diese Unterscheidung ist jedoch nur eine äußerliche, übertragene, sie ist nur begründet in der zufälligen Form, nicht in dem Wesen, der Idee der Satire. Wir wollen es nun hier versuchen, die verschiedenen Arten der Satire aus dem Begriffe derselben herzuleiten.

Halten wir die Bedeutung von Satire gleich Spottgedicht fest, so werden wir dieselbe nach dem Umfange ihres Inhalts, d. h. eben nach der Quantität unterscheiden können, als ernste, als launige und als sarkastische Satire. — Die Satire ist hier nach dem Quantum, d. h. dem „Wieviel" ihres Inhalts unterschieden. Nehmen wir „ernste Satire" gleichbedeutend mit viel Spott, so wird die „launige" als der nothwendige Gegensatz der ernsten Satire — Spott, gemäßigt durch Humor, enthalten. Die sarkastische Satire vereinigt die ernste und launige in höherer Einheit in sich; sie hat den Inhalt der ernsten Satire, viel Spott und — das Scharfe, Beißende ihrer Form schließt sich an die Form der launigen, nur daß diese Form den Inhalt noch mehr potenzirt. Die sarkastische Satire enthält sehr viel Spott.

Der Qualität, d. h. ihrer Beschaffenheit, dem „Wie" ihrer Form nach, ist die Satire entweder directe oder indirecte, d. h. ironische oder symbolische Satire.

Die directe Satire ist selbstverständlich diejenige, welche sich direct zu ihrem Gegenstande wendet. Die indirecte, ironische Satire aber bezeichnet das Gegentheil; sie wendet sich indirekt gegen den zu geißelnden Gegenstand. Es gilt von derselben, was von der Ironie überhaupt. — Die Ironie aber ist eine Ausdrucksweise, welche deutlich zu erkennen giebt, daß das Gegentheil des Gesagten gemeint wird. Im Lobe wird der Tadel, in der Anerkennung wird die Verwerfung — und umgekehrt angedeutet.

Die symbolische Satire endlich stellt die Vereinigung der directen und ironischen dar. Sie macht ihren Inhalt direct zum Gegenstande des Spottes; verfährt aber insofern indirect, als sie diesen Inhalt in eine andere, sinnliche, sinnbildliche, symbolische Form einkleidet. Wenn die symbolische Satire also auch nicht, wie die Ironie auf das Gegentheil weist, so soll sie dennoch gleichfalls in dem Gegebenen ein Anderes bezeichnen, d. h.

in der sinnlichen Form eine Idee. — Damit ist auch schon eine Definition des Symbols überhaupt (von dem griechischen *σύμβολον*, Sinnbild) gegeben; das Symbolische ist eine Darstellungsweise, in der eine Idee sinnbildlich ausgedrückt wird.

Wir haben nun die Satire nach der Quantität als ernste, launige, sarkastische, nach der Qualität als directe, ironische und symbolische unterschieden.

Es wird aller Satire deshalb sowohl innerhalb der Quantität als der Qualität eine der drei gegebenen Eigenschaften zukommen.

Die Satire, welche z. B. der Quantität nach eine sarkastische ist, wird nothwendig auch innerhalb der Qualität eine Bestimmung finden, d. h. die sarkastische Satire wird eine direct-sarkastische oder ironisch-sarkastische oder eine symbolisch-sarkastische sein müssen. Um daher die bestimmte Art der Satire zu bestimmen, wird man dieselbe stets zugleich von Seiten der Quantität und Qualität betrachten müssen. Dadurch aber erhält man neun Arten, in welche sich der Begriff der Satire in sich selbst zerlegt und in denen er zur Erscheinung kommt, nämlich: 1) die direct-ernste, 2) die ironisch-ernste, 3) die symbolisch-ernste; 4) die direct-launige, 5) die ironisch-launige, 6) die symbolisch-launige; 7) die direct-sarkastische, 8) die ironisch-sarkastische, 9) die symbolisch-sarkastische Satire.

Um schon von vornherein einen Einwand abzuschneiden, bemerke ich, daß diese neun Arten der Satire nicht immer so zur Anwendung gebracht werden, daß in dem einzelnen satirischen Kunstwerke nur eine derselben ihren Ausdruck findet. — Dies würde auch, unbedingt genommen, der Mannigfaltigkeit der poetischen Gestaltungen Eintrag thun. Daher finden wir häufig mehrere dieser Arten neben einander in einem Werke vereinigt; jedoch immer so, daß wir jede von den andern unterscheiden und begrifflich bestimmen können, wenngleich dies zuweilen nicht leicht sein wird, da es möglich ist, in einem einzigen Satze die verschiedenartigste Satire zusammenzudrängen. Dies Letztere ist aber nur selten der Fall und wir werden im Gegentheil sogar einige bedeutende satirische Werke und innerhalb solcher in ausgedehnterem Maße einzelne Figuren kennen lernen, welche eine bestimmte Satire in vollster Reinheit erkennen lassen.

II.

Wir wenden uns nun zu der speciellern Besprechung der Satire und wollen es versuchen, unsre Ansichten über die begriffliche Entwickelung derselben durch Beispiele aus den satirischen Produkten unserer Literatur zu begründen.

Die direct-ernste Satire ist die erste der besondern Erscheinungen der Satire. Sie enthält den Grundbegriff der ernsten Satire, nämlich den Spott, der das Mißfallen, den einfachen Tadel zur Grundlage hat. Wie die direct-ernste Satire ihrer Idee nach gewissermaßen den Angelpunkt aller Satire bildet, so hat dieselbe in der Anwendung eben ihrem einfachen Wesen nach nur eine niedrige, ja die niedrigste Stufe inne und wird nur beiläufig innerhalb einer andern Erscheinung der Satire, meist der ironischen gebraucht, um die Folie zu dieser zu bilden und in der Ironie den Spott zu markiren.

Anders ist es mit der ironisch-ernsten Satire; sie ist sehr häufig angewendet worden, wie überhaupt die Ironie in der Satire, vorzüglich der deutschen, sodaß Rabener und nach ihm Jean Paul die Ironie als ein nothwendiges Moment derselben nahmen und beide identificirten — eine Auffassung, der wir in Folge dessen im gemeinen Bewußtsein noch häufig begegnen werden, wenngleich Gervinus dieselbe schon längst aufgedeckt und widerlegt hat.

In die Reihe der ironisch-ernsten Satire gehören alle die ironischen Lobeserhebungen der menschlichen Untugenden und Schwächen. Lob der Faulheit, Lob des Geizes ꝛc. sind häufig zu Vorwürfen der Satire gewählt worden. Trotz des Ernstes werden wir hier immer auch die Satire herausfühlen; freilich ist dies kein Verdienst der Form, sondern hat seinen Grund in dem eigenthümlichen Stoffe. Damit haben wir unser Urtheil auch über diese Erscheinung der Satire ausgesprochen. Auch sie eignet sich ihrer Beschaffenheit nach mehr zur beiläufigen Anwendung; findet dieselbe aber durchgängig in einem satirischen Werke ihren Ausdruck, so erscheint sie, wie in den Lobeserhebungen, wegen der zu sehr hervortretenden Absicht plump oder in andern Fällen als Satire fast unverständlich.

Letzteres trifft z. B. zu in dem „Mann im Monde" von Wilhelm Hauff, einer Satire auf den Romanschreiber Clauren. — Hauff hat sich

die Darstellungsweise Clauren's so sehr angeeignet, daß man, wie es auch geschehen ist, den „Mann im Monde," der noch den Namen Clauren's an der Spitze trägt, für ein Werk des Letzteren gehalten hat. Nirgend ist hier die Satire erkennbar; die Absicht Hauff's ist völlig in dem Ernste der Nachahmung verloren gegangen. Er wollte die verderbliche Wirksamkeit Claurens, seine unsittliche, ja lüpfrige Manier in einer Satire zeichnen und lieferte nur eine preiswürdige Nachahmung, welche alle Verehrer und Verehrerinnen Claurens mit gleicher Lust wie die „Mimili" verschlungen haben. Die einzelnen Ausfälle, welche vielleicht auf den Namen einer Satire Anspruch machen dürften, knüpfen sich nämlich an dieses Werkchen Claurens. Dieselben sind jedoch an sich unbedeutend und sind nicht durch die That bewahrheitet worden. Hauff selbst hat die Schwäche seiner Satire anerkannt, denn zu dem „Mann im Monde" hat er noch eine Controverspredigt geschrieben, in der er sich als satirischer Hauff legitimirt und seine eigentliche Absicht enthüllt. Kurz, Hauff hat es nicht verstanden, das ironische Element, auf welches er seine Satire basirte, zum Durchbruch zu bringen. Wir kommen auf diese besondere Richtung der Satire, welche man mit dem Namen „Parodie" bezeichnet, bei Besprechung der Platenschen Satiren zurück und wenden uns deshalb sogleich zu der *symbolisch-ernsten* Satire, welche, wenn auch von Seiten des Dichters unbewußter Weise — in den „Räubern" eine nach allen Seiten hin vollständige Darstellung gefunden hat.

Schiller rollt uns in denselben ein Bild auf, das die Welt in ihrer Jämmerlichkeit darstellen soll, eine Welt, die moralisch so tief gesunken ist, daß es in ihr nur noch durch Gewaltthat, also durch Immoralität selbst möglich ist, das Ideal der Humanität zu realisiren. Sinnbildlich ist dies in dem Verhältniß der beiden Brüder Moor ausgedrückt. Franz ist der Repräsentant der in Laster und Greuel versunkenen Welt; in Karl, dem Räuber, der damit die Immoralität auf sein Panier geschrieben, ist das Ideal wahrer Menschlichkeit verherrlicht. Das ist freilich eine Tendenz, die uns nur verständlich wird von dem eigenen Standpunkte des Dichters, dem Standpunkte von Sturm und Drang; dies ist jedoch für uns an dieser Stelle von keinem Belang; denn unsere Aufgabe war es nur, das satirische Element als symbolisch-ernstes in den „Räubern" nachzuweisen.

III.

Innerhalb der launigen Satire bietet die erste Erscheinung derselben, die direct-launige, den Grundbegriff der launigen Satire überhaupt, nämlich den Spott, der im Humor seine Stütze hat.

Zahlreiche Beispiele für die humoristische Satire finden wir in Immermanns Münchhausen, einem der bedeutendsten Producte in unsrer modernen Literatur, gewiß dem großartigsten satirischen Werke in aller Literatur der Neuzeit. Man hat den Immermannschen Roman zum Theil Satire, zum Theil Idyll genannt; und wenn wir denselben nach den Phänomenen unsrer Literatur, welche sich an denselben angeschlossen, welche der Münchhausen hervorgerufen hat, beurtheilen, so werden wir diesem Urtheile beistimmen; denn von der sogenannten idyllischen Seite des Münchhausen geht unsre ganze eine Zeitlang sosehr beliebte Dorfgeschichtenliteratur aus mit Auerbach und Kinkel an der Spitze. Immermann ist allerdings der intellectuelle Urheber dieser Idyllenromane; aber nur in Folge einer einseitigen Auffassung, welche sich an den mit großer Kunst behandelten Stoff in der Geschichte des Hofschulzen angeschlossen hat. — Denn auch die sogenannte idyllische Hälfte des Immermannschen Werkes ist eine tendenziös-satirische und zwar eine ironisch-ernste Satire, wie die andere eine theils direct-, theils symbolisch-launige ist.

In der Geschichte Münchhausens zeichnet Immermann das Verkehrte, Krankhafte unsers gesammten Culturlebens mit sprudelndem Humor in durchdringender Satire, in der Geschichte des Hofschulzen ein urwüchsiges Naturleben — aber mit deutlichem Hinweis, daß er diesen traditionellen Urzustand nicht als Norm, nicht als erstrebenswerthes Ziel hat darstellen wollen. — Nicht — will er an Stelle der Kultur überhaupt die Natur setzen; — er ruft uns nur zu: betrachtet hier eure gepriesene Kultur, dort das einfältige Naturleben; und selbst dieses mit seinen veralteten Gebräuchen, mit seiner Starrheit, mit seinen überlieferten Vorurtheilen, es ist doch gesunder, doch noch kräftiger, besser als der Zuckerguß eures Kulturlebens. — Darum, darum — da selbst dies der Fall ist, wie sehr werdet ihr es nöthig haben, nach wahrer Kultur zu streben, welche ebensosehr eurer Kultur fernsteht, als sie der Gegensatz dieses Naturlebens ist.

Die direct-launige Satire hat in der Geschichte Münchhausens, vor-

züglich in der Schilderung des Liebesverhältnisses zwischen dem Schloßfräulein und dem Diener Münchhausens einen Ausdruck gefunden. Mit nicht geringem Aufwande von Humor wird eine phantastische Liebe verspottet und zwar, indem derselben ein derber Materialismus entgegengesetzt wird. — Der Liebhaber verspricht, sich alle Schwärmerei gefallen lassen zu wollen, wenn er nur dabei täglich seine gehörige Ration Fleisch erhält. Immermann behandelt seinen Gegenstand hier direct und gründet den Spott allein auf Witz.

Die ironisch-launige Satire ist häufig angewendet worden; so von Rabener fast durchgängig. Ich erinnere hier nur an seine Schilderung des kleinstädtischen Gesellschaftslebens. Wie drastisch treten seine Frau Untersteuereinnehmerin und Frau Vicebürgermeisterin auf und spreizen sich in dem Glanze ihrer Unbedeutenheit; seine Satire geißelt allein die oft kleinlichen Thorheiten des bürgerlichen Lebens.

Auch könnte man an dieser Stelle der Travestie erwähnen, einer Erscheinung der Satire, welche sich, wie die Parodie, gegen Produkte der Literatur und Kunst selbst richtet; die Travestie so, daß sie ihren Inhalt aus diesen nimmt und demselben nur eine andere, meist launige Form giebt, in welcher der Spott zur Erscheinung kommt. Die meisten Travestien jedoch, wie auch Blumauers travestirte Aeneide, haben überhaupt keinen Anspruch auf Klassicität; ihre Tendenz ist meist ein unbegründeter Spott, ein Spott um des Spottes oder um des Scherzes willen. Dies steht aber mit dem Wesen der Satire in directem Widerspruch; dieselbe spottet nur um des guten Zweckes willen.

Innerhalb der symbolisch-launigen Satire erinnere ich nur an Reinecke Fuchs, an Don Quixote u. s. w. In neuer Zeit aber ist, wie schon oben erwähnt, die symbolisch-launige Satire in vollster Ausdehnung von Immermann bei seiner Kritik der modernen Kultur benutzt worden. — Von den vielen Beispielen in der Geschichte Münchhausens möge nur folgendes hier eine Stelle finden, nämlich die Verurtheilung Raupach's, sowie der überschwänglichen Frauen in der Literatur.

Die alte Wally, die Seraphine und das Kind Bettina müssen den Parnaß mit der Küche, Raupach sogar mit der Barbierstube vertauschen. Das ist symbolische Satire und zwar launiger Art. In sinn-

bildlicher Darstellung will Immermann damit sagen: Du, Freund Raupach, der du doch oft den alten Zopf auf der Bühne einzuschwärzen versucht hast, solltest doch deinen wahren Beruf nicht verkennen und statt der edlen Dichtkunst das „Handwerk" wählen, in welchem Zöpfe drehen und zwar echte Hessische Korporalszöpfe, deine vornehmste Beschäftigung ist. Der „alte Zopf" ist gewiß nicht mißzuverstehen: es ist die Französische Manier, die von Lessing längst überwunden, von Raupach wieder aufgenommen wurde. Den dichtenden Damen hat Immermann in der Küche sinnbildlich das wahre Ideal der Weiblichkeit, die Häuslichkeit, die Sorge um die Familie zeigen wollen; — ein zwar oft benutztes, aber immer noch wahres Bild.

IV.

Wir gehen nun zu der dritten Gattung der Satire, der sarkastischen, über. Der Grundbegriff derselben ist enthalten in der direct-sarkastischen Satire; es ist der Spott, der mit Schmähung gepaart ist. In das Gebiet der direct-sarkastischen Satire gehört der größte Theil der Pasquillenliteratur und unter Anderem von Göthe die Farce: „Götter, Helden und Wieland," in welcher derselbe sich gegen Wielands Alceste und dessen Noten zum Shakespeare wendet und zwar, wie er selbst gesteht, auf eine garstige Weise.

Zu der ironisch-sarkastischen Satire rechnen wir die große Menge der Parodien, vorzüglich die dramatischen, so Platens „Romantischen Oedipus" und „die verhängnißvolle Gabel", welche gegen Immermann und die Schicksalstragödien-Dichter gerichtet sind. Und zwar besteht hier, wie bei allen Parodien das ironische Element darin, daß die Darstellungsweise gewisser Autoren, die Form der Produkte derselben nachgeahmt, also anscheinend zur Geltung gebracht und gebilligt wird. Dieser Form wird jedoch ein andrer, oft launiger, oft sarkastischer Inhalt untergelegt, in welchem alle Eigenthümlichkeiten und Mängel der kritisirten, poetischen Richtung scharf zugespitzt und hervorgehoben werden, sodaß daraus deutlich die Absicht des Gegentheils, die Mißbilligung hervorgeht. So ist auch die Platensche Satire eine ironische und zwar gehört dieselbe, wenn gleich es nicht an launigen Ausfällen fehlt, zur Gattung der sarkastischen Satire; denn Platen, indem er im „Oedipus" — Immermann, in der „verhäng-

nißvollen Gabel" die Schicksalstragödien nachahmt, giebt der geliehenen Form meist einen sarkastischen, scharfgeißelnden Inhalt, in welchem die Schicksalspoesien und Immermanns dramatische Muse eine strenge Aburtheilung erfahren.

Man wird einräumen, daß diese Erscheinung der Satire eine der wirksamsten sein müßte, denn wo sehen wir unsere Fehler, bewußte und unbewußte deutlicher, als in dem markirten Antlitze unsres eignen Spiegelbildes. — Und doch blieb die Satire Platens, wie alle andern seiner Zeit ohne Wirkung, aber nur weil sie sich über ihre Zwecke nicht völlig klar war, weil ihr der eigne, sichere Grund und Boden des bewußten Wollens fehlte. „Einige Meisterwerke ernster, wahrer Poesie eines höheren Styles hätten auf den Geschmack besser gewirkt, als alle — diese — Satire!" — Ein wahres Wort des großen deutschen Literaturhistorikers!

Es bleibt uns nur noch die *symbolisch-sarkastische* Satire übrig. Derselben gehört die Krone der Deutschen Poesie an, das Meisterwerk unseres größten Dichters, der Göthesche Faust.

Wenn wir daran festhalten, daß der Zweck aller individuellen menschlichen Erkenntniß zunächst nur die sittliche Vervollkommnung des Individuums ist, so wird es nothwendig sein, diese Erkenntniß mit Mitteln zu erstreben, welche die Erreichung des Endzwecks nicht von vornherein ausschließen.

Dennoch verschmäht der Mensch, wenn er sein Ziel aus den Augen verloren, im Wahn des blinden Wissensdurstes selbst unmoralische Mittel nicht, um zur Erkenntniß der Wahrheit, zum Wissen zu gelangen, das doch selbst nur Mittel zum Zweck und an sich ohne Werth ist. — Dieser Irrthum des forschenden Menschen ist versinnbildlicht in der Person Fausts; die unmoralischen Mittel aber, deren er sich bedient, sind als Mephisto, als Teufel personificirt.

Der Sarkasmus besteht hier eben darin, daß diese Mittel in Gestalt einer Person wirken, welche an und für sich das Böse als absolutes repräsentirt d. h. als dasjenige, welches zu seinem Endzweck immer nur das Böse haben kann. So groß ist die Beschränktheit des menschlichen Geistes im Verhältniß zu der Unendlichkeit seines Wollens und so begierig ist sein Verlangen, daß der Mensch, um nur das Nächste, — Offenbarung

der Wahrheit, — was ſelbſt nur Bedingung iſt, zu erlangen, ſogar ſolche Mittel wählt, welche den Zweck ſeiner Erkenntniß, ſeine ſittliche Vervollkommnung, mit Nothwendigkeit aufheben und in das Gegentheil verkehren.

Die ſarkaſtiſche Satire, die Verhöhnung menſchlicher Ohnmacht wird bei einer dramatiſchen Aufführung dieſes „titaniſchen" Gebildes zu uns ſprechen aus jeder Grimaſſe Mephiſtos, der, um nur dem Dünkel des Menſchen nicht zu nahe zu treten, ſich willig herbei läßt, den Diener zu ſpielen, wo er in Wirklichkeit als Herr gebietet. In dieſem Sinne iſt auch der Charakter Mephiſtos von ſeinen bedeutendſten Darſtellern der Gegenwart, Daviſon und Grunert aufgefaßt worden.

Der ſatiriſchen Tendenz des ganzen Werkes aber hat Göthe Ausdruck geliehen in der Scene zwiſchen Mephiſto und dem Schüler; dieſelbe giebt uns den — menſchlicher Erkenntniß hohnlachenden Teufel als Führer auf dem Wege der Wiſſenſchaft. —

So ſind wir denn zum Schluſſe unſrer Darſtellung gelangt nicht ohne die Hoffnung, daß durch dieſelbe vielleicht auch in weiteren Kreiſen Intereſſe für den Gegenſtand geweckt und das Verſtändniß deſſelben angebahnt worden iſt.

Zur Erinnerung an Arthur Wilhelm Passow.

Director des Königl. evangel. Gymnasiums in Thorn.*)

Die Zahl der Männer, deren Hingang zu einem besseren Leben in weiteren Kreisen tiefen Eindruck macht und das unwillkürliche Gefühl eines schmerzlichen Verlustes plötzlich hervorruft — gleich schmerzlich und fühlbar bei den Menschen der verschiedenartigsten Stellungen, Alter und Ansichten — ist überaus gering. Leichter gelingt es noch einem Manne sich in das Andenken der Menschen einzuleben durch ein beharrliches unschein-

*) Wilhelm Arthur Passow ist am 20. März 1814 zu Jenkau bei Danzig geboren. Nachdem sein Vater, der Philologe Franz Passow, nach Breslau berufen war, erhielt Wilhelm P. hier theils in einer Privatlehranstalt, theils durch die jetzigen Directoren Dr. Schönborn in Breslau und Dr. Wenzel in Glogau den ersten wissenschaftlichen Unterricht; Ostern 1827 sandte ihn sein Vater nach Schul-Pforta, wo er die segensreichsten Anregungen für wissenschaftliche und Charakter-Bildung vorzugsweise durch A. G. Lange und Koberstein erhielt und eine entschiedene Neigung für den Lehrberuf in ihm erwachte. Von Michaelis 1832 bis dahin 1834 studirte er in Breslau, dann in Berlin Philologie mit vorzugsweiser Richtung auf die geschichtlichen Disciplinen; in Breslau waren es sein Vater, Wachler, Schneider und Ritschl, in Berlin Boeckh und Lachmann, welche er hauptsächlich als seine Lehrer zu nennen hatte. Schon im Sommer 1835 wurde ihm durch den jetzigen Staatsrath und Curator der Universität Jena Dr. Seebeck eine ordentliche Lehrerstelle in Meiningen angetragen, welche er, nachdem er im August in Berlin das Examen pro facultate docendi bestanden, am 14. September 1835 antrat. Nach fast 19 lehrreichen Dienstjahren, während deren er am 17. December 1846 zum Professor ernannt wurde, ergriff er mit Freuden die Gelegenheit zur Rückkehr in die heimathliche Provinz Schlesien, welche ihm das Königl. Ministerium eröffnete. Er ging im August 1854 nach Ratibor, wo er bis Juni 1855 als Prorector und von da an als Director an der Spitze des Gymnasiums stand. Am 14. September 1854 verlieh ihm die philosophische Facultät der Universität Jena honoris causa die Doctorwürde. Nach vierjährigem segensvollen Wirken verließ Passow Ratibor und folgte dem ehrenvollen Rufe als Director an das Gymnasium zu Thorn. Hier wurde er auch im v. J. mit dem rothen Adler-Orden 4. Klasse decorirt. — Er starb am 3. August d. J. in Streitberg in Baiern, wohin er sich, eines Lungenleidens halber, begeben hatte.

bares Wirken während langer Jahre, ſodaß dann das Zerreißen einer liebgewordenen gewohnten Verbindung ſchmerzlich empfunden, lange noch in der Erinnerung ihren Nachhall hat. — Aber ſeltener iſt es einem Manne vergönnt in dem kleinen Raum weniger Jahre ſo eingreifend und nachhaltig in einem Kreiſe wirkſam zu ſein, um ſich dann ſchon Anhänglichkeit zu erwerben, Freunde zu ſichern, und ſich in der Erinnerung der Zeitgenoſſen ein bleibendes Andenken zu gründen. Wer ſo kurz lebt, ſo raſch und ſicher wirkt, kann wohl glücklich genannt werden. — Zu dieſen Wenigen gehörte unſer Paſſow. Es ſei vergönnt die Erinnerung an ihn feſtzuhalten und ihm unter den dahingeſchiedenen Thornern den Ehrenplatz einzuräumen, deſſen er in hohem Grade würdig iſt.

Als Paſſow vor kaum 6 Jahren nach Thorn kam — wer kannte den fremden Mann aus Ratibor? — Man wußte nur, daß unſer Cultus-Miniſter — ein ſeltener Fall — ihn aus herzoglich Meiningenſchem Dienſt jüngſt in den Preußiſchen herübergenommen und ihm die Leitung des Gymnaſiums in Ratibor übertragen habe. Vier Jahre nur war er in dieſer Stellung, dann ſchnell nach Thorn befördert, wo das Gymnaſium großartig neu erbaut, in ſeiner inneren Organiſation einer bedeutenden Erweiterung durch Realklaſſen entgegenging. Es verlautete: der Geh. Rath Wieſe habe ſich dahin geäußert, daß dieſer uns fremde Mann aus Sachſen die richtige Perſönlichkeit für Thorn ſei! — Hinreichend ihn als ausgezeichnet zu empfehlen; nicht genug, um ihn nicht mit einem gewiſſen Mißtrauen in unſerem Kreiſe zu empfangen. — Aber wer nur einen offenen Sinn hatte, der konnte ſchon nach den erſten Monaten ſicher wahrnehmen, daß dieſer fremde Mann kein zopfiger Schulmonarch und pedantiſcher Gelehrter, ſondern ein lebensfriſcher Menſch ſei, der offen und ohne Reſervation ſich hier ſo gab wie er wirklich war und der von Anfang an nicht mehr ſein wollte, als ein ehrlicher, fleißiger und einſichtiger Arbeiter an Allem, was hier Großes, Gutes und Nützliches zu ſchaffen war. So gewährten wir ihm bald unſer Vertrauen — ſo erwarb er ſich unſere Anerkennung und Hochachtung — ſo wurde er bald ganz der Unſrige.

Paſſow war kein Gelehrter in altmodiſchem Sinne; er wollte es überhaupt nie ſein. Nirgend hat er ſein Wiſſen zur Schau getragen oder damit geprunkt; ja er ließ ſogar die Gelegenheiten, wo er in dieſer Be-

ziehung ſich hätte ein Relief geben können, ruhig an ſich vorüber gehen. Ganz natürlich. Das Wiſſen an und für ſich gewährte ihm keinen Reiz und keine Befriedigung, wenn es ſich nicht vereinigte mit einem zweckgemäßem Können. Er war keine beſchauliche Natur, ſondern ein Mann des Handelns, des Schaffens, und glücklich waren in ihm vereinigt und zu einem untrennbaren Ganzen ausgebildet das Wiſſen und das Wollen, Kenntniſſe und Leiſtungen, Geiſt und Energie. Er war ein Mann des Lebens und das Leben war für ihn ein Vorwärtsſtreben und Schaffen.

Was er als Schulmann geleiſtet hat, wie er ſein Directorat ausübte, das wird an einem andern Orte eine eingehendere Würdigung finden. Wir wollen uns hier darauf beſchränken, hervorzuheben, in welchem Grade ſeine Wirkſamkeit als Director einer bedeutenden Anſtalt für unſere Stadt erſprießlich war. Nach zwei Richtungen hin iſt hier Paſſows Wirken anzuerkennen. Die Anſtalt — Gymnaſium mit parallelen Realklaſſen war in der Neubildung begriffen. Die zweckentſprechende Organiſation war ſein Werk. Er verſtand es, die verſchiedenartigen vortrefflichen Kräfte, von denen er unterſtützt wurde, zu einem harmoniſchen Ganzen zu einigen und das Geſchick ſeiner Leitung, ſein pädagogiſcher, richtiger Blick, ſein lebensvolles Streben ließen ſich auch hier leicht erkennen. Er war ſicher in ſeinen Zielen, ſicher in ſeinen Mitteln und Wegen und dies gab Vertrauen und Zuverſicht. So wirkte er für die Anſtalt. — Aber kaum bewußt und doch unmittelbar damit verbunden entſproſſen daraus in natürlicher Folge dem Gemeinweſen die erheblichſten Vortheile. Der Ruf der Anſtalt war durch Paſſow gegründet. Die Anzahl der auswärtigen Schüler nahm in einem Maaße zu, wie es bis dahin nie vorgekommen war. Von weiten Entfernungen her, die außer dem Bereich der Anſtalt liegen, brachten Eltern ihre Söhne her, um ſie der geſchickten Leitung Paſſow's und ſeiner Mitarbeiter anzuvertrauen. Es iſt eine leere Redensart, wenn man ſagt, ein Gymnaſium hebe ſich von ſelbſt, und mit der zunehmenden Bevölkerung mehre ſich auch die Schülerzahl; — leer inſofern, als bei den jetzt ſo leichten Verkehrsmitteln, bei der Nähe anderer Anſtalten und bei den nicht billigen materiellen Verhältniſſen in unſerer Stadt nicht viel dazu gehört, um den Zuzug von auswärtigen Schülern nach andern Richtungen hinzulenken. Und wer da nur an eine zwingende Nothwendigkeit

glaubt oder Alles den Zufälligkeiten anheimſtellt, der ſuche die öffentliche Stimme kennen zu lernen, der höre die Eltern der Schüler. Es war Paſſow's Perſönlichkeit, die hier das Ihrige that, ſeine liebenswürdige, lebensfriſche, vertrauenerweckende, anregende Perſönlichkeit; ſicher, einnehmend, abſichtslos und deſto wohlthuender. Er gab ſich ohne Hintergedanken, offen und friſch, wie es in ſeiner Natur lag und ſeine Lebensklugheit und Gewandtheit war durchdrungen von jenem humanen und edlen Zuge, der jede Mißdeutung entfernt hält.

Was Paſſow ſeinen Schülern geweſen, wie er auf ſie eingewirkt, wie ſich ſein Denken und Handeln bei ihnen reflectirt hat, kann hier nicht erörtert werden, denn der intellectuelle Einfluß eines Lehrers auf ſeine Schüler gewinnt im Grunde erſt dann eine rechte bewußte Geſtaltung und charakteriſtiſche Ausprägung, wenn der Schüler, herangereift durch des Lebens Wechſel und Fährlichkeiten, ſich deſſen als ſein geiſtiges Eigenthum bewußt ſein wird, was er mehr oder minder in nicht erſchloſſener Geſtaltung von der Schule in das Leben mit hinüber empfangen hat. In ſpäteren Jahren erſt wird ſolche Einwirkung Jedem deutlicher und klarer und die Erinnerung daran gehört dann oft zu den gemüthvollſten, dankbarſten. Es iſt nicht daran zu zweifeln, daß Paſſow's Schüler des Edelen und Trefflichen Viel von ihm empfangen haben; ſie werden nach Jahren am Beredteſten von ihm zeugen. — Inſoweit aber als Paſſow's Einfluß auf ſeine Schüler ſchon bei ſeinen Lebzeiten hat wahrgenommen werden können, kann und ſoll von ihm hier geſprochen werden. Paſſow's natürliche Anlage, ſowie ſein Lebensgang hatten ihn für das öffentliche Leben, für die politiſchen Vorgänge und Geſtaltungen im großen deutſchen Vaterlande nicht minder wie Preußens insbeſondere innig empfänglich gemacht. Die Beziehungen des geiſtigen Lebens in ſeinem Berufe waren ihm unzertrennlich von den Beziehungen im Staatsleben. Deutſcher im innerſten Gefühl, Preuße durch Geburt und Beruf, getragen durch die hoffnungsreiche Geſtaltung der politiſchen Verhältniſſe zur Zeit ſeines hieſigen Amtsantrittes, angeregt durch das weite Feld der organiſatoriſchen Thätigkeit, das hier ſich ihm darbot, trieb es ihn an, auch in ſeinen Schülern das Gefühl edler Vaterlandsliebe wach zu rufen, ſie für deutſche Sitte, deutſches Leben zu begeiſtern und ſie anzufeuern zur Ausübung aller Bürgertugenden

in dem Staate und unter dem Stamme, den er vor allen durch Intelligenz, Energie und Macht für geeignet hielt, die Geſchicke des großen Vaterlandes zu beſtimmen. Er ließ keine Gelegenheit vorübergehen, dies zu thun, und als er in ſeiner Antrittsrede in der gedrängt gefüllten Aula dieſen ſeinen Anſichten und Gefühlen in der ihm natürlichen gewandten rhetoriſchen Weiſe Ausdruck gab, zündeten ſeine Worte wie Blitze und von da ab ſchon ſind ihm viele Herzen zugewandt worden.

Wie Paſſow mit ſeinen Schülern ſtehen wollte und ſtand, geht auch aus ſeiner Betheiligung an der jährlichen Turnfahrt hervor. Er wußte ſie zu einem erſehnten Freudentag und zu einem nationalen Feſte zu geſtalten. Das war ſie für ihn ſelbſt. Zu Fuß zog er mit den Jünglingen und Knaben hinaus in den Wald, erfriſchte ſich an dem frohen Jugendmuth und der lieblichen Natur; das bunte Leben, die Freude der Eltern und Freunde, die alle ihm nahe ſtanden und ihn liebten und ehrten, gereichten ihm zur Erquickung und Stärkung. Wenn dann Abends die frohe Schaar mit Muſik und Fahnen in den Hof des Gymnaſiums zurückkehrte, verſammelte er ſie um ſich und ſprach zu ihnen feurige Worte, ſie erinnernd an die Thaten der Väter, ſie anregend zur Vaterlandsliebe, Treue, Männlichkeit und Zucht. Und ſelbſt als ſchon ſein Körper zu ſiechen begann und der Tod an ſeinem Herzen nagte, ließ er es ſich nicht nehmen, mit bei dem Feſte zu ſein, wie immer, und er fühlte ſich dadurch gekräftigt und erhoben. So verſtand er es Geiſt und Leben dem jungen Geſchlecht einzupflanzen und die Aufgabe zu erfüllen, dem Staate nicht allein kenntnißreiche Bürger, ſondern auch tüchtige, friſche, brave Männer heranzubilden.

Daß bei Paſſow's natürlicher Anlage zur Theilnahme an dem öffentlichen Leben und bei ſeiner einflußreichen Stellung es nahe lag, daß er ſich lebhaft für die Vorgänge auf politiſchem Gebiete intereſſirte, erklärt ſich von ſelbſt. Die Sturm- und Drangperiode der 1840er Jahre hatte er als jüngerer Lehrer in Meiningen durchgemacht, inmitten der kleinen Staaten, deren Fugen knarrten und zu zerreißen drohten und deren Bevölkerungen, einem wuchtigen Staatsleben fremd, ſich in ein Chaos hineingetrieben ſahen, in welchem nur die Perſpective der Auflöſung jahrtauſend alter Formen und Herſtellung eines deutſchen Geſammtreiches als

einziger Hoffnungsſtern erſchien, erſehnt und angeſtrebt, ſo unklar wie alle allgemeinen verſchwimmenden Ziele. Paſſow hatte zu viel norddeutſches Blut in ſeinen Adern, als daß er ein ruhiger Zuſchauer der verworrenen Zuſtände, wie ſie ſich in dem kleinſtaatlichen Leben und in der politiſch wenig vorgeſchrittenen bürgerlichen Geſellſchaft herausſtellten, hätte bleiben können. Seine elaſtiſche Natur durfte nicht ruhen; er griff ein, und betheiligte ſich mit einigen Freunden lebhaft an der Herausgabe einer Zeitung in Meiningen, deren Redaktion ihm ſchließlich hauptſächlich zur Laſt fiel. Die ſpezielle politiſche Bildung, die Vorſicht im Urtheil, die ſchnelle Auffaſſung, der einfache gewandte Ausdruck, die wir an ihm anzuerkennen ſo vielfach hier Gelegenheit hatten, ſie hat er wohl zum Theil dort ſchon ſich angeeignet, als Frucht dieſer Thätigkeit. Er hat dort auch genugſam Gelegenheit gehabt, die Miſere der Kleinſtaaterei in Regierungen und Stämmen kennen zu lernen und er pries oft und innig die Fügung, die ihn nach Preußen geführt hatte. So wenig, wie ihm Stellung und Geſellſchaft in dem wenig anregenden Ratibor behagten, ſo befriedigend und tragend war ihm das Leben in Thorn, wo er geiſtige und politiſche Regſamkeit in der Fülle vorfand, die nothwendig war zu einer freien glücklichen Entfaltung ſeiner Kräfte. Denn hier, in Stadt und Land, giebt es nicht vorherrſchende Stände, nicht ſich ſondernde Kaſten der Geſellſchaft; ſtrebſame Intelligenz und verſtändige Bildung ſind gleichmäßig verbreitet; politiſche Ausſchreitungen nach irgend einer Richtung hin, haben nie Anhänger gehabt. Paſſow war ein freiſinniger Mann; ſein politiſches Urtheil war geklärt und ſelbſtſtändig; er folgte weder Einflüſſen noch Parolen; es war gar nicht ſeine Sache Politik in Pauſch und Bogen zu treiben und der politiſchen Principienreiterei war er fremd; was er für richtig, recht und nützlich erkannt hatte, verfocht er offen und ehrlich; maaßvoll, wie er es in allen Dingen war, wußte er auch hier die Grenze inne zu halten, die ſeine Stellung ihm ſteckte. Er fehlte nie am Wahltiſch und von der Rednerbühne herab verſtand er es in gewandter, klarer und freimüthiger Weiſe für die liberale Richtung einzutreten. — Standesvorurtheile und Prätenſionen waren ihm höchlich zuwider; wo ſie an ihn herantraten, konnte er ſie geſchickt zurückweiſen oder derb abfertigen.

Thorns Gymnaſium iſt nicht eine rein ſtaatliche Anſtalt, ſondern die

Stadtgemeinde hat vermöge der Fundation und des jährlichen Zuschusses einen wesentlichen Antheil. Lag es somit schon in diesen Verhältnissen, daß der Director in vielfachem geschäftlichen Verkehr mit der städtischen Verwaltung stand, so bedurfte es kaum noch der vielfachen freundlichen persönlichen Beziehungen, die sich bald zwischen Passow und den Bürgern der Stadt entwickelten, um deren Aufmerksamkeit auf den regen geschäftskundigen Mann zu lenken und seine unmittelbare Theilnahme an der städtischen Verwaltung erwünscht erscheinen zu lassen. Er wurde zum Stadtverordneten erwählt und die Genehmigung dazu in Voraussicht seines ersprießlichen Wirkens in Schulangelegenheiten, von der Behörde gern ertheilt. Aber weit über diesen anfänglich enger gefaßten Wirkungskreis hinaus wußte Passow's Thätigkeit und Theilnahme an der Verwaltung der Gemeinde-Angelegenheiten sich geltend zu machen. In kurzer Zeit hatte er sich so in die umfangreichen und interessanten städtischen Verhältnisse hineingearbeitet, sie so richtig erfaßt, daß man ihn für einen Eingebornen halten mußte; so geläufig waren ihm selbst ferner liegende, verwickelte Sachen und so eingehend und warm nahm er an deren Behandlung Theil. Als Referent des Verwaltungs-Ausschusses der Stadtverordneten, welche Funktion fast bis zum Ende in seinen Händen war, leistete er Treffliches durch die Klarheit seiner Vorträge. Die Kämmerer-Wahl (zu welcher Stelle sich 62 Bewerber gemeldet hatten) interessirte ihn vorzugsweise; er nahm nicht allein an den öfteren Commissionsberathungen Theil, sondern übernahm auch das Referat im Plenum der Versammlung, welches durch eine feine und scharfe Charakteristik sich auszeichnete. An der Debatte betheiligte er sich stets lebhaft mit Offenheit und dem liebenswürdigsten Freimuth und hat an seinem Theil redlich dazu beigetragen, die Mängel bessern zu helfen, die sich in der Verwaltung bemerkbar machten. Er schonte nicht, wo die Sachlage danach angethan war, und selbst den Spitzen der Provinzial-Behörden gegenüber, wie in der Angelegenheit des Baues der Weichselbrücke, zu deren Verhandlung er mit Anderen committirt war, vertrat er das Interesse der Stadt in eindringender und energischer Weise. Und gerade diese freimüthige und sachkundige Behandlung der Vorlagen hat ihm auch nach oben hin Anerkennung und Freunde erworben. Auch für die unter seiner Obhut stehende Anstalt, sowie für das

ſtädtiſche Schulweſen im Allgemeinen hat er in ſeiner Stellung als Stadtverordneter des Guten Viel zu wirken Gelegenheit gehabt. Die Aufbeſſerung der Gehälter iſt weſentlich ſein Werk und er wußte in ſo geſchickter und ſicherer Weiſe zu wirken, wie es wohl ſelten einem Andern gelungen wäre. So war auch hier ſeine Thätigkeit für Staat und Stadt eine verdienſtliche.

Man hat Paſſow getadelt, daß er zu Viel auf ſeine Schultern genommen. Ein „zu Viel" kann man es aber nicht nennen, denn redlich und glücklich hat er das Begonnene vollführt, und der nie raſtende ſichere Geiſt fragt nicht zuerſt nach der Länge der Zeit, die ihm zum Wirken vergönnt ſein möchte. Er hat in kurzer Zeit Viel geleiſtet. Hat er geahnt, daß er raſch leben müſſe? —

So iſt ein Mann dahingeſchieden, deſſen Verluſt Staat und Stadt gleichmäßig tief beklagen. Ein friſcher Menſch, ein raſtloſer Arbeiter, ein überaus fähiger Staatsbeamter, ein treuer Bürger dieſer Stadt.

Ehre ſeinem Andenken!

Kritiken und Referate.

Beiträge zur Förderung der Logik, Noëtik und Wissenschaftslehre gespendet von Dr. Ernst Ferdinand Friedrich, Privatdocent für Philosophie an der Königsberger Universität. Bd. I. Der Prospekt ganz und die Introduktion zur größeren Hälfte. Orthoslogos. Logismos. Koinoslogos. Leipzig: In Commission bei F. A. Brockhaus. 1864. (3 Bl. u. 481 S. gr. 8.)

Der vorliegende „drei hochachtbaren deutschen Logikern: 1) dem Königsberger Philosophen Karl Rosenkranz als dem Reformator Hegel'scher Logik, seinem lieben ehemaligen Rathgeber, 2) dem Berliner Philosophen Adolph Trendelenburg als dem Vorkämpfer gegen Kantianismus und Hegelianismus, sowie Anreger zum griechischen Quellenstudium in logicis, 3) dem Münchener Philosophen Karl Prantl als dem Geschichtsschreiber der sogenannten Vernunftlehre" gewidmete erste Band enthält auf 479 Seiten nur „den Prospekt ganz und die Introduktion zur größeren Hälfte," dagegen wird „der zweite Band die kleinere Hälfte der Introduktion enthalten und auch ausdrücklich „Beiträge" zu spenden anfangen."

Höchst originell ist die stylistische Form, durch die der Verfasser sein „Ideal lehrschriftsmäßiger Phrastik" (S. 110 f.) nach Möglichkeit zu realisiren sucht. Wer zuerst das Buch anliest und gehandelt findet von Dasheit und Esheit (S. 210), von Taoprädicamenten und Maligkeit (S. 384), von ontologischer Taonomik und dialektischer Idmik (S. 396), von dem Bezugstüpfel und Bezugszwiesel (S. 435 und 465), von emperiochischen und anhixischen Kategorien (ebend.) ꝛc. ꝛc., wer mitten unter den tiefsten Abstractionen die populärsten Sprichwörter massenhaft vorfindet, wer von dem Köderplättchen der Rattenfalle liest, von Düftelkoserei und von der

„Lebenslage, in der Dir eine Heirath einzugehen paßt," den „derben Weisheitsspruch aus deutschem Volksmunde" mehreremal vernimmt (S. 42, 164, 329): „Du hast auch ein Brett vor'm Kopf und bischen dammelig ist Jeder; Jeder hat einen Sparren und wer's nicht glaubt, hat zwei" ꝛc., — der fragt sich erstaunt: Ist's scherzhaft oder ernst gemeint? Für welches Publikum hat der Verfasser geschrieben? Jedoch dieser belehrt ihn, er habe gestrebt: „seine Beiträge gemeinfaßlich und allverständlich mitzutheilen, so daß sie Notoren, Dilettanten, Neophyten und musischen Laien, daß sie Fachkennern, Fachliebhabern, Fachneulingen und edelfreisamen Fachfremdlingen allzumal genießbar seien" (S. 111); sein Ideal der Form wissenschaftlicher Lehrschriften schließe in sich ein: „daß der Leser fast auf jedem Paar Buchseiten einen Eklatpassus oder eine Glanzstelle vorfinde, die er sich gern aneignen möge, wo es gleichsam Funken sprudle, wie bei einem Lustfeuerwerk und gleichsam Leuchtkugelschwärme aufschießen, wie beim Kriegsfeuerwerk, Licht bringend über finsteres Getümmel"; andernfalls, wenn selten oder gar nicht in logischen Lehrschriften „der Quell des eigenen Mutterwitzes sprudle," seien dieselben steril-fatigant, unfruchtbar ermüdend (S. 130). Es fragt sich sehr, ob solches Leuchtkugelspiel nicht ein fremdartiger Schmuck für ein wissenschaftliches Werk sei, ob nicht vielmehr bei Gediegenheit des Inhaltes die nüchterne Strenge der Form eine Lehrschrift am besten ziere. Es fragt sich zumal, ob das „frische Wagen" in neuer Wortbildung durchweg durch den Zweck der Bestimmtheit des Ausdrucks gefordert sei, ob kecke Mischungen aus chinesischen und griechischen, lateinischen oder deutschen Worten dem reineren Sprachgefühl, ob die neugeschaffenen Worte den unüberschreitbaren Gesetzen des Sprachorganismus nicht widerstreiten. Genialen Schriftstellern steht die Bereicherung unseres Wortschatzes wohl an; in dem Maaße, wie sie den Kreis unserer Begriffe erweitern, werden ihre neuen Termini Eingang finden. Doch hat die gütige Mutter Natur schon dafür gesorgt, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen; Wenigen ward die Gottesgabe der Genialität zu Theil. Wäre solche Produktivität allgemein, so möchte leicht in einem Menschenalter der Wortvorrath sich verdoppeln und für jeden Schriftsteller ein eigenes Lexicon sich nothwendig machen. Die Probe der Echtheit einer Wortbildung liegt darin, daß sie zum Gemeingut, wo nicht der Nation, so doch der Fachge-

noſſen werde. Wenn Herrn Friedrich dieſe Befriedigung auch nur bei dem zwanzigſten Theile ſeiner verbalen Erzeugniſſe zu Theil wird, ſo darf er ſeine Mühe für reichlich belohnt halten.

Mit Recht bekämpft der Verfaſſer die von Kant geäußerte und noch heute nicht ganz erloſchene Anſicht, die Logik ſei durch Ariſtoteles zugleich geſchaffen und vollendet worden. Er perſiflirt (S. 3 f.) dieſe Anſicht nicht übel durch den Vergleich einer ſolchen ein für allemal vollendeten Logik mit einer märchenhaften Orgel, welche niemals der Reparatur bedürfe, einem feenhaften Saiteninſtrument, welches eines ſchönen Tages als Non-plusultra meiſterhafter Vollkommenheit vom Himmel heruntergefallen, einem fabelhaften Dietrichsſchlüſſel, der unübertreiflich und unabnutzbar für alle Ewigkeit geſchmiedet ſei. Er unterſcheidet geſchichtlich fünf „Bildungsphaſen" der Logik überhaupt. Die erſte ſei begründet durch die indiſchen Denker Gotama und Kanâda, welche ſpäter als Kapila und früher als Buddha, folglich um 650 v. Chr. lebten, die zweite durch die Griechen Plato und Ariſtoteles, die dritte durch die Urheber der neueren Philoſophie Baco und Descartes, die vierte durch Kant in ſeiner Vernunftkritik und durch Hegel in ſeiner Wiſſenſchaft der Logik, die fünfte ſei während der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts im Anzuge begriffen. Der Fortſchritt der Logik zu dieſer fünften Bildungsphaſe beruhe weſentlich auf einer Zerlegung des überkommenen Sammelſtückwerkes in drei verſchiedene Doctrinen, welche Friedrich nennt: 1. die eigentliche Logik oder Taonomik oder Orthoslogosſcienz, d. h. die Lehre von der Sachvernunft (dem „Tao" der Chineſen), 2. die Noëtik, d. h. die reine, pſychologiſche Denklehre, 3. die Idmik oder Kundigkeitslehre, d. h. die Lehre von den wiſſenſchaftlichen Methoden in der denkenden Erkenntniß der Objekte, nebſt der Epiſtemik oder Wiſſenſchaftskunde.

Die „eigentliche Logik" iſt hiernach nur ein Theil der „ſogenannten Logik". Die Separation des Geſammtinhalts der ſogenannten Logik nach der ontologiſchen, pſychologiſchen und methodologiſchen Tendenz habe namentlich Roſenkranz angebahnt; denn kein Philoſoph habe den Unterſchied zwiſchen der Sachvernunft im großen Weltlauf und der denkenden Vernunft des Geiſtes ſo energiſch wie dieſer hervorgehoben. Nur müſſe dieſer Unterſchied ernſtlicher durchgeführt werden, als von Roſenkranz geſchehen

sei; von den eigentlich logischen Problemen müssen die noëtischen und idmischen streng abgesondert werden, um aus der leidigen Unbestimmtheit herauszukommen und jedes Problem sein Heimathsrecht und seine Heimathsstätte erlangen zu lassen (S. 24 ff., 84, 120 ff.).

Als Mittel der Bewerkstelligung der zeitgemäßen Reform der Logik bezeichnet Friedrich (S. 135 ff.) fünf Maßregeln:

1. Die literar-historische in der Mahnung: weder unterrichtsscheu, noch unterrichtssüchtig, sondern unterrichtsfreisam!

2. Die empirische in der Anforderung: weder erfahrungsscheu, noch erfahrungssüchtig, sondern erfahrungsfreisam!

3. Die skopiorische in dem Geheiß: weder zusammenbetrachtsscheu, noch zusammenbetrachtssüchtig, sondern zusammenbetrachtsfreisam!

4. Die linguäre in der Zumuthung: weder dolmetschungsscheu, noch dolmetschungssüchtig, sondern dolmetschungsfreisam!

5. Die encyclopädische in der Mahnung: weder lehrfächerungsscheu, noch lehrfächerungssüchtig, sondern lehrfächerungsfreisam!

Wie der Verfasser nach diesen Grundsätzen die „eigentliche Logik" (die an die Stelle der alten Metaphysik tritt) zu behandeln gedenkt, davon zeugt der Versuch eines „vorläufigen Entwurfs des Grundrisses zum taonomischen Lehrgebäude," den er „als Fortgestalter der Rosenkranzischen Sachvernunftswissenschaft" (wie er sich S. 438 nennt) aufstellt. In wie weit seine neue Kategorientafel (S. 465) und überhaupt seine Ausführung jener drei logischen Doctrinen Beifall finden werde, muß die Zukunft ergeben; hoffenlich wird eine wohlthätige Selbstkritik zur allmähligen Abstreifung manches Excentrischen führen. Immerhin aber verdient der lebendige Forschungseifer Anerkennung, und wie im Uebrigen ein Jeder urtheilen möge, so wird doch dem Grundgedanken, daß eine Sonderung der „Sachvernunftslehre" von psychologischen und methodologischen Betrachtungen nothwendig sei, wie auch manchen einzelnen Ausführungen die Beistimmung nicht versagt werden können, obschon die Uebertragung des Namens Logik auf jene Doctrin dem Gebrauche widerstreitet, der geschichtlich in der gesammten Zeit zwischen Aristoteles und Hegel allgemein geherrscht und denselben Namen an die Lehre von dem bewußten Denken des Geistes geknüpft hat.

Stobbe, O., Geschichte der deutschen Rechtsquellen. I. II. Abtheilung. (Auch unter dem Titel: Geschichte des deutschen Rechts in sechs Bänden. Bearbeitet von G. Beseler, H. Hälschner, J. W. Planck, Aem. L. Richter und O. Stobbe. Ersten Bandes I. II. Abtheilung.) Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. 1860. 1864. (2 Bde. 8.)

Die Quellen, aus denen wir die Erkenntniß unseres nationalen Rechtes und seiner geschichtlichen Entwickelung zu schöpfen haben, liegen in so unabsehbaren Maßen vor uns, daß es längst dringend Noth that, die Quellengeschichte des Deutschen Rechtes in gesonderter Darstellung vor Augen zu führen. Bisher nur als untergeordneter Bestandtheil der allgemeinen Rechtsgeschichte abgehandelt, konnte unsere Rechtsquellengeschichte nicht diejenige Ausdehnung gewinnen, die schon die Fülle des Stoffes erheischt. Namentlich fehlte es für die Zeit des Mittelalters an einer genügenden Verarbeitung der Resultate zahlreicher Einzel-Untersuchungen, die in den letzten Decennien mit dem Aufschwunge der historischen Studien auch den Rechtsquellen zugewandt worden sind. Für die spätere Zeit wiederum mußte die Forschung von vorn begonnen werden, da es an ausreichenden Vorarbeiten mangelte. So war es denn ein dankenswerthes Unternehmen, als unser Landsmann Prof. Otto Stobbe in Breslau seine „Geschichte der Deutschen Rechtsquellen," die erste umfassende Gesammtdarstellung dieser Art, an's Licht stellte. Nachdem bereits i. J. 1860 der erste Band des Werkes, von den ältesten Zeiten bis zur Mitte des XV. Jahrhunderts reichend, erschienen war, bringt uns das laufende Jahr den zweiten Band, welcher die Quellengeschichte bis auf die Gegenwart fortführt und abschließt. Es ist damit ein Werk vollendet, welches unter gewissenhaftester Benutzung der vorhandenen Literatur mit gleicher Treue der Forschung, mit gleicher Liebe zur Sache das ganze, weitausgedehnte Gebiet Deutscher Rechtsquellengeschichte bearbeitet und dabei, in wahrhaft künstlerischer Form gehalten, recht eigentlich auf das Verständniß aller Gebildeten Anspruch zu erheben hat. Und in der That schrieb der Verf. sein Buch „nicht bloß für den Germanisten von Fach, sondern überhaupt für den Juristen und Historiker, so wie für Jeden, welcher sich über die Quellen des Deutschen Rechtes belehren will."

Es kommt nun darauf an, darzulegen, inwiefern das neue Werk auch für die Spezial-Rechtsgeschichte Altpreußens gewinnbringend ist. — Zunächst ist von Wichtigkeit Bd. I. §. 27 über die mittelalterlichen Schöffensprüche, wo von Magdeburger Urtheil-Sammlungen für Culm und Thorn Nachricht gegeben wird (Note 12, 13). Ferner gehört hieher der Abschnitt über die „Rechtsbücher" (S. 286 ff.). Wir lernen daraus einmal, welche von den in Deutschland entstandenen Rechtsbüchern in Preußen verbreitet und im Gebrauche waren. Aber auch die im Ordenslande selbst verfaßten Rechtsbücher finden ihre Stelle, so weit sie von allgemeinerem Interesse sind. Als solche erscheinen das Lehnrecht in Distinctionen (S. 416), das Culmische Recht (S. 426), die IX Bücher Magdeburger Rechtes (S. 427) und beiläufig das Abecedarium des Königsberger Notares Albert Pölman (S. 446 N. 17). Sodann der Abschnitt von den Stadtrechten (S. 482 ff.) zeigt für die Preußischen Städte die Gültigkeit der Rechte von Magdeburg (S. 539) und Lübeck (S. 543) und erwähnt mehrere einschlägige Weisthümer (S. 507, 518). Unter den Landrechten, Abschnitt IV, wird die Culmische Handfeste besprochen (S. 562). Endlich nimmt auch der letzte Abschnitt des I. Bandes, die Bedeutung der fremden Rechte betreffend, auf Preußische Verhältniße Rücksicht (S. 629, Note 65 S. 630, vgl. N. 60 S. 628). — Nicht minder reichhaltig ist der II. Band. Gleich der erste Abschnitt von der Reception der fremden Rechte enthält mancherlei interessante Notizen (S. 21 in der Note, S. 56, S. 63 N. 41 mit S. 130 N. 59, S. 66, S. 81 N. 60a, S. 100, S. 130 nebst N. 59). Unter den Arbeiten über das einheimische Deutsche Recht, §. 66, werden drei namhaft gemacht, die auf Altpreußischem Boden erwuchsen: Erbrechtsregeln (No. III), die anonyme Glosse zum Alten Kulm (No. VI), auf welche wiederholentlich Bezug genommen ist (I S. 374 N. 72, S. 429 N. 30 und II. S. 5 N. 4, S. 130), und das große alphabetische Sammelwerk des Ambrosius Adler (No. VII). Von den in Preußen gebrauchten Seerechtsquellen handelt S. 268. Eine Uebersicht über die legislatorischen Bestrebungen in Preußen vom 16. bis in das 18. Jahrhundert bietet §. 82 No. I. Zuletzt folgt eine kurze Bemerkung über die modernen Provinzialgesetzbücher für Ost- und Westpreußen (S. 472, 473).

Diese Andeutungen werden genügen, erkennen zu lassen, mit welcher Vorliebe unsere provinziellen Verhältnisse in den Kreis der Betrachtung gezogen sind, was wir um so höher anschlagen müssen, als man gewohnt war, Altpreußen in der rechtshistorischen Literatur ziemlich stiefmütterlich abzuthun. Und hiemit sei denn Stobbe's bedeutsames Werk auch seinen Landsleuten bestens empfohlen.

S—n.

Altpreußischer Verlag.

Herrmann und Thusnelda, Drama in 4 Aufzügen von Adolph Abramowski; Elbing, Selbstverlag des Verfassers. 1863.

Der Versuch, den Befreier Deutschlands vom Römerjoche als dramatischen Helden zu verwerthen ist zu den verschiedensten Zeiten gemacht, aber bisher nicht geglückt. Die Schlacht im Teutoburger Walde, mag ihre historische Bedeutung sein, welche sie wolle, ist an sich ebenso wenig zur dramatischen Verwendung geeignet, als etwa die Schlacht bei Leipzig oder eine andere Befreiungsschlacht, und überdies wegen ihrer Entlegenheit und Beziehungslosigkeit zur Gegenwart außer Stande unser Interesse in besonderem Grade zu fesseln. Auch die Charakteristik der Zeitverhältnisse ist ohne Reiz und ebenso wenig sind die Charaktere der handelnden Personen, wie sie uns die Geschichte überliefert, für sich mächtig genug, die Träger einer dramatischen Handlung zu sein. Eine lebendige Wirkung ließe sich daher von dem Stoffe nur erwarten, wenn es dem Dichter gelänge, den Kampf in die Seele des Helden hineinzuverlegen und dadurch Vorgänge herbeizuführen, die ganz abgesehen von dem im Hintergrunde sich abwickelnden Verlauf der geschichtlichen Begebenheiten den mitfühlenden Menschen in uns anregen, ergreifen und geistig beschäftigen.

Solche Momente ließen sich nun allerdings auffinden und sogar bei richtiger Behandlung zu tragischen Conflikten steigern. Um nur Weniges davon anzudeuten, stelle man einmal die Gegensätze eines auf den Gipfelpunkt seiner Macht und seines weltbeherrschenden Einflusses angelangten Culturvolkes, wie die Römer, und eines noch gänzlich rohen, in seiner Bedürfnißlosigkeit glücklichen, aber in Freiheits- und Vaterlandsliebe starken Naturvolkes, wie die Deutschen damaliger Zeit, einander schroff gegenüber, verbinde aber diese

beiden Gegensätze in der Seele eines einzelnen Menschen, der der Geburt und Empfindung nach ein Deutscher, der Erziehung, Lebensgewohnheit und Denkart nach ein Römer ist, (Herrmann, am Hofe des Augustus erzogen,) hatte man diesen Menschen mit der Fähigkeit aus die Ueberlegenheit der Cultur über rohe Natürlichkeit zu begreifen und zu würdigen und gebe ihm dazu noch rein persönliche Beziehungen zu den Hauptrepräsentanten dieser Cultur und ihrer Stärke (Augustus und Varus), an die ihn die Pflicht der Dankbarkeit und Freundschaft fesselt, bringe man nun endlich diese unversöhnlichen Gegensätze in äußerlichen Kampf mit einander, lasse sich denselben aber vorzüglich in der Seele des Helden vollziehn und für uns sichtbar wiederspiegeln und gebe dann endlich dem Nationalgefühl und Freiheitsdrange das Uebergewicht, nicht ohne vorher gezeigt zu haben, wie die römische Supercultur das politische und gesellschaftliche Leben unter der glänzenden Schale bereits in Fäulniß zu versetzen anfange und wie andererseits in der Kraft und Gemüthstiefe des deutschen Volkes der Keim neuer gesünderer Cultur enthalten sei, so werden wir vielleicht noch immer kein wirksames Bühnendrama erstehn sehen, wohl aber ein dramatisches Gedicht erhalten, das unsere Literatur bereichern könnte. — Das vorliegende Stück, welches uns zu diesen Betrachtungen Veranlassung giebt, macht auch nicht einmal den entfernten Versuch, die Aufgabe dramatisch zu lösen; es ist das schwächste von allen, die diesen Titel tragen. Der Verfasser hat keine Idee von der Verwendbarkeit historischer Stoffe für das Drama, die Begebenheit ist ihm die Hauptsache; keine Idee von der Gliederung des Materials, er reiht Akt an Akt und Scene an Scene ohne alle innere Nothwendigkeit; keine Idee von der Wirkungsfähigkeit dramatischer Charaktere, seine Personen sind sämmtlich schon fertig, sobald sie auftreten; keine Idee endlich von dramatischer Sprache, das Stück beginnt mit einer langen und dazu durch den Parallelismus fortwährender stilistischer Wiederholungen langweiligen Naturschilderung, und die Verse werden nur äußerlich durch die Absätze merklich. Dergleichen Arbeiten sollten billig im Pulte verschlossen bleiben, bis der Verfasser sich selbst von ihrer Werthlosigkeit überzeugt, wozu sicher nicht einmal die horazischen neun Jahre erforderlich sein würden. ⊙

Mittheilungen und Anhang.

Zwei niederdeutſche Fabeln, mitgetheilt von R. Dorr.

De Heiland on dat Peerd. *)

Dar keem mal mutierſeel'n alleen
Ons Heiland an den Jordanſtrom,
On docht: Wie faſt du äwerkam'n?
Em weeren meed vom Marſch de Been,
Uk weer dat Water angeſchwoll'n;
De witte Schuum dreef [1]) op der Floot,
Opt Klungen [2]) weer doch keen Verlat, —
Von Fähren awer oder Pram [3])
Wiſten [4]) de Juden noch nuſcht von —
Dat heft dem Heiland ſchlecht gefoll'n.
He weer recht en Verlegenheit —
Do ſitt he nu to ſiener Freid
Juſt op der Wäſ', worop he ſtund,
En ſtarket, goodgeweided Peerd,
— Recht iewrig grad bi'm Graſen weer't —
Segt em de Herr: Wi leewet Beeh,
Von Dag es't Klungen mi to bunt,
Uk donen mi de Feet däj [5]) weh;
Drag [6]) mi doch äwer. — „Dragen, ek?
Säd [7]) jenn't [8]) on ſchmeet [9]) den Kop en't Gneck. [10]) —

*) Vergleiche R. Reuſch, Sagen des Preußiſch. Samlandes. Königsb., 1863. p. 35: „Das Graspferdchen." Dort iſt der Fluß nicht genannt, jedoch der Zuſatz zu finden, daß das Pferd einmal im Jahre, am Weihnachts heiligen Abend, ſatt wird.

[1]) trieb. [2]) Waten. [3]) Fahrzeug zum Ueberſetzen über einen Strom. [4]) wußten. [5]) tüchtig. [6]) trage. [7]) ſagte. [8]) jenes. [9]) warf. [10]) Genick.

„Ek mott hier graſen, hew nich Tied."
Na, ſäd de Herr, do dienen Fliet,
Fret, dat mien Dag du nich warſt ſatt. —
En Engsken wieder awer trat
Vör enen Oſſen nu de Herr:
Bi di ielt et v'licht nich ſo ſehr?
Säd he. De Oſſ weer nich to fuul,
De ſchmeet ſien Weſch foort uut dem Muul
On droog den Heiland dorch de Floot.
De ſäd: Ja, di befing [1]) ek good,
Satt warren ſaſt du äwer Dag. —
Siet der Tiet raut [2]) ju jiede Nacht
Dat Rindveeh uut on fret am Dag;
Dat arme Peerd heſt ſiene Plag,
On wenn et Dag on Nacht ut frat,
Et ward ju all ſien Dag nich ſatt.

De Engelstänen. [3])

As bloot dorch een paar mächtige Weerd
Den Himmel on de leewe Eerd,
De hoge Barg, dat deepe Meer
Uut nuſcht geſchaffen Gott de Herr,
As he de Steerens angezungen
On Sonn on Man darmank [4]) gehongen,
Sach he ſien Wark an, on't weer good. —
De kleene Arbeit awer bloot
Weer noch geblewen; uuttofleden
Weer noch de Welt en vele Stöcken,
Hier fehld 'ne Kleenigkeit on dar.
Do werd ons Herrgott ut gewahr,
Dat väle Mielen ſompget [5]) Land
So ganz ahn allen Waßdoom ſtund.
He ſäd: Ek leew't en Betken [6]) bunt,
On ſeid [7]) met ſiner hogen Hand
Hier Beeſen [8]) uut, dar Schelp [9]) on Rohr

---

[1]) erfinde. [2]) ruht. [3]) Engelszähne. [4]) dazwiſchen. [5]) ſumpfiges. [6]) ein wenig. [7]) ſäte. [8]) Binſen. [9]) Schilf.

On ſo verbrämd he Somp [1]) on Moor.
Geſchaffen weer nu jiedet Ding.
Na, wie dat mank de Engel ging,
Dat dar Herr Urian keem to Fall,
Kopäwer [2]) von dem Himmel dal
Herunder en de Hell word ſchmeten, [3])
So heft ſik uk dat Rohr vermeten. [4])
Em fetten Somp dar kunn et praſſen,
Aſ wenn wi eten Speck met Bri, —
Do föllt em dat op eenmal bi, [5])
Dat et ward en den Himmel waſſen.
Gedocht gedan! De höchſte Beem
Woſſ et vörbi, on höcher keem
Et boold noch, äwer de höchſte Barg, —
Et mock dat wraftig uk to arg.
Tolezt weern ſiene Bläder lang
Von Op- bit Sonnen-Neddergang;
Met ſiener ſchwarten Puſchelkron [6])
Weifeld [7]) et mank de Steerns herom. [8])
Dat word dem leewen Gott to veel, [9])
He ſäd to'm Engel Gabriel:
Ek heb den Somp darmet verbrämt,
Doch ward dat Rohr to uutverſchämt,
Et kitzeld ons de Näſ' wol geern,
Dat Stöck wöll'n wi em doch verperrn. [10])
De Engel ging ſoglik ant Wark,
En jiedet Blatt beet [11]) he 'enen [12])
Met ſiene ſcharpe Engelstän'n.
To'r Stund word uk dat Rohr ſo'n Quark,
Aſ't hieden es, woor't ſo ſchwack ſteit,
Dat jiede Loft et beegen deit,
Uk könn' an jiedem Blatt ji ſehn'n
Dat Bieten von de Engelstän'n. *)

---

[1]) Sumpf. [2]) kopfüber. [3]) geworfen. [4]) vermeſſen. [5]) fällt — ein. [6]) Büſchelkrone. [7]) fächelte. [8]) umher. [9]) viel. [10]) verhindern. [11]) biß. [12]) hinein.

*) Man erblickt allerdings an mehreren Stellen des Rohrblattes Eindrücke, welche Spuren, wie ſie der Biß menſchlicher Zähne hinterlaſſen haben könnte, ähnlich ſehen.

Ein alter Druck der Kulmer Handfeste.

Hanow (Geſch. d. Culm. R. §. 6, b vgl. §. 40 u. S. 263) nennt als „älteſten Druck" der erneuerten Kulmiſchen Handfeſte v. 1251 eine Ausgabe, welche i. J. 1539 von Franz Rhode Danzig 4. gedruckt ſein und den Deutſchen Text enthalten ſoll. Von dieſer Ausgabe ſcheint eine andere, mir vorliegende verſchieden zu ſein. Dieſelbe giebt ebenfalls den Deutſchen Text, hat aber weder Druck-Ort und -Jahr, noch den Namen des Druckers und kann nur nach der Form der Typen dem XVI. Jahrh. überwieſen werden. Sie findet ſich, in einem von Freundeshand übermittelten Miscellen-Bande*) in kleinem Quart-Format, begreift zwei unpaginierte Quartbogen und führt den Titel:

Wahrhafftige ab- || ſchrifft der Colmiſchen Hand- || feſt/ der ſtadt Colmen vnde thorn anfeng- || lich anno 1250. [sic!] 1 Cal octo. gegeben || Darnach ſich alle diejenigen Richten můſ- || ſen/ denen jrgent ihn den Landē zu Preuſen || gůttere zu Colmiſchem Recht gelihen ſint/ || Vnde wie man beinahe in allen ſteden Ri- || chtere kiſen ſol/ was vor buſſe inen eigent/ || Vnde mit was vor einem Rechte dieſelbigen || ſtehdte zu ewigen zeiten nimmer zu voran- || dren ſtadlich vorpriuiligiret/ Zolfrey ge- || machet/ vnde andren groſſen freiheiten || begnadiget Jn dieſen geferlichē || zeiten gantz nōtig zu || wiſſen.

S—n.

Zur Kant- und Forſter-Feier.

Den 18. October feierliche Enthüllung der Kant-Statue von Rauch in Königsberg. Den Feſtbericht ſ. Königsberger Hartungſche Zeitung No. 245. u. Oſtpreuß. Zeitung No. 245 u. 246. Die von dem zeitigen Prorector Prof. Dr. v. Wittich im Auditorium Maximum der Albertina und von Geheimrath Prof. Dr. Schubert am Fuße des Kant-Denkmals gehaltenen Feſtreden ſind abgedruckt Oſtpreuß. Zeitung

*) Jetzt der Bibliothek der hieſigen Alterthums-Geſellſchaft Prussia zugehörig. D. Hrsg.

No. 246. Beilage — woselbst auch der von Prof. Dr. Aug. Hagen beim Fest-Diner im großen Saale des deutschen Hauses ausgebrachte Toast auf Kant in gebundener Rede — und Kgsb. Hartungsche Zeitung No. 249. Vgl. auch Ostpr. Zeitung No. 247. —

Mit Bezug auf die Enthüllungsfeier sind hier kurz vorher folgende 3 Schriften erschienen:

Freystadt, Dr. M., Immanuel Kant. Ein Denkmal seiner unsterblichen Philosophie am Enthüllungstage der Kant-Statue dem deutschen Volke geweihet. Kgsbg. i. Pr. 1864. Dr. u. Verl. von Gruber & Longrien. (16 S. gr. 8.) 2½ Sgr.

Köller, Dr. J., Immanuel Kant, sein Leben und Wirken, dargestellt für das Volk, zunächst für Königsbergs Bürgerschaft bei Gelegenheit der Einweihung des Kant-Denkmals. Kgsbg. u. Tilsit, Theile's Buchh. (27 S. gr. 8.) 3 Sgr. — 2. Aufl. (Nebst 1 lith. Abbildung der Kant-Statue.) 5 Sgr.

Schreiner, Dr. Aug., Immanuel Kant, der Königsberger Weltweise. Ein Volksbüchlein für Stadt und Land. Bei Gelegenheit der Aufstellung der Kant-Statue als Andenken gewidmet seiner Vaterstadt wie allen Verehrern und Freunden des großen Mannes und die ihn genauer kennen zu lernen wünschen. Kgsbg., 1864. Dr. v. E. Rautenberg. Im Selbstverlage des Verfassers. (VIII u. 71 S. gr. 8.) 5 Sgr.

Am 22. October feierliche Enthüllung der Gedenktafel Johann Reinhold Forster's an seinem Geburtshause in Dirschau. Die Festrede hielt Sanitätsrath Dr. Preuß. Die Tafel aus grauem Marmor, 3 Fuß 5 Zoll breit, 2 Fuß hoch, trägt die Inschrift: „Hier wurde geboren Johann Reinhold Forster am 22. October 1729" und ist außerdem durch Forster's Wappen und einen Kranz der Forstera sedifolia, welche die Inschrift umgiebt, geschmückt. Den Festbericht, so wie die Gedächtnißrede im Auszuge s. Danziger Zeitung No. 2674. Höchst interessante Mittheilungen über und von Forster verdanken wir dem Director Dr. F. Strehlke in den beiden Programmen der Realschule 1. Ord. zu St. Petri und Pauli in Danzig 1862 und 1863. Vgl. auch N. Pr. Prov.-Blätt. 3. F. VIII, 189 ff. Nov.-Dec. 1861 (1862).

Altpreußens älteste Bibliotheken.

In der Geschichte der Bibliotheken spiegelt sich der literarische Bildungszustand der Zeitgenossen. Schon von diesem Gesichtspunkte aus möchte es sich der Mühe verlohnen, die historischen Nachrichten über die ältesten Bibliotheken unserer Provinz einmal zusammenzustellen, um damit ein Bild zu gewinnen, wie es in Altpreußen in den ersten Zeiten der Verpflanzung Deutscher Kultur mit dem literarischen Leben und Treiben bestellt war. Freilich sind die erhaltenen Nachrichten dürftig genug. Aber auch das Wenige wird nicht gering zu achten sein, wenn es ausreichende Anhaltspunkte gewährt. Welches die Quellen sind, aus denen wir zu schöpfen haben, ist schon anderwärts dargelegt worden.*) Es mag daher hier die einfache Berufung auf jene Notizen genügen.

I. Der erste Anstoß zur Gründung von Bücherſammlungen ging von den Geistlichen aus. Wie überall im frühen Mittelalter, so war auch in Altpreußen die Geistlichkeit der Träger der Bildung. Bereits im Jahre 1246 erläßt Pabst Innocenz IV. an die Aebte und Prioren der Mönchsorden eine Bulle, worin er dieselben dringend auffordert, der neu gegründeten Kirche in Preußen, da sie der nöthigen Bücher entbehre, mit ihrem Ueberfluße zu Hülfe zu kommen oder auch Bücher für sie abschreiben zu lassen.

Besonders rührig sehen wir dann die Preußischen Bischöfe. Sie betrieben den Ankauf und das Abschreiben von Büchern mit angestrengtem Eifer und brachten werthvolle Bücherschätze zusammen, die sie ihren Domkapiteln als unveräußerliches Eigenthum überwiesen. Vor allen thaten sich die Samländischen Bischöfe hervor. So schenkte 1327 der Bischof Johannes seinem Domkapitel eine von ihm erworbene Bücherſammlung, deren Werth er auf 100 Mark und darüber schätzt. Ihr Inhalt ist aus einem noch vorhandenen Verzeichnisse ersichtlich, welches von dem Bischof selbst in feierlicher Form aufgenommen wurde. Danach bestand die Bibliothek aus einem für die damalige Zeit ziemlich bedeutenden Vorrathe von Werken der Theologie und des Canonischen Rechtes. Den hinge-

*) „Regesten zur Geschichte der Bibliotheken im Deutschordenslande Preußen" (Petzholdt's Anzeiger 1863 S. 284.)

bendsten Sammelfleiß zeigte der sechste Bischof von Samland, Bartholomeus von Radam. Während seiner zwanzigjährigen ausgezeichneten Amtsführung (1358 . . . 1378) war er unermüdlich bestrebt, Bücher aus allen Zweigen der Wissenschaft anzukaufen, um damit die Samländische Stiftsbibliothek zu bereichern. Noch heute verdankt ihm die Königsberger Bibliothek einen großen Theil ihrer handschriftlichen Werke, darunter allein acht juristische. Andere sind in das Provinzial-Archiv übergegangen. — Aehnlich, wie Johannes von Samland, beschenkte sein Domkapitel der Pomesanische Bischof Nicolaus mit seiner ganzen reichhaltigen Bibliothek 1374, wenige Jahre vor seinem Tode († 1376). Die Sammlung erscheint viel umfänglicher, als jene des Bischofs Johannes. Sie begriff vornehmlich die einzelnen Theile des Corpus iuris canonici nebst verschiedenen Glossen und Commentaren, sowie eine Reihe theologischer Schriften.

Neben den Bischöfen war auch die niedere Geistlichkeit für Anlegung von Bibliotheken bemüht. Der Präpositus Caspar, Pfarrer in Fischhausen, schenkte der dortigen Kirche 1339 nebst seinen übrigen Büchern eine Lateinische Bibel, die gegenwärtig in der Königsberger Bibliothek aufbewahrt wird. Mitten unter den Drangsalen des unglücklichen Polenkrieges stiftete der Ordensbruder Andreas von Slommow, Pfarrer an der St. Marienkirche zu Danzig, im Vereine mit seinem Kapellan Heinrich Calow eine Sammlung theologischer Bücher („viel guter Bücher, nämlich in der heiligen Schrift"). Die Stiftung wurde durch einen vom Hochmeister Heinrich von Plauen erbetenen Schutzbrief aus dem Jahre 1413 förmlich bestätigt.

Weiter reichen unsere Nachrichten über die geistlichen Bibliotheken nicht. Sie sind jedoch genügend, um uns ein Urtheil zu bilden. Sie lassen erkennen, wie das Augenmerk der Geistlichen hauptsächlich auf theologische Bildung und auf das Studium des Canonischen Rechtes gerichtet war.

II. Hinter den Bestrebungen der Geistlichkeit standen auch die Deutschordensritter nicht zurück. Vorzüglich waren es die Hochmeister und Gebietiger des Ordens, welche auf Büchersammlungen löbliche Sorgfalt verwandten. Ihre Thätigkeit ist keineswegs so gering anzuschlagen, wie es von Faber geschieht (Beiträge zur Kunde Preußens III.

130, 131). Man hat sich auf eine Vorschrift in den Statuten berufen, wonach die ungelehrten Mitglieder des Ordens nichts hätten lernen dürfen. Allein man hat dabei den Zusatz „ohne Urlaub" übersehen, wodurch ein anderer Sinn entsteht: die ungelehrten Brüder sollten ohne Erlaubniß ihrer Vorgesetzten nichts lernen, weil der Vorgesetzte von den Beschäftigungen der Ordensbrüder immer unterrichtet sein mußte.

Von dem ausgebreiteten Rufe der Ordensbibliotheken zeugt auf's Deutlichste der Umstand, daß Pabst Nicolaus VI. i. J. 1451 einen besonderen Abgesandten an den Hochmeister nach Preußen schickte, um dort für die Vaticanische Bibliothek seltene Werke anzukaufen oder abzuschreiben. Und in der That hatte jeder Konvent seine eigene Bibliothek.

Die bedeutendste befand sich im Ordenshaupthause zu Marienburg. Es wird berichtet von den Bemühungen des Kaplans des Hochmeisters Konrad von Erlichshausen und desjenigen seines Vorgängers, denen das Abschreiben und der Ankauf von Büchern übertragen war. Namentlich soll Gregorius, Kaplan des Hochmeisters Paul von Rußdorf, viele Werke für die „Liberei" in Marienburg haben abschreiben lassen und insbesondere darauf gehalten haben, daß die Bücher auch gut durchcorrigiert wurden. Auch die auf den fremden Lehrschulen studierenden Jünglinge bekamen nicht selten den Auftrag, Bücher für die Ordensbrüder zu besorgen, zu welchem Zwecke sie oft beträchtliche Geldsummen erhielten. Endlich begünstigte der Hochmeister Konrad von Erlichshausen die Marienburger Bibliothek durch eine besondere Verfügung, die er in den Ordensgesetzen v. 1442 erließ. Er bestimmte, daß die Bücher der gestorbenen Ordensbrüder, falls das Haus ihrer nicht bedürfte, nach Marienburg abgeliefert werden sollten. Dadurch mußte ein großer Zufluß von Büchern bewirkt werden, wennschon die Durchführung der Anordnung in einzelnen Fällen nicht ohne Opposition geblieben zu sein scheint. Auf solche Weise wuchs die Marienburger Bibliothek nach Ausweis eines alten Verzeichnisses bis auf einen Vorrath von im Ganzen 53 Werken des verschiedenartigsten Inhalts. Größtentheils waren es geistliche Bücher zum kirchlichen Gebrauche, außerdem werden aufgeführt einige historische Werke, mehrere deutsche Dichtwerke, verschiedene Bücher über Rechtsgelehrsamkeit, sowohl in Beziehung auf geistliches als weltliches Recht.

Nächst Marienburg hat wohl das Ordenshaus zu Königsberg den ansehnlichsten Büchervorrath beseſſen. Es existieren davon zwei Verzeichnisse: das eine aus dem J. 1434, das andere v. 1437 in einem alten Zinsbuche. Beide sind wesentlich gleichlautend und nennen außer zahlreichen Werken zu gottesdienstlichem Gebrauche vorzugsweise theologische Bücher und Werke Deutscher Poesie.

Sehr schätzenswerthe Angaben liefert das vorhin erwähnte Zinsbuch. Es werden darin außer Königsberg folgende Ordensbibliotheken verzeichnet: Balga, Brandenburg, Tapiau, Gerdauen, Barten, Osterode, Neumarkt, Strasburg, Golub, Thorn, Papau, Rheden, Schlochau, Subiz, Butau.

Ueber die hier genannte Strasburger Bibliothek giebt es auch noch eine anderweitige Nachricht. Der Polnische Geschichtschreiber Johannes Dlugoß erzählt in seiner Chronik (Lib. XI. col. 276 Tom. I Lips. 1711), die Polen hätten bei der Einnahme von Strasburg 1410 viele gute Bücher, insonderheit das Speculum des Vincentius Bellovacensis in 5 Theilen (libros optimos, et signanter quinque partes speculi Vincentii) erbeutet, welches letztere Werk von dem Könige der Krakauer Kirche geschenkt worden sei.

Aus der Bibliothek des Elbinger Ordenshauses wird eine Römische Chronik angeführt.

Unter allen Ordensbibliotheken wurde die Tapiauer später die umfassendste. Während sie noch nach Angabe jenes alten Zinsbuches nur wenige Bücher in sich schloß, konnte schon der Hochmeister Heinrich von Plauen (der zweite dieses Namens) dem nachmaligen Samländischen Bischof Dietrich von Cuba bei dessen Erwählung zum Ordensprocurator am Römischen Hofe „eine merkliche Zahl fast guter und köstlicher Bücher" aus der „Ordens-Liberei zu Tapiau" zuwenden. Leider schaltete Dietrich mit dem ihm anvertrauten Gute so unredlich, daß er die Bücher in Rom veräußerte. Zu welchem Reichthum die Tapiauer Bibliothek sich vermehrte, zeigt der Katalog von 1541. Er bestand aus zwei Abtheilungen, deren erstere, die eigentliche Ordensbibliothek, 63 Bücher, theils auf Papier, theils auf Pergament geschrieben, darunter nur zwei gedruckte, enthielt, während die andere 260 ebenfalls meistens schriftliche Bücher

umfaßte. Herzog Albrecht vereinigte 1542 die Tapiauer Bibliothek mit der von ihm gegründeten Schloßbibliothek zu Königsberg, aus der unsere heutige Bibliothek hervorgegangen ist. Hier finden wir die ehemals Tapiauer Handschriften wieder, kenntlich an dem Vermerke: 1542. Ex Arce Tapia. Unter ihnen sind allein 17 juristische Werke. —

Ueberblicken wir nun den Bestand der Ordensbibliotheken, so ist klar, daß dieselben den geistlichen Bibliotheken in Umfang wie Inhalt weit voraus waren. Sie geben Zeugniß, wie der Orden auf Vielseitigkeit der Bildung Bedacht nahm, und wie kaum ein Gebiet der Wissenschaft war, das er sich nicht angelegen sein ließ. Selbst die Pflege deutscher Poesie war in Preußen heimisch und wurde eine Zeit lang mit Vorliebe betrieben.*)

III. Am wenigsten wissen wir von den Kloster-Bibliotheken. Bei dem Mangel näherer Nachrichten hat man angenommen, daß die Klöster an Büchern kaum etwas mehr hatten, als was sie zum täglichen Gebete und Gottesdienste brauchten; nur den Cisterciensern von Oliva und Pelplin schreibt man Büchersammlungen von einigem Belange zu (Voigt Geschichte Preußens VI, 764). Einer solchen Annahme steht indessen entgegen, daß auch aus den übrigen Klöstern noch manche andere Werke, als die für eigentliche Klosterzwecke dienlichen, auf uns gekommen sind. Nicht minder beweisen mehrere Bücher-Verzeichnisse, die nach Aufhebung der preußischen Klöster für das Provinzial-Archiv angefertigt wurden, daß die Klöster manchen literarischen Schatz bargen, den man nicht vermuthete. Es bleibt zu bedauern, daß nicht mehr authentische Nachrichten über die aufgehobenen Klöster sich erhalten haben. —

So gelangen wir denn aus der Betrachtung der ältesten Bibliotheken Preußens zur Erkenntniß, wie bereits in frühester Zeit der Deutschordensherrschaft ein reges wissenschaftliches Streben in unserem engeren Vaterlande sich entfaltete, wie Geistlichkeit, Orden und Mönchsthum dazu beitrugen, der deutschen Bildung eine dauernde Stätte zu bereiten.

S—n.

*) Vgl. übrigens den Aufsatz „Zur Geschichte der deutschen Poesie in Preußen im 14. Jahrhundert.“ (Neue Preuß. Prov.-Blätter 3. Folge, VIII, 213.)

Correspondenz aus Danzig.

(Fortsetzung.)

Im Laufe des vorigen Jahres sind im Bereiche der Communal-Verwaltung, der städtischen und socialen Einrichtungen nicht unbedeutende Veränderungen resp. Verbesserungen eingetreten. Die werthvolle Stadt-Bibliothek, eigentlich und ursprünglich zum Gymnasium im Franziskaner-Kloster gehörig, dann in der hergestellten und neuerdings trefflich ausgebauten Jakobs-Kirche aufgestellt, erhielt, nachdem sie viele Jahre der Obhut des verdienten Schul-Directors Löschin anvertraut gewesen war, ein neues Reglement. Nach diesem ist sie täglich in bestimmten Stunden geöffnet, jedoch (wie Manche tadelnd bemerkten) nur gewissen Kategorieen der Bewohner zugänglich. Sie hat als neue Bibliothekare (mit 300 und 200 Thlr. Gehalt) den Prediger Bertling und den Dr. Mannhardt erhalten. Gegenwärtig besitzt sie etwa 45,000 Bände und einen jährlichen Etat zu Anschaffungen von 500 Thlrn.; ein Katalog der Handschriften wird soeben angefertigt. Das ehemalige Gymnasial-Gebäude (Franziskaner-Kloster) hatte seit vielen Jahren an dem Bildhauer Freitag einen speciellen Beschützer und Erhalter gehabt, welcher durch Festversammlungen an den Königl. Geburtstagen, durch Beisteuern des Alterthums-Vereines, der Theater-Direction und mancher Privaten moralische und materielle Unterstützung zu diesem Zwecke fand. Schon längst war das Gebäude, nachdem es einst vom Militair-Fiskus als Baustelle acquirirt, doch wieder aufgegeben war, der Stadt Danzig gratis angeboten worden. Da jedoch die Reparatur auf 30—40,000 Thlr. veranschlagt war, und befürchtet wurde, das Gebäude würde „ein Dieb im Seckel" für die Stadt sein, so waren die Vertreter zur Annahme nicht geneigt, namentlich auch wegen der Bedingung, dasselbe architektonisch innen und außen intact zu lassen, es nur zu Zwecken der Kunst, der Wissenschaft oder der Erziehung zu verwenden, und keine Aenderung ohne Einwilligung der Regierung zu machen. Nachdem aber die Form des Vertrages gemildert war, und eine neue gründliche Untersuchung ergeben hatte, daß das Gebäude mit einigen tausend Thalern nutzbar gemacht werden könnte, erreichten die von den Danziger Kammer-Deputirten in Berlin neuangeknüpften Unterhandlungen

ihr Ziel, und am 6. August v. J. wurde das Gebäude der Commune übergeben. Es ist zu wünschen und zu hoffen, daß auch bei den nöthigen Aenderungen zur Verwerthung desselben die Rücksichten der Pietät und der Kunst gegen das historisch und architektonisch für Danzig und weiterhin so bedeutsame Gebäude beachtet und der Erhalter mit seinen angesammelten Kunst- und Alterthumsschätzen Danzigs auch selbst darin erhalten werden wird. Zunächst sind für die nöthigsten Reparaturen einige hundert Thaler ausgeworfen; die Absicht, einige Nebengebäude zu beseitigen, wurde auf Interception des vieljährigen Erhalters vom Ministerium vorläufig inhibirt. — Große Aufregung veranlaßte ein plötzliches Polizeiverbot vom 8. September gegen die fernere Benutzung der Erbbegräbnisse auf den Kirchhöfen der äußeren Stadt, welche sämmtlich, einer allgemeinen Verordnung gemäß, vor die äußern Thore zu legen wären. Zahlreiche Gegengründe (vgl. Dampfboot No. 221) und die dringende Verwendung sämmtlicher Geistlichen und Kirchenvorstände bewirkten auch hier eine einstweilige Sistirung. Der Platz am Legen Thore, bisher vom Militair zum Exerciren benutzt, soll nur bis zum Schluß des laufenden Jahres der Militair-Behörde gelassen werden, welche ihrerseits die Ueberlassung des Dominikanerplatzes zu städtischen Zwecken verweigert hatte. Viele Schwierigkeit machte die Veranlagung der Gebäude-Steuer. Eine Bestimmung der Königl. Regierung, daß fortan die sog. Scheffelgelder wegfallen sollten, wurde auf Verwendung des städtischen Vorstandes beim Handels-Ministerium dahin abgeändert, daß jene Einkünfte erst mit dem Jahre 1866 allmählig absteigend in Wegfall kommen sollten. Die städtische Gasanstalt, welche gegen 10,000 Flammen speist, ermäßigte den Preis für 1000 Cubikfuß Gas von 2⅓ auf 2 Thlr.; zugleich wurden zur Gaseinrichtung für die Promenaden um die Festungsgräben 3360 Thlr. bewilligt, und bestimmt, daß 236 von den Eck-Laternen ohne Ausnahme allnächtlich brennen sollten. Die Benutzung der telegraphischen Anstalt machte wesentliche Fortschritte. Die Einnahmen von 1861 (für 11,811 aufgegebene und 12,766 eingegangene Depeschen) betrugen 25,785 Thlr., die von 1862 (für 16,914 aufgegebene und 17,912 eingegangene Depeschen) 28,545 Thlr., die von 1863 über 30,000 Thlr. Die trefflich eingerichtete Feuerwehr wurde sehr oft durch kleine Brände, glücklicherweise aber

durch keinen größeren alarmirt; an Stelle des verstorbenen Brandinspectors Müller trat mit 1000 Thlr. und freier Wohnung der Brandmeister Schumann. Für die Bedürfnisse des Handels im Innern wurde in der Vorstadt Alt-Schottland auf einem für 6000 Thlr. acquirirten Grundstücke ein Fettvieh-Markt eingerichtet. Der Schiffsbau erhielt eine Erweiterung durch die Anlegung einer neuen Werft von Ganzel & Warneck auf dem Holm, gegenüber der königlichen. Bei der Königl. Marine wurde ein hydrographisches Bureau mit Zeichner, Schreiber, Uebersetzer u. dgl. eingerichtet. Außer dem Dampfer „Adler" wurden die in England gekauften Schiffe, Fregatte „Niobe," Kutterbriggs „Mosquito" und „Rover" nach sorgfältiger Umarbeitung in Dienst gestellt, die Fregatte „Thetis" mit einer neuen Kupferhaut versehen, das Transportschiff „Elbe" dagegen für 20,000 Thlr., sowie die Dampf-Corvette „Danzig" aus dringenden Gründen für 59,000 Thlr. verkauft. Zum Ablauf kam in Gegenwart des Prinzen-Admirals die Schrauben-Corvette „Nymphe" (17 Geschütze, 290 Pferdekraft), und dann, in Gegenwart des Kronprinzen und seiner Gemahlin, die Schrauben-Corvette „Vineta" (28 Geschütze, 400 Pferdekraft). Großes Interesse erregte schon auf der Kunstausstellung ein vom Klempnermeister Blanck höchst genau und zierlich gefertigtes Modell der Corvette „Gazelle"; dasselbe wurde auf Anordnung des Marine-Ministeriums von Sachverständigen in allen Theilen geprüft und als preiswürdig für 1000 Thlr. angekauft. Die Weichsel, im Februar durch anhaltende Nordwinde sehr angestaut, that den Königl. Marine-Werften nicht unbeträchtlichen Schaden. Nachdem sodann ihr Wasser im Sommer so niedrig geworden war, daß die Schifffahrt wesentlich behindert wurde, ereigneten sich bei den Stürmen des October und des Dezember auf und an den Gewässern wieder manche Unglücksfälle. Bei der Baggerung im Strome, für welche 6500 Thlr. verwendet wurden, fand man eine Zahl alter Waffenstücke darin vor. Am Schlusse des Jahres begannen die militairischen Befestigungen des Strandes von Adlershorst bis Heubude hin. Für den Hafen wurde ein neuer Dampf-Bagger von 40 Pferdekraft angeschafft, und es begannen Vorarbeiten zur Anlegung eines zweiten Hafen-Canales in Verbindung mit der zu erwartenden Eisenbahn, nämlich von der Wesimole bis zum Saspe See hin. Für den Dünenbau wurden über 2000 Thlr.

bewilligt; ein besonderer Hegemeister und drei Unterbeamte (mit 500 und je 150 Thlr.) wurden neu angestellt. — Die Einrichtung einer Omnibus-Linie zwischen Oliwaer- und Werder-Thor wurde nach kurzem Versuch wieder aufgegeben. Was sonst die Communication zu Lande betrifft, so zeigen bereits die Flaggenstangen längs dem Festungsgraben die Richtung der künftigen Eisenbahn nach Fahrwasser an, woran sich auch der Bau der Bahn nach Cöslin knüpft; weniger gern hat man die Concessionirung der Belgard-Dirschauer-Eisenbahn vernommen. In Betreff der Verbindung mit Warschau stehen sich zwei Projecte und Associationen gegenüber, beide zur Vereinigung mit der Bahn Warschau-Mlawka: Das Project Mlawka-Rosenberg-Marienburg entspricht mehr den Wünschen des Grafen Krasinsky in Warschau und seiner Mitunternehmer; das andere Mlawka-Osterode-Güldenboden, wozu bereits Vorarbeiten im Sommer geschahen, wird von einer preußischen Gesellschaft unter Geysmer in Elbing betrieben. Die Ostbahn, deren Betriebsverhältnisse immer stiegen, gestattete zu Pfingsten einen wohlfeilen Extrazug nach Berlin, an welchem etwa 200 Personen theilnahmen. Die Communication zu Wasser erweiterte sich durch ein fünftes Dampfschiff „der Schwan," welches außer den regelmäßigen Fahrten nach Fahrwasser auch zu Vergnügungsfahrten nach Zoppot, Schloß Rutzau und Putzig benutzt wurde. Im Mai begann ein neues Dampfboot „Vorwärts" zu den früheren seine Fahrten von Danzig über Tiegenhof nach Elbing. — Von sonstigen neuen Einrichtungen für das Publikum ist zu erwähnen eine Veränderung im Innern des Theaters mit Logen und Sperrsitzen, welche jedoch wegen gleichzeitiger Erhöhung der Preise der Direction wesentlichen Schaden brachte; ferner die Einrichtung eines (wohl in allzu zierlichem Style) gebauten Leichenhauses am Heil. Leichnams-Kirchhofe, welches gegen Vergütigung von Jedem benutzt werden kann. Für die Bedürfnisse der Garnison wurde hinter der großen Königl. Bäckerei eine Dampf-Mahlmühle erbaut. Die innere Communication erhielt eine Erleichterung durch die Eröffnung des dritten Durchganges im Grünen Thore, und durch Beseitigung des nächtlich verschlossenen Thorweges auf der Brücke zwischen dem Bahnhofe und der Speicherinsel, wobei zugleich auch das vieljährige Verbot des Tabackrauchens für die letztere aufgehoben wurde. In manchen

Straßen ist durch Beseitigung störender Anbauten die Passage erleichtert, sowie den Fußgängern durch polizeiliche Sperrung zweier engerer Seitengassen des Langen Marktes für Wagen während der Marktzeit größere Sicherheit gegeben. Möchte nur nicht das wirklich vorhandene oder vorgegebene Bedürfniß und der beinahe fanatische Eifer für Anlegung von Trottoirs (deren größere Zweckmäßigkeit für die Sicherheit im Vergleich zu den Beischlägen ruhigen Betrachtern keineswegs einleuchtet), auch jede Rücksicht auf die eigenthümliche architectonische Würde und Schönheit Danzigs gänzlich vergessen machen! Eines der ältesten Bauwerke Danzigs, der riesige auch historisch sehr bekannte Ankerschmiedethurm mit seinen Gewölben und 10 Fuß dicken Mauern soll mit einem Kostenaufwande von 6000 Thaler zu einem Polizeigefängniß eingerichtet werden; auch bei ihm ist möglichste Erhaltung der alterthümlichen Form zu wünschen. Viele Umgestaltungen im Innern der Stadt sind bei der Anlage der riesigen Wasserleitungen zu erwarten, welche die unzähligen Unreinigkeiten der Stadt durch Sielen fernerhin beseitigen und ihr viele Meilen weit das klare Wasser der oberen Radaunen-Seen zuführen sollen; ein Werk, das Millionen kosten wird. Vorläufig sind in Folge der ausführlichen Denkschrift des Stadtbaurathes Licht, auf den eifrigen Betrieb des obersten Leiters der städtischen Angelegenheiten, welcher erklärt hat, für sie seine ganze Kraft einsetzen zu wollen, 4000 Thlr. zu Vorarbeiten bewilligt; ferner sind zu dem Zwecke die Mühlen zu Chmelno und zu Gischkau für 5655 Thlr. und für 30,000 Thlr. angekauft worden. — Für Vergnügungszwecke hat das vergangene Jahr drei neue größere Lokale entstehen sehn: Ein großer Saal in Holzbau und ein hochragendes Belvedere wurde auf dem ehemals Meyerschen „Weinberge bei Schidlitz" von dem Besitzer Schulz zierlich erbaut und ist wegen seiner wunderschönen Lage und Aussicht, sowie wegen der Concerte daselbst bereits zu einem Lieblingsorte des größeren Publikums geworden. In geringerem Grade ist dieses der Fall mit dem neuen Bürger-Schützenhause unweit des Olivaer Thores auf der Höhe links von der großen Allee, dessen noch unfertige Anlagen vorläufig nur eine recht interessante Aussicht über die Weichsel und ihre Mündung darbieten. Das dritte Etablissement ist das Selonkesche im ehemals Karmannschen Garten auf Langgarten, worin die älteren

Räumlichkeiten durch Aufbau erhöht, eine große Musiktribüne errichtet und ein bedeutender Saal zu Concerten ꝛc. erbaut ist.

Werfen wir noch einen Blick auf das gesammte Leben und Treiben der Bevölkerung Danzigs, so bemerken wir im Allgemeinen, daß ihr Wohlbefinden durchschnittlich kein geringes sein kann, da die Schlachtsteuer ca. 62,000 Thlr. jährlich, die Mahlsteuer gegen 50,000 Thlr. brachte, und der Gesammtverbrauch an Fleisch 61,000 Ctr. betrug, also 90 Pfd. auf den Kopf; die Brau-Malzsteuer im hiesigen Regierungsbezirke betrug über 61,000 Thlr., die Branntweinsteuer 326,000 Thlr., die Stempelsteuer über 190,000 Thlr.; sie war im Steigen begriffen und zeugte mithin für die größere Lebhaftigkeit des Handels- und Güterverkehrs. Die Sparkasse schloß am Anfange des Jahres mit einem Guthaben der Deponenten von 932,706 Thlr., welches mit dem Reserveconto und gesammelten Zinsen eine Million überstieg. Das städtische Leih-Amt (gewissermaßen der Gegensatz dazu) hat durchschnittlich 20,000 Pfänder von etwa 60,000 Thlr. Werth. Die Arbeiterklasse fand reichlichen Verdienst, zum Theil überreichen; eine Arbeitseinstellung der Balkenhauer, um höheren Lohn zu erlangen, blieb bei verstärkter Thätigkeit der Dampfschneidemühlen erfolglos. Der Uebermuth und die Rohheit der niederen Klassen trat öfters in blutigen Schlägereien hervor, welche nicht selten durch schnelle Benutzung der stets bereitgehaltenen Taschenmesser einen tödtlichen Ausgang nahmen; oft genug trat Rohheit, ja selbst raffinirte Grausamkeit selbst gegen Thiere zu Tage. Unter den vorgekommenen Diebstählen, bei deren gerichtlicher Verfolgung gewöhnlich der freigebige „Unbekannte" zur Ausrede dienen sollte, erwähnen wir einen, wo für mehrere tausend Thaler Bernstein entwendet und endlich bei einem jüdischen Händler vorgefunden wurde. Wer auf ehrlichere Weise sein Glück verbessern wollte, konnte sich bei dem Gesellschafts-Lotteriespiel von Max Damemann in beliebigem Antheil bis zu $^1/_{128}$ hinab betheiligen. Ein trauriges Ereigniß auf dem allgemein moralischen Gebiete bildete noch die Hinrichtung zweier Raubmörder; sie wurde im Juli auf dem Hofe des Criminal-Gerichtsgebäudes im Beisein von städtischen Bewohnern schnell und sicher vollzogen. Den milden Stiftungen der Stadt hat das verflossene Jahr den reichen Zuwachs von 33,000 Thlrn. gebracht, und zwar dem Marien-Kran-

kenhause 8000 Thlr., dem Stadt-Lazareth 3500 Thlr., dem Verein für verwahrloste Gefangene 2700 Thlr., den Kleinkinder-Bewahr-Anstalten 2400 Thlr., dem Verein für Armen- und Krankenpflege 2300 Thlr., dem Kinderhause, sowie dem Spend- und Waisenhause je 1500 Thlr. u. s. f. Das Armenhaus in Pelonken wurde durch die städtischen Behörden einer Revision unterzogen. Die Gebrüder Link machten eine neue Armenstiftung von 15,000 Thlr. für verarmte Schiffscapitäne, deren Wittwen und Waisen.

Das Vereinswesen bildet in Danzig ganz im Gegensatze zu früher einen sehr bedeutenden Factor des öffentlichen Lebens; groß ist die Zahl der Vereine für Zwecke der Religiosität (confessioneller Art), der Moralität und Humanität, für Politik, kriegerische und überhaupt körperliche Tüchtigkeit, für mercantilische, agricole und industrielle Zwecke, für Kunst und Alterthum, für Musik, endlich für Geselligkeit. Der Gustav-Adolphverein, 1844 hier ins Leben getreten, besonders für den Danziger Regierungsbezirk (in welchem unter 115,000 katholischen Bewohnern 50,000 evangelische zerstreut wohnten und jene 114 Kirchen, diese nur 15 besaßen) gab seinen neunten Jahresbericht heraus, nach welchem seine Einnahmen c. 40,000 Thlr. betragen haben. Der katholische Pius-Verein trat sichtbar in die Oeffentlichkeit durch die feierliche Weihnachts-Bescherung für 800 arme Kinder, nach Art der schon sonst üblichen für die Kleinkinder-Bewahranstalten im Artushofe. Vom theologischen Gebiete erwähnen wir noch, daß im August hier ein reformirter Classical-Convent und bald darauf eine evangelische Pastoral-Conferenz gehalten wurde. Der Enthaltsamkeitsverein des Danziger Landkreises setzte seine gesegnete Wirksamkeit fort, während in den katholischen Gegenden der Nachbarschaft viele Geistliche mit unglaublichem Erfolge in gleichem Sinne wirkten. — Die politischen Vereine übergehend erwähnen wir, daß die Friedrich-Wilhelm-Schützen-Brüderschaft durch plötzlichen Tod ihren vieljährigen Hauptmann Schäfer verlor, welcher noch Tags zuvor die Nachfeier des König-Schießens munter mitgemacht hatte. Der Turnverein, welcher sich durch Deputirte auch bei dem großen Leipziger Feste betheiligte, hatte an dem Provinzial-Turnfest (s. oben S. 87) eine außergewöhnliche Aufgabe. Auch Männer in reiferen Jahren betheiligten sich in einer Altersriege beim

Turnen. Der Turn- und Fechtverein machte muntere Excursionen nach Kahlbude, Oliva, Neustadt und am 18. October zum Kosakenberge nach Schönfeld, um dort am Kampfesdenkmal mit Gesang, Reden und Freudenfeuer der Leipziger Schlacht zu gedenken. — Die Friedensgesellschaft gab im vorigen Jahre zur Unterstützung von Talenten für Wissenschaft und Kunst 1175 Thaler an 16 Stipendiaten; ihr Statut wurde dahin geändert, daß die Beiträge vom 3. August 1864 an ohne Rücksicht auf das religiöse Bekenntniß zu verwenden sind, während die Zinsen des fundirten Capital-Vermögens ausschließlich den christlichen Bewerbern verbleiben müßten. Die literarische Gesellschaft, die sich nur in den Wintermonaten versammelt, setzte ihre gegenseitigen Anregungen im enggeschlossenen Kreise fort. Der Kunstverein leitete die Kunstausstellung im Saale des Grünen Thores, von welcher hierorts für fast 6000 Thaler Bilder gekauft wurden. Eine neue Einrichtung zu Gunsten lebender Maler ist Panzer's Permanente Kunst-Ausstellung, zu welcher außer den hiesigen Malern (Brausewetter, Fischer, Palubicki, Scherres, Striowski, Sy) auch auswärtige wie Achenbach, Oskar Begas, Erik Bodom, Schulten, Souchon u. A. beisteuerten. Der Alterthumsverein, dessen Thätigkeit durch die materialistischen Bestrebungen der Zeit sehr behindert wurde, und der es öfters zu bedauern hatte, daß durch Unkenntniß oder Unbildung werthvolle Architecturen, interessante Alterthümer an Treppen, Möbeln, Geräthen ꝛc. zerstört oder weithin verkauft wurden, hatte wenigstens mitunter die Genugthuung, derartigen Schaden verhindern zu können. In dem Sinne gemeinsamer Bestrebungen mit auswärtigen Vereinen sandte er seinen Schriftführer, Prof. Brandstäter, im Herbste als Deputirten zur Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine nach Braunschweig, wo derselbe dankbare Gelegenheit fand, das Lob von „Danzig's architektonischer Schönheit und Würde" zu verkündigen. Der stenographische Verein schickte an seinem 5jährigen Stiftungsfeste einen telegraphischen Gruß an seinen Obermeister Stolze nach Berlin und stiftete mit dem Vororte Danzig einen „baltischen Stenographenbund" mit Statuten und Prämien, daneben auch ein „stenographisches Kränzchen." Von der Corporation der Kaufleute und ihrem neuen Statut war schon oben die Rede. Der sehr zahlreiche

Verein junger Kaufleute ſuchte mit Belehrungen über mercantile Angelegenheiten (Vorträge über Geſchichte des Wechſels, über Englands Colonien u. dgl.) Literariſches und Geſelliges zu vereinigen. Die General-Verſammlung der landwirthſchaftlichen Vereine von Weſtpreußen hatte hier Herrn G. Geysmer für das Jahr 1863 zum Director erwählt. Der hieſige Gartenbau-Verein, ſich monatlich bei einem der Mitglieder verſammelnd, ſchickte als Deputirte zur „Pomologen-Verſammlung" nach Görlitz den Hauptmann Schondorff, Inſpector des Kgl. Gartens zu Oliva, ſammt den Kunſtgärtnern Ehrlich und Reiche. Daneben wirkte der vom Dr. Klinsmann hier geſtiftete botaniſche Verein für Oſt- und Weſtpreußen, ſowie der Verſchönerungs-Verein, welcher ſich namentlich das Glacis zwiſchen Neugarten und dem Olivaer Thore zum Objecte nahm. Der Gewerbe-Verein, der ſein 35jähriges Stiftungsfeſt feierte, ſuchte durch Vorträge verſchiedenſter Art, theils unmittelbar auf gewerbliche Dinge bezüglich (Braunkohle, Bleivergiftung, Thierreich, Harmonie der Farben, Induſtrie-Ausſtellung, Handwerkerſtand in Danzig unter dem Orden, Entſtehung der Zünfte), theils verwandten Inhaltes (Oberländiſcher Kanal, Danzigs Waſſerſyſtem, Straßen-Reinigung, Geſchichte der Chemie, das Blut chemiſch und phyſiologiſch, Zollverein, preußiſche Hypothekengeſellſchaft), — für Erweiterung des Geſichtskreiſes zu wirken und es ſchloſſen ſich daran auch noch eine Anzahl hiſtoriſch-politiſcher Vorträge (Franclin, Stiftung der Landwehr, Schlacht bei Leipzig). Der Verein enthielt vom Rentier Preuß ein Haus mit 12 Wohnungen für verarmte Handwerker teſtamentariſch vermacht; für Erweiterung ſeines eigentlichen Lokales fand eine Reihe von Vorträgen ſtatt. Auch in dem noch jugendlichen Handwerker-Vereine, der doch über 100 Mitglieder hat, wurden von Gelehrten und Induſtriellen verſchiedener Art Vorträge gehalten, bei denen Religion und Politik nicht eigentlicher Gegenſtand, doch auch nicht ausgeſchloſſen war. Die Orts-Verbrüderung der deutſchen Handwerker mit 300 Mitgliedern forderte mit ihrem Statute (im Sinne der Erhaltung der Zünfte) 54 Städte zum Beitritte auf und ſandte eine Deputation aus der Provinz an den König. Die Provinzial-Verſammlung im Auguſt war von 120 Perſonen beſucht. Der Stellmachermeiſter Friedrich als Vorſitzender wurde auch

nach Frankfurt zum allgemeinen Handwerkertage entsendet. Der Gesellen-Verein mit 386 Mitgliedern hatte in Jahresfrist über 10 Vorträge und sehr zahlreich beantwortete Fragen zu berichten, durch welche er neben musikalisch-declamatorischen Unterhaltungen und der Benutzung einer Bibliothek von 1000 Bänden für seine Bildung wirkte. Einem Mitgliede wurde auf Kosten des Vereins der Besuch der Londoner Industrie-Ausstellung ermöglicht. Außer den vielfachen, bereits erwähnten Vorlesungen fanden noch statt: eine Reihe von hiesigen Gelehrten zum Besten der Kleinkinder-Bewahranstalten, eine zweite von hiesigen Geistlichen für das Diakonissen-Haus, eine dritte von hiesigen und auswärtigen Geistlichen für das Johannisstift, ferner mehrere von dem Chemiker Fritzen über sein Fach, und einige von dem bekannten Bogumil Goltz, humoristisch-literarischen Inhaltes. Ein besonderes Interesse erregten die 4 Vorlesungen des Dr. Borgius (ob Stoff oder Geist?) welche besonders von Damen höherer Stände bis zur Ueberfüllung besucht waren, sowie des Redacteur Rickert über Schleswig-Holstein; ferner die Vorlesung des epischen Gedichtes „Jacob und Rahel" durch den Verfasser Dr. jur. Neumann (biblischer Stoff mit moderner Cultur-Anschauung, von poetischem Gehalte und gelungener Form) und Lua's Drama „der Bürgersohn von Valencia", von Mitgliedern der Bühne und Fräulein Ulrich gelesen. Nennenswerth sind auch die Vorträge des Dr. Kreyenberg jun. in französischer Sprache über die klassische französische Literatur und die Vorlesung Shakespeare'scher Dramen durch Dr. v. Bach. Vom Gebiete der Wissenschaft und Literatur wäre noch zu erwähnen: die Berufung des Dr. Hirsch an die Universität Berlin für Geschichte der Medicin, die Herausgabe von Archidiak. Schnaase's Geschichte der evangl. Kirche Danzigs, von des Dr. juris Neumann Buche über das Tragische. Wir fügen noch hinzu die Programme vom Gymnasium (Prof. Brandstäter: Ueber Schillers Lyrik und deren musikalische Behandlung), der Johannisschule (Prof. Gronau: Ueber mathematische Formeln), der Petrischule (Oberlehrer Menge: Ueber Gefühlssprache).

(Fortsetzung folgt.)

Nekrolog für 1864.

(Fortsetzung.)

1. Jan. Professor Dr. **Ludwig Gerkrath** zu **Braunsberg**. 1832 zu Köln geb., stud. zu Bonn, Berlin und Wien, promovirte 1854 zu Bonn mit einer kritischen Abhandlung über die **Kantische Kategorienlehre**; seit 1861 außerord. Prof. d. Philos. am Königl. Lyceum Hosianum; vorzüglich bekannt durch seine Schrift: „Franz Sanchez, ein Beitrag zur Geschichte der philosophischen Bewegungen im Anfange der neuern Zeit." (Wien, 1860.) (Nekrolog s. Braunsberger Kreisbl. 1864. No. 3.)

2. Febr. Dr. **Carl Theodor Meier** zu New-York. 1810 am 2. Nov. zu **Königsberg** geb., stud. zu Greifswald und Berlin Jurisprudenz, darauf zu Jena, Göttingen und Halle Naturwissenschaften u. Medicin, practicirte in Berlin als Assistent der chirurgischen Klinik unter Dieffenbach. 1841 Leibarzt des Fürsten Solms-Braunfels in Braunfels. 1848 im Vorparlament u. im 50ger Ausschuß politisch thätig, siedelte er im Herbst desselben Jahres nach Amerika über, wo er, seit 1859 als Arzt des Bellevue-Hospitals und als Professor des New-York-Medizinal-College, unermüdlich thätig war. Er starb nach kurzem Leiden in Folge eines Gehirndrucks. (Nekrolog s. Königsberger Hartungsche Ztg. 1864. No. 99.)

28. Febr. Dr. L. **Foß** zu **Elbing** als ordentl. Lehrer am dortigen Gymnasium im noch nicht vollendeten 30. Lebensjahre an einem Brustübel. Auf dem Elbinger Gymnas. u. den Universitäten zu Göttingen, Jena und Berlin gebildet. (s. Progr. des Gymnas. zu Elbing. 1864.)

14. März. **Robert Reuter** in **Königsberg**. 1816 den 27. März in **Johannisburg** i. Pr. geb., 1846—49 Landrath des Johannisburger Kreises, seit 1851 in Kgsbg., Stifter der hiesigen Credit-Gesellschaft und Mitbegründer des Vereins zur Wahrnehmung kaufmännischer Interessen in der Creditbehandlung. (s. **Königsberger Montags-Zeitung** 1864. No. 13.)

6. April. **Georg Gottl. Wilh. Wegener** zu **Walterkehmen** im Kreise Gumbinnen, Pfarrer daselbst, der an Lebensjahren **älteste** Geistliche der Provinz Preußen, fast 87 Jahre alt. 1777 den 24. Sept. zu Quatzow in Hinterpommern geb., auf dem Waisenhause zu Halle gebildet, 1807 Präcentor in Popelken, 1817 Prediger in Gumbinnen und nach dem den 1. Aug. 1822 erfolgten Tode des Superintendenten Jordan Pfarrer in Walterkehmen. Später Superintend. der Gumbinnenschen Diöcese. Erst 1856 nahm er einen Adjuncten an. (s. **Kirchenblatt** f. d. evangel. Gemeinde insbes. d. Prov. Preußen u. Posen 1864. No. 19.)

30. Mai. **Baron Leo v. Heyking-Lonschken**, Ehrensenior u. Ritter des eisernen Kreuzes, des St. Johanniterordens, des Schwerterordens, der Kriegs- u. Erinnerungsmedaille. 1807 in das 1. Leibhusaren-Regiment eingetreten, focht er im Feldzuge 1812 beim Yorkschen Corps in den Gefechten bei Garossen-Tomsdorf, Friedrichsstadt, Piktupönen u. Ragnit; im Befreiungskriege 1813—14 in den Gefechten bei Dannikow,

Halle, Hoyerswerda, Luckau, Arnheim, Hochſtraten, Compiegne u. in den Schlachten von Großbeeren, Dennewitz, Leipzig u. Laon. (ſ. **Oſtpr. Zeitung** 1864. No. 141.)

18. Juni. **Heinrich Weitzenmiller** zu **Frauenburg**, 1804 d. 19. Apr. zu Röſſel geb., ſeit Octob. 1852 Bisthums-Syndikus in Frauenburg. (Nekrolog ſ. **Braunsberger Kreisblatt** 1864. No. 50.)

8. Juli. **Carl Gottfried Sperling** zu **Königsberg** im 62. Lebensj. an Gehirn- u. Leberleiden, 1831 Syndikus beim hieſigen Magiſtrat, 1839 Bürgermeiſter u. 1853 bei Einführung der neuen Städte-Ordnung als Oberbürgermeiſter beſtätigt. (ſ. **Hartungſche Ztg.** 1864. No. 159 u. 162.)

10. Juli. **Theod. Anton Pieck** zu **Königsberg** im 64. Lebensjahre, Kgl. Ober-Poſt-Director, Geh. Poſt-Rath, ſeit 14 Jahren an der Spitze der Poſtverwaltung in unſerer Provinz. (ſ. **Oſtpr. Ztg.** 1864. No. 160.)

2. Aug. Dr. **Wilh. Arth. Paſſow** in Bade zu Streitberg in Ober-Franken, an einem Lungenleiden, Director des Gymnaſ. zu **Thorn**. Den 20. März 1814 zu **Jenkau bei Danzig** geb., in Schulpforta gebildet, ſtud. in Breslau u. Berlin Philologie, 1835 Lehrer am Gymnaſ. zu Meiningen, 1846 zum Profeſſor ernannt, 1854 Prorector u. 1855 Director des Gymnaſ. zu Ratibor, von wo er nach vierjährigem ſegensvollen Wirken nach Thorn als Director des Gymnaſ. berufen wurde. (Nekrolog ſ. Thorn. Wochenbl. No. 93.)

15. Aug. Prof. Dr. **Legiehn** zu **Königsberg** im 85ſten Jahre.

24. Aug. Kommerzienrath **Johann Sellnick** zu **Fiſchhauſen** im 70. Lebensjahre. (ſ. Nachruf. **Kgsbg. Hartungſche Ztg.** 1864. No. 202.)

Provinzial-Geſchichts-Kalender.

16. Nov. 1768. **Hans v. Lehwald**, Gen.-Feldmarſchall, Gouverneur v. Pillau, Amtshauptmann zu Tangermünde, Chef eines Inf.-Regiments, Ritter des ſchwarz. Adlerordens † im 84. Jahre. Er liegt in **Juditten** bei **Kgsbg.** begraben. (Hennig.)

17. Nov. 1349. Hochm. **Heinrich Duſemer** ſtiftet zum Gedächtniß des Sieges an der Strebe das Ciſtercienſer Nonnenkloſter im **Löbenicht zu Kgsbg.** (Schon d. 30. Oct. waren die Nonnen einzezogen.) (Scriptt. rer. Pruss. II. S. 511. A. 413. S. 513. A. 425.)

18. Nov. 1330. Der Hochm. **Werner von Orſeln** wird zu **Marienburg** vom Ritter Johann v. Emdorph ermordet. (Töppen.)

19. Nov. 1808. Einführung der **Städte-Ordnung** in Preußen durch Königl. Cabinets-Ordre d. d. **Königsberg**, den 18. Nov. 1808. (ſ. Pertz, Stein's Leben II, 153 f. und 688 f.)

20. No. 1656. Karl X. Guſtav, Kg. v. Schweden entſagt im **Vertrage zu Labiau** der Lehnshoheit über Preußen.

22. Nov. 1719. **Joh. Friedr. Reifenſtein** geb. zu **Ragnit**.

24. Nov. 1335. Friedensſpruch zu **Wyſzograd** zwiſchen dem Hochm. **Dietrich von Altenburg** u. Kaſimir dem Gr. Es zeichnet ſich dabei als Unterhändler der Comthur von Thorn **Marquart von Sparenberg** aus. (Thorn. Wchbl.)

25. Nov. 1628. **Andreas Concius** zu **Soldau** im Oberland geboren. ſ. (**Piſanski,**) Leben und Schriften Andreä Concii, eines berühmten Preußiſchen Mathematici u. Schullehrers. Lpz., 1750. Sein Portrait ſ. **Michael Kongehls** Cypreſſen-Hayn S. 96.

26. Nov. 1754. Joh. **Georg** Adam **Forſter** zu **Naſſenhuben bei Danzig** geb.

29. Nov. 1523. **Joh. Amandus** hält vor der altſtädtiſch. Gemeinde zu **Kgsbg.** ſeine Antrittspredigt.

30. Nov. 1573. „Comedie vom Fall Adams und Eva, bis auf den verheißenen Samen Chriſtum ꝛc. aufm Schloß zu Königsberg agiret am Tage Andreae 1573." (Beitr. z. K. Pr. VI, 84.)

1. Dec. 1740 (nicht 30. Nov.). Kurf. **Georg Wilhelm** † zu **Kgsbg. i. Pr.** (Stenzel, Geſch. d. preuß. Staats II, 16. N. 1.)

4. Dec. 1724. Gemäß Reſcriptes vom 4. Decbr. 1724 wurde das Oſtpreuß. Provinzial-Colleg. Med., das in der Folge mit dem Coll. Sanitatis vereinigt ward, errichtet. (Hennig.)

5. Dec. 1808. Der Miniſter **vom Stein** verläßt in Folge der von ihm mehrmals verlangten und endlich vom Könige d. d. Königsberg, 24. Nov. 1808 vollzogenen Entlaſſung **Königsberg.** (ſ. Pertz, Stein's Leben.)

6. Dec. 1806. Die Franzoſen ſetzen über die **Weichſel** und beſetzen unter Ney **Thorn.**

7. Dec. 1724. Wegen Erſtürmung und Plünderung des Jeſuitenkollegs (ſ. 16. und 17. Juli 1724) zu **Thorn** werden der Präſident **Rösner** und 9 andere Bürger enthauptet.

9. Dec. 1798. **Joh. Reinhold Forſter** (ſ. 22. Oct. 1729) † 69 Jahre alt zu Halle als Prof. der Naturgeſch. u. Director des botaniſch. Gartens.

11. Dec. $\left\{\begin{matrix}1784\\1817\end{matrix}\right\}$ **Max von Schenkendorf** $\left\{\begin{matrix}\text{geb. zu } \textbf{Tilſit.}\\\text{geſt. zu Coblenz.}\end{matrix}\right.$ (ſ. **Hagen,** Max von Schenkendorf's Leben, Denken u. Dichten. Unter Mittheilungen aus ſeinem ſchriftſtelleriſchen Nachlaß dargeſtellt. Berlin, 1863.)

12. Dec. 1447. Der **Thorner** Rath wird in der Wunſterfiſchen Streitſache durch den Freigrafen Gardenweh vor das Fehmgericht zu Limburg an der Lenne vorgeladen. (Thorn. Wchbl.)

13. Dec. 1775. **Theod. Gottl. v. Hippel,** der Verf. des Aufrufs: „An mein Volk." geb. zu **Gerdauen,** wo ſein Vater, der einzige jüngere Bruder des bekannten Humoriſten gl. N., damals Prediger war. (ſ. **Bach,** Theod. Gottl. v. Hippel ꝛc. Breslau, 1863.)

14. Dec. 1510. Der **Hochm.** des deutſch. Ord. Herzog **Friedrich zu Sachſen** † zu **Rochlitz.**

18. Dec. 1732. Edikt Friedr. Wilh. I., durch welches alle Lehen im **Königreich Preußen** für Allodial- u. Erbgüter erklärt werden.

21. Dec. 1519. Kg. Sigismund I. v. Polen erklärt in **Thorn** dem Hochm. **Albrecht v. Brandenburg** den Krieg. (Thorn. Wchbl.)

22. Dec. 1558. Die Stadt **Thorn** erhält vom Könige Sigismund August ein Privilegium wegen freier Ausübung der evangel. Confession. (Thorn. Wchbl.)

23. Dec. 1809. Friedr. Wilh. III. und sein Hof kehren von **Königsberg** nach Berlin zurück.

24. Dec. 1825. **Carl Wilh. Eisenhardt**, Prof. der Botanik, † zu **Königsberg.**

26. Dec. 1329. Bischof **Heinrich Wogenap von Ermland** stellt das Gründungsprivilegium der Stadt **Gutstadt** aus. (Monum. Warm. I. S. 409.)

27. Dec. 1254. Bischof **Anselm von Ermland** erklärt, daß er von jenen 3 Theilen, in welche der Orden die ermländische Diöcese getheilt habe, den mittlern, worin Braunsberg liege, zu seinem Bischofstheile gewählt habe.

28. Dec. 1233 (nach anderer Berechnung 1232). Der Hochm. **Hermann v. Salza** u. der preuß. Landmeister **Hermann Balk** ertheilen den Städten **Culm** und **Thorn** ihr erstes Privilegium. **(Erste culmische Handfeste.)**

29. Dec. 1700. Kurf. **Friedrich III.** trifft zum Zwecke der Königskrönung in **Königsberg** ein.

30. Dec. 1812. **York** schließt in der Poscherunschen Mühle bei Tauroggen einen Waffenstillstands-Vertrag mit dem russisch. General von Diebitsch. Das preuß. Corps wird neutral erklärt und bezieht ein neutrales Gebiet zwischen Memel, Tilsit u. dem kurischen Haff.

31. Dec. 1241. Der Landmeister des deutsch. Ordens zu Preußen **Heinrich v. Wida** schließt mit der Stadt Lübeck einen Vertrag über die Gründung einer freien Handelsstadt in Samland.

Universitäts-Chronik 1864.

1. Oct. Histor. Doctordissert. von **Guil. Dittmar** (aus Angerburg). De fontibus nonnullis historiae Friderici I. Barbarossae quaestionum specimen. (36 S. 8.)

25. Oct. Medic. Doctordissert. von **Carol. Voigdt** (aus Königsberg). De Echinococco in hepate hominis. (31 S. 8.)

29. Oct. Ad orationem de Consonantia finali quomodo in poesi Germanorum evaluerit quam . . . pro loco in ordine philosophorum Academiae Albertinae rite obtinendo habebit audiendam invitat **Oscar Schade**, phil. Dr. art. lib. Mag. P. P. O. D.

Zusätze zu §. 13 des Reglements vom 16. März 1837 über die Stundung der Collegien-Honorare auf der Königl. Albertus-Universität zu Königsberg i. Pr. (2 S. 8.)

Lyceum Hosianum in Braunsberg.

Index lectionum . . . per hiemem a die XV. Octobris anni 1864 instituendarum. [Rector Dr. Andr. Menzel, P. P. O.] (12 S. 4.) [Praecedit Dr. Andr. Thiel, De decretali Gelasii Papae de recipiendis et non recipiendis libris, et Damasi concilio Romano de explanatione fidei et canone scripturae sacrae articulus I. S. 3—10.]

Schul-Schriften 1864.

Braunsberg. Jahresbericht über das kgl. kath. Gymnasium . . . in dem Schuljahr 1863—64, mit welchem zu der am 11. u. 12. Aug. stattfindenden öffentl. Prüfung . . . einladet der Director . . . Prof. J. J. Braun. Braunsb. Gedr. bei C. A. Heyne. 1864. (42 S. 4.) [Oberl. Dr. Fuuge: De l'emploi de l'article. S. 3—28.]

Elbing. Altstädtische Töchterschule. Zu der öffentl. Prüfung . . . 18. März . . . ladet . . . ein Straube. Elbing, 1864. Druck der Neumann-Hartmannschen Buchdruckerei. (8 S. 4.)

Insterburg. Programm des Gymnas. mit Realklassen . . . öffentl. Prüfung . . . 29. u. 30. Sept. 1864 . . . Director Dr. Eduard Krah. Insterburg, 1864. Schnellpressendruck von C. Wilhelmi. (43 S. 4.) [Oberl. Dr. Carl Lange, Beitrag zur analytischen Geometrie der geraden Linie im Raum S. 1—26.]

Königsberg. Programm des kgl. Friedrichs-Collegiums . . . öffentl. Prüfung . . . 29. und 30. Sept. . . . Prof. Dr. G. H. Wagner, Director. Kgsbg., Schultzsche Hofbuchdruckerei. 1864. (31 S. 4.) [Dr. Eckardt, Zur Characteristik des Procop und Agathias als Quellenschriftsteller für den Gothenkrieg in Italien. S. 1—15.]

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortsetzung.)

Bielenstein, A., Handbuch der lettischen Sprache. I. Grammatik. Mitau, 1863. Lucas. (XXIII u. 432 S. gr. 8.) 2 Thlr.

— — Die lettische Sprache nach ihren Lauten und Formen erklärend und vergleichend dargestellt. 1. Theil. Die Laute. Die Wortbildung. Berlin, 1863. Dümmlers Verl. (XVI u. 485 S. gr. 8.) 3⅓ Thlr.

Grube, Prof. Dr. Ed., Die Bedeutung der Thierwelt für den Menschen. Eine Rede, gehalten bei Uebernahme d. Rectorats den 15. Octbr. 1863. Breslau, 1863. Hirt's Verl. (22 S. gr. 8.) ⅕ Thlr.

Hagen, (Geh. Oberbaurath Dr.) G., Handbuch der Wasserbaukunst. 3. Theil. A. u. d. T.: Seeufer und Hafenbau. 1. Bd. Mit e. Atlas v. 9 Kpftaf. in Fol. Berlin,

1862. Ernst & Korn. (XIX u. 364 S. gr. 8.) 4⅔ Thlr. — — — 2. Bd. mit e. Atlas v. 11 Kpftaf. in gr. Fol. Ebd., 1862. (III u. 407 S. gr. 8.) 4⅔ Thlr.

Hoffmann, D. phil. Robert, der ſpinoziſtiſche Staat, wie er aus dem Naturzuſtande reſultirt, mit kurzer hiſtoriſch-dogmatiſcher Entwickelung der vor Spinoza gegoltenen Staatstheorien. Ein Beitrag zur Geſchichte der Rechtsphiloſophie. 1. Theil. Neidenburg, 1863. Druck v. A. O. Weiß. [Bericht üb. die höhere Stadtſchule. S. 3—23. 8.]

Krätzig, Staatsanwalt Dr., Vorwärts für den Bonifacius-Verein! An die Katholiken Deutſchlands. 2., m. Anmerk. u. Statuten verm. Aufl. Jauer, 1862. [Hierſemenzel. (20 S. 8.) 2 Sgr.

Krasnosielski, Theoph., De Duce in Prussia creato. Commentatio histor. Berolini (Ostrowo, Priebatsch.) 1862. (XV u. 71 S. gr. 8.) ¼ Thlr.

Kreyßig, F., Shakſpeare-Anthologie. Die ſchönſten und bedeutſamſten Schilderungen u. Weisheitsſprüche aus den Dramen des Dichters. Biographiſch eingeleitet und hrsg. Mit 32 Illuſtr. v. Karl Winkler (in eingedr. Holzſchn.) Hamburg, 1864 (1863.) Vereinsbuchh. (XXIV u. 316 S. gr. 16. m. 1 Photogr.) In engl. Einb. m. Goldſchn. 3 Thlr.

Krönung, Die, in Königsberg. 18. Oct. 1861. Leipz., 1862. Exped. d. illuſtr. Ztg. (16 S. fol. m. eingedr. Holzſchn.) ⅙ Thlr.

Krönungs-Album Ihrer Maj. d. Königs Wilhelm und der Königin Augusta. Bildlich dargestellt von den zur Krönungsfeier abgesandten Künstlern der Illustrated London News. Leipz., 1862. Denicke. (7 Holzſchntaf. in gr. Fol. u. Imp.-Fol. u. 2 Bl. Text gr. Fol. m. eingedr. Holzſchn.) ⅓ Thlr.

v. Krosigk, Leitfaden zum theoret. Unterricht f. d. Kgl. 1. Leibhuſaren Regiment No. 1. Danz., 1862. Wedelſche Bchdr. 8.

Kühnaſt, Reg.-R., Statiſtiſche Mittheilungen über Littauen u. Maſuren. Bd. I. A. u. d. T.: Nachrichten über Grundbeſitz, Viehſtand, Bevölkerung und öffentliche Abgaben der Ortſchaften in Maſuren nach amtlichen Quellen mitgetheilt. Gumbinnen, 1863. Selbſtverl. (Sterzel in Comm.) (456 u. VII S. gr. 8.) — — Bd. II. III. a. u. d. T.: Nachrichten über Grundbeſitz . . . in Littauen . . . Theil 1. Ebd. (463 u. VII S.) Theil 2. (573 und IX S.) à Bd. 2 Thlr.

— — Nachrichten über Grundbeſitz, Viehſtand, Bevölkerung u. öffentliche Abgaben der Ortſchaften des Kreiſes Gumbinnen. Nach amtlichen Quellen mitgetheilt. Ebd. 1863. (88 S. 8.) 5 Sgr. [Separatabdr. aus dem 2. Bde. der ſtatiſtiſchen Mittheilungen über Littauen u. Maſuren.]

Laband, Dr. Paul, Privatdoc. in Heidelberg,*) Das Magdeburg-Breslauer systematische Schöffenrecht aus der Mitte des 14. Jahrh. Berlin, 1862. Dümmler's Verl. (XLIII u. 226 S. gr. 8.) 1⅚ Thlr.

---

*) Seit Oſtern 1864 außerordentlicher Profeſſor in Königsberg.

Laemmer. Eusebii Pamphili historiae ecclesiasticae libri X. Graecum textum collatis qui in Germaniae et Italiae bibliothecis asservantur codd. et adhibitis praestantissimis editionibus rec. atque. emend., latinam Henrici Valesii versionem passim correctam subjunxit, apparatum criticum apposi ut, fontes annotavit, prolegomena et indices adjecit presbyter Dr. **Hugo Laemmer.** Fasc. IV—VI. Schaffhaus., 1862. Hurter. (S. 517—921 gr. 8.) à 24 Sgr.

— — Zur Kirchengeschichte des 16. u. 17. Jahrh. Freiburg i. Br., 1863. Herder. (192 S. Lex. 8.) 24 Sgr.

Lambeck. Die christliche Glaubenslehre für Konfirmanden u. für das Haus, bearbeitet von Dr. A. G. H. Lambeck, Pfarrer, Ritter des roth. Adler-Ordens IV. Klasse. 4., völlig umgearb. Aufl. Thorn, 1864. (1863.) Dr. u. Verl. v. E. Lambeck. (IV u. 155 S. 8.) 6 Sgr.

Landmesser. Zu Gunsten der Kirche des Orients. Predigt gehalten zu Rom am 3. Juni 1862 von Monsignore Dupanloup, Bischof v. Orleans. Aus d. Französ. übers. von **Theophil Landmesser**, Priester. Der Reinertrag ist zum Besten des St. Petrspfennigs bestimmt. Danzig, 1862. F. A. Weber. (31 S. gr. 8.) 6 Sgr.

— — Vergangenheit und Gegenwart im Königreiche beider Sicilien von Biagio Cav. Cognetti. Ins Deutsche übertragen u. mit einer Vorrede versehen von **Theophil Landmesser**, Priester. Der Ertrag ist für den Petrspfennig bestimmt. Danzig, 1862. Kasemann in Comm. (XIV u. 65 S. kl. 8.) 10 Sgr.

Landois, Privatdoc. Dr. L., Ueber den Haarbalgparasiten d. Menschen. Mit 1 lith. Taf. [Aus den Greifswalder medicin. Beiträgen. Bd. I.] Danzig, 1863. Ziemssen. (42 S. gr. 8.) ⅓ Thlr.

Lauber, Dr. L. M., Die Grundlehren der Physik vom Standpunkte einer idealen Auffassung des Naturlebens. Für einen allgemein-bildenden naturwissenschaftl. Unterricht. Thorn, 1862. Lambeck. (VII u. 68 S. gr. 8.) ⅓ Thlr.

Laubert, Dr. E., Venedig, Genua, Nizza. Drei Vorlesungen. Danzig, 1864. (1863.) Kasemann. (234 S. 16.) 24 Sgr.

Lewald, Aug., Aus dem katholischen Leben der Gegenwart. Schaffhausen, 1862. Hurter. (162 S. gr. 8.) 15 Sgr.

— — Clarinette. (Roman.) 3 Bde. Ebd., 1863. (VII u. 264, 238 u. 278 S. 8.) 3¼ Thlr.

Lewald, Fanny, Meine Lebensgeschichte. 3. (Schluß-) Abth. A. u. d. T.: Befreiung u. Wanderleben. 2 Theile. Berlin, 1862. Janke. (574 S. 8.) (à Abth.) 3 Thlr.

— — Bunte Bilder. Gesammelte Erzählungen u. Phantasiestücke. 2. Theile. Ebd., 1862. (V u. 552 S. gr. 16.) 1½ Thlr.

— — Osterbriefe für die Frauen. Ebd., 1863. (VIII u. 141 S. 8.) ½ Thlr.

— — Neue Romane. 5. Bd. Ebd., 1864. (1863.) (334 S. 8.) 1¾ Thlr. Inhalt: Der Letzte seines Stammes. Mamsell Philippinens Philipp. [Bd. 1—5.: 7¾ Thlr.]

v. Liebeherr. Instruction für Infanteristen im Feldwacht- u. Patrouillendienst mit Zu-

grundelegung der Allerhöchsten Verordnungen über die größeren Truppenübungen vom Jahre 1861. Zusammengestellt durch **von Liebeherr**, Major im 3. Garde-Regiment z. F. Danzig, 1862. Ziemssen. (16 S. 8.)

Liebreich, Dr. Rich., Atlas der Ophthalmoscopie. Darstellung des Augengrundes im gesunden und krankhaften Zustande. — Enth. 12. (lith.) Taf. m. 57 Fig. in Farbendr. Nach der Natur gemalt u. erläutert. Berlin, 1863. A. Hirschwald. (X u. 42 S. fol.) 13⅓ Thlr.

— — Atlas d' ophthalmoscopie, représentant l'état normal et les modifications pathologiques au fond de l'oeil, visibles à l'ophthalmoscope, composé de 12 planches, contenant 57 figures dessinées d'après nature. Avec un texte explicatif. In- 4. Paris, 1863. Germer-Baillière. 50 fr.

— — Clinique ophthalmologique. Du Glaucome; par le docteur Liebreich. Leçon recueillie par le docteur Caminiti. In- 8. 9 p. Paris. [Extrait de la Gazette des hôpitaux du 29 décembre 1863.]

Lieder, Vier und neunzig, für Missionsgottesdienst. Der Reinertrag ist für die Mission bestimmt. Kgsbg., 1863. Schubert & Seidel, Akadem. Buchh. (32 S. gr. 8.) 2 Sgr.

Liederbuch des Handwerker-Vereins zu Wehlau. Wehlau, 1863. Dr. u. Verl. v. C. Peschke. (48 S. 16.)

Linck, Herm. Alb., (aus Danzig) De epithelio viarum uriniferarum. Diss. inaug. histol. Berol., 1863. (32 S. 8.)

Lincke, Dr. Maximil. De versibus aliquot Aeschyli Persarum. [**Neue Jahrbüch.** f. Philol. u. Paedag . . . . Bd. 87. Hft. 10. 1863. S. 686—688.]

Link. Göbel, Dr. Max, Geschichte des geistlichen Lebens in der rheinisch-westphälischen evangelischen Kirche. 1. Bd. [bis 1609.] Die Reformationszeit od. die Kirchen unter dem Kreuz. 2. Aufl. Nach hinterlassenen Notizen des Verf. hrsg. von Pfarrer **Theod. Link**. Coblenz, 1862. Bädeker. (XVIII u. 490 S. gr. 8.) 2 Thlr.

Lobeck, C. Aug., Pathologiae graeci sermonis elementa. Pars II., qua cont. dissertationes de synaeresi, diaeresi et crasi deque affectionibus utrinque mixtis, de proschematismo, de apocope. Accedunt epilogus de interpunctione cum enclisi et synaloephe conjuncta, dissertationes de orthographiae graecae inconstantia et de epithetis otiosis. Kgsbg., 1862. Gebr. Bornträger. (XII u. 429 S. gr. 8 2 Thlr. 12 Sgr. (cplt.: 6 Thlr.)

Lohmeyer, Dr. Carl, Des Herzogs Johann Albrecht zu Mekleni..rg Versuch auf Livland. Dorpat, 1863 Glaeser's Verl. (15 S. gr. 8.) [Schriften der gelehrten Estnischen Gesellsch. (in Dorpat) No. 3.] 3 Sgr.

Lortzing, Max., (aus Hellsberg) De numero dochmiaco. Diss. inaug. Berol., 1863. (40 S. 8.)

Lozynski, Geschichte des Gymnasiums zu Kulm während der ersten 25 Jahre seines Bestehens. Culm, 1863. (75 S. 4.) [Gymn.-Progr.]

Lünemann's, Dr. J. H. Chr., Wörterbuch zu Homer's Odyssee f. Anfänger der Ho-

meriſchen Lectüre. Verbeſſert von Fr. Jul. Horn. 7. Aufl. Kgsb., 1862. Unzer. (342 S. gr. 8.) 3/4 Thlr.

Macht Frieden im Lande! Elbing, 1863. Neumann-Hartmann'ſche Buchh. (16 S. 8.) 2 Sgr.

Mahlke, Joa. Dan., (aus Bialla) De Coxarthrocace. Diss. inaug. med.-chirurg. Berol., 1863. (32 S. 8.)

Mannhardt, Dr. Wilh., Die Wehrfreiheit der altpreußiſchen Mennoniten. Eine geſchichtliche Erörterung. Marienburg, 1863. Hemmpel's Wwe. in Comm. (VI u. 300 S. gr. 8.) 1 Thlr.

— — Weihnachtsblüthen in Sitte und Sage. Berlin, 1864. (1863.) Dunder. 25 Sgr.

Marcinowski, Gerichts-Aſſeſſor in Kgsbg., Ueber die rechtliche Natur der kleinen Kalende in Oſtpreußen. [**Schulblatt** für die Volksſchullehrer der Provinz Preußen Hrsg. v. Ed. Sack. 8. Jahrg. 1863. No. 3—5.]

— — Das kaufmänniſche Commiſſionsgeſchäft. [**Archiv** f. Theorie u. Praxis des allgem. Deutſch. Handelsrechts. Hrsg. v. F. B. Buſch. Bd. I. Leipz., 1862. 1863. S. 358—379.

Maull, Lieut. Ingen.-Geograph Ferd., Karte der Weichsel-Nogat-Niederung. Maassstab 1 : 100,000. Lith. Berlin, 1862. Imp.-Fol. 2 Thlr.

Merguet, Adalb., Geiſtliche Lieder. Berlin, 1863. Bed. (VII u. 141 S. 8.) 18 Sgr.

— — Hugo, de usu syntactico infinitivi latini, maxime poetico. Diss. inaug. philol. Kgsbg., 1862. Schubert & Seidel. (43 S. gr. 8.) 1/4 Thlr.

Meyer, Dr. C. O., Ueber die Art der durch Punkte u. Tangenten beſtimmten Kegelſchnitte. Kgsbg., 1862. Gräfe & Unzer in Comm. (17 S. gr. 4.) 6 Sgr.

Minsloff, Dr. Rud., Kaiser Karl u. Alkuin. Ein Gedicht. 2. Aufl. St. Petersburg, 1862. Hässel. (18 S. gr. Lex.-8.) 1/3 Thlr.

— — Les Elzevir de la bibliothèque impériale publique de St. Pétersbourg. St. Pétersbourg, 1862. (XIV u. 223 S. 8.)

— — Bruder Hansens Marienlieder aus dem 14. Jahrh. Nach einer bisher unbekannt gebliebenen Handschrift der kaiserl. öffentl. Bibliothek zu St. Petersburg hrsg. Hannover, 1863. Hahn. (XXIII u. 364 S. Lex.-8. m. 1 Chromolith.) 4 Thlr.

Moeller, Ern. Aug. Guil., De Ammiano Marcellino. Diss. inaug. hist. Kgsbg., 1863. Schubert & Seidel. (32 S. gr. 8.) 1/6 Thlr.

Monumenta, Vetera, Poloniae et Lithuaniae gentiumque finitimarum historiam illustrantia, maximam partem nondum edita ex tabulariis deprompta collecta ac serie chronologica disposita ab **Aug. Theiner**. Tom. III. A Sixto PP. V. usque ad Innocentium PP. XII. 1585—1696. Romae, 1863. (Leipz., Gerhard.) XXXIII u. 771 S. fol.) 20 Thlr.

Des Fischers Grab.

Novelle

von

Friedrich Dentler.

Fuhrst Du, geliebter Leser, schon auf kleinem, schwankendem Fischernachen, bei sternenheller, wolkenloser Nacht, hinaus auf das Meer? —

Kennst Du auch die frische Nehrung? Sie ist ein trostloses, theils sandiges, theils mit Kiefern bestandenes Eiland in Gestalt einer Landzunge, die auf ihrem Rücken eine Dünenkette trägt und das baltische Meer vom frischen Haff trennt. Arme, im Kiefernwalde zerstreute Fischerdörfer grenzen an die Distrikte, wo der Baumwuchs aufhört. Hier erblickt das Auge nichts als Meer, Sand und Himmel, wie eine trostlose Vegetation: Rohr und Riedgras.

Still ist die Nacht. Der hell leuchtende Mond wirft seinen Schein auf das Meer, in dem sich der wolkenlose Himmel mit seinen blinkenden Sternen spiegelt. Ein langer, goldblitzender Streif — der Wiederschein des Mondes — zieht sich über das stille Wasser und glänzt darin, wie der Schweif eines großen, feurigen Kometen.

Streift ein leiser Windhauch über das Wasser, verschiebt sich der, wie tausend Funken leuchtende Strahl, und ein leises Geplätscher — das Anspülen der Wogen an das Ufer — vermischt sich mit dem Windzuge, der wie ein fliehendes Nachtgespenst durch die am Strande prangenden Rohrbüschel streift und im nahen Kiefernwalde, womit die Düne eingefaßt ist, in geheimnißvolles, leises Rauschen übergeht.

Horch! — Was schallt durch die Nacht? Fast klingt es, wie das Gebell eines Hundes, das Heulen eines Wolfes, doch leiser, klagender,

melancholiſcher. Vom Strande kommt es her, in langgezogenen Tönen verhallend.

Das iſt das Geheul der Seehunde, die Nachts an das Ufer kriechen, um im hellen Mondlicht zu ſchlafen. —

Jenſeits der Düne, im Kiefernwalde verſteckt, liegt ein vom Mond erhellter Häuſerkomplex, deſſen Ausſehn die bittere Armuth verkündet. Die Landſtraße iſt mit Espen und Weiden bepflanzt. Sie ſchlängelt ſich durch den Knotenpunkt des Dorfes — Schule, Krug, Pfarrhaus und Kirche — nach der Haide hin.

In großen Schaaren ſummen die Haffmücken,*) und ein Paar rieſige Fledermäuſe flattern ſcheu aus dem Kirchengemäuer empor, als die Thurmuhr „Zwölfe" ſchlägt. — — —

„Wölm, Wölm," tönte eine laute Männerſtimme durch die Nacht, nachdem der letzte Glockenſchlag in der Haide verhallte, „mache die Hausthüre auf!" Dabei fielen kräftige Fauſtſchläge auf die geſchloſſenen Fenſterladen eines mit einem Zaune umfriedigten Hauſes nahe an der Kirche.

Die herzförmig ausgeſchnittene Oeffnung in der Fenſterlade erleuchtete ſich und verkündigte, daß der Hausbewohner Folge leiſten wolle, auch ließen ſich langſame Schritte im Flur hören, die offenbar von Füßen herrührten, die mit ſchweren Holzpantoffeln bezogen waren. Die Oberthüre wurde aufgeriegelt, während die Unterthüre geſchloſſen blieb.

Der laut Gerufene, ein großer, junger, kaum fünfundzwanzigjähriger Fiſcher, mit einer roth und blau geſprenkelten Nachtmütze bekleidet, deren mit einem Zipfel betoltes Ende hoch in die Höhe ſtand, ſchaute hinaus auf einen rieſigen, grauhaarigen Mann, der mit Schurzleder,**) blauer Pigge,***) Waſſerſtiefeln und Südweſter†) angethan, fix und fertig zum Fiſchen vor ihm ſtand.

„Kommſt ſchon ſo früh, Nabor††) Blank," fragte der Hinausſchauende im tiefſten Baß, „der Seiger†††) ſteht erſt auf Mitternacht. Hätteſt noch

*) Eine große, grüne Mücke, die nicht ſticht. (Eintagsfliege.)
**) Ein langes, vor Leib und Bruſt hangendes Leder, das vor Naßwerden ſchützt.
***) Unterjacke.
†) Oelhut mit breiter Krempe.
††) Nachbar.
†††) Zeiger.

eine Stunde es aufschieben können." — „Weshalb?" — „Vorige Nacht trieb ich mich bis zum hellen Morgen bei den Aalreusen herum." — „Hast viel gefangen?" — „Nicht einen Senkel."*)

Ein langgezogenes „So", womit die Nehrunger stets ihre Verwunderung aussprechen, war die Antwort des älteren Mannes, dann begann er aufs Neue:

„Die Luft ist ohne Briese**) und Daak,***) das Wasser auf See spiegelt heute so glatt, deshalb können wir nicht eine Minute säumen. Ohnehin streift die Flunder bei hellem Mondschein näher an's hohe Land, deshalb: Hurtig, hurtig, mein Junge!" — „Will mich beeilen." — „Bei diesen kurzen Nächten läßt der Morgen nicht lange auf sich warten." — „Tritt in's Haus, draußen ist frisch Wetter. Laßt mich nur noch einen Schluck Cichorienwasser trinken und mich ankleiden." — „Muß schon — muß schon."

Mit diesen Worten trat Blank in den Flur. Kaum war dieses geschehen, als die Stubenthür sich öffnete und eine junge Frau, eine brennende Lampe in der Hand haltend, vor beiden Männern stand. Ihr rundes, frisches Gesicht deutete auf den Frühling des Lebens. Ein rothbraunes Tuch, als Nachtmütze um den Kopf gewunden, verhüllte einen Theil ihres reichen blonden Zopfes, dessen geflochtenes Ende am Hinterkopfe hervorschaute und nachlässig auf die Schultern hing. Ein dunkelbrauner Nesselrock umschloß die üppigen jugendlichen Formen. Die nackten Füße steckten in großen Filzschuhen.

„Peter," sagte die Frau zu ihrem Manne, dem Jüngern der Fischer, „willst Du wirklich hinaus?"

Peter Wölm war seit drei Wochen verheirathet. Das ganze Dorf neidete ihm diese glänzende Parthie. Seine Schwiegereltern, brave, ehrliche Leute nach altem Schrot und Korn, besaßen, außer einem dick mit Silber beschlagenen Gesangbuche, das an hohen Festtagen in der Kirche florirte und vom Urahn, einem wohlhabenden Fischer herstammte, Nichts, als eine neu ausgebaute Holzkathe nebst Garten von einem halben Mor-

*) Dünner Aal.
**) Wind.
***) Nebel.

gen Landes. Dieser Reichthum war die Mitgift für die einzige Tochter. Wölm brachte ein großes Fischerboot — er besaß es mit Blank zusammen — baare hundert Thaler, zwei blau mit Oelfarbe gestrichene Stühle, einen Tisch — eine Wiege hatte ihm seine Pathe versprochen — und ein Paar kraftvolle Arme in die Wirthschaft. Das war ausreichend, um auf der frischen Nehrung glänzend zu existiren.

„Warum soll ich nicht hinaus, Constanze?" rief Wölm verwundert: „Keine Luft Wind, kein Regenwölkchen verhindert die Fahrt."

Die junge Frau zog ihr Gesicht in ernste Falten und antwortete mit einem Seufzer: „Verlasse mich heute nicht. In der Nacht vom 25. zum 26. August — also heute — vor 15 Jahren ertrank mein Großvater beim Flunderfang. Ebenso erging es meinem Bruder vor zwei Jahren zu derselben Stunde. Es war auch klar Wetter, als sie hinausfuhren. Aus Nordwest stieg ein Orkan auf — sie konnten nicht an's hohe Land — das Boot stülpte um — sie ertranken."

„Weiß es, weiß es, junge Frau. Euer Bruder war der Bräutigam meiner Tochter — vierzehn Tage darauf sollte die Kest*) sein. Das arme Kind lag lange nach dem Vorfall krank — stand am Grabesrand," sagte Blank, indem er sich eine große Thräne abwischte. „Es war aber auch ein gottseliger Junge, der Leon — das ganze Dorf weinte um ihn. Esther hat ihn nimmer vergessen!"

„Laß ihn in Frieden ruhn," erwiederte Wölm. „Wer weiß, wann's uns trifft. Vielleicht bald, vielleicht heute."

„Darum bleibt zu Hause, Ihr Männer," fiel schnell Constanze ein.

Wölm faßte vertraulich die Hände seiner Gattin und schaute ihr in die blauen Augen sagend: „Jetzt ist kein Sturm, geliebtes Weib." — „Kein Sturm, Peter? Horch nur — horch — der Wind fegt durch die Haide!"

„Euer Gehör täuscht Euch, junge Frau, und in Eurer Herzensangst seht Ihr Geister," rief Blank, indem er still vor sich her lachte. „Schaut einmal hinaus, überzeugt Euch! Vor Eurem Hause am Hollunderstrauche, selbst an den Espen am Kirchhofe, rührt sich kein Blatt."

Die an allen Gliedern bebende Frau trat ins Freie und sah zum

*) Hochzeit.

Himmel empor. Als sie nichts bemerkte, eilte sie ins Haus zurück. „Nun," fragte Wölm, „wie stehts?" — „Gut, gut," lautete ihre Antwort, „allein ich fürchte mich." — „Furcht ist die Eigenschaft aller Weiber."

Die drei Personen schritten ins Wohnzimmer; Blank nahm ungenirt auf einem Stuhle Platz; Wölm kleidete sich an. „Wohl ist kein Wind," begann Constanze aufs Neue. „Mir klingt es heute wie das Rollen des Donners, das Rauschen der See. Fahrt alle Tage, nur nicht heute!"

Nachbar Blank schien mit Constanzens Ansicht nicht einverstanden, deshalb begann er halb ironisch halb ärgerlich: „Hört mein letztes Wort, Frau Wölm, hört es und beherzigt es. Traut mir, dem auf See ergrauten Fischer, über Sturm und Wasser ein Urtheil zu, das sich auf Erfahrung stützt. Schlägt des Fischers Stunde, kettet ihn kein Anker an diese Scholle, er muß hinüber. Die kühle Erde bettet ihn kaum so weich, als das Wassergrab — also seid vernünftig." — „Ach, ich bins — ich will es sein — aber kann ich mich fassen?" rief die Frau. „Alle Weibsbilder sind so, wie Ihr. Meine Alte — Gott hab' sie selig — war Euch auf ein Haar gleich." — „Das war eine gute Frau!" — „Na — ob? — Herzensgut." „Das wollte ich meinen." — „Witterte sie Sturm — und sie hatte darin eine feine Nase — gabs immer Krieg. Das brachte mir stets Ungemach — und hinaus fuhr ich doch — hungern konnte die Familie nicht." — „So schlimm wars wohl nicht." — „Ein Mal segelte ich um. Ich kroch auf die hohe Bordseite des Sickens*), bis ein kurischer Kahnschiffer mir's Leben rettete. Ein anderes Mal brach mir der Sturm den Mast, wie eine dürr getrocknete Binse, ein drittes Mal verlor ich Segel und Anker. Mußte bis Kamstigal**) vor dem Winde treiben — also schweigt — wir fahren."

Diesen, mit vielem Ernst gesprochenen Worten ließ sich Nichts entgegen setzen. Constanze ergab sich also in ihr Schicksal.

Bald brannte im Kamin ein helles Feuer von trockenem Kiefernreisig; die braune, dampfende Kaffeekanne stand auf dem Tische; Schwarzbrot lag daneben und beide Männer sprachen wacker dem Frühmahle zu. Dann ergriffen sie zwei Ruder, einen Haken, einen Schöpfer, das Steuer zu

---

*) Fischerboot mit Fischbehälter.
**) Ein Dorf am Hoffstrande.

einem Boote und mehrere Leinen; Wölm drückte noch einen schallenden Kuß auf seines Weibes Mund, indem er sagte: „Zipple*) nicht" und fröhlich schritten die Fischer hinaus in die Mondnacht.

Bereits hatten die Fischer das Dorf durcheilt, als sich am Grenzpunkte des Waldes und der Düne ein Knabe von 14 Jahren, Blanks ältester Sohn, Namens Gottlieb, anschloß. Der Hinzukömmling war schlank und hager. Eine krankhafte Bläße, Folge des hier allgemein herrschenden Wechselfiebers, bedeckte seine sonst frischrothen Wangen. Ein dunkler Leinwandanzug — Hosen und Jacke — bildeten, außer einer Mütze nach militairischem Schnitt, den eben nicht warmen Anzug. Von Schuhen und Strümpfen war keine Rede, auch enthüllte die bis an's Knie aufgekrämpte Hose eine Wade, die mit der eines Hahnes wetteiferte. Trotz der scheinbaren Schwächlichkeit schleppte der Knabe eine schwere, unförmliche Last, den Apparat zum Flunderfang, auf seinem Rücken.

„So, wir sind zur Stelle," begann Wölm, als sie das Ufer der See erreichten. „Werft die Sachen in's Boot."

Nachdem dieses geschehen, sagte Blank zu seinem Sohne: „Spanne dich mit dem Nachbarn ans Schnabelende. Ich schiebe nach, damit wir das Boot flott kriegen, ohnehin giebts viel zu klungen.**)

Das Fahrzeug wurde nach Blanks Angabe vom Sande in's Meer geschoben bis es schwamm, dann schwangen sich die nebenher im Wasser watenden Fischer über Bord in dasselbe. Blank befestigte das Steuer; Gottlieb und Wölm setzten sich an die Ruder und das leichte Fahrzeug eilte vom Strande in die See.

Schweigsam saßen die Männer bei ihrer Arbeit. Nichts unterbrach die Stille, als das eintönige Klatschen der Ruder auf die blauen, durchsichtigen Fluthen, die im Mondlicht wie Demant funkelten. So fuhren sie eine halbe Stunde.

Plötzlich schaute Blank zum Himmel und zum Wasser, schüttelte sein Haupt und sagte: „Wirds heute noch bös Wetter geben?" — „Weshalb," fragte Gottlieb. —

---

*) Weine.

**) Durch das Wasser zu waten.

„Aus Nordweſt ſteigen Nebelwolken empor, die den Mond leicht verhüllen. Es iſt, als treibe eine Bö ſie herauf," lautete Blanks Antwort.

Gottlieb fuhr zum erſtenmal hinaus auf die See, deshalb rief er ängſtlich: „Giebt es Sturm?" — „Kann ſein, Lieper, kann ſein," ſagte Blank. Die Luft wird daakig*) und tief im Nord-Nord-Weſt entſteht ein heller Streif auf dem Waſſer." — „Vater, laß uns umkehren, ſonſt erreicht uns das Wetter." — „Kindiſcher Bube. Biſt noch ein Neuling auf See, ein Jungfiſch, der ſchwimmen lernen ſoll." — „Auf dem Haff fürchte ich mich nicht, doch auf See." — Schnell fiel Blank ein: „Mußt damit bekannt werden, mein Junge. Die See iſt des Fiſchers Heimath, des Fiſchers Grab." — „Ich kenne ſchon Briſe und Sturm, Vater. Weißt wohl, vorige Woche auf dem Haff, als wir mit Chriſtian Dunke den Doctor holten? Wir ſegelten mit einem Reff!" — „Biſt ein Kerl wie Eckern Daus!"

Nun trat eine Pauſe ein, in welcher Blank forſchend nach der beſchriebenen Himmelsgegend ſchaute, dann begann er aufs Neue: „Hoffentlich kommts nicht herauf — der Wind geht zu Lande." — „Gott weiß es," murmelte Wölm. — „Zieht die Potſchinen**) ein. Wir ſind auf der Sandbank," kommandirte der Steuermann.

Es folgte eine tiefe Stille.

Gottlieb und Wölm legten die Ruder auf die Ruderbank, Blank verließ das Steuer, dann ergriffen die drei Fiſcher eine unten zugeſpitzte Stange und bohrten ſie feſt auf der Sandbank ein, um eine Leine, die mit dem im Boot befindlichen Apparat zum Flunderfang in Verbindung ſtand, feſt daran zu knüpfen.

Der Flunderfang auf der Oſtſee beſitzt viele Eigenthümlichkeiten. In der Mitte einer langen Leine befindet ſich ein netzförmiger, ſechs bis ſieben Fuß langer Sack,***) an melchem nach unten, damit er in den Grund' gehe, Steine, oben, damit er ſchwimme, Flottholzſtücke gebunden werden. Zu beiden Seiten des Sackes an der Leine, ein halb bis ein Fuß

*) Neblich.
**) Ruder.
***) Ein ſackförmiges Netz.

auseinander, hängen lange Strohwische, womit die Flunder, die sich in der Tiefe aufhält, emporgescheucht und in den Sack gejagt wird. Das eine Ende der Leine knüpfen die Fischer an eine Stange, die sie fest in den Meeresgrund bohren, dann rudern sie in einem Bogen weiter, fassen, nachdem die Leine mit dem Sack nach und nach in's Meer sinkt, das andere Ende desselben, um rudernd nach der alten Stelle zurückzukehren. Zuletzt lösen sie die Leine von der Stange, vereinigen beide Enden, knüpfen dieselben an das Steuer und fahren dorthin — oft Meilen weit hinaus — wo sie die Flundern vermuthen. — — —

„So," rief Blank, „die Leine sitzt fest. Vorwärts an die Riemen!"

Die bogenförmige Fahrt begann, während die Leine mit dem Netz in's Wasser fiel.

„Seht ein Mal," rief Blank, der das Fahrzeug in den Wind drehte, „was ist das dort am Himmel?" Er deutete nach Nordwest. „Das Morgenroth," lautete Wölms Antwort. — „Das Morgenroth im Nordwest? Nimmermehr. Höchstens ist es drei Uhr. So früh kündet sich nicht der Tag." — „Meint Ihr? Allerdings, zwischen vier und fünf geht erst die Sonne auf."

Die bezeichnete Himmelsgegend nahm eine eigenthümliche Form an. Ein heller Wolkenknäuel stand am Horizont, wo Wasser und Luft verschwamm. Schnell verbreitete er sich wie ein riesig emporwachsender, zerklüfteter Berg, dessen untere Parthie dunkelschwarz schillerte und dessen Seiten hell vom Monde erleuchtet erschienen.

„Das ist ein großer von einer Bö aufgewehter Windschwark,*)" begann Blank. „Meint Ihr?" lautete Wölms Frage. „Die Sterne erbleichen." — „Kraus wird das Wasser — schon hat uns die Bö erreicht, doch es ist Nichts zu fürchten, denn weder hier noch dort rollt die See." Wölm deutete nach Nordwest. „Ich denke, Vater," rief Gottlieb, „wir ziehen die Leinen ein und rudern an's Land." „Habe nicht Angst, Jeper," beruhigte ihn Blank, „habe nicht Angst. Sind nur höchstens eine Meile vom Ufer entfernt. Die Köpfe der Berge des Festlandes jenseits des Haffs kommen noch nicht hervor. Mußt Dich schon an eine Luft Wind

*) Windwolke.

gewöhnen, Bube! — So, ſchneidet nur tief ein — mit den Riemen in's Waſſer — Vorwärts! Vorwärts!"

Während dieſer Unterhaltung änderte die Scene ſich weſentlich. Der Mond war hinter dunkle Wolken gezogen, deren Ränder er erhellte; der Schatten derſelben fiel auf das durch Wellen bewegte Meer. Das Boot ſchaukelte hin und her, den Schaum der Wellen durchſchneidend. Indeſſen kehrten die Fiſcher zur Sandbank zurück, worin die Stange ſteckte und ruderten, die Leinenenden befeſtigend, dem Lande zu.

„Müſſen ſchon vorſichtig ſein, nach dem Lande halten; die Wolke enthält Regen oder Sturm," ſagte Blank. „Haltet die Düning!" ſchrie Wölm, „damit das Waſſer nicht über Bord ſchlägt!"

„Oho, noch iſt's nicht ſo gefährlich!" erwiderte Blank. „Das Hohlwaſſer thut uns Nichts — aber ſeht nur ein Mal nach Nordweſt, den dunkeln Streif auf dem Waſſer! Schnell an die Leinen — und an's Land!"

Gottlieb faßte das Steuer. Wölm und Blank zogen die Leinen ein. „Das iſt ein guter Fang," ſagte Wölm, „der Sack hängt furchtbar ſchwer!" — „Gott gebe Glück!" —

Die Leinen nebſt Strohwiſch lagen bereits in dem Boote; trotz aller Anſtrengungen beider Männer wollte jedoch das Emporziehen des Sackes nicht gelingen. „Hilf ein Mal, Lieper!" ſchrie Wölm, „ſind wenigſtens zehn Schock!"

Gottlieb ließ daß Steuer los — das Boot drehte ſich auf die Seite. Mit einem Ruck und dem niemals fehlenden „Ohoi" riſſen die Fiſcher den vollen Sack über Bord in die Höhlung des Fahrzeuges.

„Oho, was iſt das?" klang der allgemeine Ruf.

Ein dunkler Gegenſtand, noch im Netz befindlich, lag im Boote. Vor ſich hinpruſtend und um ſich ſchlagend, ſtieß er ein klägliches Geheul aus. „Ein Seehund!" rief Wölm. „Schlagt ihn todt, ehe er alle Maſchen zerreißt," tönte Blanks Stimme dazwiſchen. Wölm ergriff den Haken, ihn tief in den Kopf des Ungethüms bohrend, das nach kurzem Todeskampfe verſchied. „Nicht eine Flunder!" ſagte Gottlieb. „Das iſt ein böſes Zeichen!" murmelte Blank. „Hurtig an's Land!" rief Wölm. Die Fiſcher eilten an die Ruder und das Steuer. —

Als die Männer die Hütte verließen, ging Conſtanze nicht mehr zu

Bette. Eine unbeschreibliche Herzensangst, die sie nicht überwinden konnte, folterte sie unaufhörlich. Sie nahm das Strickzeug, warf es aber fort, wenn die Blätter am Hollunderstrauche vor dem Hause sich bewegten. Die mattbrennende Lampe verbreitete im Zimmer ein spärliches Licht, das noch größer, noch unheimlicher aussah, als vorhin. Oft mußte der Lampendocht mit einer Haarnadel emporgezogen werden, damit er nicht ganz erlösche, oft flackerte die Flamme so unheimlich, daß selbst der Unbefangene von Grauen erfaßt werden mußte. Wiederholentlich trat Constanze hinaus vor die Thür, um sich zu überzeugen, ob der Wind rausche, ob die See rolle. Fand sie Alles zu ihrer Zufriedenheit, kehrte sie wol etwas beruhigter in's Haus zurück, jedoch blieb sie immer in Aufregung, immer in Furcht für das theure Leben ihres geliebten Peter. Sie legte sich darauf zu Bette, aber kein Schlaf kam in ihre Augen. Sie dachte an ihren ertrunkenen Bruder Leon, wie man ihn als Leiche in's Haus gebracht, wie ihre Mutter geweint, wie der Vater untröstlich gewesen. Da schlug es zwei vom Kirchthurm — seine Todesstunde. Man hatte ihn um diese Zeit entseelt am Strande gefunden, und — außen klopfte Etwas an die Fensterlade, erst leise, dann immer lauter.

Constanze sprang auf.

Sollte der Geist des Bruders ihr in dieser Stunde erscheinen? — Nein — nein! Der Herr Pfarrer sagt: Es giebt keine Gespenster.

Sie eilte hinaus, um zu öffnen. Vor ihr stand ein junges Mädchen, dessen dunkle Tracht und schwarze Kappe mit dunklen Bändern der Mond beleuchtete.

„Ei Esther, was führt Dich zu mir?" rief Constanze.

„Mein Vater und Gottlieb sind hinaus mit Deinem Mann. Ich bin allein im großen Hause, mir ist so bange," lautete des Mädchens Antwort.

„Ach, mir geht's eben so. Meine Eltern sind wol daheim in der Hinterstube, jedoch schlummern sie und ahnen nicht meine Angst." — „Ging in den Garten, um nach der Kuh zu sehen, die mein Vater vor seinem Abgang an den Wolm gebunden, sah in Deiner Stube noch Licht, deshalb pochte ich an die Lade." — „Hast mich so erschreckt!" — „Sei nicht böse, Constanze." — „Schadet nichts." — „Willst Du, leiste ich Dir heute

Nacht Gesellschaft — ich kann nicht schlafen. Mir graut's." — „Sprichst mir aus der Seele, Herzensesther, komm in's Haus!" Constanze zog Esther ins Zimmer. Sie setzten sich neben einander auf die blaugestrichene Ofenbank.

Esther sah bleich und leidend aus. Ihre rothgeweinten Augenlider, die ein dunkler Schatten umgab, deuteten auf tiefen Herzenskummer. Nach einer Pause begann sie: „Bist wol recht glücklich Kosch?"*) — „Ach, sehr!" — „Habs immer gesagt, daß Dich Peter freien sollte; denn Keiner paßt so gut zusammen, wie Du und Er." — „Ist auch schon eine lange Liebschaft." — „Kenne es, Kosch, kenne es. Schon vor dem Prediger**) entspann sich daß Verhältniß." — „Liebte ihn schon damals." — „Peter ist gut." — „Seelengut — allein heute" — „Nun?" — „Heute nicht! Er fuhr hinaus — ich wollte es nicht." — „Warum?" — „Wie Du redest, Ehster!"

Esthers Blick umschleierte sich — eine brennende Thräne fiel auf Constanzens Hand, dann begann sie mit leiser bebender Stimme: „Als der Tag graute, brachten sie seine Leiche ins Haus." Sie konnte nicht weiter sprechen.

Nach einer Pause, in welcher man Nichts, als das Ticken der Wanduhr hörte, begann Constanze: „Warst ihm wol recht gut, Esther?"

Das junge Mädchen wischte sich mit ihrer buntgewirkten Leinwandschürze die Augen und sagte mit wehmuthsvoller Stimme: „Ob? Ach ich werde wol Keinem auf der Welt mehr so gut sein — darum konnte ich nicht schlafen."

Indeß fuhr ein Windstoß über das Haus, daß die Laden klapperten und die Bäume sich schüttelten. Beide sprangen erschreckt auf. „Was ist das?" riefen sie. Schnell eilten sie vor die Thüre.

Wie hatte sich die Landschaft verändert! Der Mond lag hinter zusammengeballten, dunkeln Wolken. Von dem Meere her strich durch den Kiefernwald ein heulender Windzug. Die Boote im Hasse schwankten; die Binsen neigten sich ins Wasser, das schaumige hohe Wellen bildete.

---

*) Constanze.
**) Confirmanden-Unterricht.

„Das ist eine Bö, Kosch, die vorüberzieht.“ — „Esther — nein — nein! Das ist Sturm! Horch, die See rollt!“ — „Ja, ich höre!“ — „Gott sei uns gnädig!“ — — —

Der Mond trat auf kurze Zeit hinter der dunkeln Wolke hervor, das wogende, brausende Meer beleuchtend. Das früherhin fast durchsichtige Wasser nahm eine fast schwarze Farbe an, und rollte mit seinen Wogen an die Borde des kleinen winzigen Bootes, das durch Wind und Wellen getrieben dem Lande mit großer Schnelligkeit entgegen eilte.

„Blank, die See rollt entsetzlich — ein donnerähnlicher Ton streicht über das Meer. Es giebt noch mehr Sturm, noch mehr Wasser!“ rief Wölm.

„Das hält unser Fahrzeug nicht aus. — Wollen uns lieber an der Ruderbank festbinden, damit man unsere Leichen findet,“ erwiederte Blank.

„Noch nicht — noch nicht! Kommts am Lande zum Umstülpen, können wir uns vielleicht noch durch Schwimmen retten.“

„Schwimmen! Bei diesem Hochwasser? Das ist unmöglich Freund!“

„Gott muß helfen!“

Tiefe Dunkelheit verhüllte Land und Meer. Ein Unheil verkündender Nebel, der wie Dunstsäulen aus dem Wasser emporstieg, lagerte sich auf die tiefer hangenden Wolkenmassen, aus welcher der die entfesselten Wogen vor sich herpeitschende Sturm noch stärker blies. Stand das Boot auf hoher Welle, vermochten die Fischer weit hinaus zu schauen, sank es in die Tiefe, war nichts als Wasser und Himmel sichtbar.

„Der Sturm nimmt zu,“ rief Blank. „Muth, Muth, er treibt uns ans Land!“

„Käme er vom Lande, wär's ebenso — das Ufer erreichen wir doch nicht,“ antwortete Wölm.

„So sind wir verloren!“

„Gottlieb, halte Dich am Bord fest, damit die See Dich nicht wegspült,“ sagte Wölm zum Knaben. Dieser hatte sich festgeklammert und schaute trostlos vor sich nieder. Seine blonden, langen Haare flatterten im Winde; denn seine Mütze hatte er bereits verloren.

Da rollt eine Woge heran mit weißschaumigen Kamm — furchtbar und grausig — das Fahrzeug verschwindet — nein — es hebt sich noch ein Mal und steuert dem Lande zu. Die Woge ging über das Boot, es

bis zum Rande mit Waſſer füllend. Es will unterſinken, allein die Macht der Menſchen rettete es noch ein Mal. Blank ſitzt am Steuer, Wölm und Lieper ſchaukeln das Waſſer aus.

Todtenbleich ſind die drei Unglücklichen. Ihre Hand hält Leben und Tod. Doch reicht hier Menſchenkraft aus? Wie angenagelt ſitzen ſie auf ihren Poſten, muthig dem Tode, muthig der Gefahr entgegenſchauend, wie ſie ſchon oft gethan.

„Ueber der erſten Sandkante*) ſind wir hinweg," ſchrie Wölm. „Horch, der Kiel rauſcht über die zweite Kante," rief Wölm nach einer Pauſe. „Gott hilft uns!" murmelte Gottlieb. „Noch die dritte Kante — wir ſind gerettet."

Eine furchtbare, blauſchwarze Welle hebt das Fahrzeug — hoch peiſcht der Wirbelwind den Giſcht in die Luft — das Boot ſinkt in die Tiefe und — — — ſchwimmt verkehrt auf dem Waſſer.

Die See rollt ans Land — die Wogen donnern und brüllen — der Wald rauſcht und im Oſten graut der Tag. — — —

Durch den Kiefernwald an der Düne heult der Wind. Die dunkelgrünen Baumkronen beben und ſchütteln ihre Aeſte, die abbrechend, am Leben getroffen, auf den einſamen Pfad herniederſtürzen und den einſamen Wanderer zu erſchlagen drohen, der ſich in der Haide verirrte.

Das matte Zwielicht des jungen Tages kämpft mit der fliehenden Nacht, deren ungewiſſe dunkle Schatten noch immer Land und Meer verhüllen.

Hoch empor, von der Windsbraut getrieben, wirbelt der trockene Dünenſand und verſchließt die Ausſicht nach allen Seiten.

Zwei Geſtalten, eingehüllt in große über den Kopf gezogene Tücher, ſchreiten durch den Wald, dem Wege zu, der über die Düne nach dem Strande führt. Oft hemmt der Sturm und die Sandwolken ihre Schritte, oft drehen ſie ſich um, oft klammern ſie ſich feſt aneinander, um dem Windſtoß, der ſie umzuwerfen droht, Trotz zu bieten. — Läßt der Sturm nach, eilen ſie muthig vorwärts. Hinausſchauen wollen ſie, die Eine nach ihrem

*) Am Ufer der Oſtſee befinden ſich drei Abflachungen, auf denen die Böte leicht im Sturm umſtürzen.

Vater, die Andere nach ihrem Gatten — denn es sind Esther und Constanze.

Nach langem Kampf gelangen sie auf den Höhepunkt der Düne — vor ihnen breitet sich das Meer aus. — Das Boot ist nirgends sichtbar. Wie sollte es auch in diesem Halbdunkel?

Häuserhoch rauschen die Wellen empor und rollen langsam an das Ufer. Tief hängen die dunkelgrauen Wolken auf das Meer herab. Ein Nebel steigt aus Westen und nimmt, durch den Tag erhellt, grauenhafte Gestalten und Formen an.

„Siehst Du Etwas, Ehster?" — „Ich sehe Nichts, Constanze."

Nur diese Worte wechselten die Hinausschauenden, dann eilten sie in ihrer Herzensangst, von bösen Ahnungen getrieben, hinunter zum Strande. Hier schaun sie sich noch einmal um.

„Dort kniet ein Mensch," rief Esther. „Sieh nur; zum Himmel hebt er seine Hände." — „Laß uns dorthin eilen," erwiederte Constanze. Schnell eilten sie zum bezeichneten Orte. — — —

Zwischen den Leichen Wölms und Blanks kniete Gottlieb — eine rettende Woge hatte ihn ans Land geschleudert, als das Boot umstülpte.

Constanze kreischte auf und sank ohnmächtig auf die Leiche ihres Mannes. Esther umfaßte ihren Bruder — Sie weinten und rangen die Hände. —

Die See donnerte und rollte! — — —

In meinen Jugendjahren machte ich eine Strandreise durch die Nehrung und suchte mir in dem Dorfe Pröbbernau das Grab eines mir verwandten Landpfarrers auf, der hier noch im blühenden Mannesalter gestorben war.

Ich schritt auf den mit einem Zaune umfriedigten Kirchhof, in dessen Mitte das von hohen Kastanien und Espen umrandete, weißübertünchte Kirchlein steht. Es war ein schöner Juniabend. In reinster Farbe prangte der wolkenlose Himmel und die glühende Sonne neigte sich zum Untergange. Vor mir lag das tiefblaue Haff — keine Welle regte sich. — Es war ein Abend, wie er der Seele wohlthut — ein Abend, der das Herz weich macht und uns der Gottheit näher führt.

Eine alte Frau, in der Tracht der Dorfbewohner war hier zugegen. Sie ſchmückte einen Grabhügel, auf dem ein verwittertes Kreuz ſtand.

Ich ging zu ihr und fragte: wo der Pfarrer S . . . i begraben liege? Sie führte mich zu ſeiner Ruheſtätte und ſchaute mich forſchend an, indem ſie vor ſich her murmelte: „Nein, nein, es iſt nicht ſein Sohn!"

Ich hatte nie den Pfarrer geſehn, ihn nie gekannt, doch viel Gutes von ihm gehört. Er ſtarb ja noch, als ich ein Knabe war. „Sind Sie des Pfarrers S . . . i Sohn?" fragte mich die alte Frau. „Ich bin es nicht, allein ich kannte ihn", lautete meine Antwort. „Er iſt auch ſchon todt — er blieb als Steuermann auf der Nordſee." — „Todt," rief die Matrone verwundert, „todt?" — „Ja, ſchon vor zwei Jahren!" — „Habe ihn oft auf meinen Armen getragen, oft in der Wiege eingeſungen, ihm oft erzählt, wie mein Vater und mein Bräutigam auf der See geblieben — und er ſelber, der arme Junge, mußte dieſen Tod ſterben?"

Die alte Frau machte auf mich einen ſehr günſtigen Eindruck, deshalb begann ich mit ihr eine längere Unterhaltung. Sie erzählte mir das eben beſchriebene Ereigniß und ſchloß endlich mit den Worten: „Sehen Sie, mein Herr, ich bin Eſther — habe nicht mehr geheirathet und beweine bis auf dieſe Stunde meinen Leon. Bruder Gottlieb lebt hier im Dorfe, iſt Vater vieler Kinder und auch ſchon ein Graukopf. Conſtanze, meine Jugendfreundin, ruht hier neben ihrem Mann — ſie deutete auf zwei Grabhügel — und dieſe Ruheſtätte, die ich heute bekränze, gehört meinem unvergeßlichen Leon. Bald folge ich ihm — — —"

Jetzt ſind die Gräber verfallen, die Namen verſchollen. Nichts erinnert an die Heimgegangenen.

Simon Dach.*)

„Phöbus ist bei mir daheime,
Diese Kunst der deutschen Reime
Lernet Preußen erst von mir:
Meine sind die ersten Saiten,
Zwar man sang vor meinen Zeiten,
Aber ohn Geschick und Zier."

Simon Dach wurde am 29. Juli 1605**) zu Memel geboren. Sein Vater, der als ein verständiger, die Gelehrsamkeit liebender und nicht unbegabter Mann geschildert wird, war daselbst „Tolke" d. h. Dollmetscher der littauischen Sprache; seine Mutter, Anna Lepler, stammte aus angesehener Familie, denn ihr Großvater war Bürgermeister seiner Vaterstadt gewesen und auch ihr Vater hatte bei der Stadt in gutem Ansehen gestanden. — Der Knabe zeigte früh ein tiefes, empfängliches Gemüth und reinen Sinn bei trefflicher Anlage für Musik und Poesie; ohne alle Anleitung erwarb er sich eine angenehme Fertigkeit auf der viola di Gamba, die später häufig in seinen Gedichten die Rolle der sonst bei Dichtern gebräuchlichen Leier spielt, und ebenso gelangen ihm Verse ohne andere Belehrung, als die aus einem alten Gesangbuche zu schöpfen war. Nachdem er bis zu seinem 14. Lebensjahre die Schule seiner Vaterstadt besucht, wurde er in die genaue Aufsicht seiner Muhme Hedwig, der Gat-

*) Die vorliegende Arbeit macht nur Anspruch für eine übersichtliche Zusammenstellung der aus dem Leben des Dichters mehr oder weniger bekannten Nachrichten zu gelten; sie beabsichtigt das Andenken an denselben wieder aufzufrischen.

**) Das betreffende Kirchenbuch ist eingezogener Erkundigung nach seit dem großen Memeler Brande im October 1854 nicht mehr vorhanden.

tin des Kaplans an der Kneiphöfschen Domkirche, nach Königsberg gegeben, um sich auf der zur Kirche gehörigen Domschule zur Universität vorzubereiten. Hier empfahl er sich dem Leiter der Anstalt, Magister Peter Hagen, der sich selbst in geistlicher Dichtung mit Erfolg versucht hatte (s. Lilienthals Gesangbuch), durch seine Befähigung für die Poesie außerordentlich und wurde unter die besondere Disciplin des ersten Schul-Collegen, Jeremias Nigrinus, eines unruhigen Kopfes aber tüchtigen Schulmannes gestellt. Leider zwang ihn die in Königsberg ausbrechende Pest bald zur Rückkehr nach seiner Geburtsstadt;*) er kehrte jedoch, sobald der erste Schrecken nachgelassen hatte, zurück, um einen jungen Geistlichen, Martin Wolder (nachmaligen Pfarrer der Altstadt-Königsberg) als Famulus nach Wittenberg zu begleiten. Dort hielt er sich drei Jahre auf und verwendete alle Zeit, die ihm von der Sorge für seines Patrons Bequemlichkeit übrig blieb, zu fleißigen Studien auf der Stadtschule, wo er Johann Segers, einen geübten Lateiner, zum Lehrer hatte. Auch aus den Gesprächen der gelehrten und hochgeachteten Männer, welche seinen Herrn besuchten, zog er möglichsten Nutzen. Nach Ablauf seiner Dienstzeit begab er sich, um einen festen Grund in den „freien Künsten" zu legen, nach Magdeburg, besuchte das dortige hochberühmte Gymnasium und machte unter Anleitung des Rectors Cuenius und der von ihm besonders geehrten Magister Block und Möser so große Fortschritte, daß er eine griechische Disputation halten und griechische Verse verfassen konnte, die denen der berühmten Niederländer de Groot und Heinsius um nichts nachstehn. Schon 1626 jedoch vertrieb ihn die Pest- und Kriegsfurie von hier; er floh unter vielen Gefahren, die ihm bald von des Wallensteiners, bald von des Mansfelders Partheien drohten, in die Mark, wurde von da nach Lüneburg verschlagen und entkam endlich nach Hamburg, von wo ihn ein Schiff nach fünfjähriger Abwesenheit nach Danzig und in sein Vaterland zurückbrachte, das er nun nicht mehr verließ.

---

*) Der mütterlichen Fürsorge seiner Muhme gedenkt er später stets mit inniger Dankbarkeit und widmete, als sie 1641 starb, auf ihre letzten Reden Bezug nehmend, ihrem Andenken das Lied: „Wie lang soll Deine Zornfluth sich, gerechter Vater, doch auf mich, mich Dein Geschöpf ergießen ꝛc."

Nachdem er sich 21 Jahre alt, am 21. August*) 1626 bei der Albertus-Akademie hatte einschreiben lassen, gehörte er Königsberg bis zu seinem Lebensende an, und lebte hier alle die Bedrängnisse durch, von welchen unser Preußen in den schwedisch-polnischen Kriegen so hart betroffen wurde, ohne sich des endlichen Friedens erfreuen zu können. Zwar litt das Land — Dank der geschickten Politik des großen Kurfürsten — noch nicht so arg, als manche Theile von Deutschland durch den dreißigjährigen Krieg, sodaß sogar viele Studirende die zum Theil gerade deshalb damals sehr zahlreich (z. B. 1642 von 1692 Studenten) frequentirte Königsberger Hochschule als einen Zufluchtsort betrachten konnten;**) doch war die Kriegsnoth auch hier mitunter groß und wurde noch verstärkt durch pestartige Krankheiten, von denen 1649 auch die Universität in unglaublich harter Weise mitgenommen wurde.***) In diesem Jahre durchzog Dach

*) Nicht den 20. Juni, wie Gottl. Siegfr. Bayer, der Biograph Dachs, in dem Erleutert. Preußen I, 163 angiebt, auch nicht den 21. Juli, wie es in den Zusätzen und Verbesserungen ebend. S. 855 heißt. — „Anno MDCXXVI. Rectore semestris aestivi M. Crispino Klugmihelio Practicae Philosophiae Professore publ. in album Academiae (receptus est) 21. Aug. Simon Dachius Memelensis Borussus juratus dedit (pro inscriptione) 1 fl." cf. Album Civium Acad. Regiom. Vol. I. pag. 651. Höchst wahrscheinlich ist der ebendaselbst pag. 607 „Anno MDCXX. Rectore Semestris aestivj Henningo Wegnero U. J. D. & primar. Professore" zugleich mit 16 andern Minorennes 22. Maij inscribirte Simon Dack Memelensis Borussus (ded. 10 gr.) identisch mit dem sechs Jahre später recipirten Simon Dachius. Minorenne führt das Album unserer Albertina um jene Zeit sehr viele auf, so z. B. in dem Henning Wegnerschen Rektoratsjahr 1620/21 allein 48; sie wurden nur durch Handschlag verpflichtet und erst nach erlangter Reife zum Eidschwur zugelassen, dann aber nochmals inscribirt. Der zeitige Rektor vermerkt in solchen Fällen gewöhnlich: minorennis non juratus inscriptus juravit, oder depositus minorennis non juravit, sed stipulata manu se obligavit Academiae, oder minorennis ad juramentum non est admissus u. dgl., am häufigsten nur minorennis.

**) Dachs Freund, der gelehrte Elbinger Rathsherr Zamelius schreibt: Confluxerat Regiomontum ex Germaniae academiis juventus, und Dach selbst sagt in seinem Schauspiele „Prussiarchus":

Die Jugend seh' ich als ein Heer,
Getrieben durch der Zeit Beschwer
Nach Königsberg in Preußen ziehn;
Indem das Deutschland untergeht,
In Brand und seinem Blute steht,
Wird Fried' und Kunst in Preußen blüh'n.

***) Die berühmten Mediciner Tinktorius und Beckherr schrieben über diesen „morbus academicus."

auf die dringenden Bitten des preußischen Adels, bei welchem er in hoher Achtung stand, um der Pest zu entfliehen fast das ganze preußische Gebiet. Endlich fällt 1656, in das Jahr von Dachs Rektorat, jener schreckliche Einfall der Tartaren in preußisch Littauen, in Folge dessen 13 Städte, 249 Dörfer, 37 Kirchen eingeäschert, 23,000 Menschen erschlagen, 34,000 fortgeschleppt wurden, und die Noth aufs Höchste stieg, als Pest, Hungersnoth und Kälte noch 80,000 Leben hinrafften — Ereignisse, von denen sein weiches, für alle Leiden des Vaterlandes empfängliches Gemüth nicht unberührt bleiben konnte.

Ebenso mußte er seiner ganzen Gemüthsanlage und Denkweise nach durch die Streitigkeiten vielfach verletzt und gestört werden, die auch auf dem friedlichen Gebiet der Wissenschaften durch unduldsamen Zank und Hader, blinden und strengen Parteieifer unterhälten und geschürt wurden. Seine Studien waren zunächst zwischen Theologie und aristotelischer Philosophie*) getheilt. Auch hier war das Gezänk groß. Jede Abweichung von der Autorität (im Griech. Melanchthon, im Hebr. Reuchlin!) erregte die heftigste Erbitterung, und in der Theologie stand schon seit Osianders Zeiten die traurigste, ärgerlichste Zanksucht in voller Blüthe. Dekan der theologischen Fakultät war bei seinem Eintritt der sprachlich außerordentlich gelehrte Pole Myslenta,**) ein Feuerkopf, der mit aller Welt im Kampfe lag und nun seit 1628 einen neuen Streit über Lehrmeinungen mit dem Magister Movius führte. Die bis zur thätlichen Wuth erbitterten s. g. synkretistischen Streitigkeiten***) lagen nicht mehr fern und brach-

---

*) Sie fand damals vorzüglich in dem als Kenner der griechischen Sprache hochberühmten Wichelmann einen tüchtigen Vertreter. Von ihm sagt Simon Dach bei seinem Tode (1647) in fast komischer Uebertreibung:

Wär' auch der Weise von Stagir'
Aus aller Welt verschwunden.
Man hätt' in seinem Kopf allhier
Denselben wiederfunden.

Weit übertroffen wurde er noch von seinen Schülern Dr. M. Zeidler, Professor der Dialektik und Theologie, E. Dreier u. A.

**) Mehrmals Rektor der Universität; † 1653; sein Portrait in der Taufkammer der Domkirche.

***) Seit 1645 gegen Dreier und andere Anhänger des Helmstädters Calixtus.

ten bald Gemeinde und Universität in Verwirrung. Kein Wunder, daß der junge, friedfertige und von warmer Frömmigkeit beseelte Dichter sich dadurch das Studium der Theologie gänzlich verleiden ließ, sich mehr und mehr auf seine Muse, die Trösterin in allen Leiden, zurückzog und zuletzt mit Aufgabe jedes Fachstudiums die Wissenschaften im Ganzen nur noch zur humanen Ausbildung seiner Fähigkeiten studirte. Mit Vorliebe hörte er den durch Beredsamkeit ausgezeichneten Prof. Sam. Fuchs, und seine Anlagen machten ihn mit vielen trefflichen Jünglingen, die später in bedeutendem Rufe standen, bekannt und zum Theil befreundet, wie mit Abrah. Calovius, dem strengen Lutheraner und tüchtigen Mathematiker,*) Valentin Thilo jun.,**) Albrecht Lünemann***) und den Theologen Andr. Mylius und Joh. von Sanden.

Dennoch wäre er bei beschränkten Mitteln in eine üble Lage gerathen, wenn er sich nicht durch seinen Fleiß, öfters abgelegte Proben von einer geschickten Disputation und Predigt und einen ansprechenden Vers bei einem kneiphöfischen Rathsherrn Christ. Polikein so sehr empfohlen hätte, daß derselbe ihm anfangs den Unterricht seiner Kinder übertrug und ihm auch 1633 sein erstes Amt, das eines vierten Collega oder Collaborators an der Domschule verschaffte, von welchem er innerhalb dreier Jahre bis zum Conrektor stieg.

Diese Zeit der Schulthätigkeit wurde jedoch für unsern Dach die traurigste seines Lebens. Weder war sein äußerst schwächlicher zu Brustbeschwerden geneigter Körper den Mühseligkeiten einer Stellung gewachsen, der er sich mit einem Eifer hingab, unter dem seine Gesundheit dauernd litt, und die ihm doch anfänglich kaum den kärglichsten Unterhalt gewährte, noch konnte ein so gewissenhafter, gemüthvoller Mann wie er, die bittern unverdienten Kränkungen, die er von den Eltern einiger Schüler erfahren mußte, ohne tiefste Erregung hinnehmen. Diese Unannehmlichkeiten und Beschwerden zogen ihm ein Uebel zu, von dem er bis zum Tode nicht ganz genas. Die ausgestandenen Mühseligkeiten: wie er keine

*) Schrieb Encyclopaedia math. in 10 Abtheilungen.
**) Bekannt als Verfasser geistlicher Lieder.
***) Mathematiker und Astronom.

Freude am Leben haben könne, wie er bis in die späte Nacht hinein die Schulhefte der Knaben corigiren müsse, auf die öfters sein müdes Haupt im Schlaf niedersinke, wie er jedem Wetter zum Trotz bei den Leichenbegängnissen zur Hand sein müsse, um dieselben mit Gesang oder einem Leichencarmen zu begleiten, wie die trübe, eherne Simme der Domglocke ihn dann immer von neuem zu mühseligen Wegen von Thor zu Thor aufgeschreckt, schildert er nicht ohne Humor in lateinischen Versen an einen gewissen Michael Gorlovius, dem er damit abräth, sich dem Lehrerstande zu widmen. Vielleicht hätten seine Verse überhaupt den ihm oft vorgeworfenen Mangel der Munterkeit weniger fühlbar werden lassen und sich mit geringerer Vorliebe der Betrachtung der Hinfälligkeit des menschlichen Lebens, der Sterblichkeit und Ewigkeit zugeneigt, wenn seine Körperschwäche und seine Armuth weniger störend auf ihn gewirkt hätten.

Erlösung sollte ihm die Freundschaft bringen, an der er von nun an durch sein ganzes Leben mit fast weiblicher Innigkeit und Zartheit hängt. Seine Liebe zur Dicht- und Tonkunst machte ihn zunächst mit zwei außerordentlich geschickten und talentvollen Musikern bekannt und beliebt: Johann Stobbäus und Heinrich Alberti. Ersterer geboren den 6. Juli 1580 zu Graudenz, ein Schüler Joh. Eccards, dem unsere Blätter bereits einen längeren Artikel gewidmet haben, setzte in Königsberg die von seinem Meister begründete Tonschule, welche „Lied und Melodie, Gemeinde- und Kunstgesang in die innigste Harmonie zu bringen bemüht war," fort, während Heinrich Alberti, seit 1626 Organist der Domkirche daselbst seinen Ruhm als Dichter und Componist durch manches schöne geistliche Lied von ihm und andern erweiterte.*) Beide, unter einander durch Freundschaft enge verbunden, gehörten zu einem kleinen Sänger- und Dichterkreise, bei welchem sich gleichaltrige Musenfreunde, wie Peter Hagen, Diakonus Valentin Thilo sen., Pfarrer Georg Weissel, betheiligten und in den nun auch Dach trat. Besonders wichtig aber sollte sich diese Erweiterung seines gesellschaftlichen Kreises für ihn gestalten, als sie

*) Die meisten Lieder Dachs haben seine Composition erhalten, so das (im Choralbuch sehr veränderte, vgl. Alberti Arien ꝛc.) „Ich bin ja Herr in Deiner Macht," das bekanntlich die Preußen bei Zorndorf sangen, „Anke von Tharaw" u. s. w.

ihn in Verbindung mit einem einflußreichen, hochgebildeten, einsichtvollen und mit den herrlichsten Tugenden geschmückten Mannes brachten, der den größten Einfluß auf sein Leben ausgeübt hat, und den er mit Recht seinen innig geliebten Mäcen zugleich und seinen Oreſt, ja mit rührender Dankbarkeit den Retter seines Lebens, den Erwecker seiner Muse nennen durfte. Dieser ausgezeichnete Mann, in dem schon Stobbäus und Alberti mehr einen theilnehmenden Freund und anregenden Beschützer, als einen herablassenden Gönner gefunden hatten, war Robert Roberthin, Churbrandenburgischer Rath und seit 1645 Obersekretair der preußischen Regierung, durch Menschenkenntniß und feine Weltbildung nicht minder, als durch Menschenfreundlichkeit, wissenschaftlichen Sinn und eifrig thätige Begünstigung der Künste und Wissenschaften ausgezeichnet und selbst Dichter geistlicher und weltlicher Lieder, die er in seiner Bescheidenheit jedoch nicht gedruckt sehen wollte, sodaß nur sehr Vereinzeltes in Albertis Arien auf uns gekommen ist. Durch Stobbäus auf Dach aufmerksam gemacht, kam er dem schüchternen Manne mit der herzlichsten Freundlichkeit entgegen und bald vereinigte diese beiden Männer das innigste Freundschaftsband. Sie kamen täglich zusammen, lasen mit einander alte und neue Dichter, poetisirten und spazierten zusammen. Die Treue dieses Bundes befestigte sich in gegenseitigem Umgange und in der Beschäftigung mit den Musen mehr und mehr, und Roberthin ruhte nicht eher, als bis Dach gegen Ende des Jahres 1639 durch Vermittelung des gelehrten und einflußreichen Oberburggrafen Bernhard von Königseck die erledigte Professur der Poesie bei der Albertus-Universität erhielt, wozu auch ein überaus günstig aufgenommener Glückwunsch beigetragen zu haben scheint, mit welchem er im vergangenen Jahre den während des Schwedenkrieges nach Königsberg gekommenen Churfürsten Georg Wilhelm begrüßt hatte. Der schon oben erwähnte elbingsche Rathsherr und lateinische Poet Zamelius wünschte ihm nebst andern in einigen Distichen zu seiner Erhebung Glück, ein Zeichen, daß sein Nome schon damals über Königsberg hinaus rühmlichst bekannt war.

Ohne einen akademischen Grad zu bekleiden, erhielt er die Vergünstigung, sein Amt sofort mit Vorlesungen über die Poesie anzutreten und eröffnete dieselben mit einer Ankündigung seiner Absicht, de arte poetica

des Horaz erklären zu wollen, am 1. November 1640. Erst im folgenden Jahre promovirte er am 12. April zum Magister phil. und disputirte im Oktober über folgende drei, wieder für ihn charakteristische Sätze: daß die Poesie mit der Wahrheit umgehe und daß Gedichte nicht eben Lügen seien, ferner: daß eine Tragödie nicht allein einen traurigen, sondern auch einen fröhlichen Ausgang haben könne, wobei er sich auf Euripides berief, und endlich (dieser Satz ging ihm besonders zu Herzen): daß unzähliger Verse Urheber — der Schwarm der damaligen Gelegenheitsdichter — den Ruhm der Poeten nicht verdienten. Er belegte seinen Vortrag vorzüglich mit Stellen aus Horaz, Ovid, Juvenal und Seneca und nahm oft Gelegenheit zu bittern Klagen gegen den großen Haufen jener Poeten, die, zu träge ihren Geist und Geschmack auszubilden, die größte Scheu trügen, etwas mehr zu lernen, als die höchste Nothwendigkeit für ihr Handwerk erfordere.

Endlich sollte unserm Dichter auch sein August nicht fehlen, den er mit der ganzen Aufrichtigkeit und tiefen Gemüthlichkeit seines Herzens umfassen und verehren konnte. Es war kein geringerer, als Friedrich Wilhelm, der große Churfürst.

Schon als derselbe 1640 Königsberg besuchte und sich die Würde eines Schützenkönigs erschoß, erhielt er einen Pokal mit einer Inschrift von Dach; 1644 lernte er unsern Professor poeseos genauer und zwar durch ein zur hundertjährigen Jubelfeier der Universität von ihm gedichtetes, von Alberti in Musik gesetztes und von Studenten im Auditorio maximo aufgeführtes Singspiel „Sorbuisa" (Anagramm von Borussia) kennen, das so gefiel, daß es am 9. Mai 1645 im Schlosse in Gegenwart der Wittwe Gustav Adolphs, Maria Eleonore (der Schwester des Churfürsten Georg Wilhelm), die unsern Dichter umgemein hochschätzte, wiederholt werden mußte. Bei jener ersten Aufführung stellte Maler Andr. Gärtner, der theatralische Vorstellungen zu Königsberg (in einem Gartenhause), Danzig und Hamburg gab, einer der ersten Vertreter der Schauspielkunst in Preußen, die Bühne her. In dem Stücke wird durch allegorische Personen die Vertreibung der Barbarei aus Preußen durch den „Prussiarch" (Herzog Albrecht) bei der Gründung der Universität dargestellt, ihre Wiederkehr in Osianders Streitigkeiten und wiederholte Ver-

treibung unter Brandenburgs Fürsten geschildert, wonächst dann die Musen in Preußen ihren Wohnsitz aufschlagen. Die Ausführung des Stoffs ist, wie in dem schon 1635 zur Verherrlichung der Anwesenheit König Wladislaw IV. geschriebenen Schäferspiele „Cleomedes, der allerlobwürdigste trewe Hirt' der Krohn' Polen," ziemlich geschmacklos, steif und schwülstig im altfränkisch-holländischen Styl. Wichtig aber war es für Dach, daß der große Churfürst von jetzt ab mit der größten Aufmerksamkeit seiner dichterischen Thätigkeit folgte und mit einer Art von väterlicher Zuneigung seinem aufrichtigsten und treuesten Sänger gewogen blieb, der seiner Bewunderung in vielen Oden und Hymnen auf den erhabenen Monarchen in gemüthlicher Breite, auch wohl in etwas hyperbolischen Ausdrücken Luft machte, aber nie zu gemeiner Schmeichelei herabsank, wie denn Dachs durch und durch treuherziges Gemüth der Heuchelei überhaupt nicht fähig war. In der großen Masse von Gelegenheitsgedichten, die ihm sein Amt oft als schwere Pflicht auferlegte, zeigte er sich nie bemüht Vorzüge zu rühmen, die in Wirklichkeit nicht vorhanden waren.

Aber mit ganzem Herzen war er dabei, so oft die Kunde von einem freudigen oder traurigen Ereignisse in der Familie seines Landesherrn nach Königsberg kam; dann eilte er zu seiner Viola, um darauf den Schmerz, die Freude, die Bewunderung, die ihn bewegten, oft mit naiv unbefangener Geschwätzigkeit auszusprechen. Eine so treue Anhänglichkeit vergalt der Churfürst mit gleicher Achtung und er war mit Dachs Poesieen so vertraut, daß er viele seiner Verse im Gedächtniß hatte; ja er soll genau zu urtheilen gewußt haben, ob ein ihm vorgelegter Vers von Dach oder einem andern Dichter herrührte. Er pflegte auch nie in K. einzutreffen, ohne daß er Dach und dessen Frau bald nach Hofe holen ließ. Vor allem rühmt Bayer, der alte Biograph Dachs, des Dichters Weissagekunst, die sich bei allem, was er dem Hofe vorausgesagt, genau bestätigt habe; so gratulirte er vor des Prinzen Karl Aemilius Geburt dem Churfürsten zu derselben, ihm selbst habe er ein hohes Alter, dem Markgrafen Friedrich die Krone prophezeit, obgleich dessen älterer Bruder damals noch gesund und am Leben war:

„Was es war, ist meiner Geigen
Nachzusingen nicht vergunt;

Darum muß ich es verſchweigen.
Jahr und Tage thun es kunt.
Aber trifft die That erſt ein
Werd' ich ſchon entſchlafen ſein.
Wachſ', Dein Bruder ſei erkohren
Jenem Lande, das ihn trug,
Dort auch hat er Leute gnug.
Du biſt Herzog uns geboren!

Die Gunſt, die ihm ſolche Dienſte bei ſeinem erhabenen Fürſten erwarben, gab ihm endlich bei ſeiner gegen das Lebensende immer mehr zunehmenden Schwachheit den Muth zu einer höchſt naiven poetiſchen Bittſchrift um ein Stückchen Acker, deren Schluß für ſein in genügſam-beſchränktem Stillleben glückliches Gemüth ſo bezeichnend iſt:

— Andre mögen nach Vergnügen
Auch mit tauſend Ochſen pflügen
Mir iſt gnug ein grünes Thal,
Da ich Gott und Dich kann geigen
Und von fern ſehn aufwärts ſteigen
Meines armen Daches Rauch,
Wenn der Abend kommt gegangen.
Sollt ich aber nichts empfangen
Wohl Herr, dieſes gnügt mir auch!

Gütig nahm der große Churfürſt die beſcheidene Bitte ſeines Lieblingsdichters auf und beſchenkte ihn mit dem bei Kaymen im Samlande belegenen Gütchen Kuykeim, welches jedoch einige Jahrzehnte nach des Dichters Tode wieder eingezogen wurde.

Auch bei andern Fürſtlichkeiten ſtand er in hoher Gunſt, ſo bei der kunſtſinnigen Chriſtine von Schweden, die ihn bei ihrer Anweſenheit in Königsberg perſönlich kennen lernte, bei dem kurländiſchen Fürſtenhauſe, bei Wilhelm von Heſſen-Caſſel und deſſen Gemahlin, endlich bei Wladislaw IV. Durch Zamelius wurde er Gabriel de la Gardie, durch Roberthin dem gefeierten Opitz vorgeſtellt, welcher letztere bei ſeinem Einzuge am 29. Juli 1638 mit einem von Dach gedichteten, von Alberti in Muſik geſetzten Carmen empfangen wurde, in dem ſich der bezeichnende Vers findet:

Ja, Herr Opitz, Eurer Kunſt
Mag es Deutſchland einſt verdanken,

Daß der fremden Sprachen Gunst
Merklich schon beginnt zu wanken
Und man nunmehr insgemein
Lieber Deutsch begehrt zu sein. —

Die kleine Dichtergesellschaft, welche sich seit 1636 um S. Dach („Chasmindo" oder „Sichamond", in Albertis Arien) sammelte und nach dem Vorgange der italienischen „Akademien" und der deutschen Sprachgesellschaften ihren Mitgliedern besondere Schäfernamen (meist durch Buchstabenversetzungen aus ihren wirklichen Namen gebildet) beilegte, bestand hauptsächlich aus Roberthin (Berrintho), Alberti (Damon), Christoph Caldenbach (Celadon), Stobbäus, Dr. Tinktorius, dem Liefländer Ruttger zum Berge, dem gelehrten und weitgereisten Hof-Sekretair Christian Martini, dem trüben Georg Mylius, dem blinden Magister Schöneberger, dem prof. theol. Abr. Calovius und Andern. Auch Gäste wurden eingeführt, so z. B. 1657 Joachim Pastorius, welcher als polnischer Friedensgesandter bei Ruttger zum Berge einkehrte und späterhin unserm Dach und dem Liederdichter Thilo jun. das sechste Buch seiner poetischen Wälder zueignete, „magnis in Apollinis senatu nominibus," wie er sagt. In ihren Zusammenkünften unterhielten sie sich in harmloser Weise durch poetische oder musikalische Vorträge und belehrende Gespräche. — Seitdem Alberti sich auf den Hufen einen kleinen Garten eingerichtet hatte und einmal auf den Einfall gekommen war, sämmtliche Früchte einer Kürbislaube in demselben mit den Namen seiner Freunde zu beschreiben und zu jedem einige Verse beizufügen, welche den Eigenthümer des Namens an seine Sterblichkeit erinnern sollten, gefiel dies Roberthin so wohl, daß er dieselben zu besserer Erinnerung daran „abmusiciren" ließ, wovon uns Albertis (des einzigen der Königsberger Dichter, welcher selbst späterhin einiges von ihren Werken dem Druck überlieferte) „musikalische Kürbishütte" das meiste erhalten hat. Ueberhaupt bildete der Gedanke an die Sterblichkeit, die Nichtigkeit aller irdischen Güter, einen tiefeingreifenden Moment in dem ganzen geistigen Leben unserer Dichter, was sich in einem eigenthümlichen, ernsten Hinblick auf das Jenseits sowohl in einer Anzahl einzelner Gedichte als auch in ganzen Sammlungen (z. B. Joh. Stobbäi Todtensäulen K. 1648) ausspricht. Auch wird es wieder als Denkwürdigkeit angeführt, daß in

dieſer Geſellſchaft „der Sterblichkeit-Befliſſenen“ ſowohl Roberthin als Dach die Zeit ihres Ablebens ziemlich genau vorausgewußt hätten. Dieſer ernſte, betrachtende Ton hat jedoch zu einem durchaus irrthümlichen Urtheile über ſie Veranlaſſung gegeben, indem man ſie als mürriſch, des Lebens überdrüßig, allem Lebensgenuß feindlich darſtellte; wer ſo über ſie urtheilt, hat ſich ſchwerlich die Mühe genommen, ſich mit ihren Poeſieen genauer bekannt zu machen.

Inzwiſchen nahm Dachs akademiſche Wirkſamkeit guten Fortgang; er war bei ſeinen Hörern nicht weniger beliebt, als bei ſeinen Gönnern. Er bekleidete fünfmal das Dekanat der philoſophiſchen Fakultät und drei Jahre vor ſeinem Tode das Winterhalbjahr 1856, fiel ihm die Würde des Rektors außer der Ordnung*) unter beſonders ehrenden Umſtänden zu. Da nämlich nach Erledigung derſelben, bei dem Mangel eines wahlfähigen prof. primarius der theologiſchen Fakultät, dieſelbe an einen Senator der juriſtiſchen hätte übergehn ſollen, wandte dennoch Senat und Landſchaft aus „ſonderlichem Aeſtim“ Simon Dach die Stelle einmüthig zu. —

1641 endlich ſollte er auch das lange erſehnte Glück der Ehe finden. Gerade an ſeinem Geburtstage feierte er die Verbindung mit ſeiner geliebten und ſchon früher unter dem Namen Laura (Dach wurde ſcherzweiſe von den Freunden Petrarka genannt) beſungene Braut, Regina Pohl, welche ihm in einer glücklichen Ehe 5 Söhne und 3 Töchter ſchenkte.**) Schon lange hatte er ſich nach dieſem Glück geſehnt:

„Soll denn mein junges Leben,
Da alles liebt und freit
Alleine ſich ergeben
Der langen Einſamkeit?“

---

*) Im „Album Civium Acad. Regiom.“ (Vol. I) heißt es pag. 1022 wörtlich: „Anno Christi CIↃIↃCLVI. 1. Octobr. Rectoratus Academiae Regiomontanae extra ordinem collatus est in Simonem Dachium Phil. Mag. et Poes. Professorem quo per hibernum semestre Rectore sequentes [34] studiosi in numerum Civium Academicor. recepti sunt.“

**) Der älteſte Sohn hat ſich durch einen mehrmaligen Religionswechſel keinen guten Namen erworben; Roberthin Dach, der zweite, der dem Vater in der Poeſie bereits ſehr nahe kam, ſtarb auf einer Kunſtreiſe in Italien; die älteſte Tochter heirathete einen berühmten Arzt, Dr. Georg Friedrich Wagner.

Was freilich von seinem Verhältniß zu Annchen von Tharau (der in K. erzogenen Tochter des Pfarrherrn Andreas Neander daselbst) gefabelt ist, beruht auf einer falschen Auslegung des bekannten plattdeutschen Gedichtes, welches in Wirklichkeit im Namen ihres Bräutigams, des Pfarrers Joh. Partatius, gemacht war.*) — Oft hören wir ihn auch in Klagen über die Frauen- und Mädchenwelt seiner Zeit ausbrechen, daß gute alte deutsche Einfachheit und Sittsamkeit keine Achtung mehr bei derselben, sondern nur Spott und Verachtung fänden und daß schon, wer nicht in goldgesticktem Kleide erscheinen, die Füße wie ein französischer Tanzmeister setzen könne und mit den leichten Redensarten eines flatterhaften Franzosen um sich zu werfen wüßte (Vorzüge, die ihm selbst sicherlich abgingen) von manchem, sonst selbst braven Mädchen nicht mehr beachtet würde. — Sein Familienleben scheint ein sehr inniges gewesen zu sein, wie dies sich z. B. in folgenden gemüthvollen Versen ausspricht:

Wenn ich in dem Wiesen-Schnee
An des Pregels Rande geh'
Einen guten Reim zu fassen,
Und den nördlich kalten Ost,
Jetzt den Stadt- und Landes-Trost,
Ziemlich mich durchwehen lassen;

Steckt dann spät des Himmels Haus
Sein bewölktes Nachtlicht aus,
Das mich heim zu gehen zwinget:
Wer begreift die Lieb und Zier,
Die durch meine Kinder mir
Wenn ich komm' entgegen springet!

Dieses krahlt nach aller Lust
An der mütterlichen Brust,
Dieses reitet auf dem Stecken,
Jenes tanzt und jauchzt mir zu.
Steinern ist, dem dies nicht Ruh',
Oder Freude kann erwecken. --

Neben der Poesie blieb die Musik in Leid und Freud seine treueste

*) Mit ihrem Bilde wurde der kneiphöfische Junkerhof geschmückt.

Freundin und Trösterin, wie er selbst, nachdem er seines Stobbäus Kunst gerühmt hat, sagt:

Der, dem die Musik nicht gefällt,
Lebt wahrlich unwerth auf der Welt;
Natura scheint ihn nicht zu kennen
Und muß ihn nur ihr Stiefkind nennen.

Auch die Natur, sprossend, blühend und fruchtbringend, wie in starres Eis gebannt, ist ihm eine liebe Gesellschafterin, vor allem aber ersehnt er den Frühling, der mit seinen tausend Freuden und Lustbarkeiten auch ihm die frohen Natur- und Liebeslieder entlockt, ja den sonst schwermüthig und ernst gestimmten Dichter zu begeisterten Hymnen auf Gartenlust, Wein und weibliche Anmuth hinreißt. Spaziergänge auf das Feld, in die freie Luft, waren ihm bei seiner sitzenden und in die düstere Straße einer alten Stadt gebannten Lebensweise ein Bedürfniß, daher er im Winter sich auf dem Eise des Pregels zu ergehn und im Sommer auch wohl öfters eine kleine Reise zum Besuch seines Freundes Mylius, Pfarrers in dem am frischen Haff belegenen Marktflecken Brandenburg, zu unternehmen pflegte. Vor allen aber war der noch heute unter diesem Namen bekannte „Fischhausener Rosenbusch," ein auf der Poststraße nach Pillau belegenes Wäldchen, welches auf den Resten einer alten Schwedenschanze sich nach dem Haff zu absenkt, mit seinen schattigen, in den verfallenen Approchen-Gängen vielfach verschlungenen Fußpfaden der liebste Sommeraufenthalt des Dichters, wo oft seinem Munde, indem er umherspazierend seinen Gedanken nachging, die lieblichsten Naturlieder entströmten.

Dachs Wohnung befand sich in der Magistergasse im fünften Hause von dem ehemaligen Honig-Thor (jetzt Magistergasse No. 30) aus dessen Fenster er die Aussicht auf den Fluß und das lebhafte Handelsgetriebe auf demselben hatte, woraus sich die Erwähnung bezüglicher Dinge, wie „der Russen Segel," „die Schiff' aus Indien" u. s. w. erklärt.

Kaum sieben Jahre, nachdem er so sein höchstes irdisches Glück erreicht, sollte ihn der schrecklichste Schlag treffen, der sein weiches, inniges Gemüth erschüttern konnte: der Verlust seines Roberthin. Von da ab nehmen wir eine veränderte Gemüthsrichtung in ihm wahr. Wenn auch ein so feurig-religiöser Geist, wie der seine nicht lange sich einem „heidnischen"

verzweifelnden Gram hingeben konnte, so schlug doch diese Mahnung, wie er den Fall deutete, wie ein göttliches Donnerwort an sein Herz, so verstummte doch seitdem seine fröhliche heitere Muse ganz und er „stimmt seine Geige nur noch in ihrem Trauerton." Den ernsten Todesgedanken giebt er mehr und mehr Raum, besonders seitdem neue Todesfälle unter seinen geliebtesten Freunden ihm wehmüthig-rührende Melodien entlocken. Schon 1636 war Stobbäus geschieden; in einem Jahre mit Roberthin stirbt Georg Blum, und 1652 folgt ihm Ambrosius Scala:

Also weichen
Und verbleichen
Meine guten Freunde mir.
Diese wandern
Nach den Andern
Und verlassen mich allhier.

Da singt er aber getröstet:

Liebste Schatten freuet Euch:
Ich komm auch in euer Reich
Unterdessen macht mir dort
Raum an einem guten Ort.

Von jetzt ab ist sein Blick mit Sehnsucht nach dem Jenseits gerichtet, und über alle Schrecken des offenen Grabes hinweg, ruhig mit tief-innerem Entzücken schaut er in das reine Licht des „schönen Himmelssaales, des Vaterlandes der Frommen." Im Gefühle der zunehmenden Schwachheit ruft er den Freunden zu: Ich komme bald! und erwartet im Tode den aus der Welt erlösenden Freund, die ihm jetzt doch nur noch ein „Jammerthal" ist. Schon 1641 war er dem Tode nah gewesen und nur mühevoll durch die herzliche Pflege, welche ihm Dr. Daniel Becker und ein Apotheker Pantzer unentgeltlich zu Theil werden ließen, genesen; Roberthins Tod brachte ihn 1648 zum zweiten Male dem Grabe nahe, was bei der Innigkeit, mit welcher er sein eigenes Leben an das Dasein seines „Mäcen" und „Orest" klammerte, vorauszusehen war. Er feierte sein Andenken in lateinischen Versen, in denen er sich alle Wohlthaten des edlen Mannes nochmals ins Gedächtniß zurückruft. Ihm selbst kam der Tod nach jahrelangem Leiden an Schwindsucht und Hypochondrie; sein Hinscheiden giebt das schönste Bild von dem Tode eines wahren Christen. In den

letzten Jahren bildeten seine liebste Lektüre Joh. Arndt's wahres Christenthum, Paul Gerhard's Lieder, Thomas von Kempen, Meyfarths himmlisches Jerusalem und andere Erbauungsbücher allgemein christlichen Inhalts, wogegen er alle streng dogmatischen Schriften gern vermied. Er starb nach einem in stiller, segensreicher Thätigkeit vollbrachten Leben den 15. April 1659, weit überlebt von seiner Gattin, die erst 1685 ihm folgte. —

Seinem Glauben nach war Dach ein guter Lutheraner und stand auf Calovius Seite gegen Calixtus, ohne sich jedoch in Religionsstreitigkeiten zu mischen. Es war seinem Charakter fremd, geringschätzig und wegwerfend über irgend Jemand zu urtheilen und unbedachtsam zu reden lag ihm ebenso fern, als heimtückisch zu schweigen. Gegen alle erwies er sich treu, liebte seine Religion standhaft, haßte Irrlehren und trug kein Bedenken für die Wahrheit auch Feindschaften auf sich zu nehmen, hatte aber einen heftigen Abscheu vor allen rohen Zänkereien. Wenn er einmal, als ihm ein Unfall zustieß, zu seinem Beichtvater, dem kneiphöfischen Diakonus Georg Colbe äußerte: das sei für die „Anke von Tharaw," so machte er sich's in seiner übergroßen Gewissenhaftigkeit zum Vorwurf, daß er überhaupt heitere weltliche Lieder gedichtet habe, statt seinen Sinn allein auf Gott zu richten. Dennoch gab dieses beiläufig vielleicht nur scherzhaft geäußerte Wort Veranlassung zu einem ärgerlichen Proceß zwischen Colbe und des Dichters Erben, da ersterer in der Leichenrede davon einen beleidigenden Gebrauch gemacht haben sollte, was denn endlich 1659: „Ehrenrettung Hrn. M. Simon Dachen und Georg Colben" hervorrief.

Ebenso wenig wie in die religiösen Streitigkeiten mischte er sich in die ihm sehr nahe liegenden politischen Händel seiner Zeit; von dem tiefen Zerwürfniß, das zwischen dem Churfürsten und den Städten Königsberg wegen der mancherlei Eingriffe in die ständische Gerechtsame bis zu seinem Tode herrschte, findet sich in seinen Gedichten kein Nachhall. Er leitet poetisch, wie der große Churfürst politisch, eine neue Zeit für Preußen ein.

Von Gestalt war Simon Dach mittelgroß, hager, von dünnem Haarwuchse, gelassener Miene, klaren, lebhaft eindringenden, aber von Herzensgüte und Milde sprechenden Augen und sittsamen Manieren, in der Kleidung anständig ohne Ueberfluß. Sein von Philipp Westphal gemaltes

Bildniß befindet sich in der Wallenrodtschen Bibliothek, eine Copie in den „actis Borussicis.“ Danach zeigt der Dichter eine hohe Stirn, schwache Augenbrauen, eine sanft gekrümmte stumpfe Nase, einen kleinen Mund und ein stumpfes Kinn, das braune Haar lang auf die Schultern herabwallend, auf der Oberlippe einen schmalen zweitheiligen Schnurrbart und einen kleinen Büschel Haare an der Unterlippe, wie man es auf Bildnissen des großen Churfürsten zu sehn gewohnt ist.

Seine Asche ruhte gemeinschaftlich mit der anderer Professoren auf dem Universitätshofe, dicht an der Nordseite des alten Doms, bis 1809 mit der Vertilgung der Denkmäler der ganze Platz zu dem, jetzt so unsaubern und düstern Anbau an dem Dom verwandt wurde, welcher mit dem prunkvollen Namen der „Stoa Kantiana“ belegt ist.

Unter den Skulpturwerken des neuen Universitätsgebäudes nimmt der Kopf Simon Dachs eine hervorragende Stelle am Mittelbau in der Reihe der Bildnisse berühmter Rektoren der Königsberger Universität ein.

Indem wir die Beurtheilung der Werke Simon Dachs einem späteren Artikel vorbehalten und uns für jetzt damit begnügen das Andenken an diesen einheimischen Dichter wieder aufgefrischt zu haben, machen wir schließlich nur noch auf die Beilage aufmerksam, welche ein (sehr seltenes) Autograph von seiner Hand enthält. Wir verdanken dasselbe dem Herrn Geheimen Ober-Justizrath Friedländer in Berlin, welcher auch die Güte gehabt hat, uns den von Herrn Professor Hugo Bürkner in Dresden geschnittenen fertigen Holzstock zu übersenden, wofür wir hier öffentlich Dank sagen. Nach den Mittheilungen des Herrn Geh.-Raths Friedländer ist derselbe im Besitz von zwei Stammbuchsblättern von der Hand Simon Dachs. Das vorliegende mit einer recht schönen und sprechenden Stelle aus dem Euripides befindet sich in dem Stammbuch eines gewissen Philipp Barth, eines Danzigers, der seine Philotheca, wie er sein Buch nennt, am 12. März 1649 in Königsberg angelegt hat. Der Besitzer war später Prediger. Er hat in Königsberg, Jena, Tübingen, Wittenberg studirt, hat sich mehrere Jahre dann in verschiedenen Staaten Deutschlands aufgehalten und die namhaftesten Gelehrten seiner Zeit gehört

und beſucht. Das Stammbuch enthält berühmte Namen, ſo aus Königsberg Sig. Weier (Jöcher II. 1814) Andr. Mylius, Joh. Pedanus, aus Greifswald die geſammte theol. und juriſt. Fakultät (Battus, Gerſchow, Balth. Rau, J. F. König u. A.) aus Stettin den Geſchichtsſchreiber Micraelius, Joh. Buxtorf in Baſel (Jöcher I. 378) und Theod. Zwinger (II. 2019) viele Strasburger, aus Tübingen den Juriſten Lauterbach und viele Andere. — Das zweite loſe Stammblat Dachs enthält einen Vers aus dem Juvenal (Anfang der Sat. XIII). Die Unterſchrift lautet: Humanitati et eruditione altissimo Dn. Andr. Thurovio hoc benivoli affectus monumentum Regiom. Boruss. 1647 3. Sep. statuit Simon Dachius. — Dieſer Thurovius hat ſich Jena 21. Oct. 1649 in das Barthſche Stammbuch eingeſchrieben und unterſchreibt ſich Andreas Thurovius Gedan. L. Studios. — Barth hat neben ſeinem Namen bemerkt: † obiit a°. 1657 circa festum Michaelis, ſo wie er denn auch neben Dachs Namen deſſen Todestag: † obiit a°. 1659 die 14. April*) (allerdings unrichtig, da ſonſt allgemein der 15. April als Todestag angegeben wird) vermerkt hat.

*) Da die Kirchenbücher der Kneiphöfiſchen Domkirche, wie wol überall, um jene Zeit noch keine regelmäßigen Todtenregiſter führten, ſo läßt ſich ein von dieſer Seite beglaubigtes Datum hier nicht mittheilen.

Der Kriegsrath Scheffner und die Königin Luise.

Vorgelesen in der Königl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg am 15. December 1864

von

Rudolf Reicke.*)

So lange wir mit Stolz einen Kant, einen Hamann, einen Hippel, einen Kraus die unsrigen nennen und ihre Leben und Schriften in treuem und dankbarem Andenken halten werden, so lange wird auch dafür gesorgt sein, daß wir des Mannes nicht vergessen, der ihnen allen als Freund liebend und geliebt, rathend und berathen nahe gestanden und nach denen er sich, da sie ihm alle vorangegangen waren, in den letzten Decennien seines 85jährigen Lebens innig und inniger hingesehnt hat. Ich meine Johann Georg Scheffner. Selten kommt das Menschenleben so hoch, daß es über achtzig Jahre währt und wenn es köstlich gewesen ist, so ist es originell gewesen. Daß Scheffners Leben originell ist, wer will das leugnen, wenn er liest, wie er selber beschrieben,

Was er irrte, was er strebte,
Und dabei so alt sich lebte.

Es steht uns wohl an, daß wir als Königsberger ein ganz besonderes Interesse an ihm nehmen und uns freuen, wenn wir seinem Namen in den Biographien seiner oben genannten berühmten Landsleute nicht nur, sondern auch eines E. M. Arndt, eines Stein, einer Königin Luise u. a. begegnen. Auch verlohnt es sich wol der Mühe, seinem Leben weiter und gründlicher nachzuforschen, als er es selbst in bescheidener Zurück-

*) Unter ausdrücklicher Verwahrung gegen Nachdruck.

Des Fischers Grab.

Novelle

von

Friedrich Dentler.

Fuhrst Du, geliebter Leser, schon auf kleinem, schwankendem Fischernachen, bei sternenheller, wolkenloser Nacht, hinaus auf das Meer? —

Kennst Du auch die frische Nehrung? Sie ist ein trostloses, theils sandiges, theils mit Kiefern bestandenes Eiland in Gestalt einer Landzunge, die auf ihrem Rücken eine Dünenkette trägt und das baltische Meer vom frischen Haff trennt. Arme, im Kiefernwalde zerstreute Fischerdörfer grenzen an die Distrikte, wo der Baumwuchs aufhört. Hier erblickt das Auge nichts als Meer, Sand und Himmel, wie eine trostlose Vegetation: Rohr und Riedgras.

Still ist die Nacht. Der hell leuchtende Mond wirft seinen Schein auf das Meer, in dem sich der wolkenlose Himmel mit seinen blinkenden Sternen spiegelt. Ein langer, goldblitzender Streif — der Wiederschein des Mondes — zieht sich über das stille Wasser und glänzt darin, wie der Schweif eines großen, feurigen Kometen.

Streift ein leiser Windhauch über das Wasser, verschiebt sich der, wie tausend Funken leuchtende Strahl, und ein leises Geplätscher — das Anspülen der Wogen an das Ufer — vermischt sich mit dem Windzuge, der wie ein fliehendes Nachtgespenst durch die am Strande prangenden Rohrbüschel streift und im nahen Kiefernwalde, womit die Düne eingefaßt ist, in geheimnißvolles, leises Rauschen übergeht.

Horch! — Was schallt durch die Nacht? Fast klingt es, wie das Gebell eines Hundes, das Heulen eines Wolfes, doch leiser, klagender,

meten" anonymen Werke: „Luise Königin von Preußen" von ihrer Freundin, der Kammerherrin von Berg, veröffentlicht sind, aber wol verdienen allgemein bekannt zu werden. „Mit Bedauern," schreibt sie (2. Auflage. S. 285 f.) „vermißt man (in Scheffners Selbstbiographie) die Briefe, welche die Königin eigenhändig an den freimüthigen Greis schrieb und die gewiß herrliche Beiträge zur Charakteristik Luisens bilden würden." Der bis jetzt gehobene Schatz enthält nur fünf Briefe der Königin, darunter drei im Original, die beiden andern abschriftlich von Scheffner's Hand, dagegen, den bereits früher*) mitgetheilten nicht eingerechnet, dreizehn von Scheffner, selbstverständlich im Concept. Allem Vermuthen nach sind der königlichen Briefe noch mehre vorhanden gewesen, denn das vorhin erwähnte übrigens falsch datirte Bruchstück bei Frau v. Berg findet sich hier nicht vor; vielleicht hat Scheffner diesen und andere Briefe, so wie die Originale der Abschriften als kostbare Andenken an gute Freunde verschenkt.

Die Reihe beginnt mit einem Briefe Scheffners an die Königin zu ihrem Geburtstage:

1.

Scheffner an die Königin.

„Allerdurchlauchtigste, Großmächtigste Königin,
Allergnädigste Königin und Frau!

Ew. Königl. Maj. geruhen sich vielleicht noch zu erinnern, was bey Gelegenheit eines kleinen Gesprächs über die den Regierenden höchstnöthige Menschen-Prüfung und -Kenntniß vom de la Bruyere gesagt wurde: da ich nun keins Ihrer königlichen Worte auf die Erde fallen lassen, sondern ihrer pflege und warte zu seiner Zeit; so werden E. K. M. es nicht ungnädig nehmen, daß ich mit Rücksicht auf das, was vom Schärflein der alten Wittwe Luc. XXI, 2. 3. geschrieben steht, so dreust bin Ihnen die Characteres de Bruyere auf den heutigen Geburtsfest-Altar zu legen, ohne Wiederholung der Wünsche, die aus aller guten Menschen Herzen am heutigen Tage für E. K. M. Allerhöchstes Wohlergehen zum Himmel steigen, nur mit dem Einen, daß diese nützliche Lecture E. K. M. so

*) Altpreußische Monatsschrift I. S. 54 f.

viel Vergnügen machen möge, als Ihnen aus Drang der ehrerbietigsten Anhänglichkeit heut und täglich wünscht

E. K. M.

Königsberg
den 10. Merz 1808. allerunterthänigster

Scheffner."

Schon den Tag darauf erfolgte die eigenhändige Antwort der Königin auf feinem mit gepreßter Borte und blauem Rande versehenen Papier in 8.

2.

Die Königin Luise an Scheffner.

„Mein lieber Kriegs Rath Schäffner! Ich danke Ihnen hertzlich für die mir überschickten Bücher, die mir ein sehr großes Vergnügen gemacht haben. Ihr Andenken an dem Tage meiner Geburth und wie Sie deßen gedachten ist mir recht Theuer, weil ich Sie recht aufrichtig schätze. Sie sagen mir in Ihrem Brief daß Sie keines meiner Worte vergeßen; so werden Sie sich auch leicht besinnen daß ich nie anders rede als ich es meine und daß Wahrheit den Grund meines Charakters ausmacht. Die Versicherung meiner Hochachtung und Freundschaft so wie meiner innigen Dankbarkeit kann Ihnen also nicht zweifelhaft bleiben, so wie ich imer seyn werde Ihre affektionirte

Königsb. d. 11 Mertz 1808. Luise."

Zum besseren Verständniß der folgenden Briefe Scheffners möge sein am 17. März 1808 niedergeschriebener Bericht über eine mit der Königin gepflogene Unterredung hier eine Stelle finden. Das Hauptthema der letzteren ist die Erziehung des Kronprinzen, die seine wie Steins ganze Aufmerksamkeit in Anspruch nahm. Wie beide in ihrem Urtheil über den bisherigen Erzieher Delbrück und über die Nothwendigkeit seiner Entfernung von der obersten Leitung dieser hochwichtigen Angelegenheit übereinstimmten, geht auch aus dem Abschnitt „Hof und Haus" in Pertz's Leben Stein's II, 171 ff. hervor.

„Am 14. Merz ließ mich die Königin vor Tisch zu sich rufen und nachdem Sie mir ihr wirklich ungewöhnlich schönes letzt gebornes

Kind*) vorgezeigt und sich für den ihr zum Geburtstage geschenkten la Bruyere wiederholentlich freundlich bedankt, auch über manche andre Zeitdinge mit mir gesprochen hatte, sagt' ich ihr, daß ich ohnerachtet meines Glaubens an die Wahrheit des Sprichwortes: was deines Amtes nicht ist, da laß deinen Vorwitz, aus meiner Vaterlandsliebe Ihr rathen und Sie bitten wolle mit der Erziehung des Cronprinzen eine Abänderung zu treffen — Meine Freundschaft für Hrn. D(elbrück) könne mich nicht hindern einzusehen, daß er für dieses Geschäft zu wenig Geistes Cultur und Gewandtheit besitze, es fehle ihm sogar an einer unentbehrlichen Bücherkenntniß — der Cronprinz sei ihm zu fraglustig und würde ihn bei etwas zunehmendem Alter bald überflügeln und in Verlegenheit setzen. — Die Königin meinte ein tüchtiger Oberhofmeister würde ihm wohl aushelfen können — worauf ich der Königin erwiederte, daß Sie sich nur des Breyes erinnern möchte, der unter zweier Köche Löffeln gewöhnlich misriethe. — Nach meiner Ueberzeugung lobte ich das Religiöse, das Hr. D. in die Seelen der Prinzen zu legen suche, so wie das große Verdienst, sie so lange in der kindlichsten Unschuld erhalten zu haben. — Jetzt, da unser Staat in einen Verfall gerathen, aus dem ihm vor der Hand wohl nicht geholfen werden könne, müße man darauf denken einen Regenten zu bilden, der klug und kräftig sei, wie Friedrich II. es war und so äußerst rechtschaffen, wie Friedr. Wilhelm III. es sei. Jede dieser Eigenschaften allein genommen könne nicht helfen, der künftige Thronbesitzer müsse sie alle drei an sich haben um eine seiner Zeit angemessene Größe zu erreichen — Napoleons Plan sei gewis groß, aber die Ungerechtigkeit und Leidenschaftlichkeit, mit der er ihn auszuführen suche, verrathe zu sehr die Unlauterkeit seiner Gesinnungen, und würde ihn an der Ausführung hindern, wenigstens sie nicht bestehen lassen. Sein Benehmen mache das Werk verhaßt, das ein biedrer Mann wie der König, mit Napoleons Selbstständigkeit anders beginnen würde und gewis auch dauerhafter ausgeführt hätte. Es wurde noch mancherlei über Prinzen-Hofmeister und

*) Prinzessin Luise Auguste Wilhelmine Amalie, geb. d. 1. Febr., bei ihrer Taufe den 28. Febr. stand Ostpreußen durch Deputirte seiner Stände zu Pathen.
R.

Oberhofmeiſter geſprochen und die Königin trat meiner Meinung bei, daß bei dem Unterricht und der Erziehung eines Cronprinzen ſmanches anders eingerichtet werden müſſe, als bei der Erziehung eines nicht zum Regieren beſtimmten Prinzen. Ein Cronprinz müßte mit dem ächten Geiſt der Vorzeit ganz bekannt gemacht werden, um ſich gegen den etwannig frivolen Geiſt ſeiner eigenen Zeit zu ſichern und für das Glück ſeiner Nachzeit deſto unbefangener ſorgen zu können. — Die für Ihre Kinder gewis entrailles de mère beſitzende Königin verſprach mit dem Könige darüber zu ſprechen und mich dann wieder rufen zu laſſen. —

Die unvermeidliche Weitläuftigkeit des Dialogs ſchreckte mich ab, das Geſpräch wörtlich aufzuſchreiben, verſichern kann ich aber, daß alles ſo verhandelt iſt und daß ich alles ſo geſagt habe. O wenn doch die Schwachheit des Paulus, der auch vieles gute wußte, wollte und doch nicht that, nicht auf den Thronen ſo oft ſich äußerte, und für ihre Umgebungen ſo anſteckend wäre. — In unſerm Morgengeſpräch kam auch einiges von der Sorgloſigkeit vor, mit der an fürſtlichen Höfen die Oberhofmeiſterin und die Hofdamen gewählt würden, die man bei der gehörigen Prüfung zu Muſtern für den ganzen Hofſtaat würde aufſtellen können. —

Scheffner

den 17. Merz 1808."

Was nun den neu zu ernennenden Erzieher des Kronprinzen betrifft, ſo ſcheint Scheffner an Profeſſor Süvern als die geeignetſte Perſönlichkeit gedacht, vielleicht ihn auch den königlichen Eltern vorgeſchlagen zu haben. Joh. Wilh. Süvern war zu gleicher Zeit mit Joh. Gottl. Fichte im Octob. 1806 an unſere Univerſität berufen worden, er verließ aber ſein Directorat am Elbinger Gymnaſium erſt Ende April des folgenden Jahres und las dann als Profeſſor der griechiſchen und römiſchen Literatur vier Semeſter hindurch; auch war er bis zu ſeiner Abberufung als Staatsrath nach Berlin zweiter Bibliothekar an der hieſigen Schloßbibliothek; ſeine Vorleſungen über allgemeine Geſchichte des neuern Europa (historia Europae politica inde a Caralo M. ad nostra usque tempora im Ind. lect. pro Winter-Semeſter 1807—1808), die er nach eigner Ausarbeitung privatim vor 50 Zuhörern von Anfang November bis 25. März hielt (dieb. Lunae et Jovis h. III—IV), machten Aufſehen; er mußte

sie — wahrscheinlich in anderer Form — „vor einem, in jeder Hinsicht bedeutenden Kreise von Männern und Frauen" wiederholen.*) Nach diesen besorgte Scheffner für die Königin eine Abschrift, die von ihr sehr aufmerksam gelesen und dann an Stein gegeben wurde. Als die Prinzessin Wilhelm im Decbr. 1810 die V. Vorlesung las, schrieb sie an Stein: „Mein erster Gedanke war, warum Sie den Verfasser nicht zum Erzieher damals vorgeschlagen hätten?" (Pertz, Leben Steins II, 525.) Stein antwortet ihr aus Prag den 17. März 1811 zurück: „— sollte dieser einfache schlichte, mit dem Hof und seinem Treiben, der großen Welt und ihrem Gewirre so ganz unbekannte Gelehrte geeignet sein, in diese Verhältnisse zu treten und einen jungen Prinzen zu leiten? — sollte er es selbst gewünscht haben? — ich glaube es kaum." — (a. a. O. II, 526 f.) Und doch hatte Süvern dieses Ziel ins Auge gefaßt. Dafür spricht ein undatirtes Schreiben von Süvern an Scheffner und die anliegende Erklärung Süvern's, die ich beide als bisher unbekannt gebliebene wichtige Aktenstücke zu Süvern's Leben hier einschiebe:

Süvern an Scheffner.

„Anliegend erhalten Sie, verehrtester Herr Kriegsrath, meine Erklärung, welcher ich die nähere Bestimmung zufüge, daß ich als Maßstab des mir auszusetzenden Gehalts den Ertrag meines gegenwärtigen Postens annehme, welchen ich im Ganzen auf 1500 Thlr. anschlage; diese müßten mir wenigstens in baarem Gelde, ohne allen Abzug und fest versichert werden. Daß ich außerdem persönlich völlig freie Station hätte, setze ich voraus. Meinen Professortitel würde ich doch durch die Veränderung nicht verliehren?

Nun gebe ich meine ganze Sache voll Vertrauen in Ihre väterlichen Hände als Ihr

von Herzen zugethaner und ergebener

J. W. Süvern."

Süvern's Erklärung.

„Einen Kronprinzen erziehen, wenn es überhaupt ein großes und wichtiges Geschäft ist, heißt in unsrer Zeit nichts Geringeres, als versuchen,

*) Vgl. Passow, Zur Erinnerung an Joh. Wilh. Süvern. Thorn, 1860. S. 19 f.

ob man nicht einen Heiland und Retter der Welt erziehen könne, einen kräftigen Mann, der an der Spitze der kommenden und schon heranwachsenden Generation sein Volk und mit ihm Alle, von den Drangsalen, welche innerlich und äußerlich die Menschheit drücken, erlösen mögte.

Der Beruf ist erhaben, die Aufgabe groß, die Verantwortlichkeit schwer. Wer sich ihnen unterzieht, der macht nicht blos seiner Nation, er macht sich der Welt, er macht sich der ganzen Folgezeit verantwortlich, denn allen diesen gehört der Thronerbe an, welcher künftig das Schicksal des Staates lenkt, dessen Thun und Lassen das Loos von Generationen entscheidet.

Was in der Sache liegt, das schwebt mir klar vor Augen und ich fühle es tief. Wenn ich nach reiflicher Erwägung desselben und gewissenhafter Prüfung meiner Kräfte die Erziehung unsers Kronprinzen übernehme, so bestimmt mich lediglich die Größe des Berufs dazu und der mögliche Erfolg fürs Ganze. Dieser allein kann mir Muth und Resignation genug einflößen, die Ruhe und Unabhängigkeit des häuslichen Lebens aufzugeben, auf das Glück der ehelichen Verbindung einige Jahre Verzicht zu thun, ein Amt fahren zu lassen, welches mir einen befriedigenden Wirkungskreis mit einer sichern und ehrenvollen Subsistenz gewährt, kurz alle die Aufopferungen zu machen, welche nothwendig sind, wenn man sein ganzes Leben der Bildung eines andern großen und kräftigen Lebens widmet, seine ganze Thätigkeit von einem einzigen Gegenstande seiner Gedanken und Bemühungen in Anspruch nehmen läßt. Da geht man für die ganze Welt verloren und lebt nur in der bessern Zukunft, deren Schöpfer man bilden will.

Bezahlt werden kann eine solche freie Aufopferung und Thätigkeit gar nicht, belohnt werden nur durch sich selbst und das Gelingen. Ich könnte daher, wenn ich mich ihr unterzöge, nur wünschen, daß, während ich in ihr befangen wäre, für mein und meiner Familie ruhiges und sicheres Auskommen königlich gesorgt würde, damit keine Sorgen mich drückten und zu einer heitern Wirksamkeit mich verstimmten.

Da ich ferner durch Concentrirung aller meiner Kräfte auf die Bildung eines Einzigen einige Jahre hindurch, nicht nur für mein gegenwärtiges Amt mich ganz untauglich machte, sondern auch vielleicht erst Zeit brauchte, um zu einem andern wieder tüchtig zu sein, so wäre es nöthig,

daß dieselbe Sicherheit der Subsistenz, welche mein gegenwärtiges Amt mir verschafft, in welchem ich ungestört ein ruhiges Alter erwarten könnte, mir für meine ganze Lebenszeit gewährt, das mir jetzt auszusetzende Gehalt mir für mein ganzes Leben fest versichert würde. Obwohl es aber schon der größte, dem Staate zu leistende, Dienst wäre, einen guten Regenten ihm gebildet, den Grund wenigstens etwa dazu gelegt zu haben und wer ihn erfüllt, von dem billig nichts mehr zu fordern wäre; so würde ich doch mit Freuden bereit sein, wenn anders ich dazu im Stande wäre, nach beendigter Erziehung Sr. Kön. Hoheit des Kronprinzen in einem andern mir angemessenen Amte dem Staate noch ferner meine Kräfte zu widmen.

So viel von dem, was mich persönlich angeht! Was aber mein zu übernehmendes Geschäft betrifft, so setze ich voraus, daß mir darin vollkommenes Zutrauen geschenkt und die freieste Uneingeschränktheit gelassen würde, ohne welche ich etwas zu leisten gar nicht versprechen könnte.

Da aber Erziehen und Unterrichten nicht dieselben Geschäfte sind, der Unterricht nur Theil und Mittel der gesammten Erziehung ist, so halte ich für nöthig, ausdrücklich zu bemerken, daß ich diese für mein eigentliches Geschäft ansehe, den Unterricht Sr. Kön. Hoheit zwar mit übernehmen würde, vorzüglich in den Fächern und Zweigen des Wissens, durch welche die Gesammtkraft des Menschen am meisten geweckt und gestärkt werden kann, aber wünsche, daß der Unterricht in allen Fächern nicht von mir allein verlangt werde, sondern in denen, wo ich es nöthig finde, besondere tüchtige Lehrer angenommen werden, so daß die allgemeine Direction des Unterrichts mir vorbehalten bliebe.

Geruhen Ihre Königliche Majestäten unter Bedingungen und Zusicherungen, welche diesen Ansichten und Voraussetzungen gemäß sind, die Erziehung Sr. Kön. Hoheit des Kronprinzen mir zu übertragen, so will ich sie in Gottes Namen übernehmen und hoffen, mir werde die Kraft verliehen werden, die zu diesem schweren Geschäft nöthig ist.

Süvern."*)

---

*) Auf dem Schreiben Süverns an Scheffner ist mit Bleistift von des letztern Hand vermerkt: „Muß seine umgebenden Freunde, selbst Bediente nützen, um den Zögling auf die Lehre und Rath des Hofmeisters aufmerksam zu machen — In Kleinigkeiten

Und nun zu Scheffner zurück. Wir begegnen unter seinen an die Königin gerichteten Papieren zuweilen auch gereimten Episteln; sie sind höchst wahrscheinlich in seine Zeitreime aus den Jahren 1806 bis 1816 mit aufgenommen, von denen er in seiner Autobiographie S. 484 f. und S. 498 f. berichtet und für deren Druck (2½ Bogen stark) sein Verleger Friedr. Nicolovius laut einer von ihm ausgestellten Nota 8 Thlr. 3 Ggr. an Buchdrucker Neubert in Leipzig bezahlt hat. Es ist mir nicht möglich gewesen, ein Exemplar dieser Gedichte, die nach der Bestimmung ihres Verfassers erst nach seinem Tode ausgegeben werden sollten, aufzufinden; vielleicht ist ihre Veröffentlichung hinterher beanstandet und die ganze Auflage vernichtet worden. Ohne alle politische Anspielung ist folgendes Gedicht:

„Am 22. Merz 1808.

Geburtstag des Prinzen Wilhelm von Preußen veranlaßt durch ein Pettschaft der Königin, auf welchem ein betraubter Rebstock geschnitten ist mit der Umschrift nicht ohne Thränen.

Es giebt ein köstliches, ein unnennbares Sehnen,
Das, wenn es gleich nicht ohne Thränen
Beym Schnitt des Schicksaals bleibt, doch süsse Früchte bringt,
Dem Weinstock gleich, der von dem Winzerschnitte
An Ranken abgekürzt sich um den Rebstock schlingt:
Wer dieses Sehnens Schmerz nie litte,
Für den blüh'n auch die Blumen nicht,
Wovon Geduld die schönsten Cränze flicht.
Der lauten Freude schleift das Sehnen
Mit seinen still geweinten Thränen
Die Schlacken ab, und hilft ihr zu der Politur
In der ihr Bild sich polyhedrisch spiegelt:
Der Sehnsucht Reizbarkeit entsiegelt
Manch Tiefverborgnes der Natur,
Und hilft dem Geiste auf die Spur
Des Glaubens, der ihn neu beflügelt.
Such aufzuschwingen zur Unsterblichkeit,
Ins Land, wo der Gefühle Innigkeit

---

nachgebend sein, um im großen desto strenger sein zu können — sieht er Fälle von Schwierigkeit voraus, so avertire er die Eltern, die dann ein Wort mitreden und das der Lehrer dann befolgen zu müssen bekennt."

Kein Leidenssturm vermag zu überwinden,
Weil durch den Talisman: Zufriedenheit
Sein rechtlich Loos ein jeder da wird finden.
Auch dieser Tag, geliebte Königin,
Verging Dir einst gewis nicht ohne Thränen,
Nicht ohn das köstliche, das unnennbare Sehnen;
Doch wem vom Traubenwuchs des Guten, Edlen, Schönen
Die Götter den fürtreflichsten Gewinn
In solcher Kinder Lese brachten,
Muß auf den Winzerschnitt des Schicksaals wen'ger achten
Und mit stets regem Muth nur nach dem Einen trachten:
Daß aus dem süßen Most ein edler schöner Wein
Den Menschenherzen auf der sauern Erde
Zum Stärken, Laben und Erfreun
Durch Kunst und Fleiß gewonnen werde.

Scheffner."

3.

Scheffner an die Königin.

„Ew. Kgl. Majestät geruhen in der Anlage die vom Professor Süvern aufgesetzte Uebersicht seiner Vorlesungen, mit deren Abschrift es sehr langsam geht, nebst einem Bande von Herders Schriften zu empfangen, dessen Lektür jedem vorzüglich auf den Geist der Geschichte gerichteten Leser Nutzen und Vergnügen schaffen muß, und da E. M. mit den Ideen von Freyheit und Nothwendigkeit bekannt sind, so wird es Sie weniger wundern, daß die öftere Gelegenheit E. K. M. Lebensweise zu sehen, und die unverkünstelte Klarheit ihrer Sprache zu hören, meinem unüberwindlichen Hange zur Ausbreitung des Reiches der Wahrheit das Bekenntniß abnöthigen, wie ich mein Leben, wenn es auch 50 Jahr jünger wäre, gern hingeben möchte, wenn ich den von Gott E. M. verliehenen Geist dahin bringen könnte den Reichthum seiner Gaben königlich zu brauchen.

Kummer, Verdruß, ja selbst Erbitterung über die vergangenen und noch fortdauernden Ereignisse sind sehr natürlich, aber ebenso nothwendig scheint mir eine fleißige und kräftige Ergreifung aller Mittel zum Vortheil der Zukunft, um nicht im häßlichen Sumpf der gegenwärtigen Zeit stecken zu bleiben und endlich ganz darin zu versinken.

Schönste, gütigste, jedem redlichen Preussen unaussprechlich liebe und

theure Königin, sollte es unmöglich seyn, zu dem Wege des Muthes und der Kräftigkeit zurückzukehren, und seiner Zeit gemäß so sicher zu wandeln, wie Friedrich II.? Ich weiß, daß es unnüz seyn und auch nicht glücken würde in jede seiner Fußstapfen zu treten — aber wie nützlich könnte es werden, die Gegenwart in und mit seinem Geiste zu behandeln?

Glauben E. M. der Versicherung, daß es mir und manchen andern unbegreiflich ist, wie unter dem Vorsiz einer in jedem Wortverstande höchst liebenswürdigen Königin, und eines Königs, den alle Welt für verständig und einsichtsvoll, sowie für höchst bieder und rechtschaffen hält, ein mächtiges Reich ein solches Mißgeschick hat treffen können, wofern man nicht die Existenz gewisser kleinlicher Nebeneigenschaften des Geistes und Herzens glauben will, die freylich durch ein immerwährendes Treiben und Reiben die hohen, die edelsten Geistes- und Willens-Kräfte schwächen, zu sich herabziehen und unwirksam zu machen vermögen.

Mehr als einmal hab ich gewünscht, daß in Einem Moment alle zeitige Hofumgebungen sterben, und weil das Auge des Königes sich ungern an neue Gestalten gewöhnt, ihre Leichname, der alten Lehre von der Seelenwanderung zufolge, sofort von lauter wackern, klugen, fortschrittlustigen Geistern neu belebt werden möchten. Würde nicht der König beym Anblick eines ganz anders beseelten — — zu E. M. gesagt haben: Luise, woher kommt diesen die Weisheit und Energie? und wenn Sie Ihm dann auch die an Ihren Umgebungen bemerkte glückliche Metamorphose mit Ihrer ganz unnachahmlich freundlichen Anspruchslosigkeit erzählt hätten — Ach Gott! welch ein Heil könnte Ihnen, Ihren Kindern, allen und allem wiederfahren, hätten Sie sich erst zu diesen Ihren beyderseitigen Herzen und Einsichten beßer zusprechenden Umgebungen ohne Scheu vor solcher Verwandelung, gewöhnt!

Wüßt ich nicht, wie zuverläßig die Preußen E. K. M. für das Einzige Wesen im Staat halten, welches dem Benehmen im Großen und Kleinen einen andern vortheilhaften Schwung und dem den König und die Nation vereinenden Bande Unauflöslichkeit schaffen könnte, glaubt ich nicht fest, daß Sie alle dazu erforderlichen Kräfte beſäßen, so hätt' ich es nicht gewagt, vorstehendes zu schreiben, und würde noch weniger mich erdreusten

es seiner Beherzigung zu empfehlen. Die Ueberzeugung, daß die hohe Liebenswürdigkeit einer Königin, die preißwürdige Rechtschaffenheit eines Königs und die Heiterkeit Ihres ganzen häußlichen Lebens nichts einbüßen dürfen, wenn man alles, was zu Regierungsgeschäften gehört mit dem Meccabalsam des ernsthaften Verstandes und alle Zeitvertreibe mit dem Rosenöhl sein cultivirter Genialität tangirte, und dadurch alle Reden geschmeidig erhielte. Diese Ueberzeugung muß die Offenherzigkeit meiner Aeußerungen entschuldigen. Ihre Hauptquelle ist mein grenzloses Zutrauen zu E. K. M. innerm Wehrte, dessen Ausstrahlung in diesen Giftnebelzeiten ein Licht über Preußen verbreiten würde, das das schreckliche französische Feur-Meteor nie seinem Lande zu schaffen vermögen wird. Eine nicht ganz gnädige Aufnahme dieser durch Liebe und Ehrfurcht für Cronen-Würde und -Pflicht veranlaßten Herzenserleichterung würde mir so weh thun, als es mich höchst glücklich machen würde, wenn man sie für einen Beweiß der Reinheit des Verstandes und Gemüthes wollte gelten laßen mit der ich ersterbe als E. K. M.

d. 30. Mai 1808. treuunterthänigster S."

Der folgende Brief, der köstlichste unter allen, vom 20. Juni ist nur in einer Abschrift des Empfängers vorhanden.

4.

Die Königin an Scheffner.

„Guten Morgen Herr Scheffner, Ich wünsche, daß Sie sich besser befänden, wie ich. Heute schicke ich Ihnen die 4. und 5. Vorlesung zurück, die mir unaussprechlichen Genuß verschaffen. Könnt ich nur einmahl selber Professor Süvern dafür danken, allein ich schäme mich geradezu Ihnen herausgesagt meiner Unwissenheit. Ich empfinde recht tief die schöne Wahrheiten, auf der seyn ganzes Princip ruht; und doppelt fühl ich mich hingerißen, die Aufgabe meines Lebens: mich mit klarem Bewußtseyn zur innern Harmonie zu bilden nicht zu verfehlen, sondern ihr zu genügen.

Recht schade ist, daß die schöne Griechen Wellt voll Unschuld, und die kräftige Wellt nicht hat dauren können, die Zeit des Abfalls und ihre Niedrigkeit hat mich wahrlich ergriffen, weil leider die jetzige ihr sehr gleicht. — Wollten nur die Menschen die Augen nach innen wenden,

vielleicht fänden Sie noch Kraft das Sclaven Joch abzuschütteln; aber thun sie es nicht so stehen keine alte Ritter auf, für das Recht, den Glauben und die Liebe zu kämpfen. Mit wahrer Andacht kniete ich in Gedanken, an dem Altar der Burg Capelle und bettete für beßere Zeiten zu dem Allmächtigen. Erlebe ich sie auch nicht mehr, geht es nur meinen Kindern und durch ihnen meinem Volk einmal wohl! Ich weiß die Zeiten machen sich nicht selbst, sondern die Menschen machen die Zeit, deswegen sollen meine Kinder gute Menschen werden um wohlthätig auf ihr Zeitalter zu wirken. —

Wenn ich so die Cahiers ansehe, wie sie mit Bleystift besudelt sind, so schäme ich mich schon wieder, weil M. Stein sie so lesen wird. Er kennt mich noch weniger als Sie, was wird er denken. Die Hyroglyfen meines Herzens kann der nur rathen, der mich genau kennt. Vergangenheit, eigene Erfahrungen und Schicksaale, Gegenwart, Zukunft, Hoffnung alles hab' ich darin angedeutet, und hätt' es noch viel mehr gethan, wüßt ich nicht, daß außer Ihnen noch Jemand sie sehe. Doch einige Fragen. Welche Kriege nennt man die punischen Kriege? Gingen diese alle gegen Carthago? Die Gracchischen Unruhen, welche sind die? Verzeihen Sie, Sie haben es mir aber erlaubt. Dann bitt ich Sie die 4te Vorles. aufzuschlagen, und die Ligueu wo die Kreuzchen sich befinden zu überlesen. Die Zeit, wovon er da spricht, ist sie nicht die, welche Süwern das Zeitalter der Germanen nennt? und wo die schöne edle Ritterzeit zu ihrer schönsten Blüthe gediehen war?

Wenn der M. Stein die Hefte gelesen hat, so bitt ich Sie, schicken sie sie mir wieder. Ich blättre dann hin und wieder, zerstreue mich so herlich von der drückenden Gegenwart hinweg, mache mir die angestrichnen Stellen immer mehr zu eigen und vergesse es nicht mehr, hoffe ich. Ich habe noch eine ganze Seite zu lesen, dann mache ich das Paket zu. Adieu bis — dahin.

Habe ich recht verstanden, so lößte sich das Zeitalter der Germanen auf, weil sie mehr ihren Gefühlen und ihrer Phantasie folgten, als dem Verstande, der (wie man sagt) richtiger wägt, gehör gaben. Haben Sie die güte und sagen mir waß Hierarchie eigentlich ist, ich habe keinen deutlichen Begrif davon.

Nun ist es wahrlich genung, und ich hab' Ihnen schön mit Fragen beläſtigt. Frägt man aber nicht, und schämt sich seiner Einfallt gegen jeden, so bleibt man immer dum. Und ich hasse entsetzlich die Dumheit. Ihre Nachsicht macht alles wieder gut, und heilet die Wunden, die ich heute der Eitelkeit schlug, die ich gerne dem besseren opfere. Sie wollten mir nun nicht das 6te Hefft schicken, sondern die Schluß-reden. Warum? Ich bin mit Freundschafft und Hochachtung Ihre

den 20ten Juni 1808 affektionirte

Hippels Garten. Luise.

Können Sie morgen früh zu mir kommen, so wird es mich freuen, doch lieber übermorgen. Wollen Sie einen Wagen haben, so schicken Sie im königl. Stall, ich werde dafür sorgen, daß Sie einen bekommen."

Frau v. Berg führt (a. a. O. S. 286 ff.) einen andern ihr von anderer Hand mitgetheilten Brief vom 20. Juni an, worin die Königin Scheffner bittet, wenn er zu ihr komme, in Stiefeln und nicht in zarten Strümpfen zu ihr zu kommen, damit er sein Alter nicht gefährde. Er möge die Güte haben und ihr zu Liebe die Hefte von Süvern aufschlagen und die Jahreszahlen beim Anfang jedes Zeitalters daneben und die Namen hinzusetzen, unter denen das Zeitalter der Griechen, der Römer und des vielgeliebten Germaniens blühte und welkte; zugleich schickt sie die 6te Vorlesung zurück, mit Strichen und Anmerkungen versehen, als wenn ein Schulknabe seinem Lehrer antwortet; es wäre ihr sehr lieb, wenn er als gütiger Lehrer den Schulknaben mal wieder berichtigen wollte. Da nun aber das sogleich mitzutheilende Schreiben Scheffners, aus welchem dieselbe Biographin S. 287 f. fast gleichlautende Stellen anführt, nur als Antwort auf den in unsrer Sammlung sich vorfindenden Brief der Königin sich beziehen kann und mit dem bei Frau v. Berg abgedruckten in keinem Zusammenhange steht, so ist der Schluß berechtigt, daß dieser später als den 20. Juni zu datiren ist.

5.

Scheffner an die Königin.

Den 21. Juni 1808.

„Ew. K. Maj. Allergnädigstes Schreiben (20. Juni) erhielt ich als ich eben mit der Durchsicht der beyl. Süvernschen Vorlesungen beschäftigt

war. Wie wenig Recht haben E. K. M. doch darüber zu klagen, daß Sie nicht immer alles verstünden. In den Kunstwörtern und Nahmen steckt ja nicht die hohe nüzliche Weisheit der Geschichte, aber wohl in der Erkenntniß des Geistes der Personen und Handlungen, die Einfluß auf die Veränderungen des Menschengeschlechts gehabt haben, und die Ihrem Sinn und Gefühl so eigen ist, daß Sie vermittelst derselben Ihren herrlichen Hang zur innern Harmonie mit Bewußtsein ausbilden würden, wenn Sie nur anhaltend recht ernstlich es wollten, und fest darauf beständen, daß alles was Sie umgiebt durchaus die Augen nach innen wenden müßte, bey Strafe Ihr unaussprechlich einnehmendes Angesicht nicht mehr zu schauen.

Bei vielen selbst wichtigen Entbehrungen ist es viel möglicher glücklich zu werden, als beym Zuströhmen aller Genüsse, wenn der Geist entfremdet ist oder bleibt von der seeligen Kindschaft, die E. K. M. gewis besitzen, und der Ihrem andächtigen Gebeth für das Wohl Ihrer königlichen Kinder gewis Erhörung schaffen muß.

Ein Paar ganz verständige Menschen, die die Prinzen auf ihren Strandreisen zu sehen Gelegenheit gehabt, sagten vorgestern zu mir, schad um den Kronprinzen, daß man seine Geistesfähigkeiten nicht besser zu benutzen sucht, und sich der Gefahr aussetzt, ihn bey längerer Versäumniß in der Folge nicht mehr gehörig bilden zu können. —

Durch ein schon mündlich abgelegtes Bekenntniß hab ich E. K. M. bereits zu bezeugen gewagt, wie sehr mir dieser Punkt an und auf dem Herzen liegt — so oft ich den Minister Stein spreche wird seiner erwähnt, aber wenn im Mutterherzen nicht Muth genug ist beym Vater auf eine Abänderung anzutragen und darauf zu bestehen, wer wird es denn vermögen?

Ich müßte vom Minister St. weniger gut denken, wenn ich von ihm glauben könnte, daß der Anblick des Bleystiftsgebrauches ihm nicht ein angenehmes Nachsinnen über das Warum jedes Anstriches veranlaßen würde.

Die Achtsamkeit mit der E. K. M. die Hefte lesen, wird dem Prof. Süwern sehr schmeicheln, da er von Natur ein Mann ist, dem die Gelehrsamkeit keinen nachtheiligen Dämpfer auf den Menschenverstand setzen

konnte, und E. K. M. Aeußerung über ihn wird ihm daher gewis eine lebhafte Freude bereiten.

Auf viele von E. K. M. geistreichen Bemerkungen enthalt ich mich der Antwort, die Herzensfülle möchte meinen Federstrohm zu sehr überufern lassen, und will daher nur so kurz wie möglich auf die Fragen antworten.

Die punischen Kriege wurden in 3 Reprisen von den Römern gegen Carthago geführt. Im 2ten glänzte Hannibal, im 3ten wurde Carthago zerstöhrt.

Die Gracchen waren 2 Brüder aus einem vornehmen römischen Geschlecht, ihre Mutter war die berühmte Cornelia, die einer andern Römerin, die ihre Kostbarkeiten zu sehen wünschte, diese ihre beyden Söhne vorstellte. Beyde Gracchen waren höchst edle Menschen, aber ein gewisser excentrisirender Stolz verleitete sie ein wenig à la Mirabeau zu handeln, manche dem Volk günstige Gesezze, unter andern das über die gleiche Vertheilung der Aecker in Vorschlag zu bringen. Beyde konnten ihren Plan nicht durchsezzen, sondern verlohren durch die Hand roher Verwandten das Leben.

Das Wort Hierarchie wird am gewöhnlichsten vom Priester-Regiment und -Ordnung gebraucht, man bedient sich aber seiner auch bey anderen Regierungsordnungen mit Beysetzung eines Beyworts; so giebt es denn eine Hierarchie militaire, Hierarchie de police, de Justice ꝛc. Die angekreuzte Stelle möchte wohl nicht das Zeitalter der Ritterzeitblüthe betreffen, sondern eine Zeit, die nur existiren kann und wird unter einer Königin wie E. M., die durch Einsicht, Muth und Beispiel alles Ihr ähnlich ädel und gemüthlich zu machen gebohren ist. Schade ist es freylich um die Griechen- und Römerwelt; da aber E. K. M. sehr gut getroffen haben, daß durch zu fein gewordene Gefühle und durch ungezügelte Phantasie-Bedürfnisse das glücklichste Zeitalter der Germanen aufgelöst sey, so müste die jezzige Zeit um so mehr darnach streben die Einfachheit der Griechen und die Stärke der Römer sich anzueignen.

O allergnädigste Königin was sind Sie für ein Schmuck ihres Geschlechts, wie Unrecht thun Sie Ihrem Geiste; diese Versicherung kann ich so wenig zu oft wiederholen als die Versicherung des tiefsten Respekts mit dem ich bin ꝛc."

6.

Scheffner an die Königin.

12. Juli 1808.

„E. K. M. geruhen in der Beylage den Rest der 23 Vorlesungen und die Rechnung über meine Auslagen von 21 Thlr. 8 ggr. zu empfangen. Vermuthlich ist eine kleine Unordnung beym Numeriren der Hefte vorgefallen, der aber leicht abzuhelfen wäre, wenn E. K. M. die Gnade hätten, selbige mir insgesammt auf einige Augenblicke zustellen zu laßen. ich erlaube mir aber bey dieser Gelegenheit noch die den preußischen Staat höchst interessirende und mit jedem Monath schwerer zu erfüllende Bitte um die Beschleunigung der Wahl eines neuen Cr: P: Erziehers zu wiederholen. — Allergnädigste Königin es kann mich ja einzig und allein die innigste Ueberzeugung von der Nothwendigkeit einer solchen Abänderung zur Erneuerung dieser Bitte bewegen — da mein hohes Alter mich gegen die übeln Folgen einer durch Regentenverziehung misglückenden Regierung hinlänglich sichert. Wollen E. M. und der König, ein Paar so herrlicher Menschen, und sollten sie wohl so schrecklich gnädig und gutmüthig seyn, die Beybehaltung eines täglich gefährlicher werdenden Uebels zu gestatten, um nur der Unannehmlichkeit einer persönlichen Wegschaffung auszuweichen?

Verzeihen E. K. M. mir diese Zudringlichkeit, meine Gewissensache benimmt mir alle Furcht vor einer ungnädigen Aufnahme, da ihre Unterlassung gegen die Pflicht zu streiten scheint, der lebenslang obliegt mit der tiefsten Ehrfurcht und herzlichsten Anhänglichkeit zu sein ꝛc."

7.

Scheffner an die Königin.

„Allerdurchlauchtigste Großmächtigste Königin
Allergnädigste Königin und Frau!

Die vollkommenste Ueberzeugung von der Königlichkeit Ihres Geistes und Herzens konnte mich nur so dreust machen E. K. M. die Beylage*)

*) Die hier erwähnte Beilage scheint ein Gedicht zu sein, überschrieben: „Zum dritten August 1808." R.

an einem Tage zu überreichen, an dem man einzig darauf Bedacht zu nehmen scheint, ihn durch künstliche Freudenbezeugungen fast in und auf allen Elementen feyerlich zu machen.

Zwar kann kein Sterblicher beyderseits Majestäten herzlicher ein durch und durch frohes und glückliches Leben wünschen, wie ich, und zuverläßig wird kein heutiger Festlichkeitsveranstalter sich eyfriger bemühen von diesem heiligen Tage jedes trübe, selbst nur Gedanken-Wölkchen zu entfernen, dies hält mich aber nicht ab, auch den Wunsch zu äußern, daß keine Art zeitlicher Vergnügensgenüße jemals den Saamen wahrer Fürstlichkeit hindern möge, so viel Früchte zu tragen, als er vermag.

E. K. M. stellen sich vielleicht bey all Ihrem hohen Scharfsinn gar nicht die Lebhaftigkeit vor, mit der ich mir den Segensreichthum denke, den ein Paar von der Natur so vorzüglich gut dotirte und so hoch gestellte menschliche Wesen in der Welt stiften können — Triebe Sie doch ein ähnlicher Gedanke an als wahre Landesmutter den Königlichen Vater heut zum endlichen Entschluß über den nicht blos Ihnen, sondern dem ganzen Staat, ja der ganzen Mitwelt gehörenden Sohn zu bewegen! welches herrliche Andenken würde dadurch diesem 3ten August gestiftet werden!

Das gutmüthige Alter verdient Vorwurf, wenn es im Gefühl seiner Schwachheit an den hohen Werth der jungen Kraft erinnert und zum möglichst zeitigen Gebrauch der Lebensblüthe wiederholentlich anräth. Ich wage indessen zum letzten Mal für diese gute Sache ein gutes Wort, werde aber so wenig aufhören ihm im stillen eine gute Stelle zu wünschen, als lebenslang mit vollkommenster Ergebung zu sein E. K. M.

Königsberg
den 3. August 1808.

allerunterthänigster
Scheffner."

Der folgende Brief Scheffners in sehr unleserlich geschriebenem Concept ist ohne Datum, läßt sich aber nach einem Schreiben Delbrücks an Scheffner vom 8. März 1809, worin er ihn an die ihm „zu Anfange Septembers an einem Sonntag" vorgelesenen „Verhandlungen über seine Berufsgeschäfte mit dem Minister v. Stein und der Königin" erinnert, mit ziemlicher Sicherheit auf den 6. Sept. datiren.

8.

Scheffner an die Königin.

„Vorgestern hat Delbrück mir wider alle Erwartung alles vorgelesen was er dem M. v. Stein und E. K. M. geschrieben, was ihm von Ihnen darauf geantwortet und er darauf erwiedert hat: manches was er für seinen Wunsch bis zum 15ten Jahr beybehalten zu werden anführt ist richtig; aber es ist doch immer mehr dabey zu verlieren, als man zu gewinnen hoffen kann; — nachdem ich mit dem M. v. S. darüber gesprochen, so dürfte zur gelindesten möglichen Beendigung dieser nothwendigen Sache das leichteste Mittel seyn, wenn E. K. M. ihm ungefähr in der Art, wie ich in der Beylage zu entwerfen mich erdreustet habe, zu antworten geruhen wollten. Daß mit dem Könige zuvor Rücksprache darüber zu nehmen sey, darf ich wohl annehmen, weil Sr. Kgl. Maj. ihn doch darüber zu bescheiden und die Herbeirufung des Ancillon zugleich zu veranlassen Selbst die Gnade haben werden, indem ein Bescheid durch jede andere Behörde dem Delbrück, dem E. M. nicht gerne weh thun will, minder [?] schwer vorkommen dürfte."

Beilage.

„Da der König es nöthig gefunden mit der Erziehung und dem Unterricht seiner Söhne eine anderweitige Einrichtung zu treffen und beym Cronprinzen einen besondern Gouverneur anstellen zu laßen, so wird es des in Ihrem Schreiben auch erwähnten Examens der Prinzen und Untersuchung der Ursachen dieser Abänderung nicht bedürfen. — Sollten sie nun bey ihrem mir recht angenehmen Entschluß die Erziehung und den Unterricht der beiden jungen Prinzen zu übernehmen verbleiben, so wird Ihnen ihr bisheriges Salaire vom 1. Novbr. so lange ausbezahlt werden, bis sich Gelegenheit findet Sie mit einer Ihren Wissenschaften angemessenen Schul- oder Gymnasien-Direction zu versehen, in welchem Fall ihnen aber dennoch eine lebenslängliche Pension verbleiben wird zum Beweise der Zufriedenheit des Königs mit Ihrem bisherigen Benehmen. Da Sie vermuthlich wohl von dem Könige selbst vorher werden beschieden werden [zuerst hat gestanden, was aber nicht ausgestrichen ist: „da Sie vermuthlich besonders vom Staatsrath werden beschieden werden"] so versichere ich Sie nur ꝛc."

Das folgende Bittschreiben anlangend, ist wol nie in launigerer Weise von einem, der selbst weder titelscheu, noch titelsüchtig war, für einen Andern um Vermittelung dieser königlichen Gnadenbezeugung gebeten worden.

9.

Scheffner an die Königin.

„E. K. M. lieben so sehr den Menschen Freude zu machen, daß ich kein Bedenken trage Sie unterthänigst zu bitten um etwas, das einen meiner Bekannten unaussprechlich erfreuen würde.

Der hiesige Admiralitätsdirector Klem, dessen Nichte E. K. M. am cronprinzlichen Geburtstage singen gehört, wünscht im Grunde seines Herzens den Geheimraths-Titel zu erhalten, den sein Vorgänger im Amt, ein Bruder des Gesandten v. Jacobi geführt, und an dessen Wittwe er von seinem Gehalt eine Pension bezahlen muß.

Mir ist zwar dieser heimliche Wunsch ein neuer Beweiß für das bekannte Sprichwort: Alter schadt der Thorheit nicht, allein der Mann hat eine beträchtliche königl. Kasse vor den Franzosenhänden gesichert, ein königl. Schiff, welches 4000 Thlr. gekostet von ihnen errettet, ist außerdem bey einigen Strohmfahrten E. K. M. Steurmann, auch der erste Veranlasser der Schloßteichsbeleuchtung am 3. Aug. gewesen, und würde einem braven, nicht mehr jungen Mädchen seine Rechte anbieten, wenn er in der Linken das Geheimraths-Patent vorzeigen könnte: sollten diese Umstände, besonders aber die Verminderung des Chors alter Jungfrauen nicht E. K. M. staatsmütterliches Herz bewegen den König zu bitten, auf Klems graues Haupt den Geheimrathstitel unmittelbar vom königl. Himmel doch ohne die Schwere der Stempel- und Chargen-Jura fallen zu lassen.

Wollten E. K. M. auch mir eine Gnade dabey erweisen, so wär es die Verschweigung meines Nahmens bey etwanniger Erfüllung meines allerunterthänigsten Vorwortes.

Mit unmöglich zu vermehrender Devotion ersterb ich E. K. M.

Königsberg — allerunterthänigster

den 9. Novbr. 1808. — Scheffner."

Die Königin antwortete nicht selbst, sondern durch ihren Secretair und schrieb nur ihren Namen darunter:

10.

Die Königin an Scheffner.

„Mein Herr Kriegesrath Scheffner! Da Ihre Bitte um Erfüllung der Wünsche des Admiralitäts Director Klemm von Sr. Majestät dem Könige entschieden werden muß, so wünsche Ich daß Sie solche unmittelbar an Sr. Majestät richten, und soll es Mir angenehm seyn, wenn der Zuläßigkeit derselben keine Hindernisse sich entgegen stellen. Ich verharre übrigens Ihre wohlaffectionirte Königin

Königsberg den 27. November 1808. Luise.

An den Kriegsrath Herrn Scheffner allhier."

Ob Scheffner ihren Wunsch erfüllt und diese Angelegenheit unmittelbar an den König gebracht, ist mir nicht bekannt; indessen gab ihm eine bei weitem wichtigere, nämlich die ihn wie alle wahren Patrioten schmerzende Entlassung Steins, den Muth, am 4. Dec. den König um Verleihung des schwarzen Adlerordens an den „edlen und höchstdienstverständigen" Minister anzugehen. — Scheffner war verstimmt und klagte bitter über die Verkehrtheiten und Halbheiten in der nicht mehr von Stein's Geist beseelten obersten Verwaltung. „Es ist wahrlich eine Schmerzverdoppelung," schreibt er an Stein den 16. März 1809, „durch die Jämmerlichkeit der Gegenwart an die Trefflichkeit der Vergangenheit erinnert zu werden. —" Wie sich unter solchen Einflüssen sein Verhältniß zur Königin gestaltete, können wir errathen, wenn wir in demselben Schreiben lesen: „Die Königin erkundigt sich zwar immer höchst gnädig nach mir, wir sehen uns aber nicht, da ich keine Geburtsthee's ꝛc. besuche. — Sie weiß zum voraus, was ich ihr sagen würde, da gewiß die Frau v. Berg, die nichts von sich hören läßt, ihr manches von meinem Denken erzählt haben mag." Jedoch den Geburtstag seiner edlen Königin kann er nicht vorüber gehen lassen, ohne ihn in gewohnter artiger Weise zu feiern; er übersendet ihr seine Huldigung in Versen, sinnig anknüpfend an ihre Rückkehr aus Petersburg, dem „nordischen Paris,"

„Wo Stürme aller Art die Lebenssegel blähen
Und Täuschungsstaub in viele Augen wehen"

ins eigne Land,

„In dem kein Prachtgewühl den Blick
Verwirrend täuscht."

Begleitet waren diese Verse von einigen Zeilen:

11.

Scheffner an die Königin.

„E. K. M. geruhen in Gnaden einen geringen Beitrag zur Feyer Ihres heutigen allen Preussen heiligen Geburtstages anzunehmen, den mit der tiefsten Ehrfurcht überreicht E. K. M.

Königsberg allerunterthänigster
den 10. März 1809. Scheffner."

Die Königin dankte, wie folgt:

12.

Die Königin an Scheffner.

„Waß werden Sie von mir denken lieber Herr Scheffner? Ihr Brief Ihre Verse sind ohne Antwort geblieben, und dennoch hab ich sie recht tief empfunden und bin Ihnen sehr vielen Dank schuldig. Ich hab' es recht gut machen wollen und hab' es recht schlecht gemacht. Nehmlich ich habe nicht gewollt daß mein Secretarius seine steiffe Antwort Ihnen zukommen sollte, kassirte sie deshalb; die Zeit Gebrach mir aber um Ihnen selbst zu danken, und so sind Sie denn ganz ohne Zeichen des Lebens und des Danks geblieben. Erlauben Sie mir beydes jetzt nachzuholen, und Sie zu bitten, mich einen dieser Morgen zu besuchen. Von 11 Uhr an bin ich Sichtbar. Ich habe sehr viel Vergnügen gehabt den würdigen Borofsky kennen zu lernen, es ist ein braver kluger angenehmer Mann mit dem ich mich lange mit vieler Freude und Hertzlichkeit unterhielt, mir zu wahrer Erbauung. Leben Sie recht Wohl und zweiffeln Sie nicht an meiner wahren Achtung.

K. d. 2. May 1809. Luise."

Das Original auf feinem Papier mit gepreßter zum Theil vergoldeter Borte und Goldschnitt trägt die Aufschrift: „Dem Herrn Scheffner."

Im August 1809 erschien der aus dem Würtembergischen hierherberufene Schulrath Zeller, ein Schüler Pestalozzi's, um das seiner ursprünglichen Bestimmung zurückgegebene Waisenhaus zu einem Normalinstitut behufs Bildung künftiger Landschullehrer einzurichten. Scheffner „von jeher den

Elementarschulunterricht für die Hauptbasis aller Regierungsoperationen" haltend, nahm sich der neuen und besseren Erziehungs- und Lehrmethode mit rühmlichem Eifer an und wurde durch ein sehr schmeichelhaftes königliches Cabinetsschreiben vom 11. December 1809 als Beisitzer der Commission bestätigt, welche unter dem Oberpräsidenten v. Auerswald zur Veranstaltung und Leitung aller zur Ausführung der beßern Volkserziehung zunächst in den Provinzen diesseits der Weichsel nöthigen Maßregeln niedergesetzt war. Wie er über „diese so heilige und dem Könige selbst so wichtige Sache" dachte, erfahren wir aus seinem Leben (S. 312 ff.) und auch aus dem folgenden Schreiben:

13.

Scheffner an die Königin.

„Allerdurchlauchtigste Grosmächtigste Königin
Allergnädigste Königin und Frau!

Durchs hohe Alter ist zwar vieles aus meinem Kopfe verschwunden, allein der ihm längstens tief eingeprägte Gedanke, daß dem Menschengeschlecht nur durch gute Erziehung zu dem seiner Natur angemeßnen Glück geholfen werden, daß aber diese Erziehung nicht gedeihen könne, wenn nicht das weibliche Geschlecht so früh wie möglich vorbereitet wird ernstlichen Antheil daran zu nehmen — dieser Gedanke ist fest in ihm stehen geblieben. Auch die Erfahrungen meiner letzten Lebensjahre, die mir einleuchtender, als ich je hätte denken können, bewiesen, daß nicht militairische nicht civilistische Künsteleyen und Kunststücke Friedens- und Kriegsstärke der Staaten hervorbringen, haben mich noch fester bestärkt in dem Glauben an die Wahrheit des Satzes, daß nur in einer bessern kräftigern Jugend-Erziehung die Mittel zu suchen und zu finden seyn die Welt von ihrer Krankheit zu heilen und sie gegen Rückfälle möglichst zu sichern.

E. K. M. geruhten nach Ihrer Rückkunft aus Petersburg mündlich gegen mich zu äußern, daß dort Ihre Seele durch nichts angenehmer und stärker ergriffen sey, als durch den Anblick der großen Anstalten der Kayserin-Mutter zur Töchtererziehung, nur daß selbige viel Geld kosteten, woran es jetzt in Preußen fehle.

Allerbeste, Allergnädigste Königin, von der Taufe sagte der große kluge Luther: Waßer thuts freylich nicht und so liegt auch das Heyl sol-

cher Anstalten nicht an Rubelmillionen. Mit vielem hält man Hauß, mit wenigem kommt man aus, und dieses wenige, mit dem sich auskommen läßt, ist das richtige Maß von dem zur Sache wirklich erforderlichen, das Uebrige ist vom Uebel dessen es bey den rußischen Erziehungsinstituten gewis sehr vieles giebt.

E. K. M. hat Gott mit einem bey Fürsten nicht häufigen Triebe zur Geistes- und Herzensausbildung ausgestattet, da selbiger aber bey aller Ihrer Umgebung sich nicht, wenigstens nicht sichtbar äußert, so wende ich mich allein an Sie mit einem innigsten: Eile! Eile! und errette ihre Seelen! weil ich besorge es werde mit den zur beßern Volkserziehung vom Könige bewilligten Kosten und Vorkehrungen nicht viel beßern Erfolg haben als mit den vielen theuren geheimen und ungeheimen Staatsräthen, die kein Staatsrath sind, wenn Sie, Allergnädigste Königin sich nicht entschließen auf irgend eine Art einen Theil des Volkserziehungs-Departements zu Ihrer eignen Sache zu machen. Ihr Gemüth muß hier der Geist Gottes werden, der über dem bewegten Waßer schwebt, bis das kräftige: Es werde Licht! aus seinen Wogen hervortöne. Lassen Sie die gelehrten Schulen ihr eignes Wesen treiben nach Gebühr, Sie aber werden im höchsten Sinn eine Landesmutter durch Vorsorge für den Elementarunterricht aller Kinder, besonders der Mädchen, die weit früher als die Knaben ein Hauß zu besorgen Gelegenheit haben und Sie werden dadurch wenigstens Ihrem Thronfolger es erleichtern ein wahrer Landesvater seyn zu können.

Ueber die Frage: wie geschieht das? bin ich nicht im Stande die gehörige Auskunft zu geben, allein der hervorschriebene Regierungsrath Zeller ist der Mann, der es vermag und der daher persönlich von E. K. M. näher gekannt zu werden verdient: haben Sie nur die Gnade sich nicht an dem etwas eitel feyerlichen seines Vortrags zu stoßen. Alle Virtuos sind anmaßend, nur einer mehr oder weniger als der andre. Bey ihm kommt es sicher nicht sowohl aus der Lust oder Absicht sich wichtig zu machen her, als aus der Fülle seiner Kenntniß und Erfahrung und das Geräusch seiner kleinen Redwellen wird sich bey der unübertrefflichen Conversationsmilde der königlichen Luise sehr bald in den Gesprächston auflösen, der dem Lehren und Lernen so zuträglich ist.

Nach allen mir über ihn zugekommenen Nachrichten hat dieſer Eine Mann bereits höchſt nützliche Dinge im Erziehungsfach geleiſtet — Haben Sie daher die Gnade mit ihm wiederholentlich als eine Königin zu ſprechen, der es ernſtlich am Herzen liegt Landesmutter zu werden, und er wird Sie gewis von der Ausführbarkeit dieſes höchſt nüzlichen Unternehmens ſo überzeugen, daß Sie Muth bekommen werden Ihrem Volke die größte Wohlthat zu erweiſen, die es durch ſeine Liebe zu Ihnen verdient.

Ich glaube an E. K. M. eine Ungerechtigkeit zu begehen, wenn ich nicht dreiſt hoffen wollte, daß Ihre eigene Ueberzeugung die Sache in einen lebhafteren Gang bringen werde, als alle hohe Officianten ihr zu ſchaffen vermögen, die ich für keine Weiſe des Landes erkennen würde, wenn nicht ein Wort aus dem Munde der Königin ihnen zum Leitſtern diente das Erziehungsbethlehem aufzuſuchen und ſich ſelbſt dort anzubauen.

E. K. M. hätt' ich mit dieſem unterthänigſten Antrage gewis nicht zu beläſtigen gewagt, wenn ich nicht mein Leben mit einem recht guten Werke zu beſchlüßen wünſchte, und ich mir ein erſprießlicheres hätte denken können als die Aufmunterung einer Regentin zur Uebernahme eines Geſchäftes, welches durch und durch königlich, d. i. Landbeglückend werden kann, und dies durchaus gelingen wird und muß, wenn E. K. M. ſich nur erſt beſonders auch davon überzeugt haben werden, daß von der gehörigen weiblichen Erziehung das Beſtehen der männlichen abhängt, weil nicht umſonſt geſchrieben ſtehet: des Vaters Seegen bauet den Kindern Häuſer, aber der Mutter Fluch, d. h. ihre unkluge leichtſinnige Haußart reißt ſie nieder.

Ueber vorſtehendes bitt ich E. K. M. mit keinem zu ſprechen als mit Sich Selbſt; Keiner kann Ihnen darüber ſo gut rathen wie Ihnen Ihr eigener Geiſt und ihr eigenes Gemüth rathen wird. Was Sie nach einer ſolchen wahren Cabinetsconferenz beſchlüßen werden wird mich gewis in der Liebe und Ehrfurcht beſtärken mit der ich erſterbe

E. K. M.

den 17. Aug. 1809 allerunterthänigſter

Sterbtag Fr. II. S."

Auf der erſten Seite des Concepts hat Scheffner mit Bleiſtift ver-

merkt: „Die Königin sagte mir am 17. Aug. bey der Feyr des Todestages Frdr. II.: „Sie würde das hier stehende noch recht bedenken, und es ist weiter zu nichts gekommen, außer daß Sie in der Folge sich der Zellerschen Sache sehr angenommen." Auch Frau v. Berg theilt mit (S. 348.), daß die Königin ungeachtet ihres leidenden Gesundheits-Zustandes sich eifrig mit den Königsberger Schulanstalten beschäftigte und oft den Director Zeller zu sich rufen ließ, um mit ihm von dieser ihr so theuern Angelegenheit zu sprechen.

14.

Scheffner an die Königin.

„Den 22. Aug. 1809.

Die feste Ueberzeugung, daß das unveränderte Andenken guter edler Menschen E. K. M. nicht gleichgültig ist, macht es mir gewißermaßen zur Pflicht Ihnen eine Stelle aus einem so eben erhaltenen Billet der Frau v. d. Recke, das sie einem Briefe des Verfassers der Urania an mich beygefügt hatte allerunterthänigst zu überreichen —

Vielleicht laßen E. K. M. mir ein Wörtchen für sie sagen, wodurch meine Antwort gewiß unbeschreiblich angenehn werden würde.

Gott erhalte Sie theuerste Königin uns allen und kein Zeitsturm verwehe Eine Ihrer Gedankenblüthen, ohne daß sie nicht Jungen und Alten nützliche Frucht getragen habe — .

Franzbrunn 2. Aug. 1809.

— — Das waren seelige Zeiten (1789.) — Da seufzte Europa noch nicht unter einem Joche, das immer drückender werden wird, wenn Vernunft und Rechtlichkeit nicht erwachen, um dem wüthenden Strome der Verheerungen einen kräftigen Damm entgegenzusetzen; — könnt ich mich doch zu Ihnen versetzen, und die holde Königin wiedersehen, die ich unwandelbar liebe — sagen sie der uns allen theuern Königin, daß mein Herz Ihr treu ergeben bleibt, denn Sie hat ein Gemüth das geliebt zu werden verdient und welches das Bedürfniß fühlt, andern werth zu seyn. O daß ich diese herrliche Frau in den jetzt bedenklichen Zeiten sprechen könnte, die wahrlich so bedenklich nicht wären, wenn diejenigen, die das Gute wollen, kräftig an einander hingen und mit einander wirkten. —"

Die wahrhaft rührende Antwort der Königin kann ich nur nach der Abschrift von Scheffners Hand mittheilen:

15.

Die Königin an Scheffner.

„Ich danke Ihnen recht aufrichtig lieber Herr Scheffner für die Güte mit welcher Sie besorgt sind mir Freude zu machen. Das Andenken edler Menschen ist mir immer von großem Werth gewesen; doch jetzt, da ich im Unglück bin, wenn da gute edle Menschen mir sagen und beweisen, daß sie mich lieben macht es einen so wohlthätigen tröstenden Eindruck auf mich, daß ich Sie inständigst bitte der Frau von der Reck zu sagen, wie sehr ich ihr danke für der Art, mit welcher sie meiner gedacht. Immer hab ich ihren Geist und ihr Gemüth, welches in einem so herrlichen Einklang lebt, geliebt und geschäzt; auch dieses wünscht ich, daß sie wüßte. Was sie über der Zeit sagt, mag ich eigentlich lieber gar nicht berühren, da meine Ueberzeugung die traurigste ist. Die Erscheinung der Geissel der Wellt hat gewis große Zwecke; allein ich sehe weder Vernunft noch Rechtlichkeit, weder Sittlichkeit noch Religiosität durch das über uns gekomne Unglück erweckt. Nur große Scenen sind im Stande große Wirkungen hervorzubringen, und daher werden noch große Opfer fallen müssen, damit das Gute für der Wellt bewirkt werde. Die Gemüther sind zu verhärtet durch Egoismus und falsche Bildung, als daß man hoffen dürfte, daß sie leicht zu erschüttern und zu bessern wären, nur große revolutionen können und werden dieses bewirken. Sie sehen, lieber Herr Scheffner, daß in denen zwey Jahren, die ich Sie kenne, ich die Wellt von ihrer ernsten Seite habe beobachten lernen. Irr ich mich und wirds besser mit der Wellt, so wird es wohl kein Mensch mit heitrerm Sinn und dankbarerm Herzen aufnehmen als ich. Trift aber mein Ahnden ein, dann hoff ich auch die Stärke zu besitzen, die allein dem Menschen wird durch Glaube und Hingebung.

K. d. 24. August 1809.

Ihre Freundin
Luise."

16.

Scheffner an die Königin.

„Da dem Landesvater das Recht zusteht von jedem Verboth, das etwas seinen Kindern untersagt, loszusprechen, so glaube ich, daß der Landesmutter ein gleiches gebühre und trage daher kein Bedenken das beykommende mir heut von der Frau v. d. Reck zugeschickte und blos zum Vorlesen bestimmte Gedicht*) vom 15. Aug. der allverehrten Königin zum Selbstlesen allerunterthänigst einzureichen. Nach Zurückerhaltung des Originals kann ich denn doch die Einsenderin versichern, daß es zwar von E. K. M. selbst gelesen, aber in keine andere Hände gekommen sey.

E. K. M. letzte köstliche Herzergießung hab ich vor einigen Tagen der Frau v. d. Recke bekannt gemacht und bin fest überzeugt, daß der Geist derselben ihr unendlich wohler thun wird als alle Wasser Franzensbrunnens, wenn sie ihr auch Franz selbst eingeschenkt hätte.

6. Septbr. 1809."

17.

Scheffner an die Königin.

(ohne Datum.)

„E. K. M. werden wie ich gehört habe, nächstens die Tippoltsche Armenschule besuchen, dieses veranlaßt mich eine allerunterthänigste Bitte zu thun, die eine Art von Gewissensache für mich ist.

Vor E. K. M. ersten Reise nach Memel malte ein sehr armer Mensch, Nahmens Kirschberger**) einen Feurschirm für E. K. M., ich brachte selbigen in Begleitung der General l'Estocq aufs Schloß, und ließ ihn bey der Gräfin Moltke zurück. Meiner vielen vergeblichen Erkundigungen wegen muß ich glauben, daß die Rolle gar nicht in E. K. M. Hände gekommen, besonders da der Mahler kein Douceur dafür erhalten hat.—

Die Mutter dieses armen Künstlers, der auch dem Cronprinzen verschiedene von seinen Copieen vorgezeigt hat, ist eine treufleißige Lehrerin in

---

*) Das hier erwähnte Gedicht: „Das Vaterland" von Tiedge ist zuerst in wenig veränderter Form abgedruckt in „Denkmale der Zeit von C. A. Tiedge. Leipz. 1814. S. 4 ff, dann Tiedge's Werke hrsg. von Eberhard. Halle, 1823. III. S. 42 ff. R.

**) Eine sehr dürftige Nachricht über ihr findet sich Nagler, N. allgem. Künstl. Lexicon. VII, 33. R.

der Tippoltschen Armenschule. Wollen E. K. M. wohl die Gnade haben dieser guten alten Frau ein Paar Frd.d'or zu geben? Sie würde diese Wohlthat gewis für eine Fleiß-Prämie ansehen, und dem Sohn würde zugleich seine Mühe und Auslage vergütet.

E. K. M. unerschöpfliche Neigung zum Wohlthun verbürgt mir die Verzeihung meiner Bitte, die ohne die Empfindung der tiefsten und herzlichsten Ehrerbietung nicht gewagt hätte E. K. M. ꝛc."

Scheffner hat folgendes dazu vermerkt: „Die Königin sandte mir auf vorstehendes 4 Fr:d'or durch den Cammerh. v. Buch, die ich dem Conf.-Rath Busolt zur weitern Aushändigung zugestellt habe."

In dem letzten Schreiben nimmt Scheffner, der durch eine bedeutende Krankheit verhindert war, persönlich vor der Königin zu erscheinen, nachträglich herzlichen Abschied von ihr, die mit ihrem hohen Gemahl den 15. Dec. unsere Stadt verlassen hatte.

18.

Scheffner an die Königin.

„den 4. Januar 1810.

abgegangen: 5. Jan.

Meine noch nicht ganz gehobene Krankheit hinderte mich in den letzten Tagen E. K. M. Hierseins an einer persönlichen Aufwartung, sowie auch an der Befolgung des lezten Befehls dazu, und ich muß mich jezt blos halten an dem Andenken an die Stunden, in denen ich E. K. M. zu sehen und zu sprechen das Glück gehabt, welches mir um so theurer und unvergeßlicher bleibt, als es die Ueberzeugung begleitet nichts als Kluges, Schönes und Gutes von E. K. M. gehört, und Ihnen nichts Unwahres über Personen und Sachen gesagt zu haben. Von den herzlichsten Seegnungen aller Preußen begleitet wohnen E. K. M. nun wieder in Ihrer alten Residenz, und haben vermuthlich schon manche Entschädigung für die vieljährige Entbehrungen gefunden, deren Erinnerung hoffentlich aber E. K. M. auch nicht unangenehm seyn kann, da ich weiß, wie sie alles schäzzen und benuzzen, was zur raschern Ausbildung Ihrer glücklichen Naturtalente Anlaß giebt. Ueberdem pflegen Genußverschiebungen die Lust und Fähigkeit zu neuen Genüßen zu schärfen und zu stärken.

Der Hoffnung E. K. M. wiederzusehen muß ich leider meines Alters

wegen entsagen, allein so lang ich noch lebe, werd ich Sie im Geist und in der Wahrheit sehen, und immer brennend wünschen, daß Sie mein Vaterland, das Sie wahrlich von Herzen liebt, nicht vergessen und ihm seine Anhänglichkeit und Liebe besonders dadurch zu vergelten die Gnade haben mögen, daß Sie sich der Erziehung des gemeinen Mannes und Ihrer Prinzen mit Muth und Sorgfalt annehmen.

Was man mir vom dem Eindrucke erzählt, den der Besuch des Waysenhauses auf E. K. M. gemacht, hat mir Freudethränen gekostet; laßen Sie ihn doch nicht verdusten sondern bleiben fest bey dem Glauben, daß in der geschickten Verbindung der Erziehung der mit Recht geschiedenen Stände der Grund einer ächten Nationalglückseeligkeit liegt: daß, man versäume eine oder die andre, jenes große Ziel der Regierungen verfehlt werden oder nicht stehen bleiben wird.

Wie würd ich, der vom vollständigsten Gelingen beyder Erziehungen keine persönliche Vortheile zu erwarten habe E. K. M. diese Staatsangelegenheit mit einer Art von Zudringlichkeit empfehlen, wenn ich nicht mit der großen Majorität wahrer Patrioten überzeugt wäre, daß wenn dieses Fach nicht mit großer Redlichkeit und Klugheit cultivirt, und jeder wirkliche Salto mortale wie der mit dem Kronprinzen zu aller Erstaunen gewagte, vermieden wird, Preußen nie jenen Glanz und Wehrt erhalten kann, der sich nicht so leicht beschädigen läßt, wie sein vormaliger.

Bekannt mit E. K. M. sehr unnöthigem Mistrauen in Ihre eignen Kräfte bin ich so dreust Ihnen ein Paar Männer für solche Zweifelsmomente zu empfehlen: die Staatsräthe Nicolovius (höchst bieder, behutsam, edel, fest und von vorzüglicher ästhetischer Cultur) und Süwern (hochgesinnt, brav, etwas eigen, in Geschichte und Litteratur höchst kenntnißreich) beyde werden Ihnen über alles wissens- und thunwürdige unumwundene Auskunft geben. — Das Bildungswesen überhaupt aber wird einen besondern Schwung und Nachdruck erhalten, wenn E. K. M. Geist den Rathsworten den lebendig machenden Athem einhaucht. Meinen Abschied von E. K. M. weiß ich durch nichts andenklicher zu machen als durch obige Bitten und Wünsche, die von der Ehrfurcht und Liebe unabtrennbar sind mit der ich ersterbe E. K. M.

S."

Kritiken und Referate.

Hannibals Ende, Tragödie in 5 Acten von **Bauer**. Königsberg 1863. Verlag von Gruber und Longrien.

Wir haben es hier nicht mit dem Hannibal zu thun, der als Rächer der Schmach seiner Vaterstadt Carthago mit einem Heere von 60,000 Mann und 37 Elephanten von Gallien her kühn über die Alpen steigt, die Heere der schon übermächtigen Römer vor sich hertreibt und bei Cannä auf's Haupt schlägt, die unterjochten Völker Italiens zur Freiheit aufruft, dann in Scipio seinen würdigen Gegner findet, endlich vom Glück und von seiner Vaterstadt verlassen Italien aufgiebt und bei Zama besiegt um Frieden bitten muß; auch nicht mit dem Hannibal, der sich dann als ebenso tüchtiger Staatsmann und Nationalökonom wie Feldherr beweist, das faule Aristokratenregiment in Carthago beseitigt, die Volkspartei an's Ruder bringt, die geschwächte Republik wieder zu neuen Kämpfen stärkt und ermuthigt, endlich aber dem unversöhnlichen Hasse Rom's und der Erbärmlichkeit der reichen Krämer seiner Vaterstadt weichen und im Auslande ein Asyl suchen muß — sondern mit dem **Greise** Hannibal, der nach mancherlei Irrfahrten an den Höfen asiatischer Könige schließlich bei dem Schwächling Prusias von Bithynien Schutz findet, einen letzten Versuch macht die in sich uneinige außerrömische Welt gegen Rom in die Schranken zu führen, aber noch vor Beginn des Kampfes, von Prusias aufgegeben und von den Römern und deren Knechten in seiner einsamen Burg bei Libyßa umzingelt, sich selbst den Tod giebt. — So verlockend der Stoff wegen seiner gewaltigen Perspective in die Vergangenheit zurück und wegen des großartigen Charakters des Mannes ist, der den Kampf gegen Rom wieder und wieder wagt und endlich dem Schicksal unterliegt,

das Rom zum Träger der Weltgeschichte machen wollte; so tragisch an sich auch das Geschick dieses außerordentlichen Mannes genannt werden kann, so wenig scheint doch gerade sein Lebensende geeignet einer Tragödie genügenden Inhalt zu geben. Der Verfasser, der nicht nur sehr gründliche historische Studien gemacht, sondern auch den etwas wüsten und zerfahrenen Stoff mit anerkennenswerther Geschicklichkeit klar gelegt hat, wird wahrscheinlich selbst bei der Arbeit den Mangel eines würdigen Gegengewichts gegen Hannibal's letzte Kraftanstrengungen schmerzlich empfunden haben. In der That ist der Kampf, der Hannibal zu einer weltgeschichtlichen Größe erhoben hat, ein Vierteljahrhundert früher in Italien und Afrika ausgekämpft. Damals handelte es sich darum, ob Carthago mit den Waffen des Friedens, oder Rom mit den Waffen des Krieges die bekannte Welt beherrschen sollte, damals war Hannibal der Repräsentant der sich gegen den Egoismus Roms aufbäumenden, für Freiheit und Nationalität streitenden Völker, und der Gegner war nicht minder groß als der Angreifer. Hannibal in solchem Kampfe erliegend ist allerdings eine tragische Größe, die sich auch für das Drama verwerthen läßt, (Grabbe!) aber bei Zama endet er nicht nur für das Drama, sondern eigentlich auch für die Geschichte, da andere bewegende Mächte für ihn eintreten. Hannibal als Schützling eines von seinem Weibe beherrschten asiatischen Despoten, nur noch in lockerster Verbindung mit seiner Vaterstadt Carthago, die sich selbst aufgegeben hat und, wie sie hier erscheint, gar keines Kampfes mehr werth ist, intriguirend mit kronentragenden Schwächlingen und Schurken gegen eine Macht, die vier Acte außerhalb des Dramas waltet und im fünften nur täppisch zuzugreifen braucht um ihn völlig zu isoliren und zur Selbstvernichtung zu zwingen — dieser Hannibal kann uns auf der Bühne nicht mehr erwärmen und wenn er noch so schön declamirte, was er gethan hat und thun will. Ja, er verliert sogar unsere Achtung, wenn wir ihn die kleinlichsten Mittel anwenden sehn um sich Freunde zu verschaffen oder zu erhalten. Ist danach die Wahl des Stoffes als verfehlt zu bezeichnen, so muß doch andererseits anerkannt werden, daß der Verfasser innerhalb der gesetzten Grenzen eine achtenswerthe dramatisch-historische Studie gegeben hat, die man nicht ohne Interesse liest. Er hat sich bemüht, die geschichtlichen Charaktere überall dramatisch zu individualisiren

und die Motive ihrer Handlungen von innen heraus herzuleiten, und zwar oft mit Erfolg; nur der Charakter der Eliſſa, Hannibal's Tochter, iſt in ſeiner der alten Welt fremden ſentimentalen Verſchwommenheit total verzeichnet. Die Diction iſt im Ganzen fließend, aber nicht frei von Trivialitäten und hohlem Pathos, dafür an andern Stellen wieder überraſchend knapp, prägnant und gedankenreich. Wir muntern den Verfaſſer zu fernerer Production auf, geben ihm dann aber den Rath den Verſuch zu machen, für die wirkliche Bühne zu ſchreiben, wo möglich einen modernen Stoff zu wählen, denſelben dramatiſch zurechtzulegen, den häufigen Couliſſenwechſel und das Ueberſpringen der Handlung von einem Ort zum andern während der Acte zu vermeiden und die Perſonen nichts ſprechen zu laſſen, was nicht von Bedeutung und nothwendig iſt. Sollte ihm die bühnenmäßige Anlage Schwierigkeiten machen, ſo können wir ihm das Buch von G. Freitag „die Technik des Dramas" empfehlen, in welchem darüber vortreffliche Winke gegeben ſind.

Zwei Weihnachten von Heinrich Röckner. Danzig. A. W. Kaſemann. 1863.

Wir befürchten nicht mit der Anzeige dieſes Büchelchens — es hält nur 91 Seiten kleinſten Formats — post festum zu kommen; es gehört ganz und gar nicht zu der leichten Waare, die nur vor Weihnachten auf Abnehmer zu rechnen hat und deren Titel ein Aushängeſchild für den Weihnachtsmarkt iſt. Es handelt ſich um zwei Weihnachten eines — Juden, der freilich der vorzüglichſte Chriſt ſein könnte, wenn er es nicht vorziehn würde dieſen Namen abzulehnen, um der vorzüglichſte Menſch bleiben zu können. Vom religiöſen Standpunkte des Verfaſſers aus iſt dieſer Satz nicht paradox, und daß er auch dem Leſer — wenigſtens für den vorgetragenen Fall — wirklich zutreffend erſcheine, dafür ſorgt die von aller Leidenſchaftlichkeit freie, nur auf den Gegenſtand gerichtete und gerade in ihrer Objektivität ſo höchſt eindringliche Darſtellungsweiſe. Ein Jude, der nicht confeſſionell erzogen iſt und ohne jedes Vorurtheil für oder gegen eine beſtimmte Religion ins Leben tritt, alſo ebenſo wenig Zuneigung für das Judenthum als Abneigung gegen das Chriſtenthum hat (oder umgekehrt,)

kommt in die schwerste Versuchung, den einen Namen gegen den andern umzutauschen, indem er unter für ihn höchst ehrenden Umständen die tiefe Neigung eines Mädchens gewinnt, das zufällig als Christin geboren ist! Gesellschaftliche Schranken, obgleich sie die Tochter eines begüterten Grafen und er ein armer Studiosus der Medizin und Hauslehrer ist, hindern ihre Vereinigung nicht; um so schwerer wird aber der Conflikt zwischen seiner Neigung zu der Geliebten und seiner Abneigung gegen einen Religionswechsel aus Gründen, die nicht auf die religiöse Ueberzeugung selbst Bezug haben, und um so achtenswerther seine aus wahrster Religiosität und Humanität fließende Entscheidung gegen sein Herz und für seine Ueberzeugung. Man bedenke wohl: diese Ueberzeugung ist frei von jedem confessionellen Zwang und besteht eben darin, daß es des Menschen unwürdig sei, äußerer Vortheile wegen selbst eine für ihn gleichgültige Bezeichnung ohne innerliche Veränderung des Wesens zu wechseln und dem bloßen Schein dadurch Bedeutung zu geben. Die Frage verallgemeinert sich dadurch weit über den speciellen Fall hinaus, läßt das Gebiet confessioneller Bedenken hinter sich und wendet sich an das moralische Bewußtsein des Menschen als solchen. Jeder Uebertritt von einer gesellschaftlich begrenzten Vereinigung zur andern, bei der ein Gesinnungswechsel vorausgesetzt wird, soll ihr eine Antwort schuldig sein; möge sie überall so ausfallen wie die dieses Juden. — Novellistisch ist die Lösung vortrefflich vorbereitet durch die Schilderung einer jüdischen Banquierfamilie, in der das Convertiren lediglich Sache der Spekulation ist, weil nicht nur jede confessionelle Ueberzeugung, sondern auch jeder religiöse Sinn fehlt. — Wem es um eine Lektüre zu thun ist, die neben vortrefflicher Unterhaltung eben so das Gefühl als das Nachdenken des Lesers auf neue Bahnen zu weisen im Stande ist, der gehe diesem kleinen Buche unseres Landsmannes nicht vorbei. — ⊙

Chronik der Kgl. Deutschen Gesellsch. in Königsberg 1864.

In der am 15. d. M. abgehaltenen Sitzung der Königlichen Deutschen Gesellschaft hielt Dr. Reicke einen Vortrag über den Briefwechsel des weiland Kriegsrath Scheffner mit der Königin Luise. Nach beendigtem

Vortrage traten die anwesenden Mitglieder der Gesellschaft zu einer Privatsitzung zusammen, in welcher nach Erledigung einiger geschäftlicher Mittheilungen folgende neue Mitglieder durch Ballotage erwählt wurden: Prof. Dr. Ueberweg, Prof. Dr. Laband, Dr. Wiedemann, Hofprediger Hoffheinz und Gymnasialdirector Dr. Wagner. Erfreulich war die Mittheilung, daß im Laufe des verflossenen Jahres die Gesellschaft kein Mitglied durch den Tod verloren hat. Seitdem die Bibliothek der Gesellschaft mit der akademischen Handbibliothek räumlich vereinigt worden ist, ist die Benutzung derselben auch von Seiten der Mitglieder eine lebhaftere geworden als es bisher der Fall war. Mehrere einheimische und auswärtige Mitglieder, desgleichen einige gelehrte Gesellschaften haben ihre neuesten Schriften der Bibliothek als Geschenke übermacht. Im Laufe des jetzt verflossenen Jahres hat die Gesellschaft außer der heutigen fünf Sitzungen gehalten, in welchen vorgetragen wurde: 1) am 25. Februar von Prof. Dr. A. Hagen „über den Antiquar Joh. Friedr. Reifenstein," 2) am 22. März (Königs Geburtstag) von Geh.-Rath Dr. Rosenkranz „über Friedrich II. als Philosoph," 3) am 23. April von Dr. Herbst „eine biographische Skizze Shakspere's," 4) am 26. Mai von Prof. Dr. Nesselmann „über das Verhältniß der Poesie zur Despotie in den muhammedanischen Staaten" und 5) am 10. November von Geh.-Rath Prof. Dr. Schubert „über den Director F. A. Gotthold und die jetzt herausgegebene Sammlung seiner Schriften in 4 Bänden."

N.

Mittheilungen und Anhang.

Zu Kants Manuscript zur Metaphysik der Natur.

Mitgetheilt von Rudolf Reicke.

Vor sieben Jahren machten bekanntlich Mittheilungen über die Entdeckung eines umfangreichen, „seinem Inhalte nach bisher unbekannt gebliebenen" Manuscripts von Kant die Runde durch die öffentlichen Blätter. Am ausführlichsten haben, so viel mir bekannt, über diese Reliquie unseres großen Philosophen Geheimrath Prof. Dr. Schubert in den neuen Preuß. Prov.-Blätt. 3. Folge. Bd. I. Hft. 1. (Königsb. 1858) S. 58—61 unter dem Titel: „die Auffindung des letzten größern Manuscriptes von Immanuel Kant" und die Preuß. Jahrbücher von R. Haym Bd. I. (Berlin, 1858) S. 80--84 unter der Ueberschrift: „Ein ungedrucktes Werk von Kant" berichtet. Nach dem letztern Bericht „ist schon die Rede von Schritten gewesen zur Erlangung dieser Handschrift und Einverleibung in die Königliche Bibliothek in Berlin, doch haben die hiefür verfügbaren Mittel in keinem Verhältniß gestanden mit der Forderung des jetzigen Besitzers oder seines Bevollmächtigten; ... jener soll ein entfernter Verwandter des Philosophen sein und im Innern Rußlands leben." Nach dem erstern Berichte „soll der Besitzer in Riga leben." Ganz ohne alle Kenntniß von diesem Manuscripte war man freilich nicht; denn man wußte aus Hasse (Merkwürdige Aeußerungen Kant's von einem seiner Tischgenossen. Kgsbg., 1804. S. 19 ff.) und Wasianski (Immanuel Kant in seinen letzten Lebensjahren. Kgsbg., 1804. S. 194 f.), daß Kant in seinen letzten Jahren an einem großen sein System vollendenden Werke unter dem Titel: „System der reinen Philosophie in ihrem ganzen Inbegriffe"

fleißig geschrieben und es im vertraulichen Gespräch sein Hauptwerk, ein chef d'oeuvre genannt habe. Wasianski berichtet über dasselbe folgendes: „Sein letztes Werk und einziges Manuscript, das vom Uebergange von der Metaphysik der Natur zur Physik (nach Hasse von dem Uebergange der Physik zur Metaphysik) handeln sollte, hat er unvollendet hinterlassen. So frei ich von seinem Tode und allem dem, was er nach demselben von mir wünschte, sprechen konnte, so ungern schien er sich darüber erklären zu wollen, wie es mit diesem Manuscript gehalten werden sollte. Bald glaubte er, da er das Geschriebene selbst nicht mehr beurtheilen konnte, es wäre vollendet und bedürfe nur noch der letzten Feile, bald war wieder sein Wille, daß es nach seinem Tode verbrannt werden sollte. Ich hatte es seinem Freunde Hrn. H(of). P(rediger). S(chultz). zur Beurtheilung vorgelegt, einem Gelehrten, den Kant nächst sich selbst für den besten Dollmetscher seiner Schriften erklärte. Sein Urtheil ist dahin ausgefallen, daß es nur der erste Anfang eines Werkes sei, dessen Einleitung noch nicht vollendet und das der Redaction nicht fähig sei. Die Anstrengung, die Kant auf die Ausarbeitung dieses Werkes verwandte, hat den Rest seiner Kräfte schneller verzehrt. Er gab es für sein wichtigstes Werk aus; wahrscheinlich aber hat seine Schwäche an diesem Urtheil großen Antheil." Es ist mir nicht gleich erinnerlich, daß Kant selbst in einer seiner Schriften dieses Werk in Aussicht gestellt habe; jedoch berichtet auch Borowski schon 1792, nachdem er die bis zu diesem Jahre erschienenen Schriften Kants aufgeführt hat, in seiner „Darstellung des Lebens und Charakters Immanuel Kant's. Von Kant selbst genau revidirt und berichtigt." (Kgsbg. 1804. S. 81 f.): „Nun muß, — nun wird er auch noch ein sicheres Gebäude der Weltweisheit durch seine Metaphysik der Sitten und Metaphysik der Natur aufbauen. Von ihm selbst hör' ichs, daß die Welt auf diese Werke noch zuversichtlich hoffen kann." Die hier verheißene „Metaphysik der Sitten" erschien 1797 in zwei Theilen (Theil I. „metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre." Theil II. „metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre"), nachdem bereits 1785 eine „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten" vorausgegangen war. Auch die Metaphysik der Natur hat eine Vorarbeit an der 1786 erschienenen Schrift: „Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft." Das Hauptwerk selbst

aber ist nun das in Rede stehende fragmentarische Manuscript. Wie diese so lange für verloren gegangen oder doch spurlos verschwunden geglaubte Handschrift nach länger als einem halben Jahrhundert plötzlich in dem benachbarten Rußland auftauchen konnte, darüber ist damals nichts Bestimmtes ermittelt worden. Nur so viel stand fest, daß der Besitzer derselben zur Verwandtschaft Kants gehörte, welche sich leicht durch die Nachkommenschaft von Kants einzigem Bruder, dem als Pastor zu Alt- und Neu-Rahden in Kurland den 22. Februar 1800 verstorbenen Johann Heinrich Kant, erklären ließ. Wie lebhaft mich nun auch vor 7 Jahren diese Angelegenheit interessirte, so war doch eben nichts weiter als das Mitgetheilte zu erfahren, und sie gerieth in Vergessenheit. Ich hatte daher auch keine Ahnung, daß eine Besuchsreise nach meiner Vaterstadt Memel im verflossenen Sommer die Veranlassung sein würde, mich von neuem und lebhafter mit diesem Gegenstande zu beschäftigen. Da erhalte ich plötzlich von einem lieben Freunde und Landsmann die Abschrift zweier Briefe Kants an seinen Bruder und an den Verlobten seiner Brudertochter, so wie die Nachricht, daß die Originale nebst vielen andern Reliquien, besonders auch Manuscripte des Philosophen im Besitze einer seiner Großnichten in einer kurländischen Stadt sich befinden. Sofort suchte ich durch denselben Freund nähere Erkundigungen über die wichtigsten seiner Mittheilungen direkt und indirekt einzuziehen und wird seine treue Hilfe noch immerfort von neuem angerufen, bis es uns vielleicht, trotz augenblicklicher Schwierigkeiten, gelingt zu einem erwünschten Ziele zu gelangen. Darüber sollen diese Blätter gelegentlich Bericht erstatten. Natürlich waren die erwähnten Manuscripte meinen Wünschen und Bitten der stärkste Magnet, und man denke sich daher meine freudige Ueberraschung, als ich unvermuthet zwar nicht diese selbst, aber doch ein am 8. Mai 1863 von einem sachkundigen Verwandten Kants aufgesetztes und jetzt einem andern kantischen Verwandten in Memel zugehöriges genaues Verzeichniß jenes handschriftlichen Nachlasses Kants zur Kenntniß- und Abschriftnahme zugeschickt erhalte und ermittele, daß ich augenscheinlich eine Beschreibung des vor 7 Jahren so vielfach besprochenen ungedruckten Werkes von Kant vor mir habe. Indem ich dieselbe hier vollständig mittheile, wird man sich am besten davon überzeugen, daß wir mit den oben angeführten Gewähr-

männern und Berichterstattern auch etwas Unfertiges von Kant immerhin noch der Beachtung werth finden können, insofern es uns einen Einblick in die geistige Werkstätte des einst so gewaltigen „alles zermalmenden," jetzt aber von Altersschwäche gebeugten Denkers gewährt.

„Anzeige von Kants nachgelassener Handschrift.

Das Ganze besteht aus ungefähr 100 Bogen in fol. und ist in 13*) Convolute abgetheilt. Die Handschrift ist mehrentheils sehr leserlich und ohne Abkürzungen geschrieben und unbeschädigt. Jedoch ist durchaus nichts Vollständiges darin enthalten, wie aus der genauen Anzeige des Inhalts eines jeden Convoluts erhellen wird. Die Abtheilung scheint übrigens von Kant selbst gemacht zu sein.

1. Das erste Convolut besteht aus 10 Bogen und scheint das Brouillon zu sein, wo Kant seine Materialien sammelte. Vorzüglich beschäftigt er sich da, eine Difinition der Transscendentalphilosophie zu finden und den Gegenstand derselben zu bestimmen. Wenigstens einige hundertmale ist jene Definition versucht und als Gegenstand wird Gott, die Welt nnd der Mensch in der Welt angegeben. Außerdem sind oben, unten, zur Seite und zwischenein allerlei zufällige Gedanken hingeworfen, z. B. daß der Bettag künftig möge Bußtag genannt werden und daß die Buße nicht in Abbitte, sondern in Wiedererstattung bestehe;**) auch häusliche Notizen und allerhand Sachen, die nicht vergessen werden sollten, kommen da vor. Jedoch ist Alles zu lesen. —

2. Das zweite Convolut enthält auf 12 Bogen 1. eine Einleitung, die mehrmals angefangen ist und in welcher von dem Gebiete, der Methode und dem Begriffe der Naturwissenschaft und von dem Unterschiede derselben, von der Mathematik und von der empirischen Physik gehandelt und gezeigt wird, daß sie Principien a priori haben müssen. 2. Eintheilung der bewegenden Kräfte der körperlichen Natur a. in Ansehung ihres Ursprungs; b. ihrer Richtung (anziehend und abstoßend); c. des Platzes

*) Schubert und die Preußischen Jahrbücher berichten von 12 Convoluten. R.

**) Man vergl. hiermit, was Hasse a. a. O. S. 24 f. über seine Unterredung mit Kant am Buß- oder Bettage, den 15. Juni 1802 anführt. R.

der Bewegung (progressiv oder oscillatorisch); d. der Erfüllung des Raumes. 3. Eintheilung des Princips der Naturforschung in Ansehung der bewegenden Kräfte der Materie. Erster Theil: das Elementarsystem der bewegenden Kräfte der Materie. Erster Abschnitt: a. dem Materiale nach; b. dem Formalen der Bewegung nach (organisch oder unorganisch) d. von den Arten der Bewegung a. der Richtung b. dem Grade c. dem Orte und d. der Substanz nach. — Von der ersten Bewegung und der uranfänglich bewegenden Materie. Der uranfänglich bewegende Urstoff ist weder hypothetisch noch zur Physik gehörig, sondern seine Wirklichkeit läßt sich vor der Erfahrung, mithin a priori, zum Behuf möglicher Erfahrung postuliren. Beweis hiervon und Rechtfertigung dieses Beweises. Dieser Urstoff ist die Basis aller bewegenden Kräfte im Raum und in der Zeit. Er wird der Wärmestoff genannt. — Dies Alles ist zum öfteren wiederholt worden. Die beiden letzten Bogen enthalten §. 9—16 über Flüßigkeit und Festigkeit der Materie; Gesetze der Flüßigkeit; alle Flüßigkeit ist Zitterung; Natur flüßiger Materien nach den Versuchen mit Haarröhren. — Bei den übrigen Convoluten kommen fast dieselben Gegenstände vor.

3. Das dritte Convolut besteht aus 8 Bogen. Von der Quantität der Materie, ihrer Wägbarkeit und Unwägbarkeit. — Von der Materie ihrer Qualität nach; entweder flüßig oder fest. — Wie ist die tropfbare Gestalt einer Flüßigkeit möglich? — Wie ist das Starrende (rigescentio) möglich? — die Relation der Materie nach ihren bewegenden Kräften, sofern ihre Wirkung auf die Berührung eingeschränkt ist; (Flächenkräfte der Expansion und Cohäsion). Nun wieder ein Theil der Vorrede, der Einleitung, in welcher die Eintheilung der Naturwissenschaft auf folgende Art gemacht wird: 1. Metaphysische Anfangsgründe; 2. die Aufzählung der ursprünglichen, bewegenden Kräfte der Materie (welche zum Uebergang von jenen zur Physik dient); 3. die Physik als System selbst. — Hierauf wird wieder von den bewegenden Kräften der Materie nach den Kategorien gehandelt. — Ein Zusatz von der Reibung. Endlich dies Alles noch einmal.

4. Das vierte Convolut enthält eine Menge kleiner Papiere in verschiedenem Format und beinahe 3 ganze Bogen, in welchen die nämlichen Gegenstände vorkommen, die in 2 und 3 angezeigt sind.

5tes Convolut: 13 Bogen, in welchen wiederum alles das vorhin erwähnte abgehandelt ist.

6tes Convolut: 4 Bogen, die zur Seite die Aufschrift Farrago haben und ebenfalls einleitende Bemerkungen und einen Entwurf über das obige enthalten.

7tes Convolut enthält auf 10 Bogen mit der Aufschrift Beilagen verschiedene Bemerkungen über Gegenstände aus der Naturwissenschaft und Transscendentalphilosophie, z. B. über Raum und Zeit, über das Weltsystem, über das Dasein Gottes, über die Möglichkeit der Erfahrung und über das practische Princip des Menschen. Dies Alles ist ohne bestimmte Ordnung hingeworfen und jeder der genannten Gegenstände mehreremale, mit denselben Worten gesagt. Es scheint als wenn in einigen Stellen auf den Theätet und Aenesidemus*) Rücksicht genommen worden ist.

8. Das achte Convolut auf 7 Bogen mit dem Randtitel: Elementarsystem enthält eine wiederholte Darstellung der bei 2 und 3 angezeigten Gegenstände; die Einleitung, Eintheilung, Abhandlung nach den Kategorien. Das System der bewegenden Kräfte der Materie wird in das Elementarsystem (1. Theil) und in das Weltsystem (2. Theil) getheilt; und dann folgt auf den 3 letzten Bogen die Bestimmung nach den Kategorien noch einmal. —

9. Dies Convolut besteht aus 7 Bogen und enthält Folgendes: 1. von der Quantität der Materie (§. 1—4); 2. von der Qualität der Materie (§. 5—8). Dann folgt von neuem der Titel: Der Uebergang von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik, besteht aus 2 Systemen als Abtheilungen, dem Elementarsystem der bewegenden Kräfte und dem Weltsystem. — Die erste Abtheilung soll gleichsam den Vorhof (propylaeum) der zweiten machen und unter die Kategorien geordnet werden. Dann wird in 2 Abschnitten von der Quantität und der Qualität der Materie, ihren bewegenden Kräften nach gehandelt. Hier-

*) Wahrscheinlich **Tiedemann**, Theätet oder über das menschliche Wissen, ein Beitrag zur Vernunft-Kritik. Frkf. a. M., 1794 und (Gottl. Ernst Schulze) Aenesidemus oder über die Fundamente der von Reinhold gelieferten Elementar-Philosophie. Nebst einer Vertheidigung des Skepticismus gegen die Anmaßungen der Vernunftkritik. 1792. R.

auf folgt: von dem Unterschiede der qualitativen (der species der Materie) und quantitativen (der Menge gleichartiger Theile von derselben species) Theilbarkeit. Ob beide ins Unendliche gehen? — Erklärung der Physik, als eines empirischen Systems der bewegenden Kräfte der Materie. — Nachdem nun noch einmal von der Quantität und Qualität der Materie gehandelt worden, folgt: von der Relation der bewegenden Kräfte in Ansehung ihrer Wirkung und Gegenwirkung auf einander. — Dies Alles wird auf den beiden letzten Bogen wiederholt.

10. Das zehnte Convolut enthält auf dem ersten Bogen eine Einleitung zum Uebergang; die folgenden halben Bogen sind A bis R am Rande bezeichnet, nebst einem Bogen Beilage, bezeichnet mit V. — Auf A und B sind Bemerkungen über die Pockennoth, dann wird vom Princip und System der Physik gesprochen, dann vom Uebergang von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik, von der Erfahrung, von den Quellen und den Gegenständen der Physik, jedoch ohne alle Ordnung und mit mehrmaliger Wiederholung dieser Materien. Ueberhaupt scheint dieses Convolut eine Sammlung von zur Physik gehörigen Erklärungen und Bemerkungen zu sein, die nachher weiter ausgearbeitet werden sollten. Mehrmals wird die Frage aufgeworfen: Wie ist Physik als Wissenschaft möglich? Was ist Physik? und sodann werden ihre Elementarbegriffe specificirt. — Es wird gezeigt, daß zur Physik Wahrnehmungen (durch Observation und Experiment) gehören. Die Beilage enthält Erklärungen von Raum und Zeit und von dem Entstehen unserer Erkenntnisse durch Selbstbewußtsein und von dem Erkenntnißvermögen überhaupt. —

11. Das elfte Convolut ist gerade von derselben Beschaffenheit wie das vorige, es enthält die Bogen §. bis BB. Es ist darin hauptsächlich die Rede von der Physik. — Beide Hefte enthalten aber in den hier und dort zerstreuten kurzen Sätzen manche wichtige und interessante Gedanken, wie sie sich dem vielumfassenden Kopfe gerade darboten, nur ist Alles durcheinander geworfen und manches mehr als zehnmal wiederholt, so daß es nur mit vieler Mühe geordnet werden kann. —

12. Dies Convolut faßt $9\frac{1}{2}$ Bogen in sich, von welchem 3 den Randtitel Redactio haben. Sie enthalten das Elementarsystem der bewegenden

Kräfte der Materie. Eintheilung. Erster Abschnitt: Von der Quantität der Materie überhaupt. Amphibolie des Größenbegriffs der bewegenden Kräfte der Materie. Zweiter Abschnitt: Von der Qualität der Materie. Dritter Abschnitt: Von der Relation der Materie, als Anziehung des Starren in der Berührung; von der activen Relation der Körper in ihrer Cohäsibilität; diese ist Wirkung einer lebendigen Kraft (bewegende Kraft des Stoßes); von der oberflächlichen Cohäsion fester Körper. Vierter Abschnitt: Von der Modalität der bewegenden Kräfte der Materie. — Nun folgen 3 Bogen, deren Randtitel: Elementarsystem ist. Da wird gehandelt: von der Starrigkeit (rigiditas) einer Materie im Gegensatz mit der Flüssigkeit; von dem Uebergange aus dem flüssigen Zustande in den festen und umgekehrt; vom Starrwerden des Flüssigen; vom Flüssigwerden des Starren; von den dynamischbewegenden Kräften der Materie, insofern sie den mechanischen zum Grunde liegen; die dritte Kategorie der bewegenden Kräfte der Materie: die Relation derselben als Körper; von den bewegenden Kräften nach ihrer Modalität. — Die übrigen Bogen sind von einer fremden Hand ins Reine geschrieben und enthalten: Einleitung: von dem auf Prinzipien a priori gegründeten Uebergange von den metaph. A. Gr. der N. W. zur Physik. Erster Abschnitt: Formale Eintheilung der Naturkörper, welche diese bewegenden Kräfte voraussetzen; die Naturkörper sind entweder organisch oder unorganisch; nähere Bestimmung des Begriffs von einem organischen Körper und der innern Möglichkeit desselben. Ein Stück unter dem Titel; Zweite Eintheilung; vom specifischen Unterschiede der Materie zum Körper überhaupt, auf 2 Seiten, ist durchgestrichen. Dann folgt vom Wärmestoff (allverbreitet, alldurchdringend und bewegend); dann sind noch einige Seiten, von der fremden Hand, durchgestrichen; zuletzt der Anfang eines Kapitels von dem Unterschiede der mechanisch- und dynamisch-bewegenden Kräfte der Materie.

13. In dem dreizehnten Convolut endlich wird auf einem Bogen die Frage untersucht: welchen Ertrag wird der Fortschritt zum Bessern abwerfen?"

Handschriftliche Funde aus Königsberger Bibliotheken.

Die Handschriften-Sammlungen der öffentlichen Bibliotheken Königsbergs haben schon manchen werthvollen Beitrag zur Literatur des Mittelalters geliefert. Vorzüglich reich ist die Königl. und Universitäts-Bibliothek, deren Handschriften-Schatz, aus einem Zusammenflusse älterer Bibliotheken entstanden, das Wichtigste in sich vereinigt, was von den Büchersammlungen der Ordenszeit übrig geblieben ist. Die Hauptmasse bilden theologische Handschriften in großer Zahl, deren Durchforschung noch gar nicht begonnen hat. Nächstdem ist am bedeutendsten der Vorrath historischer Handschriften, die auch erst theilweise und nur gelegentlich untersucht sind, jedoch nicht ohne erfreuliche Ausbeute namentlich für unsere Provinzialgeschichte zu gewähren. Die dritte Stelle dem Umfange wie Gehalte nach gebührt den Manuscripten juristischen Inhaltes. Sie allein sind vollständig verzeichnet und beschrieben in dem ersten und bis jetzt einzigen Fascikel des gedruckten Königsberger Handschriften-Kataloges. Auch an Altdeutschen poetischen Werken besitzt die Bibliothek Mancherlei, und daneben verdienen noch die medicinischen Schriften besondere Beachtung. Der ganze Vorrath wird sich nicht eher übersehen und verwerthen lassen, als bis ein genügendes kritisches Verzeichniß vorliegt. Einstweilen lehren zufällige Entdeckungen, wie hier literarische Schätze zu heben sind, die man nicht vermuthete. Von solchen Funden Nachricht zu geben, wird um so weniger außerhalb der Grenzen dieser Zeitschrift liegen, als das Entdeckte meistens in Büchern niedergelegt wird, die selten oder nie zu allgemeiner Kenntniß gelangen. Wir eröffnen den Reigen mit einem sprachlich sehr merkwürdigen Funde aus jüngster Zeit.

1. Ein Altungrisches Bruchstück eines Tractates über die heil. Jungfrau.

Unter dem Namen Königsbergi Töredék („Königsberger Fragment") hat der verdiente Ungrische Literarhistoriker und Sprachforscher Franz Toldy ein Altungrisches Bruchstück in die Literatur eingeführt, welches auf der Königsberger Bibliothek durch Oberbibliothekar Prof. Zacher entdeckt wurde. Wir erfahren darüber aus der so eben erschienenen Uebersetzung seiner „Geschichte der Ungrischen Literatur im Mittelalter" (übers.

v. Moritz Kolbenheyer, Pest, 1865. 8. S. 93*) Folgendes. Das Bruchstück, von Prof. Toldy der Ungrischen Akademie der Wissenschaften am 13. Juli 1863 in einem Facsimile vorgelegt, stammt frühestens aus dem XII., spätestens aus dem XIII. Jahrhundert und enthält den Schluß eines Tractates über die heilige Jungfrau, dessen Abfassung aus sprachgeschichtlichen Gründen ebenfalls in das Ende des XII. oder den Anfang des XIII. Jahrhunderts zu setzen ist. Der Vortragende begleitete die Lesung des Bruchstückes, in steter Vergleichung mit der alten Leichenrede aus dem Anfange des XI. Jahrhunderts (s. über dieselbe die angeführte Literaturgesch. S. 91 ff.), mit Bemerkungen, in denen er die überraschende Analogie der Orthographie und mancher Formen mit derselben nachwies, Formen, welche dem XIV. Jahrhundert schon ganz fremd sind; andererseits fand Herr Toldy in den von der Leichenrede abweichenden grammatikalischen Thatsachen einen neuen Beweis für das, von ihm behauptete, viel höhere Alter der Leichenrede. Der Vortrag wurde sammt dem Facsimile den Jahrbüchern der Akademie zugewiesen.

Aus eigener Ansicht tragen wir hiezu einige Aeußerlichkeiten nach. Das Bruchstück, aus neun Zeilen bestehend, findet sich auf dem Vorsetzblatte eines Lateinischen Pergament-Codex des XIV. Jahrhunderts in kleinem Quart-Format (7½ Zoll hoch und 5½ Zoll breit) mit der Bibliotheks-Nummer 1194 oder Xx. 130 alter Signatur. Der Codex stammt aus der Tapiauer Ordens-Bibliothek (Ex Arce Tapia. 1542), wohin er aus der Bibliothek der Minoriten zu Wehlau gelangt sein muß, da er auf dem vorletzten Blatte den Vermerk trägt: Liber iste datus est fratribus minoribus antiqui conuentus welouiensis. An letztere mag er von Breslau her gekommen sein, vielleicht durch einen Ungenannten, der am Schlusse des letzten Blattes bemerkt, er sei dann und dann in Breslau gewesen.

2. Bruchstücke aus Salomo's ben Isaak Bibel-Commentar.

Ein zweiter Fund zeigt, daß selbst alte Bücher-Einbände nicht zu vernachlässigen sind. So fand Referent auf dem Deckel eines theologischen Miscellen-Bandes (Cdß. 522. 4.) ein doppelspaltiges Pergament-Folioblatt mit Hebräischer Schrift, in welchem Dr. Jolowicz Bruchstücke aus Salomo's ben Isaak Bibel-Commentar erkannte, wichtig genug, um in

einer eigenen (Gratulations-) Schrift bekannt gemacht zu werden. Die Schrift führt den Titel: „Ein Bruchstück aus dem Bibel-Commentar des Rabbi Salomo ben Isaak, gen. Raschi ꝛc., herausgegeben und erläutert von Dr. H. Jolowicz. Königsberg, 1864." 4. und ist mit einer wohlgelungenen photographischen Abbildung des Originales ausgestattet (übrigens unseres Wissens der erste Fall, daß hier am Orte die Photographie der Handschriftenkunde sich dienstbar gemacht hat).

S- u.

Der „Antiquarische Anzeiger von Theod. Bertling in Danzig"

ist der einzige in unserer Provinz, der den best redigirten antiquarischen Catalogen in Deutschland an bibliographischem Werthe gleichkommt. Für uns hat er meistens noch ein specielles Interesse wegen der vielen, oft seltenen Prussica. Die Altpr. Monatsschrift wird deshalb vom nächsten Jahrg. an regelmäßig die eben erschienenen Nummern anzeigen und gelegentlich auf die darin enthaltenen wichtigeren Prussica aufmerksam machen. Schon jetzt möge folgende Mittheilung aus No. 32 vom Januar 1864 S. 6 f. für die Richtigkeit unserer Behauptung zeugen:

„Missale secundun notulam Dominorum Teutonicorum. Fol. Nürnberg, Georg Stöchs (ca. 1499.) Mönchsband. 86 Thlr.

Auf diese bibliographische Seltenheit, welche weder Hain noch Panzer kennen, hat zuerst C. B. Lengnich (in Meusel's histor.-liter.-bibliogr. Magazin, III. IV. V. Stück, 1791. 92) und später Th. Hirsch (Gesch. d. Ober-Pfarrkirche v. St. Marien in Danzig, 1843, Th. I. S. 213) aufmerksam gemacht. Hienach scheinen sich nur in Danzig Exemplare dieses Meßbuches erhalten zu haben, deren die Bibliothek der Marienkirche 6 (und zwar eines in einer späteren, 1519 in Hagenau von Thomas Anhelmus von Baden nach einer neuen Redaction gedruckten Ausgabe), eins die Stadtbibliothek besitzt; 2 andere ehemals daselbst befindliche Exemplare sind in die Hände der Buchhdlr. Asher (1842) und T. O. Weigel (1863) übergegangen. Das vorliegende Exemplar stammt aus der Bibliothek des ehemaligen Klosters Oliva. Es enthält incl. des auf Pergament gedruckten

Meſſcanons 257 gezählte Blätter, außerdem die Einleitung und Kalendarium auf 7, und ein „Supplementum notule fratrum teutonicorum“ auf 8 ungezählten Blättern, und iſt bis auf das Titelblatt, welches hier, wie in den meiſten Exemplaren, fehlt, complet. Großentheils untadelhaft erhalten, iſt es nur an einigen mehr gebrauchten Stellen nicht ganz rein, einige Blätter ſind am Rande beſchädigt und reparirt.“

Von de Mieskes, de Beer bruen wullen.*)

Mitgetheilt von R. Dorr.

De Schult, de leet utblaſen
Dorch ſien Hoorn,
De Nabers ſullen em bringen
Von allerlei Koorn.
Do brochten ſe met Emmers [1])
Met Scheeden
On met Peeden. [2])
As't aller t'hoop kamen weer,
Weer't en half Scheepel,
Wenger twe Veerdel.
Donn treeden t'hoop
Twelf junge Fruen,
De wullen dar
Wittbeer von bruen.
Twee gingen to'm Fier,
Twee gingen t'om Stier, [3])
Twee hauden Holt,
Twee moolen Molt,
Twee leckden
On twee ſchmeckden.
As't an to gähren fung,
Hadd et em Kiewen [4]) nich Ruum:
De Kraj [5]) op dem Tuun [6])
Word duun [7])
Vom Schuum, [8])
On de Heiſter [9]) em Neſt

*) Von den Mäuschen, welche Bier brauen wollten.
[1]) Eimer. [2]) Eimerhalter. [3]) Steuer. [4]) Tonne, Kübel. [5]) Krähe. [6]) Zaun. [7]) trunken. [8]) Schaum. [9]) Elſter.

Met all siene Gäst'.
Dann ging et von Berlin
Na Stettin!
Hadden se en Tolkemit
Rich den Schlagboom togemakt,
Weern alle Schwien versapen.

Correspondenz aus Danzig.

(Schluß.)

Auf dem Gebiete der Kunst wäre zuerst das Theater zu erwähnen. Außer der Aufführung interessanter Dramen von Shakespeare (Viel Lärm um Nichts, Komödie der Irrungen, Kaufmann von Venedig), von Göthe (Egmont), von Schiller (Maria Stuart, Tell, Kabale und Liebe, letzteres äußerst schwach besucht), und außer überall gangbaren Stücken (Glas Wasser, Anna Liese, Käthchen von Heilbronn, Narziß, Geheimer Agent, Königs-Lieutenant, Anna von Oestreich, Ball zu Ellerbrunn, Lady in Trauer, Mutter und Sohn, Maschinenbauer von Berlin, Pechschulze ꝛc.) — dürfte besonders erwähnenswerth sein: das neueste Produkt Mosenthals: Die deutschen Komödianten (viele Rhetorik mit Theatereffecten); eine Gesangsposse des beliebten Komikers Metz: ein Frühlingstraum oder: drei Tage aus dem Leben eines Danzigers; Philippine Welser von Oskar v. Redwitz, ferner: Magdalena, die Erbin von Tein. Letzteres brachte Ottilie Genée bei ihrem Gastspiele auf die Bühne, welches, sowie das von Pauline Ulrich, großen Erfolg hatte. Eine theatralische Vorstellung des Militairs im Theater zum Besten der Veteranen (Wallensteins Lager und eine Posse von der ost-asiatischen Expedition) erregte in den betreffenden Kreisen außerordentliche Theilnahme. Die Oper, hier immer besonders gepflegt, brachte von älteren werthvollen Sachen den Joseph, Don Juan, Figaro, Belmonte, Zauberflöte, Aschenbrödel; sodann Oberon, Freischütz, weiße Dame, Johann von Paris, Tell, Othello, Romeo, Lucia, Lucrezia, Hernani, Maurer und Schlosser, Maskenball, Fra Diavolo, Waffenschmied, die beiden Schützen, Undine, Nachtlager, Templer, Martha, die lustigen Weiber, Tannhäuser, Robert, Hugenotten, Nordstern, Prophet, Dinorah, Faust von Gounod ꝛc. — Sensation machten als Gäste Niemann aus Hannover und Degele aus München. Auch Terpsichore blieb uns nicht fern: Albina di Rhona, Soubrette-Tänzerin vom Jamestheater in London, hatte wieder glänzenden Erfolg; ähnlichen Fräulein Casati aus Berlin, weniger Fräulein Dietzel aus Königsberg.*) An Concerten

---

*) Einen nicht alltäglichen Theoretiker der Tanzkunst besitzt Danzig an Albert Czerwinski, dessen „Geschichte der Tanzkunst" (Leipzig bei Weber 1862) ein namhaftes Werk ist, und der als Mitglied der Pariser Tanz-Akademie auch Danzigs Tänzer zu der choreographischen Höhe der Lanciers und des Prince Impérial zu heben wußte.

war kein Mangel; die Anzeigen der in Gasthäusern gegebenen nahmen oft mehrere Seiten im Intelligenzblatt ein. Schon mehr erwähnenswerth waren die großen Doppel- und Monstre-Concerte im neuen Selonke'schen Etablissement, sowie die Nachfeier des Schützenfestes, ferner die beliebten Vorträge der Guttmann'schen Sängergesellschaft und der Leipziger Couplet-Sänger. Unter den eigentlich künstlerischen Concerten sind zu nennen: die großen Symphonie-Concerte im Apollo-Saale (theuer, aber doch sehr besucht, mit einem Orchester von 60 Mann); die Concerte des Musik-Direktors Rehfeldt mit seinem Vereine und Orchester (Tod Jesu, Paulus, Sturm von Taubert, dieser vorher nur in Berlin und Leipzig aufgeführt); die Quartett-Unterhaltungen der Gebrüder Müller (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann); ein Concert des Chor-Directors Müller und eins des Clavier-Virtuosen Barthel. In Veranlassung des Auszuges der hiesigen Regimenter nach der Grenze hin bildete sich zur Ausfüllung der musikalischen Lücke ein neues Concert-Orchester unter Laade. Zu den drei Musikalien-Leih-Anstalten von Weber, Habermann und Eisenhauer war kurz zuvor eine vierte von Ziemssen gekommen. Ein Instrumental-Verein von Dilettanten unter Mädlenburg hat sich zuweilen auch in Concerten hören lassen, zum Theil in Verbindung mit dem von demselben geleiteten „Sängerbunde." Von andern Männer-Gesang-Vereinen ist zu nennen: als ältester „die Liedertafel," 1842 gestiftet, fast ununterbrochen geleitet vom Prof. Brandstäter; „der Sänger-Verein" unter Leitung Frühlings, welcher auch die Aufführungen der sog. „Vereinigten Sänger" (Sänger-Verein mit dem Gesellen-Vereine ꝛc.) leitete. Die Zahl der geborenen Danziger, die sich der Musik gewidmet und zum Theil in Berlin und sonst auswärts eine achtbare Stellung gewonnen hatten (in Berlin der Componist Edwin Schulz, Frl. Plitt, Frl. Kumm u. a., in Düsseldorf Herr v. Wasiliewski, der Biograph Schumanns, und dessen Bruder in Edinburgh, in Hamburg Capellmeister Sentek u. A.) vermehrte sich durch Frl. Cäcilie Lichtenstein, eine hoffnungsvolle Schülerin Kullaks. Durch den Tod wurden dem musikalischen Wirken entrissen: der erblindete ehemalige Schauspieler und Violinist Weise, der Organist der Dominikanerkirche Wollmann, Leiter eines Gesang-Vereines, der frühere Apotheker, dann Agent Krukenberg, ein geschickter und eifriger Dilettant. — Hinsichts der bildenden Kunst war schon oben die Rede von den Ausstellungen, sowohl der periodischen als der permanenten. Im Theater wurden von dem Maler Sy einmal lebende Bilder aufgestellt, und dazu benutzt Hübners „junger Seemann," Gräfs „Gold für Eisen" und Sy's trefflicher Carton „Conrad Letzkau, der Danziger Bürgermeister vor dem Ordens-Comthur," welcher zu einer Reihe von Bildern aus Danzigs Geschichte gehört. Die Zahl der Photographen mehrte sich außerordentlich. Unter ihren großentheils tüchtigen Leistungen nenne ich nur Gottheils Nachbildungen bekannter Bilder von Brausewetter, Scherres, Striowski; Busse's Nachbildung des jüngsten Gerichts nach dem Original ($12^3/_4$" und $8^3/_4$"), sowie seine Darstellungen vom Innern der Ober-Pfarrkirche und der Trinitatiskirche und das von ihm gefertigte Album mit den Bildern sämmtlicher Regierungsbeamten für den abgehenden Präsidenten v. Blumenthal.

Um gleich das Gebiet der Kunst hier abzusprechen, so hat es, wie man denken kann, auch sonst an allerlei Schaustellungen zum Vergnügen hier nicht gefehlt. Das Victoria-Theater mit einem Personal von 36 Personen, zu welchem noch sehr beliebte Gäste, wie Anna Schramm, Therese Döllinger, Maria Geistinger u. A. kamen, that für Erheiterung seines Publikums alles Mögliche, auch unter Anderm durch Fackelzüge, Illuminationen, Feuerwerke, Luftballons, Blumenfeste und andere Accidenzien; selbst die Wilden Nord-Amerikas steuerten, wenn auch in unerwarteter Weise, ihren Beitrag zur Heiterkeit. Die beliebten Feuerwerke wurden im Uebrigen an verschiedenen Orten und auch als Salon-Feuerwerke in zierlichstem Format fortgesetzt. Auch Riesen und Zwerge, Akrobaten, Chinesische Jongleurs von entsetzlicher Fertigkeit, mehrere Taschenspieler, ein humoristischer Mimiker, ein blinder Rechenkünstler, Menagerien, mehre Metamorphosen- und mechanische Theater dienten zur Ergötzung des größeren Publikums. Der Cirkus von Suhr und Hüttemann erregte schon vor seiner Erbauung großes Interesse wegen der heftigen Streitfrage über seine Zulässigkeit. Nachdem er endlich auf dem Heumarkte unter Bedingungen erbaut war, von denen man später doch wieder abging, gewährte er durch die equestrischen Leistungen sowohl als durch militairische Schauspiele (Erstürmung von Constantine ꝛc.), ferner durch Wettrennen mit Preisen und durch häufig wiederholte prämiirte Ringkämpfe seines Athleten mit den stärksten Männern Danzigs und Königsbergs immer neues Interesse bis in die untersten Schichten der Bevölkerung hinab. Unter den Maskenbällen wurde namentlich einer im Schützenhause durch Glanz der Ausstattung, durch neue Tänze und politische Anspielungen vielfach interessant.

Kehren wir noch einmal aus den heitern Regionen der Kunst und des Vergnügens zu Ernsterem zurück, nämlich zu Anstalten für leibliches und geistiges Wohl der Bevölkerung. Hier erwähnen wir zunächst des städtischen Lazareths, welches im Vorjahre 3094 Kranke gehabt, 2434 entlassen, 364 Todte und 296 noch Vorhandene hatte. Zu der Summe der Unterhaltungskosten von ca. 33,000 Thlr. hatte die Kämmereikasse die größere Hälfte mit 18,500 Thlr. beigesteuert. Die Frage, ob die Anstalt als eigentlich städtische oder als milde Stiftung mit einem contraktlich zu leistenden städtischen Zuschusse anzusehen sei, wonach sich auch die Einmischung oder Nichteinmischung der Stadtverordneten in die Controlle ergeben mußte, beschäftigte die Gemüther sehr lebhaft, zumal sich auch noch eine nicht ohne persönliche Animosität veranlaßte Disciplinar-Untersuchung, resp. Rechtsstreitigkeit mit den beiden Ober-Aerzten dazugesellte und nach einer Visitation die Irrenstation ganz geschlossen wurde. Endlich, nachdem die Regierung ein provisorisches Statut für die Anstalt entworfen hatte, gaben demselben auch die Stadtverordneten ihre Zustimmung, indem sie einen früheren Beschluß als rechtsirrthümlich bezeichneten und die Anstalt für eine städtische erklärten. Wohl nicht ganz außer Zusammenhang hiemit steht die Erweiterung des Diakonissen-Krankenhauses auf Neugarten, welches zugleich als eine Art Assecuranz ein Jahres-Abonnement mit 2 Thlrn. für Aufnahme von Kranken aller Confessionen (ausgenommen Geisteskrankheit, Epilepsie, unheilbare und epidemische Krankheiten), dem Publikum antrug. Außerdem richtete Dr. Stark eine un-

entgeltliche Klinik für ambulante Kranke ein, und Dr. Lenz eröffnete ebenfalls den Armen den Zutritt zu seiner elektrisch-orthopädischen Heil-Anstalt. Von Interesse war die gerichtliche Erklärung mehrerer Aerzte, daß der sogenannte Weichselzopf (corrumpirt aus Wichtelzopf, nämlich von den Wichteln, d. h. bösen Erdgeistern herstammend) eigentlich nur in der Einbildung der Leute existire. Die sehr renommirte Brunnen-Anstalt von Schuster & Kähler erweiterte ihre Einrichtung und ihren Garten; die Schäffersche richtete ein Abonnement ein. Die große Allee, mit deren Pflasterung im mittleren Theile weiter fortgeschritten wurde, erhielt im Sommer versuchsweise eine Besprengung. Zu bedauern ist, daß an den reizenden Anlagen des Johannisberges manche Beschädigungen stattfanden, wogegen ein Erlaß des Magistrates sich richtete; ferner, daß in dem herrlichen Oliva die freie Aussicht vom Schlosse gegen die Stadt hin trotz allen Einsprüchen außergesetzlicher Art durch ein vorgebautes Haus beeinträchtigt wurde.

Das Schulwesen Danzigs, welches in seinen unteren Sphären trotz aller Vorsorge der Behörden noch viele Mängel behielt, die auch der städtische Schulrath nicht in gewünschter Weise verbessern konnte, nahm neben der Verbesserung der Sanitätsverhältnisse ganz besonders die Aufmerksamkeit der neugewählten Spitzen der Communal-Verwaltung in Anspruch. Das Gymnasium mit ca. 450 Schülern und einem Etat von fast 11,000 Thlrn. bei Erhöhung des Schulgeldes auf 26 Thlr. für die obersten Klassen, entließ unter Beisein des neuen Oberbürgermeisters, Geheimrath v. Winter, zu Ostern 18, zu Michaeli 5 Abiturienten. Dr. Hintz trat nach 42jähriger Wirksamkeit mit reichlich bewilligter Pension in den Ruhestand. An den beiden Realschulen erster Ordnung zu St. Johann und St. Peter erhielten die Oberlehrer Gronau und Tröger den Professor-Titel; dem Director Strehlke wurde bei Gelegenheit seines 25jährigen Jubiläums als Leiter der Petrischule neben vieler ehrender Anerkennung von der Stadt eine Summe von 400 Thlrn. zu beliebiger Verwendung für den physikalischen Lehrapparat überreicht. Die Mittelschule hatte bei ihrem dritten Jahresberichte bereits über 200 Schüler; die ihr etwa gleichstehende Katharinenschule, seit einiger Zeit vierklassig und baulich besser eingerichtet, hatte 335 Schüler. Die städtische Töchterschule ergänzte ihr Personal nicht ohne heftigen Widerspruch im Publikum und in der Stadtverordneten-Versammlung wegen der zu plötzlich entlassenen vieljährigen Hilfslehrer; neben ihr blühen noch mehrere gleichstehende Töchterschulen. Die Handels-Akademie mit 2 Klassen, trotz vielfacher Protektion hiesiger Kaufleute schwach besucht, erhielt eine Vorbereitungsklasse, zu welcher schon elementare Vorbildung ohne Sprachkenntnisse geeignet macht, während für die Akademie selbst der Standpunkt von Sekunda einer Realschule ersten Ranges verlangt wird. Die Gewerbeschule entließ im vorigen Jahre 7 Abiturienten. Die Provinzial-Kunst- und Gewerbeschule eröffnete ihren Cursus in gewöhnlicher Weise. Ihr Director, der als Architekturmaler berühmte Prof. Schultz, veranstaltete von seinen werthvollen Radirungen von Danziger Bauwerken in 50 Blättern eine zweite noch um zwölf Blätter vermehrte Auflage. — Die Schule in Jenkau bei Danzig, welche auf einer bedeutenden Stiftung eines Bürgermeisters v. Conradi beruht und im Laufe der Zeiten schon manche Um-

wandlung erfahren hat, wurde in eine fünfklaſſige Realſchule mit 8 Lehrern verwandelt und die Penſion auf 100 Thlr. jährlich beſtimmt. — Eine eigenthümliche und gewiß heilſame Einrichtung iſt die Fortbildungsſchule für Mädchen, 1861 mit 5 Schülerinnen begonnen und bald über 50 geſtiegen, welche in den Elementargegenſtänden, der deutſchen Sprache, der Buchführung und gemeinnützigen Kenntniſſen während der Frühſtunden unterwieſen werden. Auch für den weiblichen Turn-Unterricht ſtieg die Theilnahme bald; die ſtädtiſchen Behörden gaben dazu den Saal des Grünen Thores, ſammt einer neuen Gaseinrichtung für 200 Thlr. —

Nachdem wir ſomit bemüht geweſen ſind von den materiellen Zuſtänden wie von dem geiſtigen Leben Danzigs aus dem letzverfloſſenen Jahre ein möglichſt vielſeitiges Bild zu geben, wird uns künftighin, falls Redaction und Leſer es wünſchen, die leichtere Pflicht obliegen, den Lauf der Gegenwart, ſoweit ſie Intereſſe bietet, in vereinzelten und dafür weniger kurz ſtizzirten Bildern zu begleiten. — ꝧ

Provinzial-Geſchichts-Kalender.

1. Jan. 1749. **Georg Ernſt Sigismund Hennig** zu Jauer in Schleſien geboren. (ſ. 23. Sept. 1809.)
2. Jan. 1778. **Friedr. Aug. Gotthold** zu Berlin geb.
3. Jan. 1807. **Joh. Georg Wilh. Pape** zu **Culm** in Weſtpreußen geb.
4. Jan. 1813. Der König von Neapel wird bei **Mehlſack** von den Ruſſen geſchlagen.
5. Jan. 1815. **Anton Wilh. von l'Eſtocq** (der Sieger bei **Pr. Eylau**, geb. 1738 zu Hannover) † zu Berlin.
6. Jan. 1351. **Winrich v. Kniprode** wird zum Hochmeiſter des deutſchen Ordens gewählt. (Töppen, preuß. Hiſtoriogr. 271 f.)
8. Jan. 1813. General York rückt mit den von Napoleon abgefallenen Preußen in **Königsberg** ein und übernimmt das General-Gouvernement von Preußen.
12. Jan. 1794. Joh. **Georg** Adam **Forſter** (gebürtig aus **Naſſenhuben** bei Danzig) † zu **Paris** an einem ſkorbutiſchen Fieber.
13. Jan. 1238. Der Landmeiſter **Hermann Balk** ſtiftet das Kloſter der Predigermönche zu **Elbing**.
14. Jan. 1811. Die Verwaltung der Hafen- u. Schifffahrts-Anſtalten zu **Königsberg** und **Pillau** wird durch Verordnung der oſtpreußiſchen Regierung der Kaufmannſchaft zu Kgsbg. übertragen. (ſ. **H. Meier**, Beiträge zur Handels- und politiſchen Geſchichte Königsbergs. 1864. S. 91.)
15. Jan. 1736. **Joh. Gottl. Willamow** zu **Mohrungen** in Preußen geb., ſtud. ſeit 1752 in **Kgsbg.** Theol., Math., Philol. und orient. Sprachen, ſeit 1758 Prof. am Gymnaſ. in **Thorn**, 1767—1776 Aufſeher des Inſtituts der Wiſſenſchaften in Petersburg, † daſelbſt 21. Mai 1777; bekannt als Dithyramben- und Fabeldichter.

16. Jan. 1808 traf die Königl. Familie aus **Memel**, wo ſie 12½ Monate ſich aufgehalten hatte, wieder in **Königsberg** ein.

17. Jan. 1823. Friedrich Ludwig **Zacharias Werner** (geb. 18. Nov. 1768 **zu Kgsbg.**) † als Redemptoriſt in Wien.

18. Jan. 1701. Friedrich I. krönt ſich ſelbſt zum König von Preußen in **Kgsbg.**

19. Jan. 1864. Einweihung der neuen chirurgiſchen Univerſitäts-Klinik zu **Kgsbg.**

20. Jan. 1679. Der große Kurfürſt trifft auf ſeinem Siegeszuge gegen die Schweden in **Marienwerder** ein und bleibt daſelbſt bis zum 22. (ſ. **Rieſe**, Friedrich Wilhelms des großen Churfürſten Winterfeldzug in Preußen und Samogitien gegen die Schweden im Jahre 1678–79. Berlin, 1864.)

21. (nicht 22.) Jan. 1813. Freiherr vom Stein und E. M. Arndt kommen nach **Königsberg** und beziehen „in dem ſtattlichen Hauſe der Gebrüder Nicolovius das Quartier." (E. M. Arndt, Meine Wanderungen und Wandlungen mit . . . Stein. Berlin, 1858. S. 114 f.)

22. Jan. 1758. Die Ruſſen beſetzen unter dem General en Chef v. Fermor **Kgsbg.**

23. Jan. 1701 an einem Sonntag wird die neu erbaute deutſch-reformirte Kirche in Kgsbg. in Gegenwart des Königs eingeweiht. 11 Jahre vorher hatte er bei ſeiner Erbhuldigung als Kurfürſt den Grund dazu gelegt. (Hennig.)

24. Jan. 1776. **Ernſt Theod. Amadeus Hoffmann** zu **Kgsbg.** geb.

25. Jan. 1807. Gefecht bei **Mohrungen**. Bernadotte drängt Bennigſen zurück.

26. Jan. 1803. Einweihung des neuen Begräbnißplatzes für die altſtädtiſche Gemeinde in **Kgsbg.** auf dem Haberberge. (Hennig.)

27. Jan. 1772 geſchah die erſte Klaſſenziehung der Königl. neuen **Königsbergſchen** zwölf Klaſſen- und Leib-Prämien-Lotterie, die aber in der Folge mit der Berliniſchen vereinigt wurde. (Hennig.)

28. Jan. 1755. **Samuel Thomas Sömmering** geb. zu **Thorn** (Thorn. Wochenbl. Nach andern Angaben d. 25.) lebte ſeit 1805 als Mitgl. d. Akademie in München mit anatomiſch. u. phyſiolog. Studien beſchäftigt und † 1830 d. 2. März. Er hinterließ Tagebücher, aus welchen ſein Sohn, Hofrath Dr. W. Sömmering, 1863 in einer kleinen Schrift den (nach Oberl. Dr. Prowe in Thorn jedoch irrigen) Nachweis geliefert hat, daß „der elektriſche Telegraph eine deutſche Erfindung und zwar S. Th. Sömmering's ſei."]

30. Jan 1679. Henning (v. Treffenfeld) überfällt und ſchlägt die Schweden bei **Splitter** (bei Tilſit).

31. Jan. 1741. **Theod. Gottl. v. Hippel**, der bekannte Humoriſt, zu **Gerdauen** geb.

1. Febr. 1743. Friedr. Leop. Reichsfreiherr **v. Schrötter**, Kgl. Preuß. Staatsminiſter, zu **Wohnsdorf** zwiſchen Allenburg und Friedland in Oſtpreuß. geb. Bekannt ſind ſeine großen Verdienſte um die (ſogen. Schrötterſche) Karte von Preußen. (ſ. L. v. Baczko's Denkſchrift auf ihn. Kgsbg., 1815.)

2. Febr. 1700. **Joh. Chriſtoph Gottſched** zu **Juditten** bei Kgsbg. geb.

5. Febr. 1338. Der ermländ. Bischofsvogt **Heinrich von Lutir** stellt das Gründungs-Privilegium der Stadt **Seeburg** aus. (Monum. Warm. I. S. 475.)

6. Febr. 1734. Die russische Armee unter General von Lascy bezieht im **Danziger** Werder Quartiere (um die Stadt **Danzig** wegen der Aufnahme des Stanislaus Leszczinski zu belagern).

7. und 8. Febr. 1807. Siegreiche Schlacht der Preußen bei **Preuß.-Eylau** unter Anführung des Gen.-Lieut. v. l'Estocq. Die mit ihnen verbündeten Russen unter Bennigsen ziehen sich jedoch zurück und Napoleon proklamirt den Sieg.

8. Febr. 1813. Die französ. Besatzung verläßt zufolge einer mit dem preuß. Befehlshaber Ob.-Lieut. v. Trescow abgeschlossenen Capitulation **Pillau**. — Am Abend desselben Tages wird das Seefeuer auf dem neu erbauten Pillauer Leuchtthurme zum ersten Mal angezündet.

9. Febr. 1386. Papst Urban VI. ertheilt der neuen Universität **Kulm** die päpstliche Bestätigung; die zu Bologna soll bei der Einrichtung als Muster dienen. (Voigt, Geschichte Preußens V, 493.)

11. Febr. 1679. Der große Kurfürst begiebt sich von Kukernese nach **Kgsbg.** zurück.

12. Febr. 1804. **Immanuel Kant** † zu **Kgsbg.**

15. Febr. 1242. Der päpstl. Legat Wilhelm (v. Modena) stiftet das Hospital zum heil. Geist zu **Elbing**. (Cod. dipl. Warm. I. No. 3. S. 3.)

Universitäts-Chronik 1864.

(Fortsetzung.)

Nro. 71. Amtliches Verzeichniß des Personals und der Studirenden auf der Königl. Albertus-Universität . . . für das Winter-Semester 1864/65. Kgsbg. (18 S. 8.)

7. Dec. Medic. Doctordissert. von **Gust. Engelbrecht** (aus Bartenstein). De aneurysmate aortae thoracicae. (32 S. 8.)

Medic. Doctordissert. von **Otto Hieber** (aus Kgsbg.). Num versio in caput inter graviditatem sit adhibenda. (32 S. 8.)

Medic. Doctordissert. von **Henric. Pensky** (aus Rastenburg). De oculo quodam, qui vulneratus est corpore alieno per corneam usque ad oculi fundum penetrante. (31 S. 8.)

8. Dec. Medic. Doctordissert. von **Emil. Stadion** (aus Culm). De ratione, quae intercedit inter suppurationes et morbum Brightii atque albuminuriam, quibusve symptomatis amputationes indicentur. (30 S. 8.)

19. Dec. Philol. Doctordissert. von **Henr. Skelnik** (aus Danzig). Pindari et Aeschyli sententiae ad deos deorumque cultum et religionem pertinentes. (31 S. 8.)

Bibliographie (1862 und 1863).

(Nachtrag und Fortsetzung.)

Lehmann, Direct. Dr. Joh. Aug. O. L., Sprachliche Bemerkungen über Lessing. 1. Hft. Marienwerd., 1862. [Gymn.-Progr.] (37 S. gr. 4.)

Müller, Aug., Ueber das Bruchstück vom Schädel eines Finnwales Balaenoptera syncondylus, welches im Jahre 1860 von der Ostsee an die kurische Nehrung geworfen wurde. Mit 3 Steintaf. Besonders abgedr. aus d. Schriften der physik.-ökon. Gesellsch. zu Kgsbg. Jahrg. IV. Kgsbg., 1863. (43 S. 4.)

v. **Mülverstedt**, Prov.-Archivar Geo. Adalb., Sammlung von Ehestiftungen und Leibgedingsbriefen ritterschaftlicher Geschlechter der Provinzen Sachsen, Brandenburg, Pommern und Preußen. Nach archivalischen Quellen hrsg. Magdeburg, 1863. (Schäfer.) (XII u. 361 S. gr. 8.) 1 Thlr. 24.

— — Ueber Hartwig, Erzbischof zu Magdeburg und die Schenkung von Schweinfurt an das Erzstift Magdeburg im Jahre 1100. [Neue Mittheilungen aus dem Gebiet hist.-antiquar. Forschungen. Hrsg. von dem Thüring.-Sächsisch. Verein. 10. Bd. Halle und Nordhausen 1863. 8. S. 129—144.]

Muettrich, T. A., Quid valeat temperatura ad variandos constantes opticos Tartari natronati. Diss. inaug. physica. Kgsbg., 1863. (Schubert & Seidel.) (32 S. gr. 8. m. 1 Steint.) 6 Sgr.

Musik-Zeitung, Norddeutsche. Red.: **Aug. Pabst**. Jahrg. 1863. 52 Nrn. Kgsbg., Richter in Comm. fol. 2 Thlr.

Mussestunden, Stenographische, Unterhaltungsblatt für Freunde der Stolzeschen Stenographie. Unter Mitwirkung von Mitgliedern des Danziger Stenographen-Vereins hrsg. v. C. R. Schildt. I. Bd. No. 1—3. (1. Oct. — 3. Dec. 1863.) Danzig, Steindruckerei von J. F. Lohrenz; Doubberck in Comm. (S. 1—48. 8.) Alle 32 Tage 1 Nr. Der Preis für 6 Nr.: 15 Sgr.

Muther, Dr. Theod., D. Christoph Kuppener, ein Beitrag zur Literärgeschichte, besonders des Handelsrechts. [**Jahrbuch** des gemeinen deutsch. Rechts hrsg. von Bekker, Muther und Stobbe. VI. Bd. 2/3. Hft. Lpz., 1863. 8. S. 149—196.]

Nekrolog des Professor Dr. Cludius. Den zahlreichen Schülern, Verehrern u. Freunden des Entschlafenen ehrfurchtsvoll gewidmet von einem seiner dankbaren Schüler. Kgsbg., 1863. Bon. (14 S. 8.)

Nesselmann, Pred. Lic. R., Buch der Predigten, oder 100 Predigten und Reden aus den verschied. Zeiten, Ländern und Confessionen, zu einem Jahrgange geordnet. Neue Ausg. Elbing, 1862. Neumann-Hartmann. (IV u. 763 S. gr. 8.) 1½ Thlr.

— — Uebersicht der Entwickelungsgeschichte der christlichen Predigt. Neue Ausg. Ebd., 1862. (96 S. gr. 8.) 15 Sgr.

— — Kurzer Unterricht im Predigen. Ebd., 1863. (50 S. gr. 8.) 8 Sgr.

Neſſelmann, Pred. Lic. R., Die gute alte Zeit. Vorleſung. [Gelzer's Proteſt. Monatsblätter. 1863. 2. Semeſt. 22. Bd. S. 112. ff.]

Neuhaus, Guſt., 300 Preußiſche Knackmandeln oder Frage- und Antworte-Buch für alte und junge Preußen. Mohrungen, 1863. C. L. Rautenberg. (32 S. 8.)

Neumann, Carl, Ueber die Entwickelung einer Function mit imaginärem Argument nach den Kugelfunctionen erster und zweiter Art. Halle, 1862. Schmidt's Verl. (14 S. gr. 8.) 6 sgr.

— — Allgemeine Lösung des Problems über den stationären Temperaturzustand eines homogenen Körpers, welcher von irgend zwei nichtconcentrischen Kugelflächen begrenzt wird. Mit 21 (eingedr.) Holzschn. und 2 (lith.) Tafeln (in qu. gr. 4.) Ebd., 1862. (XVI u. 155 S. gr. 8.) $1\frac{2}{3}$ Thlr.

— — Die magnetische Drehung der Polarisationsebene des Lichtes. Versuch einer mathemat. Theorie. Ebd., 1863. Verl. d. Buchh. des Waisenhauses. (VIII u. 82 S. gr. 8.) 20 Sgr.

— — Dr. jur. Max, Das Recht der Vor- und Anbautenbeſitzer in Danzig. Danzig. 1862. Kaſemann. (VIII u. 67 S. gr. 8.) $\frac{1}{3}$ Thlr.

— — Das Tragiſche. Berlin, 1863. Nikolaiſche Verlagshandl. (X u. 403 S. 8.) $1\frac{2}{3}$ Thlr.

— — Geſchichte des Wechſels im Hanſagebiete bis zum 17. Jahrh. nach archivaliſchen Urkunden bearbeitet. Beilageheft zur Zeitſchrift f. d. geſammte Handelsrecht. Bd. VII. Erlangen, 1863. Enke. (IV und 212 S. gr. 8.) 1 Thlr. 6 Sgr.

Nitſchmann. Der Polniſche Parnaß. Ausgewählte Gedichte der Polen. Ins Deutſche überſ. von Heinr. Nitſchmann. 3. veränd. und verm. Aufl. Danzig, 1862. Bertling. (XI u. 130 S. 16.) cart. $\frac{2}{3}$ Thlr.

Nitzsch, Prof. Dr. Karol. Wilelm., De Chronicis Lubecensibus antiquissimis. Commentatio. Regimont., 1863. (15 S. 4.)

Notizen, Naturhiſtoriſche, für die weibliche Jugend. 1. u. 2. Abth.: das Thierreich, Pflanzenreich u. Mineralreich. Danzig, 1863. Homann in Comm. (XII u. 46 S. 8.)

v. Nowicki, Joſeph, Wypis z nauki etc. Polniſches Leſebuch für Schulen mit einem Wörterverzeichniſſe u. einer kurzen Ueberſicht der polniſchen Formenlehre, hrsg. 6. unveränd. Aufl. Culm, 1863. Lohde. (IV u. 250 S. 8.)

Oelrichs, H., Reg.-Rath, Statiſtiſche Mittheilungen über den Regierungsbezirk Danzig nach amtlichen Quellen bearbeitet. Danzig, 1863. Kaſemann. (VIII u. 284 S. Lex. 8. m. 1 Tab. in qu. Fol.) $1\frac{2}{3}$ Thlr.

Ohlert, Arnold, Direct. d. Schullehr.-Seminars zu Angerburg, Praktiſcher Lehrgang der Geometrie für ſtädtiſche Mittelſchulen u. Schullehrer-Seminare. 2. bericht. Aufl. Kgsbg., 1863. Bon (X u. 54 S. 8. m. 1 Figurentaf.) 6 Sgr.

— — Oberlehrer Dr. B., Lehrbuch der Mathematik für Realſchulen und Gymnaſien, ſowie zum Selbſtunterricht. 1. Abth. a. u. d. T.: Lehrbuch der Geometrie. 1. Theil. Planimetrie. Elbing, 1863. Neumann-Hartmann. (VIII u. 219 S. gr. 8. m. 12 Steintaf. in 4.) 1 Thlr.

Olivier, Friedr., (Lehrer zu Kallnen im Kreiſe Gumbinnen) Kurzer Auszug aus der vaterländiſchen-deutſchen- und Kirchen-Geſchichte mit Zugrundlegung nachſtehender Werke: Vormbaum u. Hahn, preuß. Kinderfreund, Kirchengeſchichte vom chriſtl. Verein im nördl. Deutſchland als Wiederholungsbuch für Schüler einer Elementarſchule zum Beſten des Peſtalozzi-Vereins der Provinz Preußen. Gumbinnen, 1863. Gedr. bei Lemke. (24 S. 8.) 1⅓ Sgr.

Olshauſen, Prof. Dr. Herm., Bibliſcher Commentar über ſämmtl. Schriften des N. T. zunächſt für Prediger und Studirende. 2. Bd. 2. Abth.: Die Leidensgeſchichte des Herrn nach den 4 Evangeliſten. Revid. von Dr. **Aug. Ebrard**. 4. Aufl. Kgsbg., 1862. Unzer. (IX u. 247 S. gr. 8.) 28 Sgr. — 3. Abth.: Die Apoſtelgeſchichte. Umgearb. v. Dr. **J. H. A. Ebrard**. 4. Aufl. Ebd., 1862. (III und 325 S.) 1⅛ Thlr. 6. Bd. 3. Abth.: der 2. Brief des Apoſtels Petrus u. der Brief des Judas. Erklärt von Prof. Dr. **J. T. Aug. Wieſinger**. Ebd., 1862. (III und 236 S. gr. 8.) 1 Thlr. (7 Bde. cplt. 23 Thlr. 24 Sgr. mit Anhang 24 Thlr. 4 Sgr.)

Paſſow, Dr. W. A., Direct. des k. evang. Gymn. z. Thorn, Ueber Fichtes Reden an die deutſche Nation. Thorn, 1862. Lambeck. (25 S. gr. 8.) 5 Sgr.

— — Leitfaden zur Geſchichte der deutſchen Literatur von **F. A. Piſchon**. 12. Aufl. bearb. v. Dr. **W. A. Paſſow**. Berlin, 1862. Duncker und Humblot.

Petitionsrecht u. Petitionspflicht. Flugblatt. Tilſit, 1863. Poſt. (2 Bl. 4.)

Plan der Umgegend von Thorn. Maasstab 1:50000. Glogau, 1862. Flemming. Lith. Fol. ½ Thlr.

Pohlmann, Prof. Dr. Anton, Sancti Ephraemi Syri commentariorum in sacram scripturam textus in codicibus vaticanis manuscriptus et in editione Romana impressus. Commentatio critica. Part. I. Braunsberg, 1862. Peter. (36 S. Lex.-8.) 16 Sgr.

— — De matrimonii vinculo indissolubili ex sacra scriptura probato commentatio. Ebd., 1862. Typis Heyneanis. (Ind. lect. S. 3—12. 4.)

Popp. Das Tabellen-Weſen bei den Königl. Preuß. Gerichten I. Inſtanz. Vollſtändige Sammlung der beſtehenden Vorſchriften zur Anfertigung aller Geſchäfts-Ueberſichten und ſonſtigen Nachweiſungen und Liſten zuſammengeſtellt von **C. H. Popp**, Kreisgerichts-Secretair, mit der Verwaltung des Kanzlei-Directoramts betraut. Ortelsburg, 1863. Im Selbſtverl. des Hrsg. Dr. v. Jänike. (16 S. 4.)

Prager, Dr. C. J., Assistenz-Arzt im Bureau des General-Arztes des I. Armee-Corps, Das Preussische Militair-Medicinal-Wesen in seiner gegenwärtigen Gestalt systematisch dargestellt. Berlin, 1864. (1863.) Hirschwald. Dr. v. Dalkowski in Kgsbg. (XL u. 1127 S. Lex.-8.) 5⅓ Thlr.

Preßverordnung, Die, vom 1. Juni 1863. Kgsbg., 1863. Gruber & Longrien. (8 S. gr. 8.) 1 Sgr. 2. Aufl. Ebd., 1863.

Preuß, A. E. (weil. Kgl. Waiſenhaus- u. Seminar-Direktor zu Kgsbg.) Kſiązka do uczenia ſię Biblijnych Hiſtoryi dla ſtóf elementarnych, podług naucząjącéj kſiązki

Preußa. Wypracowana przez Królewskiego Dyrektora Seminaryum **Hagelweide**. Na polski język przetłómaczyli: A. Gąsiorowski i. F. Kempa. 2. Aufl. Thorn, 1863. Lambeck. (2. Bl. u. 256 S. 8. m. 1 Holzschn.)

Preuß, Lic. Dr. Ed., Das Concil von Trident. Ein Vortrag gehalten im Auftrage d. Evangelisch. Vereins in Berlin. Berlin, 1862. Schlawitz. (38 S. gr. 8.) ¼ Thlr.

— — Loci theologici cum pro adstruenda veritate tum pro destruenda quorumvis contradicentium falsitate per theses nervose, solide et copiose explicati. Opus praeclarissimum IX tomis comprehensum denuo juxta editionem principem accurate typis exscribendum curavit, adjectis notis ipsius Gerhardi posthumis a filio collectis, editt. a. 1657 et 1767 collatis, paginis editionis Cottae in margine diligenter notatis, praefationem indices generales post G. H. Mullerum adauctos ac vitam Jo. Gerhardi adjecit Doc. Dr. **Ed. Preuss.** (In 30 Lfg.) 1—2. Lfg. Ebd., 1863. (Tom. I. XXI u. S. 1—288. Lex.-8.) à ½ Thlr.

Preußen. Das Deutsche Ordensland Preußen. [Preußische Jahrbücher von R. Haym. 10. Bd. Berlin, 1862. S. 95—151.]

Die Provinz Preußen. Geschichte ihrer Cultur u. Beschreibung ihrer land- und forstwirthschaftlichen Verhältnisse. Festgabe für die Mitglieder der XXIV. Versammlung deutscher Land- u. Forstwirthe zu Kgsbg. in Pr. Kgsbg., 1863. Dr. v. Dallowski. Berlin, Wiegandt & Hempel. (VII u. 529 S. Lex.-8. m. 5 Beil. u. 6 Steintaf. in Tondruck in Lex.-8. u. qu. gr. Fol.) 3 Thlr.

Eugen Kühnemann, der Naturcultus in der **preußischen** Sage. I. II. [Deutsches Museum 1862. Nr. 4. S. 141—148. Nr. 5. S. 170—178.]

Berichtigung.

Zu Prov.-Gesch.-Kal.: 28. Juni 1604. S. 279 und 6. Oct. 1668. S. 567:

Nach Prof. Dr. **Cosack**, Ueber Namen und Todesjahr des Dichters von „Gott des Himmels und der Erden" [Deutsche Zeitschr. f. christl. Wissensch. und christl. Leben. 1859. No. 36. S. 285 f.] ist der Name Alberti doch zu restituiren und sein Todesjahr nicht 1668 sondern **1651**.

I. Autoren-Register.

Arnoldt, Dr. Emil, in Kgsbg., Recenſion. S. 446—454.

Beſſel, Friedr. Wilh., weil. Prof. der Aſtronomie in Kgsbg., Ueber den Rang der Wiſſenſchaften unter einander u. über das Verhältniß aller zu der Philoſophie. Bisher ungedruckter Vortrag. S. 59—62.

Brandſtätter, Dr. F. A., Prof. am Gymnaſ. zu Danzig, Wo erlitt der h. Adalbert den Märtyrertod? S. 141—154. 235—257. 329—340.

Dentler, Friedrich, die Keitelfiſcher. Strandnovelle. S. 193—214.

— — Des Fiſchers Grab. Novelle. S. 673—687.

Dorr, Dr. Robert, Lehrer an d. Realſchule in Elbing, Drei niederdeutſche Fabeln (de Fos on de Haan. — Näjen on näjentig Leſt. — De Krig tweſchen dem Entewart on de Baare.) S. 270—273. — Die ſchöne Dorothee. Volkslied aus der Elbinger Niederung. S. 463—464. — Zwei niederdeutſche Fabeln (de Heiland on dat Peerd. — De Engelstänen.) S. 644—646. De Mieskes, de Beer bruen wullen. S. 753—754.

Elditt, H. L., Oberlehr. in Kgsbg., Die Polytechniſche Geſellſchaft zu Königsberg i. Pr. S. 261—265.

Herbſt, Dr. L. Th., Privatdocent in Kgsbg., Shakſpere. Eine biographiſche Skizze. S. 313—328.

Horn, A., Gerichtsaſſeſſor in Kgsbg., Alt-England u. Alt-Preußen. S. 63—72.

— — Kleines und großes Königsberg. S. 341—356.

Jachmann, Reinhold, in Elbing, Ein ähnliches Portrait Kants. S. 464—465.

Jz., Der kaufmänniſche Verein in Königsberg. S. 459—462.

Kiy, Victor, Die Satire. Eine populär-äſthetiſche Skizze. S. 618—627.

Laband, Dr. Paul, Prof. in Kgsbg., Recenſionen. 357—359.

Neſſelmann, Dr. Georg Heinr. Ferd., Prof. in Kgsbg., Littauiſche Gedichte des Donalaitis. S. 273—274.

Ohlert, Dr. Bernhard, Rector in Gumbinnen, Skizzen aus Alt-Preußen. I. Der Oberländiſche Kanal. S. 289—312.

— — Dr. E., Oberlehr. in Kögsbg., Ueber das Wachsthum unſerer nordiſchen Bäume u. Sträucher. Vortrag. S. 121—140.

P., L., Recenſion. S. 455—459.

Reicke, Dr. Rudolf, Cuſtos der Königl. u. Univerſitäts-Bibliothek in Kgsbg., Aus dem Leben Scheffners. Vortrag. S. 31—58.

— — Der Kriegsrath Scheffner und die Königin Luiſe. Vortrag. S. 706—736.

Roſenkranz, Dr. Karl, Geheimrath, Prof. in Kgsbg., Friedrich der Große als Philoſoph. Vortrag. S. 404—425.

S., Hugo, Ein Weihnachtsbeſuch in der Memel-Niederung. Touriſtiſche Skizze. S. 385—403.

Saran, A., Diviſionsprediger in Kgsbg, Johannes Eccard u. die erſte Blüthe der deutſchen Tonkunſt in Preußen, Vortrag. S. 215—235.

Schiefferdecker, Dr. W., in Kgsbg., Bericht über die Thätigkeit der Königl. oſtpreuß. phyſikaliſch-ökonomiſchen Geſellſchaft zu Königsberg. S. 167—177.

Schwerin, Gräfin Franziska, in Kgsbg., Ich bin ein Preuße. Novelle. S. 481—512. 577—600.

Steffenhagen, Dr. jur. utr. Emil, in Kgsbg., Das Wahrzeichen der abgehauenen Hand. Ein Königsberger Rechtsalterthum. S. 72—74.

— — Chronik der juriſtiſchen Geſellſchaft zu Königsberg. S. 80. 177.

— — Rulands-Bilder in Altpreußen. S. 155—158.

— — Eine Heldenthat der Kulmer Frauen u. die Kölmiſche Gütergemeinſchaft S. 266—267.

— — Eine heidniſche Gräberſtätte bei Grüneiken. S. 561—563.

— — Ein alter Druck der Kulmer Handfeſte. S. 647.

— — Altpreußens älteſte Bibliotheken. S. 649—653.

— — Handſchriftliche Funde aus Königsberger Bibliotheken. S. 750—752.

— — Recenſionen. S. 74—76. 159—161. 258—259. 359—360. 454—455. 640—642.

Wichert, Ernſt, Stadtrichter in Kgsbg., Am Strande. Novelliſtiſche Skizze. S. 1—30. 97—120.

— — Prolog zur Feſtfeier der Erſtürmung der Düppeler Schanzen. S. 274—275.

— — Die Bewegung des altpreußiſchen Handels im letzten Decennium. S. 426—445. 513—531. 601—617.

II. Sach-Regiſter.

Adalbert — Wo erlitt der h. A. den Märtyrertod? S. 141—154. 235—257. 329—340.

Alt-England und Altpreußen. S. 63—72.

Anzeigen S. 384. 480.

Anzeiger. — Der antiquariſche A. von Theod. Bertling in Danzig. S. 752—753.

Bibliographie (1862—1863.) S. 92—96. 189—192. 281—285. 381—383. 476—480. 572—576. 668—672. 761—764.

Bibliotheken, Altpreußens älteſte. S. 649—653.

Digitized by Google

Briefkasten. S. 96. 192. 286—288. 576.
Copernikus-Verein in Thorn. S. 550—560.
Dach, Simon. S. 688—705.
Danzig — Correspondenz S. 85—89. 654—663. 754—758. Die Ebertsche höhere Töchterschule. S. 178—179.
Donalaitis — Littauische Gedichte des D. S. 273—274.
Dorothee, die schöne. Volkslied aus der Elbinger Niederung. S. 463—464.
Eccard, Johannes. S. 215—235.
Elbing — Correspondenz. S. 467—473.
Engelstänen, de. S. 645—646.
Fabeln, drei niederdeutsche. S. 270—273. Zwei vgl. S. 644—646.
Fischer — des F. Grab. S. 673—687.
Forster — Zur F.-Feier. S. 648.
Fos — de F. on de Haan. S. 270—271.
Friedrich der Große als Philosoph. S. 401—425.
Funde, Handschriftliche, aus Königsberger Bibliotheken. S. 750—752.
Gemmel's neues Bild. S. 269—270.
Gesellschaft — königl. **deutsche** zu Kgsbg. S. 84. 740—741. **juristische** zu Kgsbg. S. 80. 177. — königl. ostpreuß. **physikalisch-ökonomische** zu Kgsbg. S. 167—177. — **polytechnische** zu Kgsbg. S. 261— 265.
Gräberstätte, eine heidnische, bei Grüneiken. S. 561—563.
Handel — Die Bewegung des altpreußischen H. im letzten Decennium. S. 426—445. 513—531. 601—617.
Heiland — de H. on dat Peerd. S. 644—645.
Jolowicz' Vorlesungen über die Geschichte des Judenthums. S. 371—375.
Kalende, die kleine, im Bereich des Ostpreußischen Provinzialrechts. S. 179—180.
Kanal, der Oberländische. S. 289—312.
Kant — Ein ähnliches Portrait K's. S. 464—465. — Zur Kant-Feier. S. 647—648. — Zu K's. Manuscript zur Metaphysik der Natur. S. 742—749.
Keitelfischer — S. 193—214.
Knorr's norwegische Hochebene. S. 542—547.
Königsberg, kleines u. großes. S. 341—356.
Kränzchen, literarisches, in Kgsb. S. 81—84.
Krig — De K. twischen dem Entewaart on de Baare. S. 272—273.
Kulm — Eine Heldenthat der Kulmer Frauen u. die Kölmische Gütergemeinschaft. S. 266—267. — Ein alter Druck der Kulmer Handfeste. S. 647.
Lest — Näjen on näjentig L. S. 271—272.
Lyceum Hosianum in Braunsberg. S. 280. 475—476. 668.
Memel — Correspondenz. S. 180—185.
Memel-Niederung — Ein Weihnachtsbesuch in der M.-N. S. 385—403.

Mieskes, de Beer bruen wullen. S. 753—754.
Nekrolog für 1863. S. 89—90. 185. für 1864. S. 185—186. 664—665.
Passow, Arth. Wilh. — Zur Erinnerung an P. S. 628—635.
Pestalozzi-Verein für die Provinz Preußen. S. 267—269.
Preuße — ich bin ein P. S. 481—512. 577—600.
Prolog zur Festfeier der Erstürmung der Düppeler Schanzen. S. 274—275.
Provinzial-Geschichts-Kalender. S. 90—91. 186—188. 277—279. 378—380. 473—475. 566—570. 665—667. 758—760.
Rulands-Bilder in Altpreußen. S. 155—158.
Satire, die. S. 618—627.
Scheffner — aus dem Leben S. S. 31—58. — Der Kriegsrath S. u. die Königin Luise. S. 706—736.
Schulschriften (1864.) S. 188—189. 280—281. 571—572. 668.
Shakspere. S. 313—328. — **S.-Feier in der Provinz**: in **Danzig.** S. 377—378. 564. in **Elbing.** S. 376—377. in **Insterburg.** S. 563—564. in **Königsberg** S. 276. 564—566. in **Thorn.** S. 466—467. — Literatur der S.-Feier S. 566.
Skizzen aus Alt-Preußen I. S. 289—312.
Strand — am St. S. 1—30. 97—120.
Tonkunst — erste Blüthe der deutschen T. in Preußen. S. 215—235.
Universitäts-Chronik (1864.) S. 91—92. 188. 279. 381. 475. 570—571. 667. 760.
Verein, der kaufmännische, in Kgsbg. S. 459—462.
Wachsthum — über das W. unserer nordischen Bäume u. Sträucher. S. 121—140.
Wahrzeichen der abgehauenen Hand. S. 72—74.
Wichert's Withing von Samland. S. 180. 277. 365—370.
Wissenschaften — Rang der W. unter einander und ihr Verhältniß zu der Philosophie. S. 59—62.

Φιλῆ λῶ κἀγαθῶ ἑταίρῳ
Ιωαν. Σαμαρ.

Ornatissimo Dn. Professori
hoc brevi suli affectus monumentū
Regiom. Borussor. clɔ Iɔ cc xl ix.
Idibus Augusti Statui
Simon Dachius.

Digitized by Google

Digitized by Google

3 2044 012 939 765

Digitized by Google

Gebunden von
C. W. Freise
in Göttingen